



KAMPÜSTE NELER VAR?

27 ŞUBAT CUMA

KAMPANYA

Genç Pazar Açılış

Yer: Teknopark

Saat: 09:00-17:00

ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONFERANS

Von der Klassischen Burg zum
Byzantinischen Bischofssitz:
Städtebauliche und
Siedlungsgeschichtliche
Untersuchungen in Alinda (Karien)
Avusturya Bilimler Akademisi'nden
Dr. Peter Ruggendorfer

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

Saat: 15:00-16:30

ARKEOLOJİ KULÜBÜ VE EDEBİYAT
FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

FİLM

"2009 Yaz Kreyasyon Raporu"

Film Gösterimi

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 16:00-18:00

MODA TASARIMI KULÜBÜ

TİYATRO

Beş Para Etmeyen Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

28 ŞUBAT CUMARTESİ

TİYATRO

Beş Para Etmeyen Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

3 MART SALI

KONSER

"Bülent Evcil ve Çelliistanbul"

Bülent EVCİL, Ozan TUNCA

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00-22:00

DEVLET KONSERVATUVARI

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Özürlü öğrenciler desteğinizi bekliyor



■ Üniversitemizdeki özürlü öğrencilerin sorunlarına destek olmak amacıyla kurulan Özürlü Öğrenciler Birimi, üniversitemiz çalışanlarından ve öğrencilerinden destek bekliyor.

■ Özürlü öğrencilere her türlü konuda yardımda bulunmayı amaçlayan birim, özürlüler için ayrılan park yerleri ve teknik araç-gereçlerin kullanılması konusunda duyarlı olunmasını istiyor. ▶ 4. SAYFADA

ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ KAPSAMINDA EN İYİ SİNEMA KİTABI VE MAKALESİ YARIŞMASI DÜZENLENECEK ▶ 3'DE



Anadolu'dan Es-Es belgeseli

■ Açıköğretim Fakültesi'nden Doç. Nedim Gürses ile İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Öğr. Gör. Erdem Gösteri'nin yönettiği "Omuz Omuz" adlı belgesel filmin gösterimi yapıldı. ▶ 4. SAYFADA

Tr Değişim Programı sizi bekliyor

■ Türk Yükseköğretim Kurumları arasında Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi Programı'yla yurtiçinde de farklı üniversitelerde eğitim görmek isteyen öğrenciler, 6 Mart'a kadar başvurabilecek. ▶ 5. SAYFADA

Yeni akademik personel için oryantasyon

■ Anadolu Üniversitesi'nin akademik kadrosuna yeni atanan 63 personel için bir oryantasyon programı düzenlendi. ▶ 3. SAYFADA

'SOSYAL BÜTÜNLEŞME' SERGİSİ



■ GSF tarafından yürütülen proje ile sanatsal eğitim alan Anadolu Üniversitesi akademisyenleri kendi eserlerinden oluşan sergide bir araya geldi. ▶ 7. SAYFADA

İZLENİM

■ Masallar ülkesi Kiev ▶ 2'DE



Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nden 2008 yılında faydalanan kullanıcı sayısı:

658.674



Masallar ülkesi Kiev

Kiev mimarisi

Yard. Doç. Dr.
Önder Turan



■ 22-24 Eylül 2008 tarihlerinde Ukrayna Ulusal Havacılık Üniversitesi tarafından düzenlenen "Aviation In The XXI-st Century" isimli kongreye "Fuel Consumption Estimation of Commercial Turbofans" başlıklı bildiriyle Hikmet Karakoç ve Enis Turgut ile birlikte katılmışım.

En büyüğü "Kyiv" olmak üzere erkek kardeşleri Hori, Kesh ve kız kardeşleri Lylbid, Dnepr nehri kıyısındaki topraklara yerleşmeleri ile tarihteki yerini almış "Kyiv". Borispol kuş bakışıyla yeşilliklerin içine inşa edilmiş bir şehir görünümündedir bu büyük kardeş. Başında, Ukrayna'nın simgesi "Kalina" ağa-

cının dalından yapılan bir çelenk olan Özgürlük Meydanı'ndaki (Maidan Nezalezhnosti) dev anıt, upuzun bir sütunun üzerinde, "özgürlük perisi" gibi çok yuvarlardan bakmakta Dinyeper'e.

Kreschatik Caddesi, Ukrayna'nın en ünlü caddesi. Eskiden şehrin giriş noktasıymış. Kestane ağaçları ile çevrili, sağlı sollu ünlü mağazalar, kafeler ve restoranlarla dolu zarif ve canlı bir bulvar. Başlangıç noktasında Bezarapski Pazarı, bitiş noktasında ise Özgürlük Meydanı var. Kaldırımları, bizdeki caddelerden bile geniş ve temiz. Hafta sonları ve tatil günleri araç trafiğine kapalıymış. Ukrayna parlamento binasından aşağı salınırsanız, bu caddeye ve meydana inersiniz.

Kiev'deki katedrallerin kubbeleri, genellikle sarı-yeşil renkte, soğan biçiminde ve hepsi de birer masal kahramanıdır. Andreevskaya Kilisesi ve St.Vladimirs-kaya Katedrali bunlardan bazıları. Ki-

lise'nin bulunduğu Andreevsky Sokağı ise, resim galerileri, hediyelik eşya mağazaları ile meşhur, çok popüler bir yer. Hediyelik eşya alırken pazarlık edip zaman harcamayın. Doğrudan fiyatla alacağınız miktarı çarpıyorlar.

Pazarlık yapmaya çalışırken gideceğiniz konseri de kaçırmazınız olası.

Ukrayna Ulusal Senfoni Orkestrası Kiev Flarmonisi, ses akustiği mükemmel bir yer. Kreschatik Caddesi'nin hemen sonunda, kentin tam ortasından geçen Dinyeper nehrini tepeden gören Vladimirs-kaya Gorka Parkı'nın hemen yanı başında bir yer. Bu parkta Moskova ile kardeşliği simgeleyen dev "Gökkuşluğu" anıtı var. Anıt, görkemliliğinden hiçbir şey yitirmemiş ama halk ona artık "Gökkuşluğu" değil, "Boyunduruk" demektymiş.

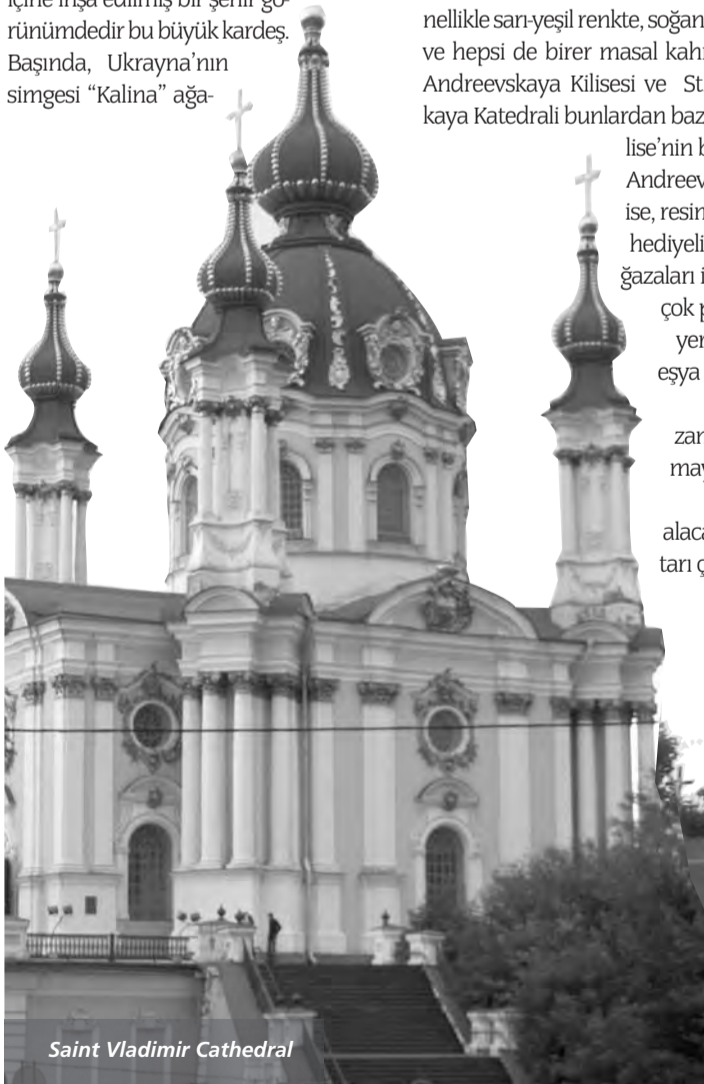
Rodina Mat (Mother Motherland), savaşçı bir Ukraynalı kadını simgeleyen ve yüzü Moskova'ya dönük 102 metrelik bir heykel (Dünyanın üçüncü büyük heykeliymiş). Kadının bir elinde kılıç, bir elinde ise kalkan. Anıtın ismi ise "Vatan anne". Bu dev heykelin altında, II. Dünya Savaşı'ndan kalma bir savaş müzesi var. Bu savaş Kiev'de çok fazla tahribata yol açmış. Nazi Almanları sivil halkın büyük bir bölümünü Babiy Yar'da idam etmiş ve halkın %80'i bu savaşta hayatını kaybetmiş. Bu müzeye gitmek için metroda Arsenalna durağında inersiniz. Dünyanın en derin metrosu da burada (Arsenalna durağı, derinlik 102 metre). Metroda dinlendirici bir müzik ve reklam panoları size eşlik ediyor. Yürüyen merdivenle inerseniz 9 dakika, yuvarlanarak inerseniz neredeyse 5 dakikada sürüyor. Bu kadar derin olmasının nedeni

