



KAMPÜSTE NELER VAR?

21 ŞUBAT CUMARTESİ

FİLM

Omuz Omuz ' Belgesel Film '
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-20:50
REKTÖRLÜK

22 ŞUBAT PAZAR

SPOR

Voleybol Müsabakası (Erkek)
Yer: Yunusemre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 13:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

24 ŞUBAT SALI

KONFERANS

Avrupa Birliği Ülkelerinde Eğitim
Fırsatları ve Türkiye'nin Avrupa
Birliği Eğitim Programlarında Yeri
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 10:30
AVRUPA BİRLİĞİ
ARAŞTIRMA, UYGULAMA VE
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

TİYATRO

Deli Dumrul
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

25 ŞUBAT ÇARŞAMBA

SERGI

Adnan TURANI Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 09:00-17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TİYATRO

Deli Dumrul
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Tecrübe, bilgi ve sakinlik bir felaketi önledi



■ Üniversitemize ait eğitim uçağı, ön iniş takımlarının açılmaması üzerine, Anadolu Havaalanı'na gövde üzerine başarılı bir iniş gerçekleştirdi.

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli tecrübe, bilgi ve sakinliğin olayın atlatılmasında en önemli etkenler olduğunu söyledi. ▶ 4. SAYFADA

DELI DUMRUL CEZAEVİNDE SAHNELENDİ

■ Tiyatro Anadolu, Güngör Dilmen'in "Deli Dumrul" adlı oyununu, Bilecik M Tipi Kapalı Cezaevi'ndeki hükümlüler için sahneledi. ▶ 7. SAYFADA



Erasmus staj başvurularını kaçırmayın!

■ Avrupa'da staj yapmak isteyen öğrenciler için Erasmus staj programı başvuruları 10 Şubat'ta başladı. Başvurular 6 Mart'a kadar devam edecek. Öğrenciler başvurularını LLP/ Erasmus staj bölümü koordinatörlerine yapabilecekler. ▶ 3. SAYFADA

İletişimciler Anadolu'da buluştu

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği Genç İletişimciler Buluşması, 12-13 Şubat günlerinde üniversitemizde gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Prof. Dr. Birol Tenekcioğlu sorularımızı yanıtladı. ▶ 7. DE

Öğrenciler turizm fuarını ziyaret etti



■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ile Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun öğrenci ve öğretim elemanları, İstanbul TÜYAP'da düzenlenen 13. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT)'ni ziyaret etti. ▶ 7. SAYFADA



2007 yılında Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'de kişi bazında sağladığı istihdam sayısı:

6939



Doç. Dr. Rana Eşkinat



Yard. Doç. Dr. Dilek Elmalı

Osmanlı'dan cumhuriyete Türkiye ekonomisi

■ Hukuk Fakültesi, Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rana Eşkinat, "Osmanlı Ekonomisinden Türkiye Ekonomisine Geçiş: Sanayileşme ve Girişimci Sınıfın Yaratılması" isimli çalışmasını 9-11 Ekim 2008'de Kırgızistan Bışkek'te düzenlenen İkinci Uluslararası Ekonomi Konferansı'nda sundu. Çalışmasında Türkiye Ekonomisini Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi olmak üzere 2 bölümde ele alan Doç. Dr. Rana Eşkinat, 1908-1922 döneminin, bir dizi savaş, isyan, darbe ve ayaklanma sonunda imparatorluğun tarihe karıştığı, ancak aynı zamanda ulusal bir kapitalizm doğurtusunda ilk çekişen adımların atıldığı yıllar olduğunu belirtti. Eşkinat ayrıca, 20. yüzyıl başlarında ulusal bir kapitalizmin gelişmesine engel olunmasıyla açık pazar koşullarında dünya ekonomisine gösterilen uyumun, Osmanlı İmparatorluğu'nu hammadde ihracatçısı ve mamul mal ithalatçısı bir ülke haline getirdiğini söyledi.

Eşkinat, sözlerini şöyle sürdürdü: "Cumhuriyet Dönemini, iktisat poli-

kalarında ortaya çıkan köklü değişimler ya da dünya konjonktürünü etkileyecek kadar önemli siyasal olaylar göz önüne alınarak alt dönemlere ayırmak mümkündür. 1923-1929 açık kapı koşullarında dünya ekonomisi ile bütünleşme dönemidir. 1930-1946 siyasi ve ekonomik sorunlar karşısında içe dönük bir kalkınma stratejisinin izlendiği yıllardır. 1946-1960 liberal politikalara yeniden başvurulmuş ancak dönem ortasında bu politikalarla ödün verilen yıllardır. 1960-1980 arası döneme ithal ikameci kalkınma stratejisi ve planlama yaklaşımı damgasını vurmuştur. 1980 yılı Türkiye ekonomisinin miladı gibidir. Günümüzde Türkiye ekonomisi, ulaştığı refah düzeyi, üretim kapasitesi, sisteme adaptasyonu açısından bazı ülkelere göre başarılı bazı ülkelere göre başarısızdır" diyen Eşkinat, ulusal bir ekonomi oluşturma sürecinin ciddi ve kalıcı biçimde 1930 sonrasında başladığını kaydetti. Eşkinat, 1950 yılında seçimle iktidarın el

değiştirdiğini, tek partili rejimden çok partili rejime geçişle demokrasi açısından olumlu bir adım atıldığını belirtti. Bu dönemin, bağımsız nitelikleri ağır basan bir ekonominin yerini kapitalizmin merkezine bağımlı ilişkilere bırakması açısından eleştirilen bir dönem olduğunu ifade eden Eşkinat, sözlerini şu cümlelerle bitirdi: "Bu yüz yıllık dönem boyunca, iktisat politikaları açısından iki ayrı çizgi birbiri ile rekabet etmiştir. İç ve dış konjonktürün gereklerine uygun olarak, farklı dönemlerde, biri diğerinin önüne geçmiş ve uygulama alanı bulmuştur. Bu çizgilerden birisi, dışa açık, entegrasyoncu ve piyasa serbestisine dayalı; diğeri ise korumacı, ulusal, müdahaleci-devletçi politikalarla oluşmaktadır. 1980'den sonra dışa açık entegrasyoncu çizgi iktisat politikalarına damgasını vurmuştur; ancak politikaları uygulayanlar, ulusalcı, müdahaleci kanattan bilim adamlarının yoğun eleştirilerine cevap vermek zorundadır."

Çözücüye olan ihtiyaç azalıyor

■ Fen Fakültesi Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Dilek Elmalı, ilaç yapımında kullanılan aktif madde olarak sentezlenen yapıların vücuda uyum sağlayıp sağlamayacağını araştırmasını içeren bir çalışmasını. "Bazı Tiyazol Türevlerinin Asitlik Sabitlerinin UV Spektroskopik ve DFT Yöntemleri ile Belirlenmesi" başlığıyla bildiri olarak, 5-11 Kasım 2008 tarihleri arasında, Kıbrıs Magosa'da, 21. Ulusal Kimya Kongresi kapsamında sundu. İlaç aktif madde olarak sentezlenen yapıların vücuda uyum sağlayıp sağlamayacağı konusunda yapılmaması gereken önemli çalışmalardan birinin asitlik sabitinin bulunması olduğunu dile getiren Elmalı ayrıca, asitlik sabitinin bulunmasında kullanılan en yaygın yöntem de UV spektroskopi yöntemi olduğunu söyledi. Spektroskopi, ışığın tayfını yani beyaz ışığın, bir prizmadan geçtikten sonra ayrıldığı renkleri meydana getirmek ve kaynağını ölçmek için kullanılan alet anlamına geliyor. Elmalı, yaygın olan bu yöntemde çok fazla miktarda çözücü kullanılmasının ve deney süresinin uzun olmasının dezavantaj olduğunu belirtti ve şunları söyledi:

"Bu nedenle deneysel çalışmalara alternatif olması düşünülen bilgisayar programları geliştirilmiştir. Bugüne kadar çok sayıda programla benzer çalışmalar yapılmış ancak deneysel verilerle uyumu kanıtlanamamıştır. Bu çalışmada kullanılan program Kimya Bölümü'ne alınmış gelişmiş programlardan biridir ve güçlü bir bilgisayar desteği ile deneysel çalışmalara alternatif oluşturmak için kullanılmaktadır. Bu programla yapılan benzer çalışmalardan uluslararası yayınlarda olumlu sonuçlar alınması üzerine sentezlediğimiz orijinal maddeler için Ayrıntılı zamanlı Fourier dönüşümü (DFT) hesaplaması yapıldı. Yapılan çalışma sonucunda elde edilen deneysel sonuçlar ile teorik olarak hesaplanan asitlik değerleri arasında büyük bir uyum görüldü. Amaçlandığı gibi bilgisayarla hesaplanmanın ileride deneysel çalışmaların yerine rahatlıkla kullanılabileceğini göstermiştir. Bu sayede hem çözücü kullanımı olmayacak, hem kullanılan çözücülerin çevre kirliliği kalmayacak ve hem de asitlik sabitinin bulunmasıyla ilgili çalışmaların kimyasallara maruz kalması azaltılmış olacaktır."

Ekonomik büyüme ve finansal gelişme ilişkisi

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Muhasebe-Finansman Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel, Öğr. Gör. İnci Oya Coşkun ve Öğr. Gör. Serkan Olgaç, "Türkiye'deki Ekonomik Büyüme ve Finansal Gelişme Arasındaki İlişki" adlı bildirimlerini 4-7 Ağustos 2008 tarihleri arasında Yunanistan Atina'da gerçekleşen 3. Uluslararası Ekonomi Teorisi Politikası ve Uygulamaları Sempozyumu'nda sundular. Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel finansal gelişme ve ekonomik kalkınma arasındaki ilişkiyi araştırdıkları bildirimlerindeki temel amacı, bu ikili ilişkinin önce varlığını daha sonra da yönünü ortaya koyup buradan çıkarsamalar yaparak bir takım sonuçlara ulaşmak ve sonuçlara dayalı olarak da öneriler ortaya koymak olarak açıkladı. Bildiride iki temel konu olduğunu dile getiren Temizel, çalışmalarını ilgili olarak şunları söyledi: "Bir tarafta finansal gelişmişlik düzeyini belirleyen değişkenler diğer tarafta ekonomik kalkınmanın temel kriterleri var ki bunlar; yerel ve uluslararası literatürde kabul görmüş ölçülere göre geliştirilmiş değişkenlerdir. Bu değişkenler arasında bir nedensellik ilişkisinin bulunup bulunmadığı araştırıldı. Biz temel değişkenleri Oya Coşkun ile belirledik. Buna ilişkin veri setini derledik. Yine değerli meslektaşımız Serkan

Olgaç da aradaki ilişkinin istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını tespit etti ve bu ilişkinin yönünü ortaya koydu.

