

KAMPÜSTE NELER VAR?

22 MAYIS CUMA

KONGRE

5. Ulusal Uçak Havacılık ve Uzay Mühendisliği Kurultayı
Yer: Salon Anadolu
Saat: 10:00
MAKİNE MÜHENDİSLERİ ODASI

PANEL

Midas'ın Altın Ülkesi Frigya Mülkiye'nin Kuruluşunun 150. Yılı Etkinlikleri
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
MÜLKİYELİLER BİRLİĞİ

KONFERANS

Kadına Yönelik Aile İçerisindeki Şiddetle Mücadele
Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü,
Kadının Sosyal Statüsünün Geliştirme Daire Başkanı Olcay BAŞ
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon
Saat: 14:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

KONFERANS

Trafik Kazalarını Engellemeye Yönelik Farkındalık Yaratmak
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 14:00
AVIVA SİGORTA

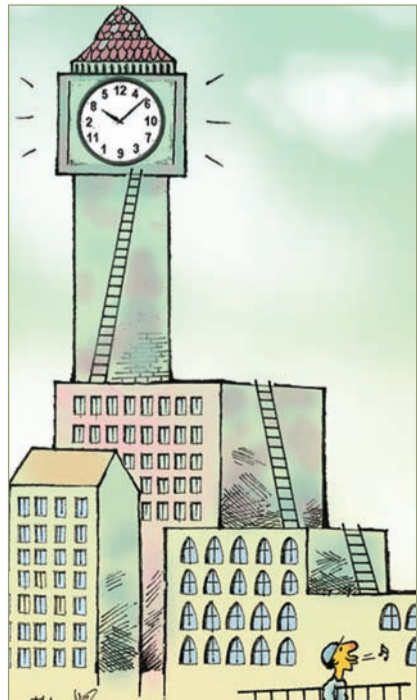
FİLM GÖSTERİMİ

Fashion
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 16:00
MODA TASARIMI KULÜBÜ

GÖSTERİ

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı Yıl Sonu Gösterisi
Yer: Salon 2003
Saat: 18:00-23:00
EĞİTİM FAKÜLTESİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



90 yıllık gurur

■ 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı tüm yurttan ve Eskişehir'de bir kez daha büyük bir coşkuyla kutlandı.

■ Atatürk Stadyumu'ndaki törenlerde Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinin gösterisi büyük beğeni topladı. ▶ 3.SAYFADA

REKTÖR PROF. DR. SÜRMEİ RADYO A'DA SORULARI YANITLADI



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli

Eğitim yaşam boyu gelişim anlayışı ile ele alınmalı

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 5 Mayıs günü Radyo A'da katıldığı "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programında dinleyicilerden gelen soruları canlı yayında cevapladı.

■ Sürmeli, "Yıllar önce alınan bir üniversite eğitimi yetmiyor. Veya bugün alınacak olan üniversite eğitimi geleceğe de yetmeyecek. Bu eğitimin takviye edilmesi gerekiyor" dedi. ▶ 4. SAYFADA



Prof. Dr. Talat Sait Halman

Yunus Emre ilham kaynağı

■ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen Yunus Emre'yi Anma Programı'na Türkiye'nin ilk Kültür Bakanı Prof. Dr. Talat Sait Halman onur konuğu olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA



ŞENLİK PANAYIR İLE DORUĞA ÇIKTI

■ Üniversitemiz Geleneksel Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen öğrenci panayırını yine renkli görüntülere sahne oldu. "Anadolu Uluslararası Panayır Günü" ise 14 Mayıs günü gerçekleştirildi. ▶ 5. TE

Şampiyonlar belli oldu

■ Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği kapsamında düzenlenen spor etkinlikleri sona erdi. ▶ 7. SAYFADA

'Neyin Krizi?'

■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Neyin Krizi?" adlı panelde küresel ekonomik kriz çeşitli yönleriyle ele alındı. ▶ 3 SAYFADA

Vatandaşlık hukuku ve göç ele alındı

■ Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Uluslararası Hukuk ve Avrupa Birliği Hukukunda Göç ve Sığınma Araştırma Merkezi, Konstanz Üniversitesi ve Eskişehir Barosu işbirliği ile düzenlenen "Vatandaşlık, Yabancılar ve Göç Hukukundaki Gelişmeler Uluslararası Sempozyumu", 15-16 Mayıs günlerinde üniversitemizde gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA

8. Kalite Şöleni iş dünyasını buluşturdu

■ Kalite Derneği (KalDer) Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen 8. Eskişehir Kalite Şöleni, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Sorun mu var?" teması ile iş dünyasından birçok firmanın temsilcilerini bir araya getiren etkinlikte, sektörler bazında örnek uygulamalar ve mükemmellik modeli ile çözüm stratejileri konuların tartışıldı. ▶ 5. SAYFADA

156

Üniversitemiz yayın organları Anadolu Haber, Haber Merkezi, Radyo A ve TV A'da çalışan personel sayısı



Omuz omuza nice başarılarla

Sezin IŞIK



■ Omuz omuza belgeselinin kendi takımıyla özdeş olan Eskişehirspor için özel bir anlamı olduğunu düşünerek "İmkansız başarı için omuz omuza vermiş bir grup insanın hikayesini" anlatmalıyız diyen ve yola çıkan üniversitemizin öğretim üyelerinden Doç. Dr. Nedim Gürses ve Öğr. Gör. Erdem Gösterişli'yle belgeselle ilgili konuştuk.

■ 1940'lardan 1970'lere kadar uzanan bir belgesel hazırlarken kaynak bulmada sıkıntı yaşadınız mı?

Nedim Gürses: O dönemle ilgili görüntü kaynağı bulmak kolay değil. Çünkü o dönemlerde televizyon yayınları yok ve bu yüzden sıkıntı yaşadık. Ancak belgeselde kullandığımız fotoğraflar, belgeler ve gazete haberleri var. Bunları da kütüphaneden, gazete arşivlerinden, röportaj yaptığımız kişilerden ve arşiv biriktiren, toplayan ilgili kişilerden bulabildik.

■ Bu belgeselin Eskişehirspor için anlamından biraz bahsedebilir misiniz?

Erdem Gösterişli: Belgeselde kullandığımız bir söz bu soruyu cevaplayacaktır. "İmkansız başarı için omuz omuza vermiş bir grup insanın hikayesi."

■ Bu belgeseli hazırlama dönemindeki ilk fikir aşamasından biraz bah-

sedebilir misiniz?

Nedim Gürses: Tabii, en büyük etken Eskişehirspor. Altı yıl önce şu anki rektör yardımcımız Prof. Dr. Nazmi Ulutak ile birlikte başladık. Kurucu Başkan Aziz Bolel, Nafiz Yazıcıoğlu, İsmail Alkılıç gibi isimlerle röportaj yaptık. Çıkış amacımız, futbolun kimliği, seyirci - futbol ilişkisi üzerine farklı bir belgesel yapmaktı ama ortaya çıkan sonuç bizi mutlu etmedi. Ancak Anadolu yıldızı olmayı başaran bir takımın ve halkının bunu nasıl yarattığını yaptığımız ilk röportajların sonunda anladık ve bu bakış açısıyla Eskişehirspor'un kuruluş aşamasındaki emekleri göz önüne sermeye çalıştık. Ve başardığımızı inanıyoruz.

■ Bu kadar geniş bir kadroya ulaşmada sıkıntı yaşadınız mı?

Erdem Gösterişli: Yeni röportajlar yapmaya başladığımızda ilk amacımız konuyu farklı yönleriyle o dönemi yaşayan farklı görüşleri bir araya getirmeye çabaladık. Bunu da gerçekleştirirken bazı kişileri röportaj yapmaya ikna etmek kolay olmadı. Hatta ikna edemediklerimiz de oldu. Ve bunların dışında sağlık sorunları yaşayanlar da vardı, onlarla kısıtlı sürelerde konuşabildik.

■ Eskişehirspor'u ve taraftarını diğer Anadolu kentlerinden ayıran özellikler nelerdir?

Nedim Gürses:

Eskişehirspor'un yarattığı çok önemli ilkler var. Anadolu'dan Türkiye Ligi'ne çıkmak gibi sportif başarıların yanı sıra, tribünleri de ilkler arasında yer aldı. Öncelikle Amigo Orhan gibi efsane var. O dönemde çok modern bir seyirci kitlesi vardı. Kapalı tribünün yarısı kadındı. Ayrıca Eskişehirspor'un kuruluşu Eskişehir Akademisi ile başlıyor ve o takımının oyuncularının yani üniversite öğrencilerinin ağırlıkta olduğu bir takım kuruluyor.

■ Eskişehirspor'un Eskişehirli kimlik tanımı nedir?

Erdem Gösterişli: Anadolu'nun birçok kentinde olduğu gibi Eskişehir halkı da kendi takımıyla özdeş. Böyle bir kulübün var olması halkın kentle birleşmesini ve yaşadığı yere ait olduğunu hissetmesini sağlıyor. Yani Eskişehirli takımın başarısıyla sevinir, başarısızlığıyla üzülür.



ÖĞR.GÖR. ERDEM GÖSTERİŞLİ:

"İmkansız başarı için omuz omuza vermiş bir grup insanın hikayesi."

DOÇ.DR. NEDİM GÜRSES:

"Eskişehirspor'un yarattığı çok önemli ilkler var. Anadolu'dan Türkiye Ligi'ne çıkmak gibi..."



Usta gazeteci Halit Kıvanç, deneyimleriyle belgesele en büyük destekçilerden biri oldu.



Gol kralı Fethi Heper ve arkadaşları.

Ersöz ile hayat ve insan üzerine söyleşi

Kerem KOSOVA

■ Edebiyat Fakültesi tarafından 14 Mayıs günü düzenlenen söyleşiye şair ve yazar Cezmi Ersöz konuşmacı olarak katıldı. Ersöz, Edebiyat Fakültesi'nde düzenlenen söyleşide dinleyicilerle hayat ve insan üzerine sohbet etti. Türkiye'nin gündeminden güncel tespitler yaparak Türkiye'de toplumun bir çocuk gibi duygusal davrandığını ve büyüme reddettiğini belirten Ersöz, bu toplumdaki bireylerin de bir çocuğun bilinçsiz acımasızlığına sahip olduğunu söyledi.