nükleer bir savaş sırasında sığınak olarak kullanılacak olmasıymış. Taksitle en az 50 Grivna'ya gideceğiniz bir mesafeyi Metroyla 0.5 Grivna'ya gidebiliyorsunuz. Yeni model taksi yerine eski görünümlü seçilmeli (aradaki fark 4 kat). Binmeden önce mutlaka pazarlık yapılmalı. Ancak metroda jeton almadan önce Kiril alfabesini de mutlaka öğrenmek gerek.

Eylül aylarında Kiev'deykeniz, yanınızda votka, matruşka, Rusça müzik CD'si ve mecburen aldığınız şemsiyeyi getirebilirsiniz. Bu arada unutmadan, Saint Vladimir Katedrali'nden çıkıp, son model araba ve jepelerin cirit attığı Taras Schevenko Bulvarı'ndaki olağanüstü yeşil ve büyük botanik parkına geçmeyi başlarırsanız, yağın yağmurun altında yanınıza yaklaşan serçelere yem verme zevkini mutlaka yaşamalısınız.



Rodina Mat



Saint Vladimir Cathedral



Maidan Nezalezhnosti.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÜK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 494

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 27 Şubat 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

1 MART PAZAR

SPOR

Voleybol Müsabakası (Bayan)
Anadolu Üniversitesi -
M.K.E Ankaragücü (Ankara)
Yer: Yunus Emre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 13:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

2 MART PAZARTESİ

KONFERANS

TÜBİTAK Başuzman Araştırmacı:
İlknur BAYLAĞOĞLU
Yer: Endüstriyel Sanatlar
Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım
Bölümü Konferans Salonu
Saat: 14:00
ENDÜSTRİYEL SANATLAR
YÜKSEKOKULU

3 MART SALI

TOPLANTI

@ce - Advertising Campaign
Training for European Universities
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 09:00-19:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

EĞİTİM

5. Eğitim Tanıtım Günleri
Yer: Eskişehir Gar Çok Amaçlı Salon
Saat: 09:00-19:30
(Etkinlik 5 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
IMAGE ORGANİZASYON

4 MART ÇARŞAMBA

TÖREN

Jülide GÜLİZAR için Ödül Töreni
ve Müzik Dinletisi Prof. Bülent
ALANER, Doç. Dr. Taciser SİVAS
Yer: Salon 2003
Saat: 14:00-16:00
ÜNİVERSİTELİ KADINLAR DERNEĞİ

PANEL

Sanatta Sahtecilik Nahit
KABAĞCI, Halil İlhan DOSTAL,
Radi DİKİCİ, Bayram KARŞIT
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:30-16:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

5 MART PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Naci ÖZGÜÇ
Solist: Nil KOCAMANGİL (Violyoncel)
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

KONSER

Konser Esra GÜL ATALAY
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
DEVLET KONSERVATUVARI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Karma Resim Sergisi
Yer: Anadolu Üniversitesi İstanbul
Kültür Sanat Merkezi
(28 Şubat tarihine kadar devam edecektir.)
EĞİTİM FAKÜLTESİ



Erasmus öğrencileri Eskişehir turuna çıktı

HANİFE KANAL

■ Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile 2008-2009 Bahar Dönemi'nde Anadolu Üniversitesi'ne gelen öğrenciler için oryantasyon programı başladı. Program kapsamında 17 Şubat günü öğrencilerin Eskişehir'i daha yakından tanımaları amacıyla şehir turu gerçekleştirildi.

Şehir turuna Doktorlar Caddesi'nden başlayan öğrenciler sırası ile Hamam Yolu, Odun Pazarı Evleri ve Osmangazi Üniversitesi'ni ziyaret ettiler.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yük-

sekokulu'nda öğrenim gören Litvanyalı bir öğrenci, Anadolu Üniversitesi hakkındaki ilk izleniminin çok iyi olduğunu vurgulayarak, üniversitenin büyük olmasından ve pek çok fakülte düzeyinde eğitim veriyor olmasından çok etkilendiğini söyledi. Sosyoloji Bölümü'nde öğrenim gören Polonyalı bir diğer Erasmus öğrencisi ise Eskişehir'de bireyler arası iletişimin güçlü olduğunu belirterek, yardımlaşma konusunda da hiçbir çekincesinin bulunmadığını

ve bu durumdan çok memnun olduğunu ifade etti.

Bu Dönem 85 Yeni Öğrenci Geldi

Erasmus Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Ertürk ise bu dönem 85 yeni erasmus öğrencisinin eğitim için Anadolu Üniversitesi'ni seçtiğini söyledi. Dönem boyunca bu öğrenciler için kültürel gezilerin de yapılacağını belirten Ertürk, Erasmus'un artık bir değişim programı değil bir hayat tarzı olmaya başladığına da kaydetti.

Anadolu Üniversitesi'ne 2008-2009 öğretim yılı bahar döneminde, Erasmus öğrenci değişim programı ile gelen yabancı öğrenciler için Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından düzenlenen "Hoş geldin Partisi" 18 Şubat günü Yunus Emre Kampüsü'ndeki Volkan Pastanesi'nde gerçekleştirildi.

Kokteyle Erasmus öğrencilerinin yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan ve Erasmus Ofisi çalışanları katıldı.



Yeni Akademik Personele Oryantasyon

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi'nin akademik kadrosuna yeni atanan 63 personel için 9 Şubat günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da bir oryantasyon programı düzenlendi. Programda üniversitemizin çalışmalarının tanıtımını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı.

GELİRİMİZ KENDİ ÇALIŞMAMIZDAN

Anadolu Üniversitesi'nin gelirinin yüzde 60'ına yakını kendi çalışmalarından elde ettiğini belirten Prof. Dr. Sürmeli, "Çalışan ve kazanan bir üniversiteyiz" dedi. Elde edilen gelirin tamamının laboratuvar çalışmalarına ve öğrencilerin eğitimlerine aktarıldığını vurgulayan Sürmeli, geçen sene içerisinde üniversite bünyesindeki 1100 kişinin yurt dışına gönderildiğini söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, 2009-2010 öğretim yılında 5 bin 400 öğrenciye karşılıksız burs verildiğini ve bu rakamın üniversitede okuyan toplam öğrenci sayısının yüzde 22'sini oluşturduğunu kaydetti. Ayrıca üniversite bünyesinde 1260 öğ-

rencinin sigortalı olarak çalışma olanağı bulunduğunu ifade eden Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin her konuda çalışanlarının ve öğrencilerinin yanında olan bir üniversite olduğunu kaydetti.

Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine sunduğu eğitim olanakları konusunda bilgi veren Prof. Dr. Sürmeli, "Erasmus Programları ile en çok öğretim elemanı ve öğrenci gönderen, ayrıca en çok öğrenci alan üniversiteyiz" dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'nin en zengin kütüphanesine sahip olduğuna da dikkat çeken Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Bu imkanlar içinde barındıran bir üniversitenin elemanları olarak size düşen görev sadece çalışmak. Çalışırken de sunu unutmayın. Kendinize, kurumunuza ve ülkeye yarayan dokunacak bir mesleğe sahipsiniz. Üniversiteler bir ülkenin en gelişmiş kurumlarıdır. Anadolu Üniversitesi de anayasanın ilkelerine bağlı, demokratik, laik, hukuka inanmış ve sosyal devlet anlayışını benimsemiş bir üniversitedir. Bu bakımdan sadece ça-

alışma odanızı değil, çalıştığınız üniversitenin sunduğu olanakları tanımalıyız" dedi.

NEDEN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ?