İki Yönlü Etkileşim

Yard. Doç. Dr. Temizel finansal gelişmişlikle ekonomik kalkınma arasında öncelikle bir ilişkinin var olduğunu tespit ettiklerini söylerken, hemen arkasından bu ilişkinin yönünü araştırdıklarını dile getirdi. Temizel, son olarak şunları söyledi: "Türkiye için ekonomik gelişme ve finansal gelişme birbirini etkileyen iki yönlü bir ilişkiye sahip iki yönlü nedenselliğin olduğu bir yapıda Bu çeşitli ülkelerde farklı biçimde ortaya çıkabiliyor. Ekonomik gelişmişlik düzeyi bu etkileşimin farklı biçimlerde yapılanmasını sağlayabiliyor. Örneğin az gelişmiş ülkeler kategorisinde ekonomik gelişme ile finansal gelişme arasında ilişki var fakat yönü değişik biçimde ortaya çıkabiliyor. Buna karşılık daha gelişmiş ülkelerin ekonomilerinde ekonomik büyüme ile finansal gelişme arasındaki ilişki yine farklı bir biçimde ortaya çıkabiliyor. Bizim ülkemiz daha çok gelişmekte olan ülke nitelemesine uygun. Bizim çalışmamızda bulduğumuz sonuçlarda yine gelişmekte olan ülkelerin literatürde ortaya konmuş sonuçları ile uyumlu. Yani bizdeki ilişki çift yönlü."

Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel
Öğr. Gör. İnci Oya Coşkun
Öğr. Gör. Serkan Olgaç

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÜK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 493

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yaygın

Basım tarihi: 20 Şubat 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

25 ŞUBAT ÇARŞAMBA

KONSER

Kontrbas Bölüm Konseri
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
DEVLET KONSERVATUVARI

26 ŞUBAT PERŞEMBE

SEMİNER

Work and Travel
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 14:30
ÖĞRENCİ YARDIMLAŞMA
TOPLULUĞU DERNEĞİ

KONSER

Mülkiye'nin 150. Yıl
Kutlama Konseri
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ
ORKESTRASI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Elemanları
Karma Heykel Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Alt Sergi Salonu
(24 Şubat tarihine kadar devam edecektir.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Karma Resim Sergisi
Yer: Anadolu Üniversitesi İstanbul
Kültür Sanat Merkezi
(28 Şubat tarihine kadar devam edecektir.)
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGİ

Gültekin ÇİZGEN
Fotoğraf Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Üst Sergi Salonu
(3 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Kültürlerarası Hoşgörü
Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
(6 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
YENİ YÜKSEKTEPE DERNEĞİ
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

KAMPANYA

Oyuncak Kardeşliği 2009
İletişim: 335 05 80 - 3300/3245
Email: vcanbey@anadolu.edu.tr
(8 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
DOÇ. DR. VERDA CANBEY
ÖZGÜLER VE ÖĞRENCİLERİ

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar" Kitap
Toplama Kampanyası
İletişim: abbasoz@hotmail.com
(27 Mayıs tarihine kadar devam edecektir.)
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

KAMPANYA

'Kitap Kardeşliği 2009' Kitap
Toplama Kampanyası
Yer: Kulüp Odası
(1 Haziran tarihine kadar devam edecektir.)
GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL
HİZMETLER KULÜBÜ

Genç iletişimciler Anadolu'da buluştu



Üniversitemizde düzenlenen Genç İletişimciler Buluşması'nda Altı üniversiden araştırma görevlileri çalışmalarını sundu.

HABER MERKEZİ

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği Genç İletişimciler Buluşması, 12-13 Şubat günlerinde İBF Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

İlk kez düzenlenen etkinlikte İstanbul Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'nin araştırma görevlileri bir araya geldi. Etkinliğe katılan araştırma görevlileri, akademik çalışmalarını sunma, fikir alışverişinde bulunma ve sorunlarını paylaşma olanağı buldu.

ÖNEMLİ İPUÇLARI

Açılış konuşmasını yapan Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, bu tür etkinliklerle Türkiye'deki iletişim çalışmalarına dair çok önemli ipuçları elde edeceklerini vurguladı. Genç iletişimciler buluşmasıyla Türkiye'deki iletişim fakültelerinde görev yapan araştırma görevlilerinin sorunlarını paylaştıkları bir ortam yaratıldığını ifade eden Prof. Dr. Atabek, gerçekleştirilen etkinliğin araştırma görevlilerine birbirlerini tanıma fırsatı sunması ve yaşadıkları sorunları konuşabilmeleri açısından önemli olduğunu söyledi.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fa-

kültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Gezgin ise böyle etkinliklerin devam etmesi gerektiğini ve bu kapsamda her sene bir fakültede toplanılarak araştırma ve çalışmaların paylaşılması gerektiğini kaydetti.

ÇEŞİTLİ KONULARDA SUNUMLAR

İlk oturumda Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Araş. Gör. Hülya Erarslan, "Agos (1996-2005) Türkiye'de Yayınlanan Türkçe-Ermenice Gazete Üzerine İnceleme" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Gazi Üniversitesi'nden Araş. Gör. Hakan Dönmez de "Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Modern Cumhuriyetin Versusu Olarak İmkansız Aşk Metaforu" başlıklı sunumunda Yakup Kadri romanlarına sosyolojik bir bakış açısıyla baktığını söyledi. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Araş. Gör. Ahmet Kadri Kurşun, üniversitelerinin "İletim" adlı uygulama gazetesini hakkında bilgi vererek, gazetenin 100. sayısına ulaştığını belirtti.

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Öğr. Gör. Ufuk Eriş ise sunumunda "Türkiye'de Hacker Kültürü" konulu doktora çalışmasını anlattı. Yine Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Uzm. Meltem Cemiloğlu ise "Televizyon Programlarında Tür ve

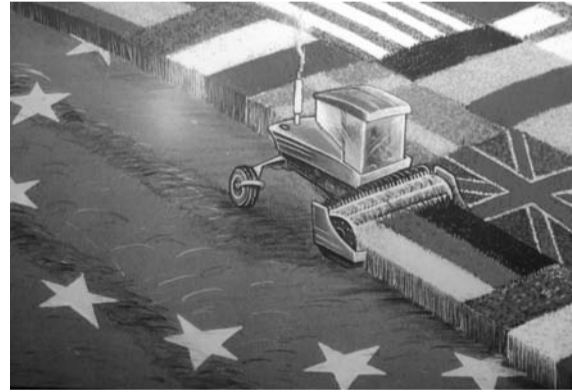
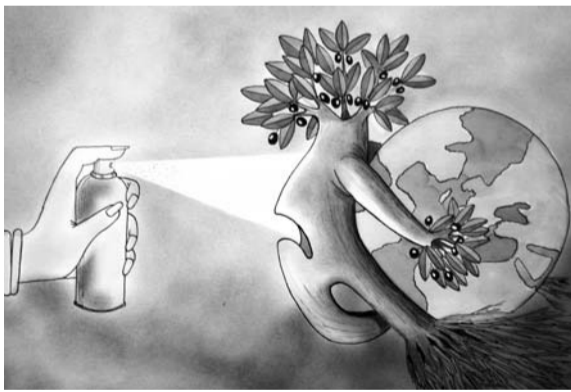
Format Kavramı" konulu yüksek lisans çalışmasından bir kesit sundu.

İkinci oturumunda, Selçuk Üniversitesi öğretim elemanlarından Aşina Uludağ, Kazım Tolga Gürel ve Murat Aytac sunumlarını gerçekleştirdiler. Arş. Gör. Aşina Uludağ, "Reklam ve Kullanımlar Doyumlar Yaklaşımı", Arş. Gör. Kazım Tolga Gürel, "Bir Heykelin İdeolojik Açısından Yeniden Üretimi" ve Arş. Gör. Murat Aytac da "İletişim Teknolojileri Üzerinde Mekanın Sonu ve Nesnenin Dönüşümü" başlıklı çalışmalarını sundular.

KATILIMCILARA SERTİFİKA

Etkinliğin üçüncü oturumunda ise İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Araş. Gör. Ersin Turan "Yazılı Basında Dağıtım" konulu çalışmasını sunarken, yine aynı fakülteden Araş. Gör. Sermin İldırar, "Film Seyretme Deneyimi Olmayan Yetişkinlerin Film Bichimlerini Algılayışı", Arş. Gör. Korhan Mavnacıoğlu, "Elektronik Devlet Hizmetlerinin Tanıtımı", Araş. Gör. Nuray Yılmaz da "Birinci Dünya Savaşı Srasında Propaganda Aracı Olarak Duyuru" konulu çalışmalarını sundular.

Etkinlik, genç akademisyenlerin yaptıkları çalışmalar ile çeşitli konulardaki görüş alışverişlerinin ve katılımcılara sertifikalarının verilmesinin ardından sona erdi.



Kültürlerarası hoşgörü karikatürlere yansıdı

HANİFE KANAL

Yeni Yüksektepe Kültür Derneği tarafından geleneksel olarak düzenlenen İstanbul Uluslararası Karikatür Festivali'nin 5'incisi kapsamında sergilenen "Kültürlerarası Hoşgörü" temalı eserlerden oluşan bir seçki, 11 Şubat günü, üniversitemiz Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde sergi-

Ezgi Uzgel
Özkan

lenmeye başladı.