Kendi hayatından pek çok anekdotu dinleyicilere aktaran Ersöz, toplumdaki bu duygusal alışkanlıkların birbirleriyle olan ilişkilerini de çevrelediğini ve karşılıklı ilişkilerin bu çerçevede geliştiğini vurguladı. Ersöz, insan hayatında, aşkın sevginin, terk edilmenin, terk etmenin kaçınılmaz olduğunu ve bu yaşanan tecrübeler sayesinde insan hayatının zenginleştiğini sözlerine ekledi.



Cezmi Ersöz

İyi fikirler yaratıcı kişilerden çıkar

Hanife KANAL

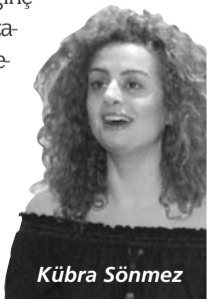
■ İletişim Kulübü, 14 Mayıs günü "Paramarka ve Reklamcılığa Yeni Bakış" adlı bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen konferansa Paramarka.com'un kurucuları Raşan Tan ve Kübra Sönmez konuşmacı olarak katıldı.

Raşan Tan, körlük noktasına gelmiş tüketicilere ulaşabilmek ve onlara mesajlarını iletebilmek için reklamcılarının pek çok farklı yol bulmaya çalıştıklarını ve bu yolla aynı zamanda tüketicinin mesajı bilerek ve kendi istekleri ile almasını sağladıklarını vurguladı. Tan, "Sosyal medyada insanların karşılıklı iletişim halinde olmaları bize yeni bir mecra açtı" dedi. Yaratıcı ekiplerinde üniversite öğrencilerinin de olduğunu belirten Tan, bazı reklamların amatör kameralarla çekildiğine dikkat çekti.

İyi fikrin yaratıcı işlerden değil yaratıcı kişilerden çıktığını inandıklarını kaydeden Kübra Sönmez ise ajansların değil ajanstaki insanların başarılı olduklarını söyledi. Sönmez, "Paramarka.com'a geçerek sizler için ilginç olan nasıl para kazanacaksınız, nasıl yeteneğinizi göstereceksiniz, nasıl ünlü olabileceksiniz? Bu soruların cevabı ise sitede yer alıyor" dedi.



Raşan Tan



Kübra Sönmez

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK



Yunus Emre Türkiye'ye ilham kaynağı

Neslihan KIRPKLI

Edebiyat Fakültesi tarafından 15 Mayıs günü düzenlenen Yunus Emre'yi Anma Programı'na Türkiye'nin ilk Kültür Bakanı Prof. Dr. Talat Sait Halman onur konğu olarak katıldı.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki etkinliğin açılış konuşmasını Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur yaptı. Suğur, Yunus Emre'nin bakış açısına göre bütün insanlığın bir olduğu, fel-sesinin ise sevgi, dürüstlük, alçakgönüllülük ve erdemle bezenmiş olduğunu söyledi. Açılış konuşmasının ardından izleyicilere Yunus Emre'nin eserlerinden oluşan müzik dinletisi sunuldu. Viyolonselde Asu Perihan Karadut'un, piyanoda ise Oktay Köseoğlu'nun yer aldığı dinletide Yunus Emre'nin "Aşkın ile aşklar yansın", "Alem yüzüne saldı Ziya", "Bu Aşk bir bahr-i ummandır", "Güzel aşk cevrimizi çekemezsin", "Ben ağlarım yane yane" isimli eserleri seslendirildi.

LIRIK TÜRKÇE'NİN SESİ

Dinletinin ardından programın onur konğu Prof. Dr. Talat Sait Halman, "Yunus Emre: Aşkın Coşkusu, İnanç Dünyası" adlı bir konuşma yaptı. Halman, Yunus'un benimsediğinin sadece beşeri aşk olmayıp, insan ve Tanrı arasında da bir aşk ilişkisinin tasavvuf ile dile getirilebileceğini söyledi. Prof. Dr. Halman, Yunus Emre'nin insanlığın bütün erdem ve inançlarını benimsediğini yine Yunus'un "Evel benim ahir benim canlara can olan benim" sözleriyle ifade etti. Halman, Yunus Emre'nin yaşadığı dönem olan 13. yüzyılın son yansı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğinde Moğol akınları ile mücadele eden Anadolu'nun tasavvuf coşkusu ve lirik Türkçe'nin sesini duyurduğunu da kaydetti. Yunus Emre'nin aşkı ve erdemi baş tacı eden bütün eserlerinin evrenselliği ruhu ile yoğrulduğunu belirten Prof. Dr. Talat Sait Halman, önce 14. yüzyılda Osmanlı Devleti'ne ardından 20. yüzyılda modern Türkiye'ye ilham verdiğini sözlerine ekledi.

Daha sonra kaligrafi tasarımının Yard. Doç. Dr. Mehtap Uygungöz tarafından yapıldığı "Gel Gör Ben Aşk Neyledi?" isimli ilahi parçanın hareketli grafik uygulaması izleyicilere sunuldu. Programın son bölümünde koreografisini Yard. Doç. Dr. Demet Taşdelen'in yaptığı "Nefs'e Nefes / Nefstir eri yolda koyan / Yolda kalır nefse uyan" adlı dans gösterisi Anadolu Üniversitesi Modern Dans Grubu tarafından sahnelendi.



Vatandaşlık hukuku tartışıldı

Smge Aksu-Gökhan Yılmaz

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Uluslararası Hukuk ve Avrupa Birliği Hukukunda Göç ve Sığınma Araştırma Merkezi Konstanz Üniversitesi ve Eskişehir Barosu iş birliği ile düzenlenen "Vatandaşlık, Yabancılar ve Göç Hukukundaki Gelişmeler Uluslararası Sempozyumu" 15-16 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da düzenlenen sempozyumda vatandaşlık, yabancılar ve göç hukukundaki gelişmeler, Türk, Alman ve Avrupa Birliği hukuku perspektifinden karşılaştırmalı bir bakış açısı ile ele alındı.

Sempozyumun açılış konuşmalarını Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, Konstanz Üniversitesi Uluslararası Hukuk ve Avrupa Birliği Hukukunda Göç ve Sığınma Merkezi Başkanı Prof. Dr. Kay Hailbronner, Eskişehir Barosu Başkanı Avukat Yusuf Yıldırım, Türkiye Barolar Birliği Genel Sekreteri Avukat Güneş Gürseler ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı.

VATANDAŞLIK HUKUKU

Vatandaşlık Hukuku'nun ele alındığı sempozyumun ilk gününde dört oturum gerçekleştirildi. Başkanlığını Türkiye Barolar Birliği İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı Prof. Dr. Rona Aybay'ın yaptığı ilk oturumda Prof. Dr. Kay Hailbronner ve Bilkent Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bilgin Tiryakioğlu, "Türk Vatandaşlığı Kanunu ve Alman Vatandaşlık Kanunu-Karşılaştırmalı, Eleştirel Analizi" konusu üzerine konuşurken, Almanya Federal Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu üyesi Wolfgang Schulz "Alman Hukuk Sisteminde Vatandaşlığın Kazanılması ve Kaybı" ve Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nuray Ekşi "Türk Hukuk Sisteminde Vatandaşlıktan Çıkarma İşlemlerinin İdari Yargı Denetimi Dışında Tutulması" konularında birer sunum gerçekleştirdi. Başkanlığını Prof. Dr. Kay Hailbronner'in yaptığı ikinci oturumda Gazi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr.



Sempozyumda vatandaşlık, yabancılar ve göç hukukundaki gelişmeler, Türk, Alman ve Avrupa Birliği hukuku perspektifinden karşılaştırmalı bir bakış açısı ile ele alındı.

Feriha Bilge Tannibilir ve Konstanz Üniversitesi'nden Katja Schneider "Alman Vatandaşlık Kanunu ve Türk Vatandaşlığı Kanunu Tasarısının Avrupa Vatandaşlık Sözleşmesi ile Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi" ve Gazi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Vahit Doğan da "Türk Vatandaşlığı Kanunu Tasarısı-Avrupa Topluluğu Hukuku Açısından Bir Değerlendirme-Türkiye'nin Avrupa Topluluğuna Katılım Süreci" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Başkanlığını Prof. Dr. Bilgin Tiryakioğlu'nun yaptığı üçüncü oturumda da Prof. Dr. Rona Aybay ve Dr. Reinhard Marx "Avrupa ve Amerika Hukuku Bağlamında Vatandaşlık-Çifte Vatandaşlığa İlişkin Güncel Sorunlar" konusunda birer konuşma yaparken, California-Davis Üniversitesi'nden Prof. Philip Martin "Amerikan Hukukunda Çifte Vatandaşlık Uygulaması" ve Prof. Dr. Friedrich Heckmann da "Vatandaşlığın Entegrasyonla Olan İlgisi" konusunda birer sunum gerçekleştirdi. Başkanlığını Prof. Dr. Friedrich Heckmann'ın yaptığı günün son oturumunda ise Koç Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Derya Tarman "Türk Vatandaşlığından Ayrılan ve Yurtdışında Yaşayanların Özel Hukuki Statüsü" ve Anadolu Üniversitesi'nden Mesut Aygün de "Askerlik Hizmetinin Türk Vatandaşlığı Açısından Değerlen-

dirilmesi" konusunda birer sunum gerçekleştirdi.