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, yeni atanan akademik personele "Neden Anadolu Üniversitesi" sorusunu da yöneltti. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda göreve başlayan Müge Akıldız, üniversitenin sosyal ve kültürel bütün olanaklara sahip olduğunu dile getirdi. Üniversitede sportif faaliyetlerin yapılacağı dünya çapında derece girebilecek kadar donanımlı spor salonlarının mevcut olduğuna dikkat çeken Akıldız, "Yurt dışında birçok üniversiteye gittim fakat Anadolu Üniversitesi'nde gördüğüm eğitim olanaklarının birçoğunu bulamadım. Bu yüzden de bu ailenin bir üyesi olmayı tercih ettim" şeklinde konuştu.

Seda Akpınar ise Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'ne uzman olarak atandığını belirterek, üniversitenin bütün imkanlarını öğrencilerine göstermeye çalışan bir çalışma sistemine sahip olduğunu söyledi.

En iyi sinema kitabı ve makalesi yarışması

■ Türkiye'de sinema kültürünün gelişmesine ve sinemanın düşünsel boyutunun zenginleşmesine katkıda bulunmak amacıyla üniversitemiz tarafından düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin 11. si, bu yıl 1-11 Mayıs 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

11. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde bu alanda çalışan yazar ve akademisyenleri desteklemek amacıyla "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri" başlığı altında düzenlenecek olan yarışma kapsamında "En İyi Sinema Kitabı" ve "En İyi Sinema Makalesi" kategorilerinde ödül verilecek. Son katılım tarihinin 15 Mart olduğu yarışma sonucunda en iyi sinema kitabı 5 bin TL, en iyi sinema makalesi ise 3 bin TL ile ödüllendirilecek.

Yarışma, sinema alanında çalışan yazar ve akademisyenlere açık olup; kitap ve makalelerin, sinema konusunda araştırma, inceleme ve değerlendirmeye kapsamında yazılması gerekiyor. Katılım son tarihinin 15 Mart olduğu yarışmanın seçici kurulu ise şu isimlerden oluşuyor:

- Prof. Dr. Merih Zilloğlu - Galasatay Üniversitesi
- Yard. Doç. Dr. Hakan Savaş - Anadolu Üniversitesi
- Handan İpekçi - Yönetmen
- Sevin Okyay - Sinema Yazarı
- Ali Ulvi Uyanık - Sinema Yazarı



Es-Es'in 'Omuz Omuza' mücadelesi

■ Açıköğretim Fakültesi Radyo ve Televizyon Yapım Merkezi öğretim üyesi Doç. Nedim Gürses ve İletişim Bilimleri Fakültesi Öğr. Gör. Erdem Gösterişli'nin yönetmenliğinde Eskişehirspor Kulübü'nün öyküsünün ele alındığı "Omuz omuza" adlı belgesel film, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 21 Şubat günü izleyicilerin beğenisine sunuldu. Eskişehirspor'un efsanevi dönemlerinin anlatıldığı filmin ilk gösterimine yoğun ilgi gösterildi.

Belgeselin ilk kez izleyenlerle buluştuğu geceye Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcılarından Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Prof. Dr. Nezih Varcan, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Eskişehirspor'un eski kulüp başkanlarından Aydın Begiter ile eski futbolcularından Fethi Heper, Nihat Atacan, Kamuran Yavuz, Ender Gonca ve Ayhan Aşut'un da aralarında bulunduğu çok sayıda kişi katıldı.

İMKANSIZ BAŞARMAK

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, belgeselin bir grup insanın omuz omuza ve rerek yaşanan efsanevi bir dönemin öyküsünü anlattığını ifade etti. İmkansız başarmanın hiç de kolay olmadığını vurgulayan Rektör Sürmeli, hem Eskişehirspor'un hem de Anadolu Üniversitesi'nin birçok başarıya imza attığını kaydetti. Eskişehirspor'un Anadolu Akademisi ile ortak bir tarihle özdeşleştiğine dikkat çeken Prof. Dr. "Kuruluşunun 50. yılını kutlayan Eskişehir Akademisi'nin de böyle kalıcı bir belgeselinin olması gerektiğini düşünüyorum. Eskişehirspor'un kuruluş aşamasında akademi olan üniversitemizin bugün Eskişehir'de 25 bin öğrencisi bulunuyor. Anadolu Üniversitesi 1 milyon 365 bin Açıköğretim öğrencisiyle de İngiltere'den önümüzdeki yıl başlayacağımız Azerbaycan'a kadar 21 ülkede eğitim veren dünyanın en büyük üniversitesi haline geldi. Bu gün Eskişehir'den doğan biri Anadolu Üniversitesi diğeri ise Eskişehirspor olan iki büyük kurumu izleyeceğiz" dedi.

ESKİŞEHİRSPOR'UN TEMELİ

Eskişehirspor'un o dönemki golcüsü ve Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi olan Prof. Dr. Fethi Heper de Eskişehirspor futbol takımının Eskişehir İktisadi Ticari İlimler Akademisi yuvasından doğduğunu belirterek, "1958 yılında İktisadi Ticari İlimler Akademisi, 1965 yılında da Eskişehirspor kuruldu. Her ikisi de Eskişehir'in makûs talihini yenerek Türkiye ve dünyada olmayacak başarılarına imza attı" dedi.

Sekiz yıllık bir çalışma ile 1940'lardan 1970'lere kadar uzanan dönemi içeren bir belgesel hazırladıklarını ifade eden filmin yönetmeni Doç. Nedim Gürses, belgeselin Eskişehir için çok büyük bir tarihi miras olduğunu kaydetti. Belgeselin yönetmenliğini paylaşan Öğr. Gör. Erdem Gösterişli de belgeselin birçok futbolcuyla yapılan röportajlarla oluşturulduğunu belirtti.

Belgesel film gösterisini izleyen davetliler daha sonra Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde Doç. Nedim Gürses tarafından düzenlenen Eskişehirspor fotoğraf sergisini gezdi.

Özürlü öğrenciler destek bekliyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU/
MİNE DEMİREL

■ **Özürlü Öğrenciler Birimi Başkanı Prof. Dr. Yıldız Uzuner ile Özur Öğrenciler Birimi'nin çalışmaları ve özürlü öğrenci arkadaşlarımızın sorunları üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.**

■ **Özürlü öğrenciler birimi nasıl kuruldu, başlangıçta neler yaptınız?**

YÖK'ten gelen resmi yazı çerçevesinde 2006 yılında Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Atila Barkana başkanlığında Özürlü Öğrenciler Birimi kuruldu. Zaten üniversitemiz engellilerle çalışan müdürlerin olduğu bir üniversite. Üniversitemizde görev alan bu konudaki müdürlerden belli anlamda görüş alındı ve onların bakış açısıyla rektörlükteki çalışmalarla çekirdek bir kadro geliştirildi. Kadromuzda ben Prof. Dr. Yıldız Uzuner, bilgisayar programcısı Öğr. Gör. Zehranur Kaya, psikolog Murat Doğan, yasalarla ilgili konularda bilgi veren Yard. Doç. Dr. Yener Şişman, Ortopedist Dr. Aytuğ Ertav, Mimar Ulviye Kızılkaya ve sekreterimiz Mert Kantarcıoğlu yer alıyor. Ekibimizin bu şekilde kurulması, öğrencilere destek sağlamamız için açıkçası çok faydalı oldu. Özürlü Öğrenciler Birimi'nin asıl amacı, engelli öğrencilerin üniversite hayatları boyunca sosyal, akademik ve psikolojik olarak desteklenmelerine olanak sağlamak. Engellere karşı bir bilinç geliştirmektir. Zaten isteğimizde engelli öğrencilerin bizden maksimum derecede yararlanmalarınıdır. Öğrenciler bizimle ne kadar iletişime geçerse o kadar başarılı olacağımızı düşünüyoruz.

■ **Engelli öğrenci arkadaşlarımıza hangi konuda yardımcı oluyorsunuz?**

En baştan itibaren biz buna bilimsel temelli yaklaştık. Biz öğrencilerimize projeler çerçevesinde yol göstermeyi amaç edindik. Örneğin, web sitemizde toplama hizmet uygulaması dersinde gerçekleştirilen bir projenin raporu var. Öğrencilerin sosyal olarak kaynaşmalarını sağlayacak bir proje düzenledik. Öğrencileri eşleştirdik ve bu çocuklar birlikte sinemaya gittiler. Birçok sosyal faaliyete katıldılar. Onların bu etkinliklerini Murat Hoca ve Yener Hoca takip etti. Biz bu projenin işlediğini gördük ve geri dönümler olum-

PROF. DR. YILDIZ UZUNER:

"Engelli öğrencilere ulaşamıyoruz. Aralık ayında bir kokteyl düzenledik ama maalesef katılım çok az oldu. Bir güzergah belirleyip okula gelemeyen engelli öğrencilerimizi biraraya getirmek istedik. Daha çok beyinlere girmemiz gerektiğini düşündük. Bu kapsamda da radyo ve gazetelerden kendimizi duyurmaya, anlatmaya çalışıyoruz."



luydular. Bu uygulamamızı bu sene de uygulamayı düşünüyoruz. Bunların dışında bireysel olarak da öğrenci arkadaşlarımıza yardımlarımız var. Örneğin, İngilizce bölümünde görme engelli bir öğrencimizin 2 yıldır ders malzemelerini onun anlayacağı şekilde düzenliyoruz. Birkaç görme engelli öğrencimiz akademik ihtiyaçları için buradaki bilgisayarları kullanıyorlar. Birebir istekte bulunulanların da isteklerini yerine getirmeye çalışıyoruz. İstanbul'da bir toplantıya katılacağız ve burada bir sunumumuz olacak. Orada yaptıklarımızın özgünlüğünü anlatmaya çalışacağız. Çünkü üniversitemizin özgünlüğünün vurgulanması gerekiyor.