Serginin açılışında konuşan Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Eskişehir Şubesi Başkanı Ezgi Uzgel Özkan, iki yılda bir düzenlenen uluslararası karikatür sergisinin bu yılki konusunun kültürlerarası hoşgörü olarak belirlendiğini söyledi. Özkan, İstanbul Uluslararası Karikatür Festivali'nin 5'incisine, 44 ülkeden 140 karikatürçünün, toplam 452 eser ile katıldığını ve Eski-

şehir'de açılan serginin de bu eserlerden oluşan bir seçki olduğunu ifade etti. 11 ilde toplam 22 şubesi bulunan derneğin, felsefi, kültürel ve hümanist konuları ele aldığı kaydeden Özkan, bunun tamamen gönüllülerden oluşan bir ekip ile gerçekleştirildiğini söyledi. Özkan, eserlerin buradan sonra farklı illerde açılacak sergilerde de sanatseverlerin beğenisine sunulacağını sözlerine ekledi.

Sergi, 6 Mart gününe kadar Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde gezilebilir.

Uzm.
Gülsüm
Karaman



Erasmus staj başvurularını kaçırmayın

Avrupa'da staj yapmak isteyen öğrenciler için Erasmus staj programı başvuruları başladı. 10 Şubat'ta başlayan ve 6 Mart'a kadar devam edecek olan başvuruları öğrenciler LLP/ Erasmus staj bölümü koordinatörlerine yapabilir.

Ön başvurunun internet adresinden yapılacağını belirten Giden Öğrenci Koordinatörü Uzman Gülsüm Karaman, ön başvuruda İngilizce, Fransızca ya da Almanca özgeçmişin ve son olarak da transkriptin bulunması gerektiği söyledi. Lisans ve ön lisans öğrencileri için genel not ortalamalarının en az 2 olması gerektiğine dikkat çeken Karaman, not ortalamasının yüksek lisans öğrencileri için 2.50 ve doktora öğrencileri için de en az 3 olması gerektiğini belirtti.

Karaman, "Öğrencilerin yer bulmalarına satın aldığımız bir yazılımla yardımcı olmaya çalışıyoruz. Öğrenciler üye olup iş yerlerine başvurabiliyorlar. Kabul edilmeleri durumunda aracı şirket bir miktar para talep edebiliyor. Onun dışında fakültelerindeki staj koordinatörleri öğrencilerimize destek veriyorlar. Kişisel bağlantılarıyla ve alanla alakalı oldukları için onlara staj yeri bulmada yardımcı oluyorlar fakat genelde öğrencilerimiz kendi bağlantılarıyla staj yeri bulmayı tercih ediyorlar" dedi.

Staj programına staj zorunluluğu olan bölümlerin yanı sıra isteğe bağlı ya da staj istemeyen bölümlerden öğrencilerin de başvurabildiğini ifade eden Uzman Gülsüm Karaman, "Öğrenciler yaptıkları stajdan döndüklerinde Anadolu Üniversitesi tarafından kredilendiriliyor. Bunlar, çalışma saatlerine bağlı olarak transkriptlerinde ve diplomalarının ekinde yer alıyor. Bölümlerine bağlı olarak burada yapmaları gereken zorunlu stajın yerine geçiyor" şeklinde konuştu.

Bilardo ve futbola seçme yapılacak

Üniversiteler Bilardo Türkiye Şampiyonası'na (Pool Bilardo 9 Top Disiplini) katılacak üniversitemiz takımını oluşturmak için seçme yapılacak. Seçmelere katılmak isteyenlerin (01.01.1981 tarihinden sonra doğanlar), 21 Şubat günü saat 11.00'da spor kıyafetleriyle, İki Eylül Kampüsü BESYO Bilardo Salonu'nda hazır bulunmaları gerekiyor. Futbol (C) Kategorisi Grup Birinciliği müsabakalarına katılacak olan üniversitemiz futbol takımı da seçme ile belirlenecek. Sporcuların (01.01.1981 tarihinden sonra doğanlar) seçmelere katılmak için 25 Şubat günü saat 13.00'da spor kıyafetleriyle, Yunussemre Kampüsü futbol sahasında (çim) hazır bulunmaları gerekiyor.

Yard. Doç. Dr.
Çiğdem Kara

Halk bilimciler kültürel mirası koruyor

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Çiğdem Kara, 2008 yılında, UNESCO'nun "Somut Olmayan Mirasın Korunması" sözleşmesi kapsamında uzmanlar komisyonu üyeliğine atandı.

Yard. Doç. Dr. Çiğdem Kara, bunun UNESCO tarafından 2003 yılında resmi olarak bütün üyelerine hazırladığı bir sözleşme metni olduğunu söyledi. Kara, "Somut olmayan kültürel miras adı altında bazı başlıklar belirleyen UNESCO, üye olan bazı ülkelerin taraf olmasını, somut olmayan kültürel miraslarını belirleyip sürdürülebilmesi ve yaşatılabilmesi için bir kurul oluşturdu" dedi.

TÜRKİYE TARAF ÜLKE

Yard. Doç. Dr. Kara, dil ve dilin yaşattığı sözlü kültür ürünlerinin, halk bilgisinin, yeme içmenin, mutfak malzemelerinin yapımının, gök bilgisine ilişkin her türlü verinin, evrenin yaratılışı ve takvim bilgisine ilişkin geleneksel bütün bilgilerin, festivallerin, törenlerin yani kuşaklara yapısal ve fiziksel olarak aktarılmayan her şeyin somut olmayan mirasın içine girdiğini ifade etti. Türkiye'nin taraf ülke olduğu ve somut olmayan kültürel mirasın korunması sözleşmesini imzaladığını kaydeden Kara, "Temsil görevini üstlenen birim Kültür Bakanlığı oldu. Kültür Bakanlığı da alt birimler oluşturdu ve Eğitim İdaresi Başkanlığı da uzmanlar idaresi kurdu" dedi.

Yard. Doç. Dr. Çiğdem Kara'nın da içinde bulunduğu bu uzmanlar komisyonu, temsil varlıklarının belirlenmesinde ve dosyalanmasında Kültür Bakanlığı'na yardımcı oluyor. Kurulda Yard. Doç. Dr. Kara'nın yanı sıra Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Öcal Oğuz, Hacettepe Üniversitesi'nden Doç. Dr. Nebiye Özdemir, Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nden Doç. Dr. Muhtar Kutlu, Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Prof. Dr. Metin Ekici de yer alıyor.

YAŞAYAN İNSAN HAZİNESİ

Kurulun özellikle "Yaşayan İnsan Hazinesi" üzerinde durduğunu belirten Kara, kültürel değerlerimizi tespit ettiklerini ve UNESCO'ya sunduklarını söyledi. Kara, resmi olarak henüz ilan edilmeyen ancak UNESCO'ya sunulan değerlerin bir tanesinin meddahlık geleneği, diğerinin de Karagöz olduğunu belirtti. Yard. Doç. Dr. Çiğdem Kara, "Yaşayan İnsan Hazinesi"nin tek bir kişi olmadığını, eğer nevruba bir köyün hepsi katılıyorsa köyün hepsinin, eğer bir halk dansını birden fazla kişi oynuyorsa o kişilerin hepsinin yaşayan insan hazinesi olarak ele alındığını da sözleri ekledi.

Tecrübe, bilgi ve sakinlik bir felaketi önledi

AHMET SİNAV

■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu'ndan 11 Şubat gecesi rutin gece eğitimi için havalandırılan çift motorlu King Air B200 tipi uçak ön tekerleğinin açılmaması üzerine piste zorlu bir iniş gerçekleştirdi. Gövde üzerine başarıyla inen uçaktaki uçuş ekibi, burnu bile kanamadan uçaktan çıktı.

YAKITI HAVADA BİTİRDİ

Öğretmen Pilot Ramazan Türkoğlu, teknisyen Serkan Gövce ile öğrenciler Arda Öğrencik, Burak Yavuzer, Mustafa Tezel ve Fatih Taban'dan oluşan uçuş ekibi, eğitimin tamamlanmasının ardından saat 20.30 sıralarında inişe geçti. Ancak, ön iniş takımının açılmaması üzerine Pilot Ramazan Türkoğlu, durumu kuleye bildirdi. Gövde üzerine iniş yapmaya karar veren Türkoğlu, inişte infilak olasılığına karşı yakıtı azaltmak amacıyla 2 saat 25 dakika Eskişehir semalarında uçtu.

Bu sırada Anadolu Havaalanı itfaiyesi, 1'inci Taktik Hava Kuvvet Komutanlığı'ndan gelen askeri itfaiye ile birlikte piste önlem aldı. Piste köpük sıkılırken, havaalanına ambulanslar ve askeri kurtarma ekipleri sevk edildi. Uçak, saatler 22.55'i gösterirken Anadolu Havaalanı'na gövde üzerine başarılı bir iniş gerçekleştirdi. Uçuş ekibinden yaralanan olmazken uçakta hasar meydana geldi. İniş sonrasında havaalanında endişe içinde bekleyen uçuş ekibi ve öğrencilerin aileleri büyük sevinç yaşadı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 12 Şubat günü bir basın toplantısı düzenleyerek olay hakkında bilgi verdi. Rektörlük Ofisi'nde gerçekleştirilen toplantıda Prof. Dr. Sürmeli, havaçılığın en önemli iki kuralının emniyet ve güven kelimeleri ile özetlenebileceğini belirterek, Sivil Havaçılık Yüksekokulu'nun kuruluşundan bu yana geçen 23 yıllık süreçte, tüm

uçuşların emniyetle ve güvenle sürdürüldüğünü söyledi.

