



Prof. Dr. Hasan Mandal

Avrupa Seramik Derneği Başkanı oldu

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Avrupa Seramik Derneği başkanlığına seçildi. Mandal, derneğin şu ana kadarki en genç başkanı oldu. ▶ 4. SAYFADA

Üstün yetenekliler mezun oldu

■ Eğitim Fakültesi Üstün Yetenekliler Eğitim Programı (ÜYEP), bu yıl ilk mezunlarını verdi. Mezuniyet sevinci yaşayan 8. sınıf öğrencileri ailelerinin de katıldığı törenle sertifikalarını aldı. ▶ 4. SAYFADA

Fizikçilerden kitap yardımı

■ Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğrencileri, Bozan Veli Topçu İlköğretim Okulu'na kitap yardımında bulundu. Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte 300 kitap ve 2 kitaplık başlandı. ▶ 5. SAYFADA

RÖPORTAJ
■ Prof. Dr. Gülseren Güçhan: Festival her sene biraz daha büyüyor. ▶ 7. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



REKTÖR SÜRMEİ, ÖSS'DE DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERE MEKTUP GÖNDERDİ

Doğru tercihin adresi Anadolu Üniversitesi

■ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, 2009 ÖSS'de sözel, sayısal ve eşit ağırlık puan türünde ilk 3 bine, yabancı dilde ise ilk 250'ye giren öğrencilere üniversitemizi tanıtan bir paket gönderdi.

■ Pakette Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin mektubunun yanı sıra Anadolu Üniversitesi'ni tanıtan bir broşür ve CD ile üniversitemiz bölümlerinin 2008-2009 öğretim yılı taban puanları yer alıyor. ▶ 7'DE

Anadolu Üniversitesi tanıtım materyallerinin gönderildiği toplam öğrenci sayısı



Amaç, kişisel gelişimi desteklemek

■ Üniversitemiz Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan, birim bir yıl boyunca gerçekleştirdiği çalışmalar hakkında bilgi verdi. Ceyhan, "İnsanların ihtiyaçları doğrultusunda bir farkındalık yaratabilmek bizim için önemli" dedi. ▶ 3. SAYFADA

Doktora programları tartışıldı

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, "Sınıf Öğretmenliği Doktora Programı Değerlendirme Çalıştayı" düzenledi. Çalıştayda çeşitli üniversitelerin sınıf öğretmenliği doktora programları ele alındı. ▶ 3. SAYFADA

Otistik çocuklar artık daha bilinçli

■ Araş. Gör. Dr. Nurgül Akmanoğlu, "Otistik Çocuklara Kötü Niyetli Yabancı Kişilerin Kaçırma Girişimlerinden Kaçınmayı Öğretme" konulu doktora tez çalışmasını kitaplaştırdı. ▶ 3. SAYFADA

Yeni döneme yeni görünüm

■ Kampuslerimizdeki inşaat çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Çalışmalar ile öğrencilerin ve öğretim elemanlarının hem en iyi ortamlarda ders yapabilmeleri ve etkinliklerini gerçekleştirebilmeleri, hem de spor salonlarından ve yemekhanelerden en iyi şekilde yararlanmalarını amaçlanıyor. ▶ 4. SAYFADA

Halk müziği ve danslarını ilçelere götüreceğiz



■ Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi, Türk Halk Müziği Topluluğu konserleri ve Halk Dansları Topluluğu gösterilerini ilçelerimizde sunmaya hazırlanıyor. ▶ 6. SAYFADA

PERSONEL ÇOCUKLARI İÇİN DÜZENLENEN YAZ OKULU BÜYÜK İLGI GÖRÜYOR ▶ 5'DE

ALTIN PUSULA YARIŞMASINDA ÖDÜL ALDIK

■ Türkiye Halkla İlişkiler Derneği tarafından düzenlenen Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri, bu yıl sekizinci kez sahiplerini buldu. Bu yılki konusu "İnternet İletişiminin Halkla İlişkiler Çalışmalarına Etkisi" olarak belirlenen yarışmaya ilk kez katılan Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri yarışmadan ödülle döndü. ▶ 5. SAYFADA



Öğrencilerimiz, ilk kez katıldıkları yarışmadan ödülle döndü.