■ **Engelli öğrencilerin diğer öğrencilerden farklı olarak yaşadığı sorunlar ve ihtiyaçları nelerdir?**

Sorunlar daha çok engel durumuyla ilgili oluyor. Örneğin, işitme engelli bir öğrenci "Amfide duyma sorunu yaşıyorum" dedi. Bir FM sistemiyle öğrencilerimizin daha iyi duyması sağlanabilir diye düşünüyorum.



Özürlü Öğrenciler Birimi'nin internet adresi şöyle:
www.oob.anadolu.edu.tr

Bunun yanı sıra üniversite içinde mimari düzenlemeler yapmaya çalıştık. Kaldırım düzenlemelerini yaptık. Yaptığımız bu düzenlemelerin engelli öğrencilere fayda sağladığını gözlemledik ve tabii ki mutlu olduk. Bu kapsamda üzümler belirtmeliyim ki, en dezavantajlı grubumuz işitme engelliler. Dil, okuma, yazma dediğimiz üçgenin içerisinde gerçek anlamda yaşantı eksikliğiyle geriler. Bu gerilikten kaynaklanan öğrenmelerinde bir sıkıntı var. Eğer bu sıkıntılar dile getirilip onlara uygun ortamlar sağlanırsa çok güzel mesleklerle sahip olabiliyorlar.

■ **Genel olarak engelli öğrencilerin üniversite**

hayatına katılmaları ne düzeyde?

Üniversite hayatına katılmaları yine engelleriyle ilgilidir. İşitme engelli öğrencilerin bu konuda pek sorunları olmuyor. Ortopedik öğrencilerde görülebilir. Ama yaptığımız anketlerde öğrenciler bunu pek dile getirmiyorlar. Bize söyledikleri ölçüde bilebiliyoruz.

■ **Ailesinden ayrı yaşayan öğrenciler beslenme ve barınma sorunlarını nasıl hallediyorlar?**

Öğrenciler bu konuyu da bizimle tam olarak paylaşmıyorlar. Görme engelli için yemekhanede daha kolaylık yaşasınlar diye brail alfabeyle bastığımız yemek münüsünü panolara astırıyoruz ve yol gösteriyoruz. Barınma konusunda bize pek başvuruda bulunmuyorlar. Daha çok öğretim elemanlarının onlarla yetersiz olarak ilgilendiklerinden yakınıyorlar.

■ **Üniversite sonrası engelli öğrencileri nasıl bir gelecek bekliyor?**

Normal öğrencilere göre tabii ki kat ve kat daha zor diyebiliriz. Türkiye Ekonomi Bankası bize bir

proje önerisi gönderdi. Mezun olacak öğrencilerimizin onlarla iletişimini sağlayacağız. Bu onlara ne getirecek? Öğrencilerimiz belli bir şekilde yetiştirilecekler ve bu öğrencilerin içinden bu bankada görev alabilecekler ya da mezun oldukları bölümle ilgili onlara referans olacak. Dolayısıyla böyle bir kanalı kullanarak hayata karşı kapılarının açılmasını istiyoruz. Bizler işitme engelli öğrencilerimizde şunu görüyoruz ki, eğer ki toplantıya veya iş toplantılarına kabul edilmekte başlangıçta sorunları var. O portfolyolarını anlatabilecekleri öğretim ortamları hazırlıyoruz onlara.

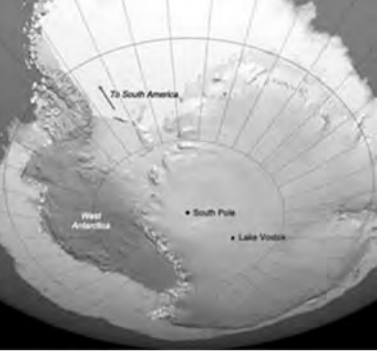
■ **Yeni oluşturduğunuz web sitesinde neler var?**

Engelliler Entegre Yüksekokulu grafik bölümünden bir öğrencimiz sitenin tasarımıyla ilgilendi ve bilgisayar mühendisliği son sınıfta okuyan bir öğrencimiz de web kodları yazımıyla ilgilendi. Böylelikle sitenin çalışması gerçekleşti. www.oob.anadolu.edu.tr. Çok çaba sarf etmemize rağmen öğrencilere ulaşmakta güçlük çekiyoruz.

Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencileri dışında diğer birimlerde okuyan engelli öğrencilere ulaşamıyoruz. Halbuki başarımızı hizmet vermeye ölçülüyor. Bunun için koordinatörler ayarladık. Daha sonra aralık ayında bir kokteyl düzenledik ama maalesef katılım çok az oldu. Acaba birim olarak nerede hata yaptık diye düşünmeye başladık. Birçok aksaklıklar çıkmaya başladı ve biz bu aksaklıkları gidermek için yeni çalışmalar yapmayı planladık. Bir güzergah belirleyip okula gelemeyen engelli öğrencilerimizi toplayalım dedik. Şimdi yeniden bunu hızlandırılmış şekilde toplamak zorundayız. Daha çok beyinlere girmemiz gerektiğini düşündük. Radyo ve gazetelerden kendimizi duyurmaya, anlatmaya çalışıyoruz. Engelli öğrencileri saptamada anketler bize yardımcı oluyor. Ama bunu suistimal eden arkadaşlarımız da var. İşte şaka olsun diye arkadaşını engelli yazdırıyor. Diğer bir konu da toplum işitme engellileri engelli olarak algılamıyor. Bu konuda daha duyarlı olmamız gerekiyor.



Engellilere destek olmak amacıyla onlar için ayrılan yerlere araç park etmemek gerekiyor

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil

KÜRESEL ISINMA ANTARKTİKA'YI ETKİLİYOR

■ Daha önceki araştırmalarda küresel ısınmadan hiç bir şekilde etkilenmediği ileri sürülen Antarktika'nın aslında ısınıyor olduğu ortaya çıktı.

Küresel ısınmadan esrarengiz bir şekilde etkilenmiyormuş gibi görünerek, bu konuda çalışmalar yapan bilim insanlarını şaşırtan Antarktika kıtasının da dünyanın geri kalanıyla aynı kaderi paylaştığı ortaya çıkarıldı.

TÜRK KRİPTOSU

■ TÜBİTAK araştırmacıları, tamamen milli ve özgün tasarımıyla, NATO'ya üye ülkeler arasında gizli bilgi ve belgelerin saklanması için yüksek güvenlik sağlayan cihaz geliştirdi.

NATO'ya, tüm testlerinden başarıyla geçen kendi alanındaki tek kripto cihazı "Güvenli USB Bellek Cihazı"ndan (SIR) 600 adet gönderilecek.

DISCOVERY'NİN GÖREVİ YİNE ERTELENDİ

■ Yılın ilk uzay mekiği görevi için Discovery'nin fırlatılması dördüncü kez ertelendi.

ABD'nin Ulusal Havaçılık ve Uzay Ajansı NASA'dan yapılan açıklamaya göre, erteleme, arka motora yakın yakıt tankı valfindaki arıza yüzünden yapıldı. Valfların tam güvenilir olması, atmosferi yararak yörüngeye gidiş süresi olan 8,5 dakikaya kadar çok önemli.

Discovery, yer yörüngesinde yakın irtifada (350-400 bin metre) yapımı süren Uluslararası Uzay İstasyonu'nda (UÜİ) güneş paneli ayarı için yörüngeye gönderilmeyi bekliyor. Üçüncü ertelemeyen sonra rampadan yörüngeye çıkış günü 27 Şubat olarak ayarlanmıştı.

ELEKTRİK ÜRETEEN AMORTİSÖR

■ ABD'nin prestijli üniversitelerinden Massachusetts Institute of Technology (MIT) öğrencileri, yoldaki çukur ve tümseklerden elektrik üreten etkili bir amortisör icat etti.

Geliştirdikleri amortisörün şu an otomobillerde kullanılan amortisörlerden daha yumuşak bir seyahat olanağı sağladığını belirten MIT öğrencileri, buluşlarının Amerikan ordusu ve bazı kamyon üreticilerinin ilgisi çektiğini kaydetti.