Öğrencilerin gece şartlarında radyo seyirüsefer aletlerini kullanarak uçuş kabiliyetlerini geliştirmek amacıyla öğretim pilot eşliğinde bu tür uçuşların gerçekleştirildiğini kaydeden Sürmeli, 11 Şubat gecesi yaşanan olaya ilişkin en büyük sevinçlerinin hiç kimsenin en ufak bir zarar gelmemesi olduğunu belirtti. Yaklaşık 3 saat süren kriz ortamında kule ve uçak arasında sürekli irtibat kurulduğunu vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, uçağın yakıtının azaltılmasının amaçlandığını ve yakıtın bitimine yakın iniş izni verildiğini söyledi.

ÖĞRENCİLERİN CESARETİ

Uçağın başarılı bir şekilde iniş yapmasını sağlayan Öğretmen Pilot Rama-



zan Türkoğlu başta olmak üzere tüm uçuş ekibine ve emeği geçenlere teşekkür eden Sürmeli, bu olayın başarılı bir şekilde sonlandırılmasındaki en büyük etkenlerin tecrübe, bilgi ve sakinlik olduğunu kaydetti. Olayın ardından uçakta bulunan öğrenciler ile de görüştüğünü belirten Prof. Dr. Sürmeli, tüm öğrencilerin pilotluk mesleğinin gerektirdiği cesaret ve olgunlukla hareket ettiklerini sözlerine ekledi.



Eczacılar üniversitemizde buluştu

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin ev sahipliği ile düzenlenen Türk Eczacılar Birliği Eczacılık Akademisi Danışma Kurulu toplantısı, 12 Şubat günü gerçekleştirildi. Türkiye'deki üniversitelerde yer alan Eczacılık Fakültesi dekanlarının, öğretim üyelerinin ve kurul üyelerinin katıldığı toplantıda, eczacılık eğitimi, akıllı ilaç kullanımı, Eczane Teknikerliği ve Tıbbi ve Aromatik Bitki Teknikerliği eğitimleri ile ilgili konular ele alındı. Toplantı, iki oturumda gerçekleşti.

Kurulun Başkanlığını yürüten İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi De-

kani Prof. Dr. Günay Sanyar, Türk Eczacılar Birliği Eczacılık Akademisi Danışma Kurulu toplantılarının yılda iki kez gerçekleştirildiğini ifade ederek, bu organizasyon ile birlikte Anadolu Üniversitesi'nde bulunmaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Kurulun üyelerinin Türkiye'deki üniversitelerin Eczacılık Fakülteleri dekanları ve fakülteler tarafından seçilmiş öğretim üyelerinden oluştuğunu kaydeden Sanyar, kurulun amacının eczacılık mesleği ve eğitimi ile ilgili her türlü konunun konuşulduğu bir platform oluşturmak olduğunu belirtti.

Türk Eczacılar Birliği Başkanı Erdoğan Çolak da Türkiye'de eğitim, sağlık

ve ilaç alanlarının sürekli değişim ve dönüşüm geçirdiğini vurguladı. Bu alanlardaki değişimlerin oluşumunda toplumsal grupların görüşlerine çok fazla yer verilmediğini savunan Çolak, "Oldu bitti ile yapılan bu değişimler sonucunda edilgen bir toplum dinamizmi ortaya çıkıyor. Bu tür değişimlerde daha etkin olabilmek için bu tür toplantıların olması ve bu konuların ele alınması gerekiyor" dedi.

Kurulda Eczacılık Akademisi Başkanı olarak yer alan Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmakognozisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hüsnü Can Başer ise akademinin eczacılara meslek içi eğitim vermek için kurulduğunu

ifade etti. Hızlı gelişmelerin yaşandığı eczacılık mesleğinin dinamik bir meslek olduğunu vurgulayan Başer, bu gelişmelere hazır olunması ve eğitim programlarının da yeni gereksinimlere göre şekillendirilmesi gerektiğini belirtti.

Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi ve Fen Fakültesi ile birlikte ortaklaşa, Açıköğretim Fakültesi bünyesinde oluşturulacak olan Tıbbi ve Aromatik Bitki Teknikerliği bölümünde gösterilecek ders programını da gündeme aldıklarını söyledi. Türk Eczacılar Birliği Eczacılık Akademisi Danışma Kurulu toplantısı, gündem konularının tartışılıp karara bağlanmasının ardından sona erdi.

Türk Akreditasyon Kurumu çalışmalarını anlattı

HANİFE KANAL

■ Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK), faaliyetlerini ve ulusal akreditasyon sistemini anlatmak üzere Anadolu Üniversitesi'ne konuk oldu. TÜRKAK tarafından düzenlenen ve Kongre Merkezi Mavi Salon'da 12 Şubat'ta gerçekleştirilen etkinliğe TÜRKAK Genel Sekreter Yardımcısı İrfan Aksoy konuşmacı olarak katıldı.

Akreditasyon sistemini gerekli kılan gelişmeler ve global ticarette teknik engellerin kaldırılması konusuna değinen TÜRKAK Genel Sekreter Yardımcısı İrfan Aksoy, TÜRKAK'ın yapısı, hizmet portföyü, faydaları, Avrupa Birliği'nde ve dünyada yapılanma ile TÜRKAK tarafından hedeflenen çalışmalar hakkında da bilgi verdi.

Ülkemizdeki akreditasyon sisteminin 2000 yılından bu yana işlediğini kayde-

den Aksoy, bu süreci bölgesel ve global akreditasyon yapıları ile birlikte değerlendirdi. TÜRKAK'ın üç farklı faaliyet alanı olduğunu belirten Aksoy, bu alanların eğitim, bilgilendirme ve akreditasyon süreçlerinden oluştuğunu söyledi.

İrfan Aksoy, Ölçme Tekniği ve Kalibrasyon Sektör Komitesi, Gıda ve Mikrobiyoloji Sektör Komitesi, Belgelendirme Sektör Komitesi ve Muayene Sektör Komitesi'nin bir araya gelerek sektörlerin ve

TÜRKAK'ın uygulamalarını görüştüklerini de ifade etti. TÜRKAK Genel Sekreter Yardımcısı İrfan Aksoy, TÜRKAK'ın uluslararası tanınırlığının tam olduğunu da sözlerine ekledi.

İrfan
Aksoy

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil

MARS RÜZGARLARI İYİ GELDİ

■ Mars'ta rüzgarların ikiz robotlardan Spirit'in üzerindeki tozları kaldırması, aracın elektrik üretiminin artmasını ve canlanmasını sağladı.

Amerikan Havacılık ve Uzay Kurumu (NASA) bilim adamları, rüzgarların robotun güneş enerjisi panellerinin üzerini kaplayan tozu temizlemesiyle, Spirit'in günlük enerji üretiminin saatte 210 watt'tan 240 watt'a yükseldiğini belirttiler.

Tekerlekli robotun temel yaşam ve iletişim için günlük saatte en az 180 watt elektriğe gereksinimi bulunuyor.

TÜRK ELİ DEĞİDİ

■ Akdeniz Üniversitesi bünyesinde kurulan Antalya Teknokenti'nde nano teknoloji üzerine arge üreten şirket, Japon fotoğraf makinesi ve mikroskop üreticisi Olympus'un cihazlarında kullandığı lensleri daha ince ve hafif hale getirmeyi başardı.

Antalya Teknokenti'nde üç yıl önce faaliyete geçen ve tamamı Türk bilim adamlarından oluşan



kadro-suyla hizmet veren Nanoen Arge Danışmanlık Limited Şirketi, 21. yüzyılın endüstriyel devrimi olarak nitelendirilen nano teknolojiyi dünyada en iyi kullanan firmalardan biri oldu. Bugüne kadar General Electric, Nissan, Tefal gibi firmalara nano teknolojik ürünler geliştiren firma, son olarak Japonya'nın ünlü optik lens ve mikroskop üreticisi Olympus için teknoloji üretti.

Antalya Teknokenti'nde üç yıl önce faaliyete geçen ve tamamı Türk bilim adamlarından oluşan kadro-suyla hizmet veren Nanoen Arge Danışmanlık Limited Şirketi, 21. yüzyılın endüstriyel devrimi olarak nitelendirilen nano teknolojiyi dünyada en iyi kullanan firmalardan biri oldu. Bugüne kadar General Electric, Nissan, Tefal gibi firmalara nano teknolojik ürünler geliştiren firma, son olarak Japonya'nın ünlü optik lens ve mikroskop üreticisi Olympus için teknoloji üretti.

"UZAY KAZASI" KAFALARI KARIŞTIRDI

■ Tarihte ilk kez dünya yörüngesinde dönen iki uzay aracının birbirleriyle çarpışmasıyla ilgili olarak ABD ve Rusya'dan farklı açıklamalar geliyor.

Amerikalılar, 1997'de uzaya fırlatılan özel sektöre ait bir iletişim uydusunun, 1993'te yörüngeye oturan ve artık kullanılmayan bir Rus askeri uydusuyla çarpıştığını söylüyor.

Ruslar ise bu konuda Amerikalılar ile aynı fikirde değil.

Rusya Uzay Ajansı sözcüsü, iletişim uydusuyla çarpışan cisim "Sovyet döneminden kalma uzay çöprü" diye niteledi.

AY'DAKİ SU MİKTARI ÇOK AZ

■ Ay'ın şimdiye dek çıkarılan en ayrıntılı haritasına göre, Dünya'nın doğal uydusunda çok az su bulunuyor ve kutuplarda şimdiye dek bilinmeyen kraterler yer alıyor.

Ay'ın içindeki sırları da ortaya döken haritayı hazırlayan uluslararası ekip, bunun için Japon uydusu SELENE'deki (Japanese Selenological and Engineering Explorer) lazerli altimetre (LALT) cihazından faydalandı.

HABER MERKEZİ

■ Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen "Uluslararası Doğu Müzik Günleri" 12 Şubat günü başladı. Etkinlikte, farklı müzik kültürleri ele alınırken, bu kültürlere yönelik çalışmaların sunumları da gerçekleştirildi.

Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, kendi doğal akışına bırakıldığında dünyadaki kültürlerin yan yana sorunsuz olarak çok rahat bir biçimde yaşayabileceğini ve bu durumun Anadolu kentlerinin çok önemli bir özelliği olduğunu vurguladı.