GÖÇ VE YABANCILAR HUKUKU

Sempozyumun ikinci gününde ise üç oturum gerçekleştirildi. Başkanlığını Ankara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Fügen Sargin'ın yaptığı ve Göç Hukuku'nun ele alındığı günün ilk oturumunda Prof. Dr. Kay Hailbronner "Alman Göç Hukukuna Kısa Bir Giriş", Federal Göç Ofisi'nden Markus Peek ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden Doç. Dr. Mehmet Okyayuz "Alman, İsviçre ve Türk Hukuku'nda Göçmenlerin Oturma ve Çalışma Hakkı", Londra Üniversitesi'nden Dr. Prakash Shah "Avrupa Adalet Divanı'nda Aktivism ve İngiltere'ye Göç Eden Türk Vatandaşları İçin Değişen Seçenekler" adlı sunumlarını gerçekleştirdiler. Sunumların ardından Polis Akademisi Güvenlik Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Çiçekli "Sığınmacı, Mülteci ve Göçmenler-Sınıflandırma ve Yasal Statüsünün Belirlenmesine İlişkin Sorunlar" konulu bir bildiri sundu. Oturum sonunda Konstanz Üniversitesi'nden Simone Alt ise Almanya'daki sığınmacılar hakkında bilgi verdi. Yabancılar Hukuku ile ilgili konuların ele alındığı ve başkanlığını TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Tuğrul Arat'ın yaptığı ikinci otu-

rumda da Yard. Doç. Dr. Rifat Erten, Prof. Dr. Fügen Sargin, Dr. Frauke Bemberg, Av. Vedat Ahsen Coşar ve Dr. Christoph Schumacher-Hildebrand bildirimlerini sundu. Oturumda "Türk ve Alman Hukuku'nda Yabancıların Ekonomik ve Sosyal Haklarına İlişkin Sorunlar", "Türk Hukuku'nda Doğrudan Yabancı Yatırımlar" ve "Türk Hukuku'nda Yabancıların Gayrimenkul Mal Edinmesi" konulu başlıklar tartışıldı.

Öğleden sonra gerçekleştirilen ve başkanlığını Prof. Dr. Kay Hailbronner'in yaptığı son oturumda ise Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Esra Dardağan, Bilkent Üniversitesi'nden Doç. Dr. Murat Atalı, Konstanz Üniversitesi'nden Dr. Marcel Kau ve Ankara Barosu'ndan Av. Arslan Temel tarafından "Türk ve Alman Hukuku'nda Yabancıların Hukuksal Yönden Korunmasına İlişkin Güncel Sorunlar", "Türk İdari Yargısı'nda Sınırdışı Etme Kararlarının Ele Alınması", "Türk Medeni Usul Hukuku Açısından Yabancıların Durumu", "Almanya'da Yaşayan Yabancıların Hukuksal Yönden Korunması-Seçilmiş Güncel Sorunlar" ve "Türk Ceza Yasası Açısından Yabancıların Durumu" başlıklı sunumlar gerçekleştirildi.

Sempozyum kapanış konuşmalarının ardından sona erdi.

Küreselleşme döneminin ilk krizi yaşanıyor

Duygu KEÇELİ

İletişim Bilimleri Fakültesi, 15 Mayıs günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda "Neyin Krizi?" adlı bir panel düzenledi. İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş'ın başkanlığını yaptığı panele, Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hayri Kozanoğlu ve Araştırmacı-Yazar Mustafa Sönmez konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Hayri Kozanoğlu, krizin; kapitalist küreselleşmenin, neoliberalizmin ve toplumun piyasanın her sorunu çözeceğine inandığı dönemin krizi olduğunu söyledi. Kozanoğlu, bu krizin uzun süreceğini, insani maliyetlerin çok şiddetli olacağını ve yoksullukla karşılaşacak insan sayısının bu kriz döneminde artacağını belirtti.

Artık sisteme karşı eleştirileri yöneltmenin, alternatifler önermenin ve kapitalizmin, emperyalizmin ideolojik hegemonyasını sarsmanın kolaylaştığını dile getiren Kozanoğlu, "Tabii bu kendiliğinden ortaya çıkacak bir sonuç değil. Bu, mücadeleye, örgütlenmeye ve kararlılığa bağlı.



Küresel ekonomik kriz üniversitemizde düzenlenen panelde ele alındı.

Ama en azından bunun objektif zeminlerinin oluştuğunu söyleyebiliriz" dedi. Prof. Dr. Kozanoğlu, bu krizin bir hayli kapsamlı olduğunu; çünkü bütün dünya coğrafyalarında, sektörlerde hissedildiğini ve bütün sınıfları etkilediğini ifade etti. Bu nedenle yaşanan krize küreselleşme döneminin ilk gerçek krizi denebileceğini kaydeden Prof. Dr. Hayri Kozanoğlu, bu kriz ortamında insanların işsiz kalmasının değil, iş bulmasının haber olabileceğini vurguladı.

Araştırmacı-Yazar Mustafa Sönmez ise Türkiye'nin kriz konusuna aşina olduğunu, Türkiye tarihinde 1958

krizi ve 1960 darbesi, 1980 krizi ve 12 Eylül darbesi gibi krizler ve onu tamamlayan siyasi oluşların bulunduğunu belirtti. Sönmez, bu kez yaşanan krizin sadece Türkiye'ye ait olmadığını, tamamen küresel ve bölgesel bir kriz olduğunu ifade etti. Sönmez, bu emsalde bir krizin 29-30 buhranıyla bilindiğini, iki kriz arasında çok ciddi paralellikler olduğunu söyledi. Şu an içinden geçilen krizin ve tarih diliminin çok özel bir anlamı olduğunu vurgulayan Mustafa Sönmez, krizin geleceğe dönük ciddi sonuçlar doğurabileceğini sözlerine ekledi.



90 yıllık gurur

Ahmet SİNAV

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, bu yıl da çeşitli etkinliklerle kutlandı. Eskişehir'deki ilk tören, Vılayet Alanı Atatürk Anıtı önünde gerçekleştirildi. Törende, Eskişehir Valiliği, Garnizon Komutanlığı, Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Adliye, Bölge İdare Mahkemesi Başkanlığı, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörlüğü ve Baro Başkanlığı tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu. Burada üniversitemizi Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli temsil etti ve Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.

Atatürk Stadyumu'ndaki törenlerde Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri muhteşem bir gösteri sundu. 128 öğrenci ile gerçekleştirilen gösteri, izleyenlerin büyük beğenisini topladı.



Hakan Urgancı

Urgancı'dan sunuculuk ipuçları

Gökhan YILMAZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin 11 Mayıs günü düzenlediği "Ben Kim, Konuşmak Kim: Sunum ve Sunuculuk Tüyoları" konulu konferansa TRT spikeri Hakan Urgancı konuşmacı olarak katıldı. Kongre Merkezi'ndeki konferansta öğrencilere beden dili başta olmak üzere sunum ve sunuculuk tüyoları ile röportaj teknikleri, iletişimin yöntem ve yollarını anlatan Urgancı, iletişimde gerçek olaylara değinmenin ve mizaha yer vermenin önemini vurguladı. İletişimde beden dilinin önemine dikkat çeken Urgancı, kişilerle iletişim kurarken yüzlerine, bedenlerine ve çevresel koşullarına bakmanın gerekli olduğunu söyledi.

Hakan Urgancı, topluluk karşısında konuşmanın zor olduğuna dikkat çekerek, "Heyecandan elleri veya ayakları titreyen kişiler, ellerini sabit bir nesneye iterek ya da yürüyerek fazla enerjiden kurtulabilir. Böylece kişi, heyecanını biraz olsun azaltabilir" dedi. Olumlu düşünmenin de heyecanı azaltabileceğini belirten Urgancı, ayrıca doğru nefes alıp verme yoluyla kişilerin heyecanlarından kurtulabileceğini kaydetti. Özgüvenin ilk koşulunun acele etmemek olduğunu belirten Hakan Urgancı, "Hemen konuşmak yerine karşımızdaki kişi hakkında yargıya varmak ve o kişiyi tanımak daha doğru bir yöntem olacaktır" diye konuştu.

İspanya mutfağından lezzetler

Nilüfer KUTLU

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) Aşçılık Bölümü öğrencileri, 15 Mayıs gecesi Akademik Kulüp'te düzenlenen "EMYO Dünya Mutfakları" etkinliğinde İspanya mutfağından lezzetler sundu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bu tür etkinliklerin öncelikli amacının, Eskişehir Meslek Yüksekokulu'ndaki Aşçılık Bölümü'nde okuyan öğrencilere önemli özellikler kazandırmak olduğunu söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, "Etkinlik, öğrencilerin bunu sadece sınıfta değil, topluma sunmaları açısından son derece önemliydi. Gerçekten de hepsini tebrik ediyorum, hepsi birbirinden güzeldi." dedi.

EMYO Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş ise "Eskişehir Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü olarak üniversitemiz çalışanlarına böyle ikramlarda bulunmak istiyoruz ve dünya mutfaklarından çeşitli örnekler veriyoruz. Bugün sıra İspanya'daydı. Umarım salondaki konuklarımız İspanya mutfağından vermiş olduğumuz örneklerden hoşnut kalmışlardır" diye konuştu. Gecede sunulan Endülüs usulü İspanyol Çorbasi, Valensiya usulü Paella ve Katalan usulü muhallebi geceye katılanlardan tam not aldı.

Eğitimi yaşam boyu gelişim anlayışı ile ele almalıyız

Haber Merkezi

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programı, 5 Mayıs günü bir kez daha dinleyicilerle buluştu. Uzm. Nur Demir'in sunduğu programda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, çeşitli konularda soruları canlı yayında yanıtladı.

■ Sağlık İşletmeciliği Bölümü'nde okuyorum. Bu bölüm hakkında tam olarak bilgilendirilmedik. En azından mezun olduktan sonra sadece özel sektörlerde mi iş bulma olanağımız var, devlette nasıl bir şekilde çalışabiliriz? Bu konu hakkında seminerler ya da sempozyumlar düzenlenmesini istiyorum. Mesleğim hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorum, çünkü severek okuduğumu düşünüyorum. Rektörümüz bunu cevaplırsa çok sevineceğim. Benim gibi kafasında soru olan birçok arkadaşlarımız var bu bölümde okuyan. Onlar adına sormak istedim.