Buluşu yapan öğrencilerin sözcüsü Shakeel Avadhany, icat ettikleri sistemin, tüm araçların yakıt ihtiyacının yüzde 10'unu karşılayabileceğini belirtti.

Tr Değişim sizleri bekliyor

DUYGU KEÇELİ

■ Erasmus değişim programıyla yurt dışında eğitim olanağına sahip olan öğrenciler artık Türk Yükseköğretim Kurumları arasında Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi programıyla yurt içinde de farklı üniversitelerde eğitim görme imkanına sahip.

İSMİNİ ANADOLU VERDİ

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Tr Değişim adı altında yürütülen programın oluşum süreci ve özellikleri hakkında bilgi verdi. Avrupa Birliği üyesi ülkelerdeki üniversitelerle Türk üniversitelerinin Erasmus adı altında son 5 yıldır değişim programı yürütmekte olduğunu belirten Doğan, Türk Yükseköğretim Kurulu (YÖK)'nin benzer bir programı Türkiye'deki üniversiteler arasında da uygulamaya koyduğunu kaydetti. Anadolu Üniversitesi'ne yönergenin ilk olarak 2006-2007 döneminde geldiğini ifade eden Öğr. Gör. Doğan, programın isminin Türk Yükseköğretim Kurumları arasında Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi olduğunu ve Anadolu Üniversitesi'nin bu ismi uzun olduğundan dolayı "Tr Değişim" olarak değiştirdiğini açıkladı.

SAYI GİTTİKÇE ARTIYOR

2006-2007 döneminde herhangi bir değişim faaliyetinde bulunamadıklarını ve bunun nedeninin diğer üniversitelerle herhangi bir anlaşma olmamasından kaynaklandığını kaydeden Doğan, "Ancak birim olarak rektör yardımcımız ve rektörümüzün de onayını alıp elimizdeki Eras-

mus adayları değişim formlarını Türkçeleştirdik" dedi. Bu formların içinde Erasmus programına katılmış olanların aşına olduğu ikili anlaşmaların da yer aldığını belirten Doğan, ikili anlaşma formlarını başka üniversitelere göndermeden önce Anadolu Üniversitesi'ndeki bölümlerden görüş arzu ettiklerini kaydetti.

2006-2007 döneminin diğer üniversitelerle anlaşma yapma dönemi olduğunu belirten Öğr. Gör. Zekiye

programında bu sürenin bir dönem olma zorunluluğu olduğunu kaydetti. Doğan, şu ana kadar Tr Değişim programından bir öğretim elemanın yararlandığını ve bu bahar döneminde de sayının ikiye çıkacağını açıkladı. Öğr. Gör. Doğan, programın bir başka farkının da sadece önlisans ve lisans öğrencilerinin yararlanabilecek olması olduğunu, programın yüksek lisans öğrencilerine henüz açılmadığını söyledi.

navi ve not ortalamasının yüzde 50'şer paya sahip olduğunu, ancak gidecekleri üniversite Türkçe eğitim veriyorsa yabancı dil sınavının yüzde 10, ortalamasının ise yüzde 90 paya sahip olduğunu açıkladı.

BAŞVURU TARİHLERİ

Öğr. Gör. Doğan, Türkiye'de bu konuda faal olan belki de tek üniversitenin Anadolu Üniversitesi olduğunu söyledi. Bu anlamda Yükseköğretim Kurulu'nun Anadolu Üniversitesi'nden program hakkında ciddi anlamda bir görüş istediğini ve Anadolu Üniversitesi'nin de görüşleri kendilerine bildirdiğini belirtti. Doğan, Anadolu Üniversitesi'nin 2009-2010 döneminde Ulusal Değişim Programı (UDEP) adı altında başlamasını ümit ettiklerini ve hibeli veya hibersiz programı yürütmeye devam ettiklerini kaydetti.

Doğan, bugüne kadar Tr Değişim programıyla başka üniversitelere giden öğrencilerin programdan memnun kaldıklarını belirtti. Doğan, öğrencilerin Uluslararası İlişkiler Birimi'nin <http://www.uib.anadolu.edu.tr> olan web sitesinden gerekli bilgilere ulaşabileceğini söyledi. Ayrıca öğrencilerin kendisi ya da birimde Tr Değişim programından sorumlu Yeşim Çakallı ile irtibata geçebileceklerini kaydetti. İlgilenenler için Tr Değişim programı 2009-2010 Güz Dönemi başvuruları 10 Şubat-06 Mart 2009 tarihleri arasında. Başvuru yeri ECTS/ERASMUS Bölüm Koordinatörlüğü. Başvuruyla ilgili ayrıntı bilgiye <http://www.trdegisim.anadolu.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.

ÜNİVERSİTEMİZ ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ
KOORDİNATÖRÜ ÖĞR. GÖR. ZEKİYE DOĞAN:

Türk Yükseköğretim Kurumları arasında Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi Programı'nda artan bir grafik gösteriyoruz. 2007-2008 öğretim döneminde farklı üniversitelere 3 öğrenci gönderdik. Bahar döneminde bu sayı 4'e yükseldi. 2008-2009 güz döneminde ise 5 öğrenci gönderdik. 2008-2009'un baharında da sayı 10 öğrenciye çıktı. Türkiye'de bu konuda faal olan belki de tek üniversite Anadolu Üniversitesi. Yükseköğretim Kurulu, Anadolu Üniversitesi'nden program hakkında görüş istedi.

Doğan, YÖK tarafından onaylanan anlaşmaların 2007-2008 döneminden itibaren yürürlüğe konulduğunu ifade etti.

Tr Değişim programının Erasmus'tan farklı kuralları olduğunu vurgulayan Doğan, bu programda hibe verilmediğini açıkladı. Zekiye Doğan, öğretim elemanlarının Erasmus kapsamında başka üniversitelere 1 hafta 5 gün gibi kısa süreler için gidebileceğini, ancak Tr Değişim

GEREKLİ KOŞULLAR

Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Tr Değişim programında Erasmus'tan farklı olarak öğrencilerden 2 ve üstü not ortalaması istendiğini belirtti. Karşı üniversitenin de yabancı dille ilgili bir talebi olduğunu belirten Doğan, gidecek öğrenciden belli bir skor beklediğini ifade etti. Doğan, öğrencilerin gidecekleri üniversite yabancı dilde eğitim veriyorsa yabancı dil sı-

AIESEC DEĞİŞİMİ BAŞLATTI



AIESEC Değişim Kongresi'nde uluslararası staj konusunda katılımcılara bilgi verildi.

ESRA ÇEVİK

■ Üniversite öğrencilerinin kendi potansiyellerini keşfedip geliştirebilecekleri ve böylece topluma pozitif etki edebilecekleri, dünyanın en büyük öğrenci tabanlı platformu olan AIESEC, 22 Şubat günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda "AIESEC Değişim Kongresi"ni gerçekleştirdi.

AIESEC Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Öztürk, gerçekleştirilen kongrenin konusunun AIESEC'in temeli olan değişim olduğunu ve değişim olarak ise yurt dışına öğrenci gönderimini ve yurt dışından öğrenci alınmasını kastettiklerini söyledi. Kongredeki amaçlarının, yeni üyelerine ve yönetim kuruluna

katılacak olan kişilere bu değişimi anlatmak olduğunu kaydeden Öztürk, "Genel olarak değişim süreçleri, sınavlarımız, öğrenci seçimi, staj türleri ve içeriği hakkında bilgiler vererek katılımcılarımızı bilgilendirdik" dedi. Öztürk, ayrıca AIESEC Experience'in, sonuç almak için üye olarak bilgi ve beceri gelişimi ve değişim yoluyla uluslararası tecrübe kazanımı olan iki adet ana gücü kullandığını belirtti.

AIESEC aracılığı ile yurt dışında staj yapma hakkı elde edebilmek için yazılı ve sözlü sınavlarda başarılı olunması gerekliliğinin vurgulandığı kongrede ele alınan konulardan biri de staj türleri ve staj içerikleriydi. Yö-

netim, teknik, gelişim ve eğitim türünde 4 çeşit stajın bulunduğunu ifade eden Zeynep Öztürk, tüm AIESEC stajlarının minimum 6 hafta maksimum 78 hafta olduğunu dile getirdi. Bir öğrencinin öğrenimini bitirmesinden sonra 2 yılın içinde staj için başvurabileceğini belirten Öztürk, bir kişinin maksimum 2 kez AIESEC stajına gidebileceğini söyledi.

Zeynep Öztürk, bir AIESEC ülkesinin, üye olmayan bir ülke veya bölgeyle eşleşme yapması durumunda, tüm formların ve prosedürlerin, üye olmayan ülkenin destekleyici olan ülke üzerinden yürütüldüğünü de sözlere ekledi.