Prof. Dr. Sürmeli, "Bu etkinlik bence kültürlerin yan yana yaşaması bakımından son derece önemli. Bu sadece ülkelerin yan yana gelmesi değil, aynı kentte yaşayan kültürlerin de bir araya gelmesi açısından önemli" dedi.

FARKLI KÜLTÜRLERİN MÜZİKLERİ

Açıköğretim Fakültesi'nden Doç. Dr. Volkan Yüzer'in başkanlığını yaptığı oturumun ilk bölümünde Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan Prof. Dr. Margarita Karatgina "Dünya Müzik Kültürü Öğreniminde Çağdaş Araştırma Teknikleri" konulu bir sunum yaptı. Prof. Dr. Karatgina, müzik üzerine yapılan araştırmalarda farklı kültürlerin müziklerinin tecrübe edilerek öğrenilmesi gerektiğini söyledi.

Oturumun ikinci bölümünde ise Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan Prof. Dr. Margarita Karatgina "Dünya Müzik Kültürü Öğreniminde Çağdaş Araştırma Teknikleri" konulu bir sunum yaptı. Prof. Dr. Karatgina, müzik üzerine yapılan araştırmalarda farklı kültürlerin müziklerinin tecrübe edilerek öğrenilmesi gerektiğini söyledi.



Etkinlikte, "Klasik Japon Müziği-Hogden" konseri de müzikseverlerle buluştu.

Uluslararası Doğu Müzik Günleri'nde farklı müzik kültürleri çeşitli yönleriyle ele alındı.



vatuvanı'nda öğrenim gören Marina Vavilova "Moskova Konservatuvarı Eğitim Programlarında Rus Müzikal Folklor Öğrenimi" konusunda bilgi verdi. Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan Marina Pak ise "Moskova Konservatuvarı'nda Temel Japon Klasik Müziği Çalışmaları" adlı bir bildiri sundu.

KLASİK JAPON MÜZİĞİ KONSERİ

Etkinlik kapsamında "Klasik Japon Müziği-Hogaku" konseri de müzikseverlerle buluştu. Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı Dünya Müzik Kültürleri Bölümü tarafından gerçekleştirilen konserde, "Yamato Rüzgârları" adlı eser sahnelendi.

Uluslararası Doğu Müzik Günleri kapsamında ele alınan bir başka konu da Hindistan müzik kültürü oldu. 13 Şubat günü gerçekleştirilen oturumda konuşmacı Hana Paşkeviç, "Hindistan Müzik Kültürünün İncelenmesinde Avrupa Müzik Geleneğindeki Önyargıların Giderilmesi" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Paşkeviç, Hint müziğine ilişkin araştırmalar ile Hint Müziği ve Batı Müziği arasındaki benzerlikler hakkında bilgi verdi. Oturumda çevirileri ile Öğr. Gör. Roza Koçkar sunuma katkı sağladı.

KLASİK ÇİN MÜZİĞİ KONSERİ

Etkinlik kapsamında 13 Şubat günü farklı bir kültürü yansıtan Klasik Çin Müziği Konseri de düzenlendi. Konserde, Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı Dünya Müzik Kültürleri Bölümü'nden Yevgenia Gluhova; gutschein, syao, ditzı adı verilen üflemeli ve yaylı klasik enstrümanlarla Çin felsefesini anlatan eserler seslendirdi.

Uluslararası Doğu Müzik Günleri'nde ayrıca Rus, Çin ve İran müziklerinin ele alındığı bir konferans gerçekleştirildi. Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan Yevgenia Gluhova, Rusya'da müzik eğitiminin 90'lı yılların başına kadar yalnızca müzik üzerine olup, tarih, felsefe, kültür gibi etmenlerin konservatuvar dışında öğretildiğini ve bu nedenle tüm bu etmenleri aynı anda bünyesinde barındıran Çin müziğine yöndiklerini söyledi. "İran Klasik Müziği'nde Redif Anlayışı" konusu hakkında bilgi veren Prof. Dr. Margarita Karatgina ise İran müziği ve kültürünün çok özel ve kendine has bir yapısı olduğunu belirtti.

TÜRK MÜZİĞİNDE MAKAM

İkinci gün oturumlarında Kore müziğinin özellikleri ele alındı. Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı'ndan Marina Vavilova, "Uzak Doğu Bölgesi Sosyo Kültürel Yapısında Kore Müzik Geleneğinin Özellikleri" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Vavilova, Kore müziği ve kültürünün çevredeki komşularından oldukça etkilendiğini söyledi.

Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen son oturumda ise "Klasik Türk Müziği'nde Makam Kavramına Yaklaşım" konulu bir sunum yapan Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Zeki Atkoşar, Türk müziğinin özellikleri hakkında bilgi verdi. Doç. Dr. Atkoşar, makam denilince Arap, İran, Hint ve Türk müziğinde sistem ve prensipler açısından çok benzerlik olduğunu kaydetti.

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ

Uluslararası Doğu Müzik Günleri, 14 Şubat günü Anadolu Klasik Türk Müziği Topluluğu tarafından düzenlenen "Klasik Türk Müziği" konseri ile sona erdi. Udi Nihat Derin, Neyzen Nusret Avcı, Kemani Taner Lekeşizgöz ve Kanuni Öke Ünler'in eşlik ettiği konserin şefliğini Danyal Manti yaptı. Müzikseverlerin büyük ilgi gösterdiği konserde İsmail Hakkı Bey, Danyal Manti, Aziz Dede, Tanburi Cemil Bey, Kanuni Hacı Arif Bey, Refik Tal'at Bey ve Kevser Hanım'ın birbirinden güzel eserleri, salonu dolduranlar tarafından büyük alkış aldı.

Üniversitemiz sekreterlerine eğitim



GÜVEN AKYAYLA

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun (EMYO) üniversitemiz sekreterleri için düzenlediği eğitim programı, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 13 Şubat günü gerçekleştirildi. EMYO Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı öğretim üyesi Yard.

Doç. Dr. Nuran Öztürkbaşpınar tarafından verilen eğitime 130 sekreter katıldı.

EMYO Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş, üniversitemiz Yönetim Kurulu'nda alınan karar gereği düzenlenen etkinlikle üniversitemizdeki sekreterlere mesleklerini en iyi şekilde yapmalarını ve mes-

lekteki gelişmelerden haberdar olmalarını sağlamayı amaçladıklarını söyledi. Bir yönetici olarak öncelikle sekreterini takım arkadaşı olarak gördüğünü kaydeden Prof. Dr. Özdaş, bu nedenle sekreterinin hem zamanını yönettiğini hem de telefon trafiğini düzenlediğini

söyledi. Özdaş, bir yöneticinin sekreteri iyiyse yöneticinin de iyi ve başarılı olabileceğini vurguladı.

Yard. Doç. Dr. Nuran Öztürk Başpınar da üniversitemizdeki sekreterlerin bir kısmının daha önceden sekreterlik eğitimi alma olanağı bulamadığını belirtti.

AKM'de Obua ve Piyano buluştu



HALE KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen konser dinleyicilerden büyük alkış aldı. 29 Ocak Perşembe günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konserin şefliğini Murat Göktaş yaptı. Piyanoda İrem Yankuş, obuada ise Hazal Yeşilli yer aldı.

Senfoni Orkestrası'nın konserinde, G.F. Handel'in Passacaglia, J. Haydn

Obua Konçertosu, J.S. Bach BWV1056 piyano konçertosu, fa minör ve N. Levent'in 10 parçasına yer verildi.

Şef Murat Göktaş Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda yer alırken, İrem Yankuş, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Ortaöğrenimine devam ediyor. Hazal Yeşilli ise oda müziği çalışmalarını Erika Farkas, orkestra çalışmalarını ise şef Burak Tüzün ile sürdürüyor.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

NASIL MI OLDU ?

İki hafta önce, "Ürkütücü Bir Tablo" başlığı altında çıkan yazımda, ülkemizde kitap okumanın 'durumu' hakkında bazı sayılar vermiştim. Sonuç olarak da, bu sayıların geçerli olduğu bir toplumun, ancak hiç okumayan bir toplumla eşanlı olabileceğini belirtmiştim. Küçük bir hatırlatma yapayım: Birleşmiş Milletler verilerine göre, Türkiye'de her insan, ortalama olarak, 10 yılda 1 kitap okuyor! Yani, okumuyor!

Ama bu ülkede başka sayıların geçerli olduğu bir dönem, kısacık, ama parlak mı parlak bir dönem de yaşanmıştı. Şimdi de o dönemin sayılarına kısaca bir bakalım. O dönemde, Türkiye'de 6.000 olan öğretmen sayısı 16.000'e yükseldi. Bu, daha önce 110 yılda yetişmiş öğretmen sayısından fazladır. Bu arada okur, yani kitap okuma alışkanlığını edinmiş kişi sayısı 5.000'den 17.000'e çıkar. Öğrenci sayısı, 380.000'den 1.500.000'e yükseldi. 9.000 eğitmen ve 600 köy sağlıkçısı yetiştirildi.

Bütün bunlar, 1935-1946 yılları arasında, yani sadece 11 yıllık bir dönemde başarılar.

Bu dönem, Köy Enstitüleri hareketinin başladığı ve bitirildiği dönemdir. Rahmetli Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil'in mükemmel benzetmesiyle, Türkiye'de "Halk tabanında bir Rönesans"ın yaşandığı dönemdir. 1946'da ülkedeki Köy Enstitülerinin sayısı 21'dir. 1960 yılına kadar yapılan programa göre, 1960'a varıldığında, Türkiye'de Köy Enstitüsü bulunmayan bir bölge kalmayacaktır.