- Her şeyden önce hem kamu kesiminde hem de özel kesimde, bir defa sağlık olunca her yerde geçtiğini söylemek istiyorum. Bir de lütfen şuraya bakın, bizim web sayfamızda Sağlık İşletmeciliği'nde programın niteliği ne olur, neler yapılır hepsi orada var. Ama her yerde çalışma şansımızın olduğunu ifade etmek istiyorum. Kendinizi yetiştirebildiğiniz oranda bu dünyada iş kurabiliyorsunuz.

■ Açıköğretimde sınıf öğretmenliği bölümünü açılacakmış. Doğruluk payı nedir?

- Milli Eğitim Bakanlığı ile yapılan bu protokolde bir defa çalışan sınıf öğretmenlerinin eğitim düzeyinin yükseltilmesi konusunda programlar yapacağız. Onlarla ilgili protokollerimiz var. Bir de bunun yanında da lisans tamamlama amacı ile programların açılacağını da ifade etmek istiyorum. Çünkü eğitim anlayışı ile gerek biz gerek bakanlık gerekse bu ihtiyaç içinde olan herkes bu yönde faaliyetlerini sürdürüyor. Doğruluk payı ne kadar, açıköğretim sınıf öğretmenliğinin, evet var yani. Açılacak. Çünkü yaşam boyu gelişim anlayışı ile ele almak lazım bunu. Yıllar önce alınan bir üniversite eğitimi yetmiyor. Veya bugün alınacak olan üniversite eğitimi geleceğe de yetmeyecek. Bunun takviye edilmesi anlayışı ile de sınıf öğretmenliği bölümü açılacak. Ama çalışmakta olanlara önce açılacak. Onu öncelikle ifade etmek istiyorum.

■ Açıköğretimde açılacak yeni bölümlerden Türk Dili Edebiyatı, Kimya Bölümleri de söz konusu. Bu bölümde örgünlerde bile okuyanlar zorlanırken açıköğretimlerin açılmasına neden ihtiyaç duyuldu?

- Şimdi tabii ki artan talepler var. Özellikle uzaktan öğretime artan talep. Çalışan insanlar, işinden ayrılmak istemeyen insanlar veya bilgilerini tazelemek isteyen insanlar veya meslek değiştirmek isteyen insanlar için var. Üniversiteye girmek isteyen öğrencilerin sayısı giderek yükseliyor zaten. Bir de buna yaşam boyu eğitim anlayışı ile baktığımızda gerçekten böyle bir ihtiyaç var. Bu bölümlerin örgünlerinde okuyanlar, işte bir de katılanlar bile zorla-

nırken şimdi arkadaşlarımıza şunu söylemek istiyorum: Eskiden gazete eleman ihtiyaç ilanlarında şu şu şu üniversitelerden mezun olanlar öncelikle başvursun gibi ibareler oluyordu, ama şu anda yok. Şu anda istenilen profil çiziliyor. Kim olursa olsun yani burada insan kendini ne kadar çok yetiştirirse o şekilde iş buluyor, hayat buluyor, yer buluyor, mekan buluyor.

■ Hocam Grafik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Pınar Uslu'nun bir sorusu var: "Atölyelerin ve stüdyoların öğle arası kapalı olmasından çok mutsuzuz. Çünkü zaten 9.00-12.00 arası dersimiz var. Ayrıca 14.00-17.00 arası da dersimiz var. Yani tek boşluğumuz öğle aralarında, fakat bu zaman süresinde de atölyeler kapalı oluyor. Stüdyolar da aynı şekilde. Biz ne zaman stüdyoyu kullanacağız? Ne zaman kendimize vakit ayıracağız?"

- Şimdi önce Pınar'a teşekkür ediyorum. Teşekkürüm şunun için; böyle bir şey isteyenlerden gerçekten mutlu oluyorum. Çünkü bir şeyin arayışı içinde, bir şeyin kovalanması yönünde davranıyorlar. Ama şunu da görmeleri lazım: Çalışanların da bir öğle yemek zamanı var yani kendini ona göre ayarlaması lazım. Herhalde öyle sanıyorum ki haftanın beş günü böyle 9.00-12/14.00-17.00 değildir. Biz atölyelerimizde her türlü desteği zaten öğrencilerimize veriyoruz. Şimdi biz ne zaman stüdyoyu kullanacağız, ne zaman kendimize vakit ayıracağız... Kendilerine fazla vakit ayırmaları, şimdi eğitime vakit ayırsınlar. Bence orası ne zaman boşsa o zaman gidip orayı kullansınlar.

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki atölyeler ve kütüphane gibi bölümler geç saate kadar açık kalabilir mi?

- Lütfen fakültelerine başvursunlar. Ben oradaki olanaklar çerçevesinde gerekli desteğin yapılacağını düşünüyorum.

■ Mehmet Çalık, Anadolu Üniversitesi Biyoloji Bölümü 3. sınıf. "Bu seneden itibaren her dönem bir İngilizce ders alma zorunluluğu var ve bölümümüzde aldığımız zorunlu derslerin çoğunun Türkçesini anlamak zor oluyor. Bu dersleri 1. sınıflardan başlatmaları daha mantıklı değil mi?"

- Bizden sizin daha iyi yetişmenizi sağlayacak her türlü talepte bulunun. Ama şundan ben nasıl şöyle geçirim, yanından nasıl dolanırım sormayın lütfen. Bu derslerin sizin yetişmeniz için gerekli olduğunu düşünüyorum.

■ Üniversitemizin kütüphanesinden sadece 3 kitap alabiliyoruz. Bunu en az 5'e yükseltilebilir misiniz? Çünkü derslerimiz çok ve aldığımız kaynaklar yetmiyor. Ders kitaplarının dışında roman ve şiir kitaplarını alamıyoruz.

- Şimdi 3 kitap alabiliyoruz, tabii ki 5'e yükseltilebilir ama ben de diyorum ki 3'ünü bitir git bir 3 daha al. Çünkü 25 bin öğrenci var burada. Bu 25 bin öğrencinin her an 5 kitap aldığını düşündüğümüzde 125 bin kitap dışarıya çıkıyor demektir. Bunun için bunu her 3 bitirdiğinde alsın. Ama çok çok gerekliliye çıkartmamız o kadar zor değil ama

3'ü tutmamızın nedeni o. 125 bin kitabın dışarıya çıkması pek kolay bir şey değil. Çünkü diğer arkadaşları da var.

■ Hocam, Basın Yayın Bölümü'nden Nilüfer Kutlu'nun sorusu. Öğle tatillerinde okuma salonlarının açık olması mümkün mü acaba. Çünkü öğrenciler asıl saatlerde boş oluyor. Yemek öncesi ve yemek sonrası zamanlarını okuma salonlarında değerlendiriyorlar. Salonlarda çalışanların vardiyalı çalışması mümkün mü?

- Okuma salonlarından herhalde kütüphanedeki okuma salonlarını diye düşünüyorum. Olur, onlarla ilgili düzenleme de gerçekleştirebiliriz.

■ Neden kampus içine beslediğimiz evcil hayvanlarımızı, özellikle de köpeklerimizin getirilmesi yasaklandı?

- Benim de evcil bir hayvanım var, güzel bir kangalım var. Burada yüzlerce, binlerce öğrenci dolaşıyor. Evcil hayvanlarla ilgili çeşitli düzenlemeler var. Bunların aşılması, bakılmış olması gerekiyor. Bizimki sadece bu yönde sınırlanmış olanları belediye ile ilgili, bakım evleri ile ilgili gerekli düzenlemeler yapıyor. Yoksa bu evcil hayvanlarımız derken, çok sevimlidir ben de biliyorum ama bu çok dikkatli ele alınması gerekli bir konu. Sadece bırakın boş gezsün demek ile olmaz.

■ Bahar Şenlikleri'ne neden hep aynı isimler geliyor. Farklı müzik zevklerine hitap eden hiçbir şey bulamadık. Bu yüzden de hiçbir konsere katılamıyoruz. Bir de rektörlük bursları neye göre belirleniyor? Yıllardır başvuruyorum ama çıkmıyor.

- Bir defa, farklı etkinlikler var, farklı müzikler var. Klasik müzik, sanat müziği, pop müziği var. Yine bu akşam Koçfest kapsamında yapılacak olan Kenan Doğulu konseri var. Onun yanında diğerleri de var. Şevval Sam gelecek. Her müzik türünde etkinliklerimiz var salonlarımızda. Bunları lütfen üniversitemizin etkinlik çizelgesinden takip etsinler. Diğer soru ise burslar konusu. Burslar konusunda fakültelerde başkan, dekanlar, diğer birimlerde müdürler tarafından yürütülüyor. Burada iki tane ölçümümüz var. Biri not ortalaması diğeri ise ihtiyaç konusudur. Bu sene biz 5 bin öğrenciye burs verdik. Vermememiz diye bir şey yok. Bu kapsamda kimin ihtiyacı varsa onlara verildi. Her sene başvuruyorum alamıyorum diye bir durum söz konusu değil. Çünkü rektörlük fakültelerden, birimlerden, yüksekokullardan gelen listeler doğrultusunda burs veriyor.

■ Radyo A'nın mesaj sayfasına gelen bir soru vardı: "Çok merak ediyoruz acaba mezuniyete hangi sanatçı gelecek?"

- Mezuniyete şu anda görüşmelerimiz devam ediyor. Şunu söyleyeyim sadece hoşlarına gidecek birisi gelir.