'Yurt dışında staj çok önemli'

■ Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından düzenlenen 2009-2010 Akademik Yılı Güz Dönemi LLP/Erasmus Öğrencileri, Öğretim Elemanı, Personel Değişimi ve Staj Hareketliliği Bilgilendirme Toplantısı, 17 Şubat günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirildi.

Toplantıda konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atila Barkana, Erasmus öğrenci değişim programında Anadolu Üniversitesi'nin çok başarılı olduğunu belirterek, geçen yıl uygulanmaya başlanan Erasmus Staj Programı'nda da aynı başarının gösterildiğini vurguladı. Barkana, "Herkes sizin aldığınız diplomanın bir benzerini alıyor. İleride bir işe başvurduğunuzda diğerlerinden artı olarak bir farkınız olmalı. Bu noktada Erasmus Programı'yla yurt dışında staj yapmak çok önemli" dedi.

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan da Anadolu Üniversitesi'nin 500 öğrenciyi yurt dışına gönderebilecek kapasitesi olduğunu ancak bütçe konusunda Ulusal Ajans ile sıkıntılar yaşandığını ifade etti.

Uluslararası İlişkiler Birimi Giden Öğrenci Koordinatörü Uzm. Gülsüm Karaman ise öğrencilerin staj yapacakları kurumları kendilerinin belirlediğini söyledi.

Geleneksel İstanbul sergisi

AHMET SINAV

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanlarının eserlerinden oluşan Karma Resim ve Heykel Sergisi, İstanbul Beyoğlu'nda bulunan Anadolu Üniversitesi Kültür ve Sanat Merkezi'nde açıldı.

4 Şubat Çarşamba günü açılışı yapılan sergide, Yard. Doç. Serpil Akyıl, Yard. Doç. Numan Arslan, Yard. Doç. Aydın Aşkan, Elif Avcı, Yard. Doç. Nevra Bozok, Yard. Doç. Necla Coşkun, Doç. Şemseddin Edeer, Devrim Erakalın, Öğr. Gör. Müfit Ercan, Yard. Doç. Metin İnce, Yard. Doç. Özlem Keser, Öğr. Gör. Dilek Kıratlı, Yard. Doç. Dinçer Özen, Prof. Şahin Özyüksel, Yar. Doç. Dr. İsmail Özgür Soğancı, Tuğba Şenyavaş, Yard. Doç. Dr. Mustafa Toprak, Şirin Benuğur Tufan, Yard. Doç. Dr. Faruk Uğurlu ve Yard. Doç. Dr. Halit Turgay Ünal'ın, yağlı boya tabloları, baskı sanatından örnekler, heykeller ve geleneksel Türk ahşap sanatından örnekler yer alıyor.

Açılışa basın mensuplarına sergi



Karma sergide yağlı boya tablolar, baskı sanatından örnekler, heykeller ve geleneksel Türk ahşap sanatından örnekler yer alıyor.

ile ilgili bilgi veren Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, bu tür karma sergilerin Eğitim Fakültesi'nin takım ruhunun bir yansıması olduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin esas misyonundan bir tanesinin kültür ve sanatın hem yurt içinde, hem de yurt dışında

yoğun bir şekilde tanıtılması olduğunu belirten Kocadoru, şubat ayında yurt içinde sergi açmak, haziran sonunda da yurt dışında akademisyen-sanatçıların eserlerini sergilemenin artık Eğitim Fakültesi'nin bir geleneği haline geldiğini; bu sayede eğitimin bir parçası olan

insanları sanat yoluyla eğitmenin gerçekleştiğini ve böylece estetik değerlere sahip insanların hangi ortamda olursa olsun, kendisine ve etrafına karşı duyarlı, temel değerlere sahip, postmodern çağda da olsa "yabancılaşmamış" bilinçli birer birey haline geldiğini belirtti.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"GENÇ AYDINLAR"...

Aşağıdaki yazının tamamını birkaç yıl önce Cumhuriyet Gazetesi'nde, "Odak Noktası" başlıklı köşemde yayınlamıştım. Geçenlerde aynı yazıyı yeniden okuduğumda, ne yazık ki hâlâ güncelliğini koruduğunu gördüm. Bu nedenle, söz konusu yazıdan uzun bir alıntıyı bu hafta burada kullanıyorum:

"Epeydir kafamın içinde dolanıp duran bir konu: Genç aydınlar. Bunu ilk kez, aramızda yaptığımız bir toplantıda, kendisi hakikaten genç bir aydın olan bir genç tiyatrocunun dostumuz dile getirmişti. Ona göre ülkemizin önemli sorunlarından biri, genç aydınlarının bulunması, ama bunların seslerini yeterince duyuramamalarıydı. Eskişehir'de ve İstanbul'da, hep gençlerden oluşmuş çevrelerin içindeyim. Bu nedenle yukarıdaki görüş, beni de çok yakından ilgilendiriyor. Gerçekten "genç aydınlar" diye nitelendirilebilecek bir kesim var mı? Ya da, sadece gerçekten aydın kafalı, ama sayıları henüz bir kesim oluşturamayacak kadar az gençlerin varlığından mı söz etmeliyiz?"

Benim gözlemlerime göre doğru olan şık, ikincisi. Henüz yirmili yaşlarının ortasında, ama beni olumlu anlamda şaşırtacak kadar aydınlanmış gençlerle karşılaştığım oluyor. Bunlar, her şeyden önce okuyan, ama sadece okumakla yetinmeyip, sürekli bilgiyle beslenen sorgulamaları neredeyse insan olmanın koşuluna dönüştürmüş genç insanlar... Gelgelelim, karşılaştığım böyle gençlerin sayısı henüz bir "kesim" diye nitelendirilemeyecek kadar az. Özellikle üniversite gençliğine bir bütün olarak baktığımda, sözünü ettiğim azınlığın dışında kalanların çoğu kez iyi niyetli, ama her şeyden önce meraklı, içinde yer aldıkları toplumsal yaşam bağlamında can alıcı noktaların dışında kalan noktalar üzerinde odaklanmış gençler olduklarını saptıyorum... Sözünü ettiğim meraklılık, kendini her şeyden önce - bilinçli ya da bilinçsiz - bir tarih-dışı yaşama biçimi olarak açığa vuruyor. Bugün yaşamakta olanlar üzerinde kafa yormaktan yana olan gençler bile çoğunlukta bu düşünme eylemini dünü yeterince bilmeksizin gerçekleştirebilecekleri inancındalar. Bu köksüzlük, vardıkları sonuçları da çoğunlukla yanlış ve geçersiz olmaya yarılgı yapıyor. Geçmiş tarihe dönüştürebilme ve gerek bugüne, gerekse geleceğe tarihsel bakış açıları doğrultusunda bakabilmeye değgin yetersizlik, düşüncelerin hava boşluklarında dağılıp gitmesinden başka bir sonuç vermiyor. Durum, bir zamanlar rahmetli Uğur Mumcu'nun parmak bastığı hastalığın artık bir salgına dönüştüğünü gösteriyor: Günümüzde fikir sahibi olmadan bilgi sahibi olmak, neredeyse normal ve doğru tavır niteliğiyle benimsenmekte. Tartışmadan ve çok-seslilikten içtenlikle yana olan bir gençlik kesimi, ancak önceden araştırılmış olanların sağlıklı biçimde tartışma masalarına yatırılabilirliği ve çok-seslilik yaratabileceği gerçeğini sanki hiç algılamamakta..."

Bilmem sizler, ne dersiniz?

KAMPÜSTE NELER VAR?

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGI

Gültekin ÇİZGEN

Fotoğraf Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu

(3 Mart tarihine kadar devam edecektir.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

Kültürlerarası Hoşgörü

Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

(6 Mart tarihine kadar devam edecektir.)

YENİ YÜKSEKTEPE DERNEĞİ

ESKİŞEHİR ŞUBESİ

KAMPANYA

Oyuncak Kardeşliği 2009

İletişim: 335 05 80 - 3300/3245

Email: vcanbey@anadolu.edu.tr

(8 Mart tarihine kadar devam edecektir.)

DOÇ. DR. VERDA CANBEY

ÖZGÜLER VE ÖĞRENCİLERİ

KAMPANYA

'Umudumuz Kitaplar'

Kitap Toplama Kampanyası

İletişim: abbasoz@hotmail.com

(27 Mayıs tarihine kadar devam edecektir.)

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

KAMPANYA

'Kitap Kardeşliği 2009'

Kitap Toplama Kampanyası

Yer: Kulüp Odası

(1 Haziran tarihine kadar devam edecektir.)

GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL

HİZMETLER KULÜBÜ

SERGI

Adnan TURANİ Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu

(13 Mart tarihine kadar devam edecektir.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Her karesinde "Arayış" var

NİLÜFER KUTLU

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü son sınıf öğrencisi Önder Menken'in "Arayış" isimli sergisinin açılışı, 16 Şubat Pazartesi günü, Güzel Sanatlar Fakültesi Galeri G'de yapıldı.

Kendi içinde heyecan yaratan görüntüleri resimlerine aktardığını söyleyen Menken, bu sayede gerçek hayatta ulaşamadığı şeylere, yaptığı resimlerle ulaştığını dile getirdi. Resimlerinde genellikle hay-

van figürlerine yer veren Önder Menken, resimlerindeki amacının bir şey yapmaktan çok bir şey bulmak olduğunu ifade etti.

İlk kişisel sergisini açmanın heyecanını yaşayan Menken, sergiyi oluşturan resimlerin severek yaptığı resimler olduğunu ve bu resimlerde kolaj tekniğinin yanı sıra bilgisayardan da yararlandığını dile getirdi. Eserlerinde akrilik ve yağlı boya kullanan Menken, "Genelde guaj boya kullanıyorum ama

belli bir kalıp içinde kalmamak için elimden geldiğince farklı şeyler yapmaya çalışıyorum. Bu yüzden bir sürü tekniği bir resimde görebilirsiniz" dedi.



Önder Menken

Bu sergide "Biz" den esintiler var

NİLÜFER KUTLU

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı öğrencileri ve mezunları aynı sergide buluştu. Haller Gençlik Merkezi, Sergi

Salonu'nda sergilenen sergi, 16-22 Şubat arasında resim severlerle buluştu. "Biz" adlı sergide, Emrelettin Keskin'in, Esra Albayrak'ın, Ülkü Çoşkun'un ve İrfan Dönmez'in çalışma-

ları yer alıyor.

Uzun süredir arkadaşlıklarının devam ettiğini ve işlerini uzun süredir paylaştıklarını söyleyen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı 4. sınıf öğrencisi Emrelettin Keskin, yaptıkları farklı çalışmalarını aynı sergide buluşturduğunu belirtti. Keskin, genel olarak deneysel tipografi ve tipografinin forma uyandırılması üzerine çalışmalar yaptığını söyledi.



Eğitim Fakültesi mezunları ve öğrencileri aynı sergide buluştu.



Sosyal Bütünleşme Projesi sergi ile sona erdi

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından düzenlenen "Sosyal Bütünleşme Projesi" sona erdi. "GSF Proje Düşünce Grubu" tarafından ortaya çıkarılan ve yine GSF öğretim elemanlarının katkılarıyla yürütülen projede Anadolu Üniversitesi'ne bağlı birçok fakülte ve yüksekokuldan 43 öğretim elemanına sanatsal eğitim verildi. Katılımcılar 18 Şubat Çarşamba günü GSF Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen törende sertifikalarını alırken, eserlerini de sanatseverlerle paylaştı.

AMAÇ DUYARLILIĞI ARTIRMAK

10 gün boyunca süren projede katılımcılara el boyama-cam vitray, ahşap mobilyada yüzey işlemleri, resim malzeme ve teknikleri, exlibris, Powerpoint ile sunu tasarımı, cam fizyon ve slumping, çizen-ben çizgi film etkinliği ile monokrom resim alt çalışması alanlarında eğitim verildi. Koordinatörlüğünü GSF Dekan Yard. Doç. Mustafa Ağatekin'in yaptığı "Sosyal Bütünleşme Projesi"nde Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı 8 öğretim elemanı eğitim verdi.

GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı "Sosyal Bütünleşme Projesi" ile Anadolu Üniversitesi akademik personelinin sanata ve kültüre olan duyarlılıklarının artırılmasını amaçladıklarını söyledi. Çobanlı "Bu proje üniversitemizin kuruluşunun 50. yılında "Üniversite Hayatı İçinde" misyonuyla yapılan çalışmalara destek olmak, bir anlamda sanat yoluyla bireylere terapide bulunmak, sosyal bir paylaşım alanı yaratarak toplumsal bütünleşmeyi sağlamak için önemli bir adımdır" dedi. "Bu projeye gerçekleştirmesini istediğimiz en büyük dileğimiz Eskişehir'de sanat sayesinde böyle sosyal bir bütünleşme yaratılmaktadır" şeklinde konuşan Prof. Çobanlı projede emeği geçen herkese teşekkürlerini ilettili.

GSF Dekan Yard. Doç. Mustafa Ağatekin'de başta Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederken projeye katılan akademisyenleri de tebrik etti.

BU TÜR PROJELER ÖNEMLİ

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise sanatın sanat için yapılmaması gerektiğinin altını çizerek sanatçıların dünyasının anlaşılabilmesi için "Sosyal Bütünleşme Projesi"nin çok önemli olduğunu dile getirdi. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli "Bu projeye katılan herkes kendi fakültelerinde güzel sanatları anlatacak. Bu şekilde sanat kendine çok daha fazla yer edinerek daha inandırıcı olacak. Çünkü katılımcılar bu projeye büyük bir zevk ve istekle dahil oldular. Bunun için bu tür projeler çok önemli" dedi.

"Sosyal Bütünleşme Projesi" ile ilgili yapılan konuşmaların ardından Prof. Dr. Fevzi Sürmeli projeye eğitmen olarak katılan GSF öğretim elemanlarına teşekkür belgelerini verdi. Projede katılımcı olarak yer alan akademisyenler ise sertifikalarını Prof. Zehra Çobanlı'nın elinden aldı.

'Anchor, yayını kendi bilgi birikimiyle götürebilmelidir'

Neslihan KIRPIKLI



■ 11 yıldır NTV kanalında haber programları yapan ve 2008 yayın döneminden beri de aynı kanalda ana haber bültenlerini sunan Banu Güven ile üniversitemize yaptığı ziyaret sırasında bir görüşme yaptık.

■ Sizin için 'anchor'lık ne demektir, izleyiciye karşı ne gibi sorumlulukları vardır?

- Anchor, yayını oturduğu yerden bilgi birikimiyle götürebilmelidir.

"Anchor" olarak tanımlanan kişi, hem haberin içeriğine hem de sunumuna hakimdir. Ekranı taşıdığı bültenlere girecek haberleri, bir bakıma o günün gündeminin belirlenmesinde katkısı vardır. Bültenlere de hem editöryal olarak hem de sunum açısından katkıda bulunur. Son dakika gelişmeleriyle başlayan canlı yayınlarda da arka plan bilgiye sahip, yayını oturduğu yerden bilgi birikimiyle götürebilmelidir.

■ Bir ana haber spikeri olarak kanala geldiğinizde sizi ilk olarak ne bekler?

- Kanala girer girmez birçok işle karşı karşıya olurum. Önümde bir sürü haber olur, öncelikle editör arkadaşlarla beraber bu haberlerin önem yoğunluğuna göre hangisinin yayına gireceğine karar veririz, toplantılar olur. Bu toplantılarda muhabirler ve editörlerle haberleri tartışırız. Sırayı ajans tarama alır. Ardından bir toplantı daha yaparız. Son olarak akış saptırır. Makyajda yapıldıktan sonra yayına geçilir. Ve yayında her türlü sürpriz olabilir.

■ Ne gibi sürprizlerle karşılaşabilirsiniz?

- Mesela, bültenlerde yapılan canlı telefon bağlantılarında aksaklıklar olabilir, yayın öncesi

NTV HABER PROGRAMCISI BANU GÜVEN:

İyi hazırlanmış bir haber kendini anlatır zaten. O haberin içeriği de sunuma yansır.



konuştuğunuz kişi, haber yayını esnasında daha önceden size söylediklerini tam olarak söylemeyebilir ya da yoğun olan gündemde ani bir hareketlenme olabilir. Tabii bir de canlı yayında telefon bağlantısı yapılacak kişinin seçilmesi de önemlidir. Çünkü seçilen kişi hem konu hakkındaki bilgisi etkin bir şekilde sunmalı hem de kısıtlı zamanı iyi kullanmalıdır. Bir de haber görüntüsünün girmemesi ya da bağlantıda aksaklıklar gibi sorunlar oluşabilir.

■ Ana haber bültenleri için yayın akışınızı nasıl, neye göre belirliyorsunuz?

- Öncelik elbette ki gündemde en çok ön plana çıkan konulardır. İşte onlar yayının ilk bloğunu oluşturur. Bu arada eğer gerekirse konuk belirlenir. Sonra önem sırasına göre diğer haberler yayınlanır. Birgün önceden takip edilmesi gereken haberler de vardır, bunların da akış sırasındaki yeri belirlenir.

■ "Haberin mutfağında olmak" kavramı bir ana haber spikeri için ne anlam ifade etmektedir?