Ama 1960'a varılmaz; hatta 1950'ye bile tam olarak varılmaz. Gerçi Köy Enstitüleri adının 'resmi' ortadan kalkışı 1953'tür ama, bu ışık yuvalarının altı 1946'da oyulmaya başlanır. Türkiye'de çok partili siyasi rejime geçilmiştir. Yeni Kurulan Demokrat Parti karşısında, başkanlığını o zamanın 'Milli Şef'i İsmet İnönü yönetimindeki Cumhuriyet Halk Partisi, iktidarda kalabilmek için verilmesi gereken tavizler arasına ağırdan Köy Enstitüleri'ni de katar. Sadece Türk kültür tarihinde değil, fakat dünya kültür tarihinde bile eş az bulunur bir 'kitlesel okur yetiştirme ve okuma' seferberliğini gerçekleştirmiş olan, 600 yıllık bir inanç toplumunun ardından aynı toplumu bir düşünce toplumuna dönüştürmenin en güçlü temellerini atan Köy Enstitüleri, başta 'Komünist yetiştirme' olmak üzere, türlü suçlamalarla yıpratılmaya başlanır. Ve bilinen sonuç: Bir zamanlar devlet eliyle kurulmuş bu uygarlık yuvaları, yine aynı devletin eliyle kapatılır.

Gerisini merak ediyorsanız, şu kitabı edinin ve aklınız ne zaman bugünkü Türkiye'nin sorunlarının nedenlerine takılırsa, açıp bakın: Pakize Türkoğlu, Tonguç ve Enstitüleri, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.



ŞEHİRDE NELER VAR?

21 ŞUBAT CUMARTESİ

TİYATRO

Küçük Prens (Çocuk oyunu)

Yer: Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Tepebaşı Sahnesi

Saat: 14.00

ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

KONSER

Kar Musikileri

Yer: Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi

Saat: 20.00

ODUNPAZARI BELEDİYESİ

22 ŞUBAT PAZAR

TİYATRO

Bit Yeniği

Yer: Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Saat: 18.00

ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

24 ŞUBAT SALI

TİYATRO

Büyük Aşıkların Sonucusu

Yer: Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Saat: 20.00

ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

28 ŞUBAT CUMARTESİ

TİYATRO

Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım

Yer: Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Tepebaşı Sahnesi

Saat: 20.00

ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

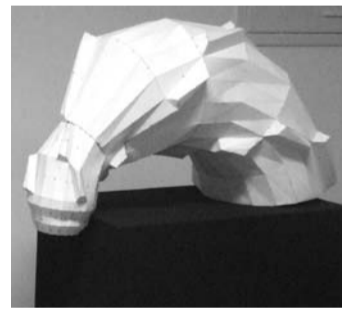
Öğrenciler "Pepakura" sergisini açtılar

ESRA ÇEVİK

■ İç mimarlık projelerinde vazgeçilmez araçlardan birisi haline gelen bilgisayarda destekli tasarım kavramının öğrencilere kazandırılması, öğrencilere okul sürecinde ve sonrasında iç mimari projelerde tasarım ve görselleştirmelerde bilgisayar kullanma becerisi kazandırma amacıyla işlenen bilgisayar destekli tasarım dersi kapsamında, Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencileri "Pepakura" isimli bir sergi düzenlediler.

Bir dönem boyunca öğrendikleri bilgileri ortaya koydukları çalışmalarla görselleştiren 18 öğrencinin eserleri 19 Ocak Pazartesi günü 17.00 de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sergilendi. Bilgisayar destekli tasarım dersini yürüten Arş. Gör. Mehmet Ali Altın, sergiye ilişkin değerlendirmelerde bulunarak, "Sergideki çalışmalar öğrencilerin

bilgisayar destekli tasarım dersinde yaptıkları 3 boyutlu modellemelerin ekranda çıkarak fizikselleştirdiği maketleri içeriyor. Öğrenciler belli bir konu olmaksızın kendi tasarladıkları modelleri karton maketler halinde görselleştirdiler" dedi. Altın, öğrencilerden kendi hayal dünyalarındaki soyut tasarımları gerçekleştirmelerini istediklerini ve bununla öğrencilerin hayallerindeki 3 boyutlu biçimleri somut bir yapıya dönüştürürken ne tür zorluklarla karşılaşabileceklerini ortaya koymaya çalıştıklarını belirtti.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699

www.radyo.a.anadolu.edu.tr



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499

<http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva>

REKTÖRÜMÜZ SORULARINI Zİ YANITLIYOR

3 Mart Salı
Rektörümüz her ayın ilk salı günü saat 18:00'da "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programı ile Radyo A'nın konduğu kampaşte dolaşan Radyo A mikrofonları aracılığı ile ya da radyoa@anadolu.edu.tr mail adresinden ulaştırabilirsiniz.

PARANTEZ

23 Şubat Pazartesi
Kitap okumayı herkesi sevdirmeyi amaçlayan ve her hafta bir kitabın tanıtıldığı Parantez Programı, her pazartesi saat 16:00'da yayınlanıyor. Ezgi Laçın'ın hazırlayıp sunduğu ve şairane, çok satanlar, kara kalemden beyazperdeye gibi pek çok bölümün bulunduğu Parantez programının tekrarı ise her Pazar sabahı saat 11:00'de yayında..



STÜDYO ANADOLU

24 Şubat Salı
Yapımcılığını ve sunuculuğunu Yard. Doç. Dr. Ahmet Atilla DOĞAN'ın, yönetmenliğini Sema EROL'un yaptığı Stüdyo Anadolu'da; başarılı insanların hayat hikayeleri, çalışma ve ilgi alanları ile başarıya ulaşmanın ve onu sürdürülebilmenin esasları konu ediliyor. Program, her salı saat 15.00'da yayınlanıyor.

FELSEFE SÖYLEŞİLERİ

25 Şubat Çarşamba
Yönetmenliğini Yard.Doç.Dr. Serap ÖZTÜRK'ün, sunuculuğunu Yard.Doç.Dr. Demet TAŞDELEN'in yaptığı program, felsefe alanından uzman konukları ağırlıyor. 15 günde bir çarşamba günleri yayınlanan programın yayın saati 16:15.



Tiyatro Anadolu Deli Dumrul'u cezaevinde oynadı

EREN EKİN ERCAN

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatro Anadolu oyuncularının oynadığı, Güngör Dilmen'in yazdığı ve Arzu Turan tarafından yönetilen "Deli Dumrul" tiyatro oyunu, Bilecik M Tipi Kapalı Cezaevi spor salonunda mahkumlarla buluştu.

Çok sayıda mahkumun izlediği oyuna Bilecik Valisi Musa Çolak, Cumhuriyet Başsavcısı Harun Yılmaz, Ağır Ceza Reisi Ramazan Akyol, Emniyet Müdürü Tayfun Ceren ve Cezaevi Müdürü Yener Ağkoç'un yanı sıra cezaevi görevlileri de katıldı.

Önceleri "cezalandırma" yönünde eğilim gösteren cezaevlerinin, günümüzde artık "topluma yeniden kazandırma" yönünde bir eğilime değişime uğradığına dikkat çeken Başsavcı Harun Yılmaz, şehirlere, topluma, etkinliklere uzak cezaevlerinden çok tiyatro gibi sanatsal etkinliklerle mahkumlar için daha sosyal, faydalı, iyileştirici bir durumun yaratılması gerektiğini vurguladı.

Oyunculardan Nazan Yerli, ilk kez bir cezaevinde oynadığını belirtirken, Ozan Karaahmet de üniversite dışında oynamanın kendileri için büyük bir avantaj olduğunu ifade etti. Oyunculardan Tolga İskit, bilim ve sanatın üniversitelerden, kampüslerden daha fazla dışarı çıkması gerektiğini kaydederken, Genel Sanat Yönetmeni Gökhan Soylu ise etkinliğin önemli bir sosyal sorumluluk olduğunu söyledi.

Öğrenciler turizm fuarını ziyaret etti

■ İstanbul Tüyap'ta düzenlenen 13. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT)'ni, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ile Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun öğrenci ve öğretim elemanları ziyaret etti.

Küresel çaptaki turizm sektörü için büyük önem taşıyan fuar, 12-15 Şubat 2009 tarihleri arasında İstanbul Tüyap'ta 13. kez ziyaretçilere kapılarını açtı. Ziyaretçiler arasında Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ile Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun Turizm ve Otelcilik, Aşçılık ve Pazarlama bölümünden 110 öğrenci ve 20 öğretim elemanı da yer aldı. 50 ülke ile yurt içinden de 100'e yakın il ve beldenin tanıtımını yaptığı fuarda 3 bine yakın firmanın standı yer aldı.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, "Tüm dünyayı olduğu gibi ülkemizde derinden etkileyen ekonomik krize rağmen EMITT'e gösterilen ilgi turizm sektörünün önemini bir kez daha göstermiştir. Önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızla sektördeki gelişmeleri ve yenilikleri görme fırsatı bulduk. Ayrıca, çeşitli kuruluşlarla da öğrencilerimize öncelikle staj sonra da iş olanağı sağlamaya yönelik temaslarımız oldu. Öğrencilerimiz de sektör temsilcileri ile doğrudan temas kurdular" dedi.

'40 yılım burada geçti'

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ Anadolu Üniversitesi'ne uzun yıllar hizmet veren ve Ocak ayında emekli olan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşundan bu yana birçok çalışmada yer aldınız. Bir işletme profesörü gözüyle hem uzaktan eğitim sisteminin kurulmasıyla hem de üniversitemizin gerçekleştirdiği çalışmalarla Türk Eğitim Sistemi'nde neler değişti, katkısı neler oldu?