■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu Uçak Gövde Motor Bölümü 3. sınıf öğrencisiyim. İsmim Turan Sevkan. Okula ulaşım için kullandığımız kırmızı dört otobüsleri sabah saatlerinde bize ulaşım ile ilgili çok sorunlar yaşıyoruz. Özellikle hazırlık sınıflarının İki Eylül Kampüsü'ne taşın-

masının ardından yoğun olan sabah saatleri derslerinde okula ulaşmak bir işkence haline geliyor. Otobüsü beklemek ayrı bir işkence, ulaşmak ayrı bir işkence oluyor. Ardından sabah derslerine geç kalışımız ve hocalarımızın bunu görmezden gelişi, ilgililerin görmezden gelişi bizi çok rahatsız ediyor. Bununla ilgili çözümlerin bir an önce bulunmasını istiyoruz. Eminim herkesin fikirleri vardır, eminim herkes elinden geleni yapıyordur. Ama bir adım atılsa bu bizi memnun eder.

- Sevgili Turan en sondan başlayayım. En azından bu konuda adımlar atıldığını defalarca söyleyebilirim. Belediye hem yazılı hem de sözlü olarak ifade edildi. Kuşkusuz siz gidip gelişlerinizde sorun yaşıyorsunuz. Ama şunu söyleyeyim. Hazırlık sınıfları İki Eylül Kampüsü'ne geliyor, daha gelmedi. Bu sorunu daha yaşamıyorsunuz. Yaşamamanız için de gerekli olan bütün önlemleri almaya çalışıyoruz. Büyükşehir Belediyesi ile görüşmelerimiz sürekli olarak devam ediyor. Ama henüz olumlu bir yanıt alamadık. Ama 2009-2010 öğretim yılı eğitimlerine Yabancı Diller Yüksekokulu orada başlayacak. Bunun içinde gerekli olan bütün hazırlıklar yapıyor. En azından yemekhane genişletiliyor. Yollar ona göre düzenleniyor. Duraklar ona göre yapılacak. Ama bununla ilgili ulaşımı biz doğrudan doğruya yapamadığımız için bunu doğal olarak yerel yönetimlerden istiyoruz. İstemek de devam edeceğimiz ve bu konuda ısrarlıyız.

■ Üniversitemizin televizyonunun uydur yayınına geçeceğini söylemiştiniz. Acaba bu ne zaman gerçekleşecek?

- İlişkilerimiz, hazırlıklarımız devam ediyor. Gerek Radyo Televizyon Üst Kurulu gerekse TRT ile görüşmelerimiz son aşamasına geldi. Umarım yakında sonuçlandırma için çalışmalarını gerçekleştireceğiz.

■ Ben Burcu Durmuşoğlu, Basın Yayın Bölümü'nde okuyorum. Benim sorum üniversitedeki havuz ile ilgili olacak. Havuzun kapatılmaması için çok uzun bir süre bekliyoruz. Hangi saatlerde oradan yararlanacağımıza orada çalışan kişiler karar veriyor. Bununla ilgili yapılabilecek herhangi bir şey var mı? Yeni bir havuz projesi mümkün mü?

- Sevgili Burcu size bir müjdem var. Sizin okulunuz havuzun hemen yanına taşınıyor zaten. Bu yılın sonunda mutlaka bitecek. Bu defa gerçekten havuz çok yoğun. Haklısınız talep karşılanamıyor. Fakat işin ilginç tarafı sayının çokluğu ama bunun yanında herkes kendi istediği saatte gitmek istiyor. Havuz yönetiminin kendine söylediği saatleri kendine uygun görmeyince nedense daha da yoğun gözüktüyor. Bunun yanı sıra, İki Eylül Kampüsü'nde de bir projemiz var. Orada da bir kapalı yüzme havuzu yapılacak. Sanırım o zaman biraz daha rahat olacak. Ama havuzun hemen yanına taşınacaklar.

(Diğer sorular ve Prof. Dr. Sürmeli'nin yanıtlarını gelecek haftaki sayımızda okuyabilirsiniz. Haberin tamamına <http://egazete.anadolu.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.)

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



YENİ BİR CANLI TÜRÜ BULDUK

■ Trakya Üniversitesi (TÜ) Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Belgin Çamur Elipek yeni bir tür canlı keşfettilerini ve adını "Niphargus Kirgizi" koyduklarını söyledi.

Elipek, yaptığı açıklamada, Adana'nın Pozantı ilçesindeki yaylalarda, yeraltı su kaynağının yeryüzüne çıktığı bir alanda buldukları canlının dünyada bilinmeyen bir tür olduğunu bildirdi.

Tesadüfen buldukları canlı türünün sadece yeraltında yaşadığını ve gözlerinin olmadığını anlatan Elipek, 2 santimetre boyundaki canlının bulunmasının, türlerin tanımlanması ve keşfi açısından önemli olduğunu belirtti.

ATLANTİS ONARIM İÇİN YOLA ÇIKTI

■ Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Ajansı (NASA), Hubble uzay teleskobunun onarım ve modernizasyonunu yapacak mürettebatı taşıyan Atlantis uzay mekiğinin fırlatıldığını açıkladı.

NASA'nın açıklamasında, Florida'daki Cape Canaveral uzay üssünden planlandığı gibi yerel saatle 14.01'de (TSİ 21.01) fırlatılan mekiğin, fırlatılıştan 9 dakika sonra yörüngeye oturduğu belirtildi.

TELEVİZYON KUMANDALARINA VEDA

■ Yakın bir gelecekte piyasaya sürülecek televizyonlarda kumanda olmayacak. İzleyici,

TV'de kanal değiştirmek, ses açıp kapamak ve kanal ayarı yapmak için sadece elini kullanacak. Televizyonun altına yerleştirilen ve önceden hareket komutları yüklenmiş kamera, karşısında bulunan kişinin yatay, dikey, içeri ve dışarı doğru olan el hareketlerini takip ediyor. Kamera-daki yazılım, başka birinin el hareketlerinin komutları karıştırmasını da engelliyor.

Teknoloji, Tüketici Elektroniği Birliği'nin bu yıl düzenlediği "CES" fuarında gösterildi.

BİLKENTLİLERDEN MÜTHİŞ BULUŞ

■ Bilkent Üniversitesi Nanoteknoloji Araştırma Merkezi'nde (NANOTAM), görüntü veren ve kayıt yapan DVD'lerin kapasitelerini günümüzdekinden binlerce kat arttıracak yeni bir teknoloji geliştirildi.

Bilkent Üniversitesi NANOTAM Başkanı Prof. Dr. Ekmel Özbay'ın başkanlığında doktora öğrencileri Özgür Atilla Çakmak ve Koray Aydın tarafından geliştirilen nanoteknoloji tabanlı meta malzemeler, yeni nesil DVD'lere uygulanırsa, bir DVD'ye binlerce filmin kaydedilmesi mümkün olacak.

Yeni teknoloji, dünyanın en prestijli bilim dergilerinden "Physical Review Letters" dergisinde yayımlandı.

Kalite Şöleni iş dünyasını buluşturdu

Funda ÇELEN/Hale KARAKAYA

■ Kalite Derneği (KalDer) Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen 8. Eskişehir Kalite Şöleni, 14 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Sorun mu var?" teması ile iş dünyasından birçok firmanın katılımcılarını bir araya getiren etkinlikte, sektörler bazında örnek uygulamalar ve mükemmellik modeli ile çözüm stratejileri konuları tartışıldı.

Sempozyumun açılış konuşmalarını, KalDer Merkez Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ali Rıza Kalyan, KalDer Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Burak Erdinç ve Eskişehir Sanayici ve İş Adamları Derneği (ESİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Onur Sürmeli yaptı.

KALİTEYİ EGEMEN KILMAK

Kalite Şöleni'nin gelecek tasarımlar konusunda kritik temaların tartışıldığı bir düşünce platformu olduğunu kaydeden Prof. Dr. Ali Rıza Kalyan, "Mükemmellik idealine ulaşmak için sürekli hep birlikte, katılımcı bir şekilde bir şeyler yapmamız gerekiyor" dedi. Dr. Burak Erdinç de KalDer olarak amaçlarının özel ve kamudaki tüm kurum ve kuruluşlarda toplam kalite yönetiminin yaygınlık kazanmasını sağlayarak rekabet gücü yüksek sorunlarla baş edebilen güçlü bir yapılandırma oluşturmak olduğunu söyledi. Onur Sürmeli ise kaliteyi egemen kılmanın en önemli şartlarından birinin mükemmeliçliği ön plana çıkararak en iyi olma yolunda tartışma ortamı yaratmak olduğunu vurguladı.

Açılış konuşmalarının ardından gerçekleştirilen sempozyumun ilk oturumuna Bursa Sanayiciler ve İş Adamları Derneği (BUSİAD) Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ceylan ve Uluslararası Patent Birliği Başkanı Coşkun İrfan konuşmacı olarak katıldı. Oturum



Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı Kalite Şöleni iş dünyasından temsilcileri buluşturdu.

başkanlığını ise Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı. Prof. Dr. Ali Ceylan, krizin iyi yanlarının da olduğunu, böyle dönemlerde girişimcilerden yeni fikirlerin ortaya çıktığını belirtti. Krizi fırsata dönüştürmek gerektiğini ifade eden Ceylan, her krizin daima kurtuluşla sona erdiğini, önemli olanın krizlerden ders almak olduğunu kaydetti.

Kriz ortamlarında başarıya inanan liderlere ihtiyaç duyulduğunu belirten Coşkun İrfan da şirketlerin buluşları ve başarılarının kendileri kadar rakipleri için de önemli olduğunu vurguladı. Oturumun ardından KalDer Merkez Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ali Rıza Kalyan tarafından konuşmacılara ve oturum başkanı Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye teşekkür plaketi verildi.

MÜKEMMELLİK MODELİ

Etkinliğin ikinci oturumunda Bosch A.Ş. İş Mükemmelliği Yöneticisi Ergi Martin, Siemens A.Ş. İş Mükemmelliği

Yöneticisi Can Baykut ve Bursa Gaz Genel Müdür Danışmanı Mehmet Yaşar Çerçi konuşmacı olarak yer aldı. "Mükemmellik Modeli ile Çözüm Stratejileri" başlıklı oturumun başkanlığını Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin yaptı. Oturumda üst yönetimin, mükemmellik modelini sahiplenmesi ve kararlı duruşu, iyileştirme ve geliştirme planlarının oluşturularak stratejik hedeflerin belirlenmesi, sürekli gelişim doğrultusunda yeni stratejilerin ve hedeflerin belirlenmesi gibi konular hakkında bilgi verildi.