- Bültenin hazırlığından sunumuna kadar her aşamada bulunmak demektir. Sabah toplantısı, editörlerle haber hakkında yapılan yorumlar, yeni ajans haberlerinin değerlendirilmesi ve bu aralarda gerçekleşen toplantılar. Bu aşamaların içinde haber yazımına katkıda bulunmak da vardır.

■ Bir haberin sunumu sizce nasıl olmalıdır?
- Yayına kırmızı gözlerle çıkmak

tercih edilmez. Haberi aktaran kişi olarak, o görevi benimsediğiniz için haberi anons ederken kendinizi kontrol edebilirsiniz, ama sonrasında bazen dağılırsınız de. Biraz telkinle bir sonraki haberi aktarmaya geçersiniz. Görev sorumluluğu konsantre olmayı sağlar. İyi hazırlanmış bir haber kendini anlatır zaten. O haberin içeriği de sunumunuza yansır. Bununla birlikte haberi nesnellikine zarar vermeden aktarmak gerekir.

BANU GÜVEN KİMDİR?

■ İstanbul Erkek Lisesi'nde okurken Cumhuriyet Gazetesi'ne bağlı Bizim Almanca dergisinde çalışmaya başladım. Daha sonra bir İsviçre gazetesinin İstanbul muhabirine asistanlık yaptım. İstanbul Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü 1991 yılında bitirdim ve ardından Boğaziçi Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi oldum. O dönemde Birleşmiş Milletler Yüksek Komiserliği'nde Mülteciler Bölümü'nde görev aldım. Ardından Milliyet Gazetesi'nde Dış Haberler muhabiri oldum. Ortadoğuda birçok kez göreve gittim. NTV'ye ilk girdiğim yıllarda da muhabirlik yaptım. Daha sonra da 'Geçen Hafta- Bu Hafta' ve '24 Saat' programları birini izledim.



Üniversitemizin artık bir bilardo takımı var

GÖKHAN YILMAZ

■ Üniversiteler Bilardo Türkiye Şampiyonası'na ilk kez takım halinde katılacak olan üniversitemiz bilardo takımının seçmeleri, 21 Şubat günü BESYO öğretim üyesi

Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü'nün koordinatörlüğünde yapıldı. BESYO'da düzenlenen seçmelerde, Cihangir Baran, Yücel Durmuş, Adem Şen, Ahmet Aliyev, Hasan Aymaz ve İlyas Çalışkan Bilardo Takımı'na girmeye hak kazandı.

BURÇİN CANBAZOĞLU Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Su Altı Kulübü'ne yeni katıldım. Başlangıçta kulübümüzün ne kadar aktif olacağı hakkında soru işaretlerim vardı ancak gördüm ki kulüp yöneticilerimiz bizler için sürekli olarak bir şeyler yapmaya çalışıyorlar. İlk su altı tecrübemi ise Bodrum gezimizde yaşadım. Eğlenceli ve sıcak arkadaşlık ortamıyla su altının huzur veren dünyası birleşince ortaya çok güzel bir hatıra çıkıyor. Kulübümüz bizlere grup halinde çalışma ve birlikte karar almayı öğrenme gibi yetiler kazandırdı. Herkesin bu ortamı koklamasını, bu deneyimi yaşamasını tavsiye ediyorum.



CANER SABANER İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Öğrencilik hayatınız boyunca pek çok kişinin yapmaya alışageldiklerinden farklı bir şey istiyorsanız Su Altı Kulübü'yle tanışmanızın zamanı gelmiş demektir. Dalış ile ilgilenmeniz için yüzme bilmeniz yeterli, geri kalan tüm bilgileri kulübümüzün düzenlediği gezilerde sertifikalı eğitmenlerden alabilirsiniz. Kulübümüzle üç senedir tanışıyorum ancak bir sene den beri etkinliklere aktif olarak katılıyorum. Her ay etkinliği düzenliyoruz. Denizi seven herkesi bu etkinliklere bekliyoruz.



ZEYNEP ERGEZEN Eğitim Fakültesi



■ Su Altı Kulübü'yle geçen sene tesadüfen tanıştım. Bazı korkularım vardı ve bu nedenle başlangıçta sadece gözlemlemek ve bilgi almak için katıldım. Ancak daha sonra hiç de korkulacak bir şey olmadığını anladım. Bir yıldan beri su altı gezilerine katılıyorum. Alanya, Bodrum ve Fethiye gibi farklı noktaların su altı dünyalarını keşfetme şansı yakaladım. Dalışlarda su altında daha önce hiç fark edemediğimiz büyüklükte bir dünya olduğunu gördüm. Herkesin hayatında mutlaka tecrübe etmesi gereken şeylerden biri diye düşünüyorum. Doğayı, canlıları ve denizi seven ve hayatını renklendirmek isteyen herkese kulübümüzü öneriyorum.

Sualtı Kulübü üyelerine sorduk:

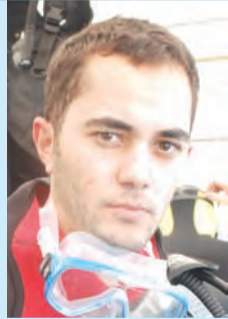
Kulübünüzün size katkıları nelerdir?

KARDELEN ÖZLEM AYDIN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Su Altı Kulübü'ne, su altına olan merakım nedeniyle bundan bir sene önce katıldım ve bu sene yönetim kurulu üyesiyim. Su altından korkmama rağmen kayıt olmuştum ve kulübümüz sayesinde bu sporun tehlikesiz ve çok heyecan verici olduğunu keşfettim. Dalmaya hayatım boyunca devam etmeyi düşünüyorum. Verilen eğitimler ve dalışlarımız dışında tüm üyelerimizin katılımıyla gerçekleştirilen sosyal aktiviteler de çevremizi genişletmemize yardımcı oluyor.



ENGİN KAZ Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Son sınıf öğrencisiyim. Su Altı Kulübü'yle bu dönemin başında tanıştım. Aslında böylesine eğlenceli bir kulüple geç tanıştığım için kendime kızıyorum. Su altının cezbeden maviliğini ve muhteşem deniz canlılarını keşfetmek insanı heyecanlandırıyor. Gezileri düzenleyen kulübümüze ve eğitmenlerimize çok teşekkür ediyorum. Aldığım eğitimler sayesinde uluslararası geçerliliğe sahip olan dalış sertifikası sahibi oldum. Bu bambaşka dünyayı, inanılmaz güzelliği herkesin görmesi gerektiğini düşünüyorum.



ERCAN ÜNLÜ Sivil Havacılık Yüksekokulu

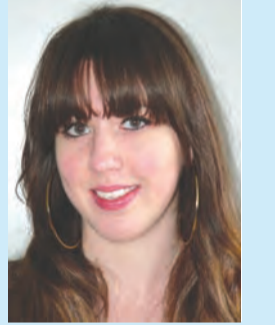


■ Her şeyin yüzde 25 daha büyük görüldüğü su altı dünyasıyla tanışmam bundan bir yıl önce gerçekleşti. Hafif bir heyecan ve suya atladıktan sonra gelen ürpertinin ardından su altının unutulmaz manzarasıyla karşılaştım. Kanatlarınız olmasa da uçuş hissini yaşayabileceğiniz bir dünya burası. Günlük yaşamdaki pek çok kuralın değiştiği bir yer. Herkesi bu heyecan dolu sporu denemeye davet ediyorum.



BÜKE ÖNGÖREN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Deniz altını ve dalmayı çok seven biri olarak ilk dalış deneyimimi kulübümüzle yaşadım. Kolay kolay yaşayamayacağınız bu deneyimi herkese öneriyorum. Dalış pek çok insana tehlikeli bir spor gibi geliyor olabilir. Kurallara ve eğitimin temel bilgilerine uyduğunuz sürece herhangi bir tehlike kalmıyor. Size tek kalan su altında yaşadığınız müthiş keyif oluyor. Geçen seneden beri üyesi olduğum Su Altı Kulübü ile ülkemizin su altı yaşamının güzelliklerini keşfettim. Katılım yoğun olduğunda gezilerimiz daha da güzel geçiyor. Tüm meraklıları kulübümüze davet ediyorum.



KEMAL SEDEFÇİ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Su Altı Kulübü'yle tanışmam geçtiğimiz sene düzenlenen bir geziye dayanır. Aldığım eğitimlerle önce tek yıldız dalıcı oldum. Ardından dalış tecrübelerimi artırarak ikinci yıldızımı aldım. Kulübümüzün etkinlikleri dalışla sınırlı değil. Geçtiğimiz sene düzenlediğimiz cankurtaran eğitimi sayesinde gümüş cankurtaran sertifikası sahibi oldum. Bu eğitim bana acil durumda ihtiyacı olanlara nasıl yardım edeceğimi öğretti. Kazandığım bu özellikler sayesinde yaz aylarında rahatça iş bulabilirim.