- Uzaktan Eğitim Sistemi, 1978 yılında Açıköğretim Fakültesi'nin kurulmasıyla başladı. O dönem de teçhizat, malzeme, teknik araç gereç bakımından oldukça eksiklerimiz olmasına rağmen o günkü arkadaşlarımızla birlikte birçok çalışma içersine girilmişti. O günden bugüne bizdeki uzaktan eğitim programı şimdi gördüğümüz duruma gelmiş oldu. Yoğun çalışmalar sonucunda bu şekilde ileri düzeye gelmesinde pekçok arkadaşımızın da katkısı olduğunu burada belirtmek isterim. O günlerde böyle birşey düşünmek özellikle 80'li yıllara doğru hayal gibi düşünülürdü. Şimdi ise 1 milyonu aşkın öğrencisiyle değişik fakülte ve bölümlerde eğitim öğretim faaliyeti yapan bir kuruma kavuşmuş olduk. Zaman ve mekan kavramını öğrenciler açısından ayaklarına kadar götürmüş olduk. İste-

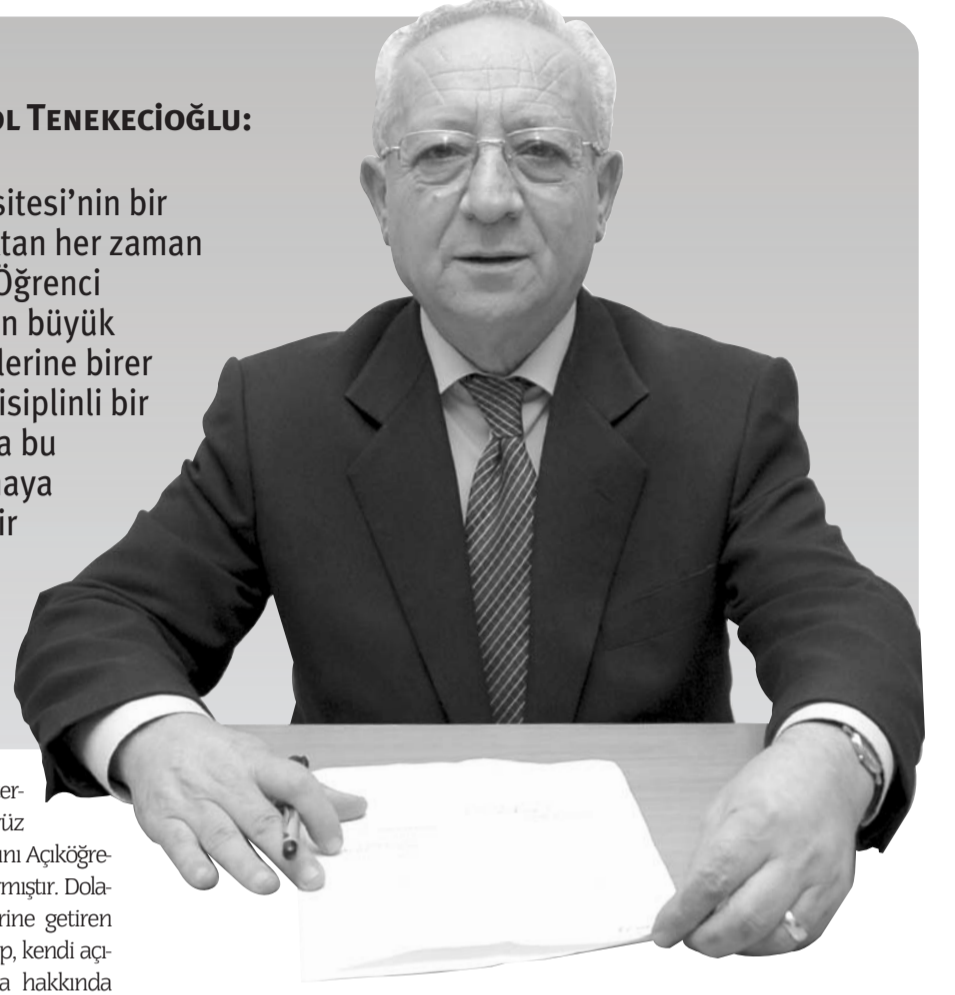
PROF. DR. BİROL TENEKECİOĞLU KİMDİR?

■ 1942 yılının Ocak ayında dünyaya geldim. İlk, orta, lise ve yükseköğrenimin tamamı Eskişehir'de geçti. 1966 yılında ise Eskişehir İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde asistan olarak işe başladım. 1968 yılında asistan iken yurt dışına gönderildim. Yurt dışında iş idaresi konusunda yüksek lisans çalışmamı 1970 yılında tamamlayarak akademime döndüm. 1973 yılında doktora tezimi tamamladım ve askere gittim. 1975'ten sonraki çalışmalarım sonucunda 1977 yılında doçentlik tezimi verdim.

1977'den 1982 yılına kadar akademi başkan yardımcısı olarak görev yaptım. 1983 yılında profesörlüğe yükseltildim. O günden bugüne kadar gönülden bağlı olduğum İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde çalışmalarım devam ettim. Bu arada sadece içinde bulunduğum üniversitemizde değil diğer üniversitelere bağlı okullarda da ders vermek üzere görevlendirildim.

PROF. DR. BİROL TENEKECİOĞLU:

Anadolu Üniversitesi'nin bir mensubu olmaktan her zaman gurur duydum. Öğrenci arkadaşlarıma en büyük tavsiyem, kendilerine birer hedef seçerek disiplinli bir çalışma sonunda bu hedeflere ulaşmaya çalışsınlar. Hiçbir zaman okumayı bırakmasınlar.



diği yerde ve zamanda internetten, televizyondan ve yüz yüze eğitimle öğrenme açığını Açıköğretim Fakültesi ortadan kaldırmıştır. Dolayısıyla gerekli koşulları yerine getiren herkes bu sisteme dahil olup, kendi açısından kolaylıkla kullanma hakkında sahip olabiliyor. Türk Eğitim Sistemi'nde ilk kez uzaktan eğitim kavramını getiren bir kurumdur üniversitemiz.

■ Emekli bir öğretim üyesi ve üniversitemiz emektan olarak, Anadolu Üniversitesi kurulduğundan bu yana sizin zamanınızdaki öğrencilerle günümüz öğrencileri arasında ne gibi değişiklikler yaşandı?

- 70'li yıllarda bizim şimdiki gördüğümüz arifler yoktu. Yer kapmak için dersden yarım saat önce gider otururduk. O günkü koşullarda bilgisayar yoktu. Sürekli ne bulursak okurduk. Bugünkü anlamda gazete ve kitap sayısı azdı. O dönemde azla yetinmek zorunda kalmıştık. Günümüz öğrencileri çok büyük fırsat ve imkanlara sahipler. Bu olanaklar çok iyi değerlendirdikleri takdirde bir adım önde olmak koşuluyla okumaları ve iş hayatında başarılı olmamaları için herhangi bir neden yok. Kütüphanede istediği kaynağa anında ulaşabilmelerinin yanı sıra, akademik danışmanlık programlarına katılabilir, açıköğretim derslerini internetten takip edebilirler.

■ Yıllarınızı bu üniversiteye vermiş biri olarak baktığınız zaman unutamadığınız birçok anınız tabii ki vardır. Sizi en çok etkileyen bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

- 40 yılı aşkın bir süre gönülden bağlı

olduğum üniversitem içinde mutlaka pek çok anı olabilir. Bir anım benim için çok değerli. 40 yıllık akademisyenlik geçmişimde bir defa rahatsızlandım. Doktor da bana 1 hafta istirahat vermişti. Birgün eve bir demet çiçekle biri geldi. Eşim kapıda çiçeği aldıktan sonra bana getirdi. Üzerindeki yazıyı okuduğumda, yüksek lisans öğrencilerimden geldiğini anladım. Duygu dolu cümleler yazmışlar. İşte o zaman çok duygulandım. Bu anı hiç unutamadım. Gerçekten vefakar, okuma meraklısı, çalışkan, bilimin ne olduğunu, kendilerine ne gibi faydalar sağlayacağını idrak etmiş arkadaşlarımızdan böyle bir jest görünce duygulanmamak elde değil.

■ Anadolu Üniversitesi öğrencilerine, öğretim elemanlarına ve çalışanlarına neler söylemek istersiniz?

- Anadolu Üniversitesi'nin bir mensubu olmaktan gurur duyduğumu belirtmek isterim. Benim gurur duyduğum üniversitede öğrenim gören öğrencilerimizin de mutlu olmalarını isterim. Bu ortamda kendilerine sunulan her imkanı değerlendirmek suretiyle kendi gelişimlerini hızlandırmalarını tavsiye ederim. Çalışanlarımız açısından ise, gerçekten çok iyi bir kurumda çalıştıklarını farkederlerse işe bağlılıklarını daha çok artar. Hem kendileri hem kurum kazanır. Öğ-

rencilerimiz kendilerine birer hedef seçerek disiplinli bir çalışma sonunda bu hedeflere ulaşmaya çalışsınlar.

■ 40 yılı aşkın bir süredir Anadolu Üniversitesi'nde görev yaptınız. Üniversitemizin gelişimini yakından takip eden biri olarak üniversitemizin bugün geldiği noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Bugünlere gelmemizde birçok arkadaşımız görev almıştır. Bunların hepsinde bir ekip ruhu vardır. Gerek ders materyalleri itibari ile gerek mekan bakımından çok büyük farklılıklar vardır. Kampusümüzde yıllar önce ağaç bile yoktu. Şimdi ise enstitü, yüksekokul ve fakülte binalarının yanı sıra yeşillendirilmiş bir kampüse kaşı karşıyayız. Üniversitemizin 2008'de 50. yılını kutladık. 50 yıllık bir geçmişe sahip olan üniversitemiz çok yol kat etti.

■ Hocam, emekli olduktan sonra hayatınızda neler değişti, yapmak istediğiniz bir planınız var mı?

- Uzun bir süre olarak baktığınızda bir bilgi birikiminiz var. Onun için bu birikiminizi bir şekilde aktarmak istersiniz. Bu fırsatı bana üniversitem verdi. Yüksek lisans ve doktora öğrencilerimle dersleme devam edeceğim. Emekli olalı daha 15 gün bile olmadı. Belki sağlığımız el verdiği sürece özel sektörde bir şeyler yapma gibi düşüncelerim var.