BAŞARININ SIRRI

Öğleden sonraki ilk oturumunda Davranış Bilimci ve Tiyatro Oyuncusu Hakan Bozkurt, "Başarının Sırrı" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. İş hayatında başarının tanımlanmasına yardımcı olmayı hedeflediğini belirten Bozkurt, hayata bakış açısının çok önemli olduğunu ve hayatta her gün yeni bilgilerin öğrenildiğini kaydetti. Anadolu Halkbilim Araştırmaları Mer-

kezi ve Anadolu Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi Müdürü Prof. Dr. Deniz Taşçı'nın başkanlığını yaptığı "Sektörler Bazında Örnek Uygulamalar" başlıklı oturuma ise Eskişehir Türk Telekom Müdür Yardımcısı Hayati Ulumata, Nur Çimento İlköğretim Okulu Müdürü Mehmet Naci Kılıç ve Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürü İbrahim Ceylan konuşmacı olarak katıldı. Hayati Ulumata, Eskişehir Türk Telekom Müdürlüğü'nün çalışma şekli ve kalite süreci hakkında bilgi verdi. Okullarını farklı kılan iki faktör olduğunu kaydeden Mehmet Naci Kılıç da bunlardan bir tanesinin kaliteye önem verilmesi, diğerinin ise kalite çalışmalarına bağlı olarak ortaya modellerin çıkarılması olduğunu belirtti. İbrahim Ceylan ise Millî Eğitim Bakanlığı'nın son yıllarda eğitime bakışını değiştirdiğini ve kalite yolculuğunda çok büyük bir yol kat ettiğini söyledi.

8. Eskişehir Kalite Şöleni katılımcılara, resmi sponsorlara ve destek sponsorlara plaket verilmesi ile sona erdi.

Şenlik panayır ile doruğa çıktı

Neslihan KIRPİKLİ/Havva TOPRAK

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, 2009 Bahar Şenlikleri kapsamında 13 Mayıs günü Öğrenci Panayırını düzenledi. Yunusmre Kampüsü Migros Yanı-Otopark'ta kurulan panayır alanında öğrenciler yiyecek ve takı stantları açtılar. Ayrıca öğrenci kulüpleri de etkinlikleri hakkında bilgi verdi.

Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte Radyo A DJ'leri de çaldıkları parçalarla panayır alanındaki öğrencileri coşturdular. Panayır alanını ziyaret eden ve öğrencilerin kurdukları stantlardan alışveriş yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, öğrencilerin üniversite şenlikleri kapsamında bir arada olup kaynaşmasından mutluluk duyduğunu söyledi.

FARKLI KÜLTÜRLER BİR ARADA

Bahar Şenlikleri kapsamında Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Anadolu Uluslararası Panayır Günü" ise 14 Mayıs günü gerçekleştirildi. Migros yanında düzenlenen panayırda çeşitli ülkelerden gelen Erasmus öğrencileri ülkelerinin yemek ve sosyal kültürlerini tanıtan aktiviteler yaptılar.

Etkinliğe katılan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, bahar şenliklerinin önemli bir bölümünü panayırın oluşturduğunu ve bu et-



Anadolu Uluslararası Panayır Günü'ne katılan yabancı öğrenciler tüm hünelerini sergiledi.

kinliğe çok önem verdiklerini söyledi. Prof. Dr. Altan, ayrıca çeşitli ülkelerden gelen öğrencileri yakından tanımının, yapmış oldukları etkinlikleri görmenin ve onların yemeklerini tatmanın kendisi için büyük bir keyif olduğunu da sözlerine ekledi.

Uluslararası İlişkiler Birimi Öğr. Gör. Zekiye Doğan da her ülke için bir stant kurduklarını ve her ülkenin öğrencisinin kendi ülkelerini tanıtan yiyecekler yaptıklarını söyledi. Doğan, bu etkinlik sayesinde Türk öğrencilerin yurt dışına çıkmadan önce yabancı ülkelerin yemek kültürlerini de tanıma fırsatı bulduklarını kaydetti. Bu yıl kurulan stantlarda 100 öğrencinin bulunduğunu ve gelecek yıl bu sayının iki üç katına çıkacağını ifade

eden Doğan, buradaki öğrenciler ile kaynaşmanın çok güzel bir duygu olduğunu sözlerine ekledi.

3. Anadolu Uluslararası Panayır Günü'ne katılan ülkeler Norveç, Bulgaristan, Fransa, Özbekistan, Litvanya, Estonya, Tacikistan, Almanya, Türkmenistan, Romanya, Kırgızistan, Hollanda, Japonya, Fillandiya, Çek Cumhuriyeti, İspanya, Polonya, Macaristan'dan Erasmus değişim programı ile gelen öğrenciler oldu. Gün boyunca yapılan etkinliklerde "Sahaja Yoga", "Müzik Kulübü" ve "Vaveyla" müzik grupları performanslarını sergiledi.

Etkinliklerde en iyi masa seçimi, en güzel kız, en yakışıklı erkek ve en lezzetli masa oylamaları da yapıldı.

İletişimin temel sorunu dinlememe

Esra ÇEVİK

■ Eskişehir Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü tarafından 9 Mayıs günü Salon 2003'te düzenlenen "Kişisel Gelişim Semineri"ne, İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölüm Başkanı Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan konuşmacı olarak katıldı.

Kişilerarası iletişimde, ilk dört dakikanın önemine değinen Prof. Dr. Gürcan, iletişimin temellerinin bu süreçte atıldığını söyledi. Gürcan, ilk kez iletişime geçilen kişiler hakkında ırkı, cinsiyeti, yaşı, yüz ifadesi, hareket ve duruşuna göre bir izlenim oluştuğunu ifade etti. İletişimin geliştirilebilir bir unsur olduğunu belirten Gürcan, doğru iletişim için öncelikle tutum değişiminin gerçekleştirilmesi gerektiğini vurguladı.

Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan, "İletişim kelimelerden çok davranışlar önemlidir. Güler yüzlü, sıcak ve samimi bir iletişim, karşındaki kişiyi her zaman rahatlatır. Doğru kurulan iletişim becerisi, sosyal ve aile yaşantısına da olumlu biçimde yansır" dedi. Gürcan, iletişimin temel sorunun dinlememe olduğunu vurgulayarak, "Her şeyi biz biliyoruz mantığıyla bazen karşımızdakini dinlemeyebiliyoruz" diye konuştu.



KAMPÜSTE NELER VAR?

23 MAYIS CUMARTESİ

FESTİVAL

Eskişehir Sokak Festivali
Yer: Eskişehir- Yalaman Adası
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ORYANTASYON

Türkiye'nin Sorunları
Prof. Dr. Hüseyin BAĞCI
Yer: Salon 2003
Saat: 13:00
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

FOLKLOR GÖSTERİSİ

"Kerem ile Aslı"
Halk Dansları Temsili
Orkestra Şefi: Burak TÜZÜN
Halk Çalgıları Orkestrası
Şefi: Erdal ULUDAĞ
Yönetmen: Ufuk KÜÇÜKCAN
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:30
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI,
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI VE UYGULAMALARI MERKEZİ

25 MAYIS PAZARTESİ

SERGİ

Karma Resim Sergisi
Benan ÇOKOKUMUŞ,
Murat AĞÇİÇEK,
Çağatay KARAHAN,
Füsün ÇAĞLAYAN
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
Saat: 14:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

Bilgisayar Destekli Form Tasarımı
Prof. Ergun AKLEMAN
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 14:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONSER

Ezgi Gönülüm YALÇIN Sınıf Konseri
Yer: Salon 2003
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

KONSER

Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

26 MAYIS SALI

ŞÖLEN

5. Geleneksel Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Şöleni
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi Yan Otopark
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

Türkiye'de Bilim Politikaları
Prof. Dr. Ergun TÜRKCAN
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Sanatçılar çalıştayda buluştu

Simge AKSU

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından düzenlenen "Anadolu Sanat Çalıştayı"nın açılış kokteyli 15 Mayıs Cuma günü Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Sergi Salonu'nda yapıldı. Açılışa davetli 26 sanatçı, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve öğrenciler katıldı.

FARKLI BİR DENEYİM

Anadolu Üniversitesi'nin daveti üzerine çalıştaya katılan sanatçılardan Dokuz Eylül Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Nihat Karayağmurlar, bu etkinlik ile Türkiye'nin değişik yerlerinden gelen sanatçıların, kendi dil ve anlamları ile çalışmalar yaptıklarını belirtti. Ankara Devlet Opera ve Balesi Dekoratörü Ressam Nihat Kahraman ise Anadolu Üniversitesi'nin bu davetinin hem kendileri hem de öğrenciler için farklı bir deneyim olduğunu ifade etti. Açılış kokteyline katılan Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, "Böyle bir çalıştayı hazırlanması, 26 sanatçının etkinliğe katılması ve öğrencilerin böyle ustalarla bir arada çalışması çok

Katılımcılara sertifikalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli verdi.



önemli. Öğrenciler, bu deneyimi hiçbir yerde yakalayamazlar. Bu da Anadolu Üniversitesi'nin özelliği ve güzelliği." dedi. İlginin yoğun olduğu açılışın ardından katılımcılara, katılım belgeleri Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli tarafından verildi.



Gülen'den yağlı boya karikatür sergisi

Funda ÇELEN

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin davet ettiği Ergin Gülen'in "Yağlı boya Karikatürleri Sergisi" 12 Mayıs Salı günü açıldı. Odunpazarı semtindeki Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açılan sergi birbirinden farklı ve ilginç karelere yer veriyor.