'Başarıya İlk Adım' ile şiddete son



■ Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. İbrahim Diken, "Başarıya ilk adım (BİA)" adlı proje ile okullarda yaşanan öğrenciler arası şiddetin önlenmesini amaçlıyor. ▶ 7. SAYFADA

Eskişehir'in tarihini çizgilerle anlattılar

■ Edebiyat Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Erkan İznik ile Eğitim Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Mustafa Toprak tarafından hazırlanan ve Eskişehir tarihini görsellerle anlatan "Çizgilerle Eskişehir" kitabı Anadolu Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı. ▶ 5. SAYFADA



Hint okyanusu kıyısında bir Afrika ülkesi: KENYA



Doç.
Mustafa AĞATEKİN



Kenya, Hint Okyanusu kıyısında bir Afrika ülkesi, 6 büyük etnik grup ve 42'den fazla kabileden oluşuyor ve ülkenin başşehri Nairobi. 2-17 Ağustos 2009 tarihleri arasında Nairobi'de Kenyatta Üniversitesi'nde Uluslararası Seramik Sanatı, Eğitim ve Değişim Sempozyumu dolayısıyla gidip görme şansına sahip olduğum bu ülke, gerek kültürü gerekse tarihiyle görülmesi gereken bir Afrika ülkesi. Sempozyuma giderken her ne kadar "Ağustos ayında Afrika'ya mı gidilir" diye çok kişi tarafından alaylı bakışlar altında seyahatimize başlasak da Nairobi'ye indiğimizde 19 derece bir sıcaklıkla karşılaşınca çok mutlu olmuştum.

Kenya'da iki dil geçerli, bunlardan bir tanesi, içinde birçok Arapça kelime içeren Kenya'ya yerleşen ilk halklardan Bantu kabilesine ait "Swahili", diğeri ise

İngilizce. Özellikle günlük hayatlarının çoğunda İngilizce'yi yoğun kullandıkları söylenebilir. Uzun yıllar İngiliz sömürgesinde kalmaları sanırım İngilizce'nin bu kadar yaygınlaşmasına sebep olmuştur. 1963 yılında bağımsızlıklarını kazanmışlar ancak kaldığımız ve gezdiğimiz bölgelerden gördüğümüz kadarıyla bağımlılıkların artarak devam ediyor gibi; zira alışveriş merkezleri, mağazalar, araziler ve fabrikaların çoğunluğu İngilizlerin elinde. Üstelik diğer yarısının da Hintlilerde olduğu söyleniyor. Nairobi'nin merkezinde gezdiğinizde bu gerçeği rahatlıkla görebiliyorsunuz.

Bağımsızlıklarını ilan ettikten sonra pek çok İngilizin burada kaldığı, bugün hala hayatlarını burada sürdürdükleri, hatta bazı iyi niyetli İngilizlerin yerli halka tarım ve hayvancılık dışında çeşitli meslekler kazandırdıkları ve bunun bugün yaşayan örneklerini görme şansına sahip olabiliyorsunuz. Bunlardan biri 40 yıldır

Kenya'da Nairobi'de yaşayan İngiliz Alan Donovan. Donovan Kenya'nın hiç-

bir müzesinde görülmeye değer nitelikte Afrika El Sanatlarına ait orijinal parçaları evinde sergiliyor. Evini müze haline getirirken Afrika'nın hemen her köşesinden nadide parçaları toplamış ve sonunda bu müze ev ile Afrika'yı buraya gelen turistlere tanıtmaya başlamış. Nairobi'de bu tarz sergilemeler yapan özel satış mağazaları ve galeriler çok sayıda var.

"Kazuri" dekoratif seramik ve cam eşyaların üretildiği bir merkez, kelime Swahili dilinde küçük ve güzel anlamına geliyor. 33 yıldan fazla zamandır el yapımı ürünlerin üretildiği fabrikanın özelliği, çalışanlarının kimsesiz ve yardıma muhtaç kadınlardan oluşması. Burada üretilen ürünler ülkenin dört bir yanında pazarlanmakta ve gelirleriyle çalışanlar ve ailelerine katkı sağlanmaktadır. Kenya'da bu anlamda işlerliği olan bir başka merkez "Wamumu" köyünde karşımıza çıktı. "Wamumu" bir seramik üretim merkezi, seramik yapanların tamamı kadınlardan oluşuyor. Kadınlar hiçbir alet kullanmadan toplu halde seramik çanaklar üretiyorlar ve ürettikleri bu ürünleri köyün meydanında düzenledikleri bir törenle pişiriyorlar. Is kokuları arasında söyledikleri şarkılarla adeta bir ayın havasında gerçekleşen seremoni. Nairobi'de dikkat çeken diğer bir yer Nairobi Ulusal Müzesi.