Öğrencilerimizin yardım eli bu kez de Erzurum'a uzandı

■ Çağdaş Eğitim Kulübü birinci dönem başlattığı oyuncak, giysi, kırtasiye ve materyal toplama kampanyası ile topladığı 10 koli malzemeyi Erzurum'un Karaçoban ilçesine bağlı Kırımkaaya Köyü İlköğretim Okulu'na 13 Şubat günü gönderdi.

Kulüp Başkanı Abbas Öz, kampanyanın sene sonuna kadar devam edeceğini ve toplanan tüm malze-

melerin Türkiye'nin çeşitli yerlerindeki ihtiyacı olan okullara ulaştırılacağını söyledi.

Başkan Yardımcısı Ali Emre Dingil ise "Çağdaş Eğitim Kulübü sadece Eskişehir'in değil tüm Türkiye'nin eğitim gönüllüleridir. Kulübümüz, üniversitemizin ve gönüllülerimizin desteği ile Türkiye genelinde yardım ve eğitime devam edecektir" dedi.

ZENEP ÇINAR İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Küresel ısınma yirmi birinci yüzyılda tüm canlıları yok olma tehlikesiyle karşı karşıya getirmiş olan bir felakettir. Bugün yaşamaya başladığımız kuraklık, kıtlık ve anormal hava değişimlerini değiştirmemiz mümkün değildir ancak en azından yıkıcı sonuçları yavaşlatacak önlemleri alabiliriz. Küresel ısınma ile ilgili olarak bireysel tedbirler alınmalı, farkındalık her geçen gün artırılmalı, kitle iletişim araçlarının geniş kitlelere ulaşma gücünden yararlanılmalıdır. Bu dünya hepimizin.

YİĞİT ÖZEL Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Küresel ısınma ile gittikçe yükselen hava sıcaklığı kısa zaman içinde yaşadığımız koşulları değiştirmeye başladı. Dünyamız sadece altı derece daha sıcak olduğunda yaşanamaz bir yer haline gelecek. Ülkemizde küresel ısınmadan payını büyük ölçüde alacak yerlerden biri. Pek çok yer sular altında kalırken, yine pek çok yer de kuraklıkla boğuşmak zorunda kalacak. Doğal dengeyi bozan insanlığın elinden gelen tek şey artık küresel ısınmayı biraz olsun yavaşlatmak. Bireysel olarak yapabileceğimizi küçümsemeyelim. Sayı kitlesel bir hal aldığına büyük farklar yaratabilir.



ŞERİFE KARAGÖZ Eczacılık Fakültesi



■ Küresel ısınmayla ilgili yeterli bilgiye sahip değilim. Son birkaç yıl içerisinde medyada sıkça duymaya başladık. Böylesine önemli bir konunun medyanın gündemine gelişi maalesef işiştikten sonra oldu. Tarımsal alanda kullanılan zirai ilaçlar, her gün ilerleyen sanayileşme, geliştirilen yeni kimyasallar çevreye inanılmaz zararlar veriyor. Dünyanın büyük devletleri bugün hala Kyoto Protokolü'nü imzalamaya yanaşmıyorlar. Çok geç olmadan bilinçlenilmesi ve dünyamızı korumaya yönelik adımlar atılması gerekiyor.

MEVLÜT GÜR İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Küresel ısınmanın insanlığın bencilliğinin sonucu olduğunu düşünüyorum. Toplu taşıma araçları yerine araba kullanmak, güneş enerjisi ya da doğal gaz gibi enerji kaynakları yerine ozon tabakasına zarar veren enerjilerin tercih edilmesi bunun en somut göstergeleri. Dünyamızı kendi ellerimizle kirlitiyoruz. Medyada gün geçtikçe daha fazla dünyanın değişen iklimi ile ilgili haberlere rastlıyoruz. Sanırım izlemekten daha fazlasını yapmalıyız.



SEVİL USLU Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Küresel ısınma hakkında yeterince bilgi yok. Basın ve yayın organlarında bu konu hakkında uyarılara rastlıyoruz ama gerçekten bilgilendirme amaçlı programlara yer verilmiyor. Bizim toplumumuz araştırmaktan ve okumaktan ziyade görsel yollardan bilgi almayı daha fazla tercih ettiğinden bence burada asıl görev televizyon yapımcılarına düşüyor. Küresel ısınma konusunda bireysel önlemlerin ne olduğunu bilmiyorsak sanırım yapılabilecek fazla bir şey de kalmamıştır.

BAHADIR YILMAZ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

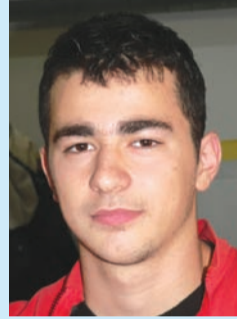
■ Küresel ısınma gün geçtikçe yaşamımızı daha fazla etkileyen büyük bir sorun. Maalesef büyüyen bu soruna karşı duyarlılık giderek azalmakta. Bilinçlenme adına yeterli bir çalışma yapılamıyor. Bence çevre bilinci aile içerisinde küçük yaşlardan itibaren verilmeye başlanmalı. Gelecekte temel ihtiyaçlarımızı bile karşılayamayacak bir duruma düşebiliriz. Bu nedenle tüm yayın organlarında bu konuyla ilgili sürekli uyarılar yapılmalı.



Küresel ısınma hakkında ne kadar bilgilisiniz?

SEFA GÜLLÜK Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Hepimizin küresel ısınma gibi önemli bir konuya gerektiğince önem vermesi gerektiğini düşünüyorum. Bizler su tüketimine ve ozon tabakasına zarar veren maddelerin kullanımına daha fazla dikkat etmeliyiz. Rezervlerimizdeki suyun gittikçe azalmasına karşın dünya nüfusunun her geçen sene biraz daha arttığını düşünürsek yakın bir gelecekte ne büyük bir sorunla karşı karşıya kalacağımızı anlayabiliriz. Küresel ısınma tüm insanlığın sorunudur, dolayısıyla çözüm için herkes ortaklaşa çalışmalıdır.

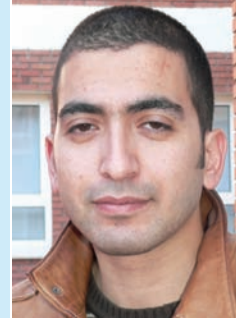


KÜBRA DOĞRU Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ İnsanoğlu doğadaki kaynakları bilinçsizce tükettiği için bugün küresel ısınma gibi önemli bir tehdit ile karşı karşıya kalmış bulunmaktayız. Ne yazık ki halen hayatımızı kolaylaştırmak adına kullandığımız pek çok şey küresel ısınmanın etkisini hızlandırmaktadır. Gelecek nesillerin de yaşam hakkını gözeterek davranmak gibi bir bilinç insanlığın en önemli ihtiyacı bence. Çevreye verdiğimiz zarar en aza indirmeliyiz. Ormanlarımızı korumalı, çevreye zarar veren enerji kullanımından uzaklaşmalıyız.

ADNAN KARADEMİR Sivil Havaçılık Yüksekokulu



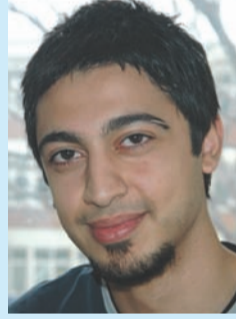
■ Günümüzün ve geleceğin önemli ortak sorunlarından biri küresel ısınma. Dünyamızda iklim dengeleri değişmekte, su kaynakları ve doğal alanlar gittikçe azalmakta, dolayısıyla da bazı canlı türleri yok olma tehdidi ile karşı karşıya kalmaktadır. Bu gidişatın durdurulmasında tüm dünya devletlerine ve birey olarak her birimize görev düşmektedir. Kanımca öncelikle yenilenebilir enerjiye öncelik verilmeli, sanayinin çevreyi kirlenmesini engellemek için gelişmiş standartlar getirilmeli, uygulamayanlara katı cezalar verilmelidir. Çevre bilincinin geliştirilmesi için çaba harcanmalı ve insanlara küresel ısınmanın artık hayatımızın önemli bir gerçeği olduğu anlatılmalıdır.

SİMGE DAĞLI Fen Fakültesi

■ Küresel ısınma hakkında bilgim var. Sera gazları olarak nitelenen karbondioksit ve karbonmonoksit gazları dünya atmosferinde bir tabaka oluşturarak yansıyan güneş ışınlarını tutuyor. Bu da sera etkisi oluşturarak sıcaklığı arttırmakta. Sıcaklıktaki bu artış tüm canlıların yaşam kalitesini etkilemektedir. İnsanoğlunun kendi yaptıklarının sonuçları konusunda sorumluluk hissetmesi gerektiğini düşünüyorum. Sera gazı üreten tüm etkenler kontrol altına alınmalı ve ozon tabakasındaki delinmenin daha da hızlı büyümesine engel olunmalıdır. Kaliteli yaşam bizden sonraki nesillerin de hakkı.



EREN ORHAN YAPRAK Hukuk Fakültesi



■ Küresel ısınma gündelik hayatımızı yavaş yavaş etkilemeye başlayan çok önemli bir sorun. Maalesef toplumumuz bu konuda yeterince duyarlı değil. Bundan yirmi ya da otuz sene sonra daha güncel ve rahatsız edici bir sorun haline gelecek olan küresel ısınma konusundaki önlemlerin şimdiden alınması gerekiyor. Mevsim değişiklikleri, buzulların erimesi, kuraklık gibi büyük sonuçları olan bu sorunun çözümünde tüm dünyanın harekete geçmesi gerekiyor.

FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ

Gazetemizde yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...



HAFTANIN FOTOĞRAFI

Mevlüt DEMİRCİOĞLU/Anadolu Haber

■ TED Eskişehir Koleji Özel Anaokulu'nun minik öğrencileri üniversitemiz Medya



Merkezi'ni ziyaret etti. Gazetemize yaptıkları ziyarette miniklerin en çok merak ettiği konu, gazetesinin tasarımının nasıl gerçekleştiği oldu.