Türkiye'de yağlı boya tarzıyla karikatürü başlatan ilk sanatçı olan Ergin Gülen, karikatürün en az çizgiyle bir esriyi anlatan sanat dalı olduğu görüşünde. Karikatüre desene, renk ışık ve lekenin de eklenmesiyle yağlı boya havasında bir eserin ortaya çıktığını söyleyen Ergin Gülen, bu duruma başka bir açıdan bakıldığında resim sınırlarının aşılmasına çalışıldığı bir çağda karikatürün de kendi sınırlarını zorladığını belirtti. Karikatür sanatında yeni alan arama çalışmalarından bahseden Gülen, "Basında çalışanlar karikatürist olmadığını söylerler yani basında çalışması icap ediyor" diyerek bu şansın herkese gelmediğini söyledi. Bir kişinin karikatürist sayılabilmesi için basın ayağı ve sergiler ayağına sahip olması gerektiğini vurgulayan Gülen, bir de kişinin albümler yapması gerektiğini ifade etti.



Yaptığı eserleri sergilerle 13 kez izleyicinin görüşüne sunan Ergin Gülen 14. kişisel sergisini 30 Haziran tarihine kadar sanatseverlerle buluşturmaya devam edecek.



KISA... KISA... Ayrıntılar e-gazete'de

<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Öğrencilerden fagot konseri

Devlet Konservatuarı, 8 Mayıs akşamı "Fagot Sınıf Konseri" düzenledi. Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ndeki konserde, Öğr. Gör. Erika Farkas ve Öğr. Gör. Sabriye Gülmez Özkan'ın öğrencileri Marcello, Telemann, Kabalevsky, Vi-valdi, Hindemith, Chopin, Bartok ve Glinka'dan eserler seslendirdi.

Genç sanatçıların keman konseri

Bahar Hoşcan ve Tolga Uğurveren keman konserinde müzikseverlere keyifli dakikalar yaşattı Salon 2003'te 7 Mayıs günü düzenlenen ve piyanosu ile Beril Çalğan'ın eşlik ettiği konserde, Özlem Akdeniz ve Bülent Akdeniz'in öğrencileri Bahar Hoşcan ve Tolga Uğurveren kemanları ile dinleyicilere müzik dolu bir gece yaşattı.

Liselilerden yaylı çalgılar konseri

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Lise Bölümü öğrencileri 12 Mayıs akşamı dinleyici karşısına çıktı. Genç sanatçıların Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te verdiği "Yaylı Çalgılar Konseri" dinleyicilerin büyük ilgiyle karşılaştı.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

BİR ÇAĞDAŞLIK SİMGESİNİ YİTİRDİK

Cumhuriyet döneminin en aydın kişilerinden birini, Prof. Dr. Türkan Saylan'ı, 19 Mayıs Salı günü toprağa verdik.

Prof. Saylan, hayatını sadece tıp alanındaki akademisyenliği ile sınırlamış biri değildi. Bir tıp insanı kimliğiyle, ülkemizde bir zamanlar yaygın olan cüzzam (Lepra) hastalığına karşı açtığı ve seferber ettiği savaşı kazanarak, bu hastalığın neredeyse kökünü kuruttu.

Ancak bilim insanlığı anlayışını uzmanlık alanının dışına da taşıyan Türkan Saylan, kurucusu olduğu Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği aracılığıyla bir başka ve çok önemli savaşı içine de girdi. Ülkemizde, özellikle de Anadolu'nun kimi yerlerinde varlığını hâlâ sürdürmekte olan yanlış bir hiyerarşiye, kız çocuklarının toplumun özel hayatında ikinci sınıf vatandaş sayılmasına başkaldırarak, on binlerce kız çocuğunun ve genç kızın eğitim almalarını sağladı.

Prof. Saylan'ın ve ÇYDD'nin bu yöndeki çabaları, ülkemizdeki bütün olumsuzlukların temelinde bilgisizliğin ve okumama alışkanlığının yattığı gerçeğinin sürekli vurgulanması açısından da çok büyük önem taşımaktadır. Bütün eylemlerine ve sözleriyle yıllardır Aydınlanma'nın yolunu ancak toplumun her bireyinin kendisini aydınlatmasından geçebileceğini çok açık biçimde göstermiş olan Türkan Saylan, aynı zamanda türlü olumsuzlukların kol gezdiği bir toplumda kararlı olan bir tek kişinin iradesinin gücüyle o toplumu hangi yörengelere oturtabileceğinin de canlı kanıtıdır.

Karamsarlık ve bezginlik gibi sözcükler, Prof. Saylan'ın gündeminde hiç yer almadı. Yılgınlık yerine yüreklilik, karamsarlık yerine gerçekçi bir kararlılık, yaşamı boyunca Türkan Saylan'ın kendine rehber edindiği ilkeler oldu. Bu kimliğiyle, bilim insanı Prof. Dr. Türkan Saylan, aynı zamanda ülkesinin gerçekleri ile olan/olması gereken göbek bağıni hiç koparmayan, bu bağı aydın olmasının temel koşulu sayan ender insanlardan biri sıfatıyla yeryüzü yaşamını noktalandı. Neredeyse son günlerine kadar, yakalandığı ölümcül hastalığa rağmen : "Şimdi ölmenin zamanı değil, çünkü daha yapacak çok iş var!" sloganıyla yolunu sürdüren Türkan Saylan'dan gençlerimizin bundan böyle alabilecekleri çok önemli dersler var.

Bireysel çabaların etkinliğinin asla küçümsenmemesi, tek bir insanın doğru bildiği yoldan hiçbir bezginliğe kapılmaksızın şaşmaması, belki de bu derslerin başında geliyor.

Prof. Dr. Türkan Saylan, kırımca : "Hayatın anlamından çok kendisini sevmeyi öğrenmemiz gerekir!" demiş olan Dostoyevski'nin bu sözünü bu topraklarda bütünüyle gerçekleştirebilmiş ender insanlardan biridir.



KAMPÜSTE NELER VAR?

26 MAYIS SALI

SÖYLEŞİ

Gökhan KIRDAR'la Söyleşi

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 16:00

MÜZİK KULÜBÜ

TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

KONSER

Ozan TUNCA Sınıf Konseri

Yer: Salon 2003

Saat: 19:00

DEVLET KONSERVATUVARI

27 MAYIS ÇARŞAMBA

KONGRE

Ulusal Katı Atık Yönetimi Kongresi

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı

ve Mavi Salon

MÜHENDİSLİK MİMARLIK

FAKÜLTESİ, KATI ATIK KIRILMESİ VE

DENETİMİ TÜRK MİLLİ KOMİTESİ

KONFERANS

Avrupa Birliği Ülkelerinde ve

Kurumlarında Türkiye

Hakkındaki Algılayış

Yard. Doç. Dr. S. Aydın DÜZGİT

İstanbul Bilgi Üniversitesi AB

Enstitüsü

Yer: Kaymaz - Karakaya

Saat: 10:30

AVRUPA BİRLİĞİ ARAŞTIRMA

UYGULAMA VE DOKÜMANTASYON

MERKEZİ

KONSER

Viyolonsel - Piyano Resitali

Ezgi Nihan KURAN

Aslı TÖZENİŞ

Yer: Salon 2003

Saat: 19:00

DEVLET KONSERVATUVARI

28 MAYIS PERŞEMBE

KONFERANS

9. Sekreterler Haftası Etkinlikleri

Sekreterlik Kavramında Tarihsel

Değişim

M. Ergun ZOGA

Yer: Kongre Merkezi Salon

Anadolu

Saat: 09:30-17:00

ESKİŞEHİR MESLEK

YÜKSEKOKULU

29 MAYIS CUMA

GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılış

Yer: Teknopark

Saat: 09:00-17:00

ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA

VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONFERANS

Serdar ERENER ve Reklamcılık

Yer: Kongre Merkezi Salon

Anadolu

Saat: 13:00-17:00

İLETİŞİM KULÜBÜ



Basketbol erkeklerde İdari Bilimler Fakültesi, Açıköğretim Fakültesi'ni 77-65 yenerek geçen senenin rövanşını ve kupayı aldı.



Bayanlar basketbolda Eğitim Fakültesi Açıköğretim Fakültesi'ni 54-53'lük skorla mağlup ederek şampiyonluk kupasını kaldırdı.



Bayanlar voleybolda zafer Açıköğretim Fakültesi'nin oldu.



Voleybol erkeklerde Sivil Havaçılık Yüksekokulu kupa zevinci yaşadı.



Masa tenisinde bayanlarda Leyla Halaçoğlu, erkeklerde ise Ahmet Sadık birinci oldu.



Futbolda Açıköğretim Fakültesi, Edebiyat Fakültesi'ni 3-2 yenerek mutlu sona ulaştı.

Şampiyonlar belli oldu

HABER MERKEZİ

Anadolu Üniversitesi Geleneksel 26. Bahar Şenliği kapsamında düzenlenen spor etkinliklerinde şampiyonlar belli oldu. Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda gerçekleştirilen müsabakalarda takımlar şampiyonluk kupasını kazanabilmek için kıyasıya yarıştı.

RAKETLERİN MÜCADELESİ

Masa tenisi turnuvasının galipleri 12 Mayıs günü oynanan maçlar sonucunda belli oldu. Turnuvada; 4 bayan, 19 erkek olmak üzere toplam 23 sporcu mücadele etti. Müsabakalar, 11 sayıdan oluşan 3 set üzerinden oynandı.

Bayanlar kategorisinde Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğrencisi Leyla Halaçoğlu birinci olurken, Açıköğretim Fakültesi öğrencisi Aslı Yılmaz ikinci, Eğitim Fakültesi öğrencisi Cansu Şahan ise üçüncü oldu. Erkekler kategorisinde ise İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencisi

Ahmet Sadık birinci oldu. İkinciliği Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencisi Deniz Albayrak alırken, üçüncülük madalyası Eğitim Fakültesi öğrencisi Mustafa Uludoğan'ın oldu.