Müze dünyanın en eski fosil örneklerinin (yaklaşık 200 milyon yıl öncesine uzandı) söyleniyor) bulunmasının yanı sıra etnografik ve el sanatları açısından da iyi bir koleksiyona sahiptir.

Ülkede hala kabileler halinde yaşayan toplulukları görmek mümkündür. Sayıları çok olmasa da bu kabileler modern toplum yaşamına adapte olmuş gibiler. Özellikle turizm sektöründe bu adaptasyonun örneklerini belirgin olarak görmek mümkün. Rehberler eşliğinde gittiğimiz Massai köyü (aslında daha çok bizdeki mezarlara benziyor) bu kabileler arasında en popüler olanı. Massailer elektrik ve suyu kullanmıyorlar, avlanarak ve hayvan yetiştirerek yaşıyorlar, geleneksel yaşam tarzları ve kıyafetleriyle hemen dikkat çekiyorlar. Gelen turist kabilelerine sıçrayarak yaptıkları dans şovunu sunuyorlar, köylerinde bu yaşam tarzında tatil yapmak isteyen turistler için kurdukları 2 barakayı (tuvaleti, banyosu, elektriği, suyu olmayan sadece yatabildikleri) kiralyorlar ki, bizim köyü ziyaretimiz sırasında bir Fransız ailenin orada yaklaşık 15 gündür kabile ile birlikte yaşadığını öğrenmiştik. Turun en sonunda da köyün meydanında hazırladıkları yer tezgâhlarında el yapımı ürünlerini satışa sunuyorlar. Ayrıca Nairobi şehir merkezinde her cu-

martesi günü onlara ayrılan bir meydana geleneksel kıyafetleriyle gelip pazar kuruyorlar. Bu pazara "Massai Market" diyorlar ve burada pek çok geleneksel ürünü satışa sunuyorlar.

Son olarak Kenya doğal ve kültürel mirasını hala kaybetmemiş bakir bir Afrika ülkesi olarak gezilmeye, görülmeye, araştırılmaya değer bir yer. Nairobi'nin biraz dışında bulunan Kenyatta Üniversitesi kampüsü olarak üniversitemizi çağırıyor. Bu arada eğer gitme fırsatı bulursanız Navasia gölü kıyısında flamingoları izlemeye mutlaka gitmelisiniz.



Dannovan

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÜK

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3.500 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 513 Cuma günleri yayımlanır.
Basım tarihi: 24 Temmuz 2009

Doktora programları tartışıldı

Meltem TÜRKERİ

Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 9-10 Temmuz günü "Sınıf Öğretmenliği Doktora Programı Değerlendirme Çalıştayı" düzenledi. Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen çalıştayda çeşitli üniversitelerin sınıf öğretmenliği doktora programları tartışıldı.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Şefik Yaşar, amaçlarının sınıf öğretmenliği doktora programlarının geliştirilmesini sağlamak olduğunu söyledi.

Çalıştay kapsamında Anadolu Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Doktora Programı'nın tanıtımını doktora öğrencisi Ruhan Karadağ gerçekleştirdi. Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Gültekin'in moderatörlüğünde devam eden çalıştayda, Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ayfer Kocabaş, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hayati Akyol, Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Cemil Öztürk, Uludağ Üniversitesi'nden Prof. Dr. Asude Bilgin ve Hacettepe Üniversitesi'nden Veysel Sönmez doktora programlarını anlattı.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Pelin Yalçınoğlu ise sınıf öğretmenliği doktora programına ilişkin Amerika Birleşik Devletleri'nden örnekler sundu.