FUTBOLDA ŞAMPİYON AÇIKÖĞRETİM

Erkekler futbol müsabakaları final karşılaşması, 13 Mayıs günü Açıköğretim Fakültesi ile Edebiyat Fakültesi arasında gerçekleştirildi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezh Varcan'ın da izlediği karşılaşmada Açıköğretim Fakültesi, rakibi Edebiyat Fakültesi'ni 3-2 yenerek turnuvasının şampiyonu oldu. Karşılaşma sonrasında takımlara kupa ve madalyaları Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Prof. Dr. Nezh Varcan tarafından verildi.

VOLEYBOLDA ZORLU FİNALER

Spor müsabakalarının voleybol ayağı, bayanlarda Açıköğretim Fakültesi, erkeklerde ise Sivil Havaçılık Yüksekokulu'nun şampiyonluğu ile

sona erdi.

Voleybol müsabakalarının finaleri, 14 Mayıs günü bayanlarda İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Açıköğretim Fakültesi, erkeklerde ise Eczacılık Fakültesi ve Sivil Havaçılık Yüksekokulu arasında oynandı. Bayanlar finalinde Açıköğretim Fakültesi, rakibi karşısında 3-1'lik skorla galip olurken, erkekler finalinde Sivil Havaçılık Yüksekokulu sahadan 3-0 galip ayrılarak bu yılın şampiyonu oldu.

RÖVANŞI İİBF ALDI

Erkekler basketbol final karşılaşması, 15 Mayıs günü Açıköğretim Fakültesi ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi arasında oynandı. Geçen yıl kupayı finalde Açıköğretim Fakültesi'ne kaptıran İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF), rakibini 77-65 yenerek erkekler basketbol turnuvasının şampiyonu oldu.

Final öncesinde oynanan üçüncülük karşılaşmasında da Mühendislik

Mimarlık Fakültesi, rakibi İletişim Bilimleri Fakültesi'ni 57-50 yenerek turnuvasının üçüncüsü oldu. Takımlara kupa ve madalyalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli verdi.

ÇEKİŞMELİ FINAL

Spor etkinlikleri kapsamında düzenlenen basketbol bayanlar final karşılaşması ise 15 Mayıs günü gerçekleştirildi. Karşılaşmada Açıköğretim Fakültesi ile Eğitim Fakültesi mücadele etti.

Nefes kesen bir mücadeleye sahne olan karşılaşma, Eğitim Fakültesi'nin 54-53 gibi bir skorla galip gelmesiyle sonuçlandı. Geçen sene finalde Fen Fakültesi'ne yenilerek birinci olma fırsatını elinden kaçıran Eğitim Fakültesi, aldığı galibiyet ile bu yılın şampiyonu oldu. Karşılaşma sonrası şampiyonluğunu kutlayan Eğitim Fakültesi Bayan Basketbol Takımı'na kupa ve madalyalarını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezh Varcan verdi.

HÜSEYİN MURAT ONUR Edebiyat Fakültesi

■ Eskişehir Film Festivali'ne üç seneden beri sürekli katılıyorum. Türkiye'nin tek üniversite film festivalinin bizim üniversitemizde olmasını bir ayrıcalık olarak görüyorum. Ders programım nedeniyle gelen filmlerin birçoğunu izleyemedim. 'Açlık' ve 'Sınıf' adlı filmleri izledim. Ayrıca kısa filmleri izleme fırsatı buldum. Filmler gayet güzeldi ancak Sinema Anadolu'nun salon açısından bu festival için yetersiz olduğunu düşünüyorum. Filmlerin diğer sinemalarda gösterilmesi öğrencilere izlemek istedikleri filmleri daha kaliteli salonlarda izleme fırsatı vermesi açısından güzel olmuş.



MİRAY SAĞLAM Eğitim Fakültesi



canlı hale getiriyor.

■ Anadolu Üniversitesi'nde ilk yılım, festivale de ilk kez katılıyorum. Festivali gayet başarılı buldum. Sınav haftası olması nedeniyle biraz zorlansam da vakit buldukça filmlere gitmeye çalışıyorum. Bazı filmlerde filmi izledikten sonra söyleşilerin olmasının yararlı olduğunu düşünüyorum. Öğrencilerin festivale ilgisinin yoğun olması festivali daha da

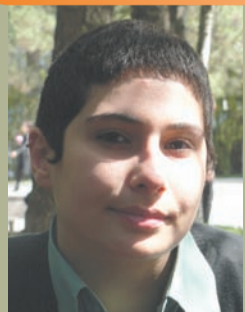


KORAY KENİR İletişim Bilimleri Fakültesi

■ On birincisi düzenlenen Eskişehir Film Festivali'ni buca yıl başarı ile devam ettirmek oldukça önemli bir olay. Festivalin kampus içinde olması festivali daha düzenli takip etmemiz açısından güzel. Festivalde değişik filmlerin yer alması öğrencilere merak ve ilgi alanlarına göre seçme şansı veriyor. Bu seneki film festivalinden büyük keyif aldım. Üniversitemizin bize sunmuş olduğu bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirmeye çalıştım. Bundan sonraki festivallere de devam etmeye çalışacağım.



ELİF MERMER İletişim Bilimleri Fakültesi



Bilet fiyatlarının da uygun olması bizim açısından önemli.

■ Film festivalini takip etmeye gayret gösteriyorum. Festivali gayet güzel buluyorum. Hem birçok film izleme fırsatı buluyoruz hem de keyifli zaman geçiriyoruz. Festivalde eski filmlerin ve klasiklerin olması ve onları beyaz perdede izleme fırsatı bulmak çok güzel. Ayrıca vizyonda ödül almış ve izleyemediğimiz filmleri burada izleme şansı yakalıyoruz.

Anadolu Üniversitesi 11. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ni nasıl değerlendiriyorsunuz?

REYHAN ANLAK Açıköğretim Fakültesi



'Gökten Üç Elma' filmine gittim ve çok beğendim. Festival gayet güzel gidiyor, buradaki ortam çok hoş. Öğrencilere eğer fırsatları varsa, bu festivali kaçırmamalarını öneririm.

■ Bir üniversitenin uluslararası bir festival düzenlemesi ben çok önemli bir şey. Eskişehir Film Festivali sayesinde pek çok güzel filmi uygun fiyatlarla izleyebiliyoruz. Farklı konu ve türde filmlerin festival kapsamında sunulması bizlere de seçme fırsatı sunuyor. Festivalin ilk günü gösterilen



SAMİ GEYLANI Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Türkiye'de bir üniversitenin festival düzenlemesi bence oldukça önemli bir şey. Bunu da Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirmiş olması gurur verici. Çünkü öğrencilerine birçok güzel ve ödüllü filmi uygun fiyatlarla izleme fırsatı sunuyor. Bu açıdan oldukça yararlı bir organizasyon. Gideceğim filmleri seçerken daha çok içeriğine bakmaya çalışıyorum. Çeşitli filmlerin olması daha farklı kitlelere ulaşmak açısından önemli. Muhakkak herkesin izlemek isteyeceği birkaç film çıkabiliyor festivalden. Bu da festivale katılımı daha da artırıyor.



BUKET YARAR Eğitim Fakültesi



■ Film festivalini geçen yıl bir takip etmiş ve çok beğenmişim. Onun için bu yıl da takip etmeye çalışıyorum. Ama sınav dönemine denk gelmesi yüzünden izlemek istediğim birçok filmi izleyemedim. Özellikle söyleşisi olan filmlere gitmeye çalışıyorum. Böylelikle o film hakkında yönetmeninden ve oyuncusundan bilgiler alma şansı yakalıyorum. Diğer yandan söyleşisi olan filmlere bilet bulmakta zorlandığımızı söyleyebilirim. Böyle bir etkinliğin üniversitemizde gerçekleştirilmesinin bir ayrıcalık olduğunun farkındalığındaki öğrenciler filmlere talep gösteriyor. Gerçekten güzel bir organizasyon olmuş.

FATMA DOĞAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nde beşinci senem ve film festivalini her yıl ilgiyle takip ediyorum. Festivalin Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilen en iyi ve en farklı etkinliklerden biri olduğunu düşünüyorum. Film festivalinin bize en önemli katkılarından biri amatör ve profesyonel anlamda Türk sinemasının gelişimini takip etme ve birçok önemli yapıtı izleme fırsatı sunması. Bu nedenle Anadolu Üniversitesi öğrencilerine böyle bir festivalin değerini bilmelerini tavsiye ederim. Çünkü gerçekten güzel ve başarılı bir etkinlik sunuluyor bizlere.



SEMİH KARABULUT İletişim Bilimleri Fakültesi



'Pandora'nın Kutusu'na gittim ve beğendim.

■ Film festivali oldukça güzel geçiyor. Bu festival sayesinde kaliteli filmler izleme fırsatı buluyoruz. Festivalde Türk filmleri, belgeseller, animasyonlar vb. gibi birçok alanda film bulmak güzel. Bu seçenekler doğrultusunda birçoğunu izlemeye çalışıyorum. Film tercihim yönetmenine göre yapıyorum. Özellikle Bergman filmlerini kaçırmıyorum. Bu seneki Türk filmlerini de iyi buldum.



MERVE TOZ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nde böyle bir festivalin olması öğrenciler için güzel bir fırsat diye düşünüyorum. Festivale geçen senede katıldım ve bu senede elimden geldiğince katılmaya çalışıyorum. Ama bence geçen seneki etkinlik daha güzel geldi diyebilirim. Yine de bu sene Türk filmlerinin çok olması açısından gayet güzel vakit geçiriyoruz.



MEHMET SELİM ACET Edebiyat Fakültesi



■ Anadolu Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu film festivali oldukça güzel. Kaliteli filmler var. Bir film festivalinde birçok kültürden filmlerin bulunması oldukça önemlidir. Festival sayesinde merak ettiğimiz birçok filmi izleme fırsatı bulduk. 'Gitmek' adlı filmi izlemek istiyordum. Konusu oldukça ilgimi çekmişti. Böyle bir festivalin üniversitemizde olmasından dolayı mutluluk duyuyorum.