Prof. Dr. Şefik Yaşar

Otistik çocuklar artık daha bilinçli

Güven AKYAYLA

Engelliler Araştırma Enstitüsü öğretim elemanı Araş. Gör. Dr. Nurgül Akmanoğlu, üç yıl süren "Otistik Çocuklara Kötü Niyetli Yabancı Kişilerin Kaçırma Girişimlerinden Kaçınmayı Öğretme" konulu doktora tez çalışmasını kitap haline getirdi.

Otistik çocukların, aldıkları eğitim sayesinde artık toplumsal ortamlarda çok daha fazla kendilerine yer bulabildiğini belirten Akmanoğlu, ancak otistik çocukların kaynaştırma ortamları denilen bu ortamlarda savunmasız olduğunu söyledi. Otistik çocukların özellikle ilk öğretim eğitimleri süresince ebeveynlerinin korumalarından uzakta bulunmalarından dolayı kaçınılma riskinin yüksek olduğunu kaydeden Akmanoğlu, yaptıkları çalışmayla otistik çocukları kaçınılma riskine karşı eğitimi başardıklarını kaydetti.

Akmanoğlu, daha önce bu alanda yapılan çalışmaların sonuca ulaşamamış çalışmalar olduğunu ve yaptıkları çalışmanın bu anlamda Türkiye'de bir ilk olduğunu ifade etti.



Araş. Gör. Dr. Nurgül Akmanoğlu



Farklı kültürler sanatla buluştu

Haber Merkezi

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından 29 Haziran-10 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen "Uluslararası Sırüstü Resimler Sempozyumu ve Sergisi 2009"un açılışı, 30 Haziran günü GSF Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. GSF Seramik Bölümü Başkanı Prof. Sıdika Sibel Sevim'in yönetiminde gerçekleşen açılış töreninde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı birer konuşma yaptı.

SANATSAL VE KÜLTÜREL PAYLAŞIM

Prof. Sıdika Sibel Sevim, sempozyum sayesinde tekniklerin ve sanatsal hayatların paylaşılacağını söyledi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin dünya çapında bir mega-üniversite olduğunu belirterek, "Üniversitemizin Türkiye'de, Avrupa'nın 20 ülkesinde ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde toplam 1 milyon 200 bin öğrencisi bulunmakta" dedi. Böyle sempozyumların oldukça önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli, bu sempozyumlar aracılığıyla, düşüncelerin, sanatın ve dünyaların paylaşıldığını kaydetti. Kendisinin bu uluslararası aktiviteleri desteklediğini vurgulayan Rektör Prof. Dr. Sürmeli, "Sizleri üniversitemizde, şehrimizde ve ülkemizde görmekten son derece mutluluk duyuyoruz. Bu toplantılar uluslararası iletişimi ve karşılıklı kültürel paylaşımları sağlıyor" diye konuştu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ise Türkiye'de güzel sanatlar alanındaki aktiviteleriyle birkaç üniversitenin öne çıktığını belirterek, "Ancak Anadolu Üniversitesi bu öne çıkan üniversiteler arasında en önemli olanı. Üniversitemizin dünya çapında pek çok uluslararası ilişkisi var. Dünyada pek çok üniversite ile ilişkiler geliştirilmiş bir üniversiteyiz" dedi.

Sempozyum kapsamında 30 Haziran günü şehir turu gerçekleştirildi ve farklı ülkelerden gelen sanatçılar Eskişehir'deki müzeleri gezdi.

Sempozyumda yapılan 3 boyutlu ve 2 boyutlu işlerden çok etkilendiğini ifade eden Avustralyalı sanatçı Marilyn Stock, Eskişehir'de kazandığı bilgileri kendi öğrencilerine de aktaracağını belirtti. Letonyalı Seramik sanatçısı Inese Brants da birçok farklı ülkeden sanatçıların bir araya gelmesinin önemli olduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi'nde olmanın ve sempozyuma katılmaktan dolayı çok mutlu olduğunu belirten Avusturyalı Seramik sanatçısı Sabrina Berchtold ise Eskişehir'de öğrendiği sırüstü boyama tekniklerinden etkilendiğini ifade etti.



SERAMİK ESERLERİ SERGİDE

Etkinlik kapsamında düzenlenen "Uluslararası Sırüstü Resimler Sempozyumu Sergisi", 10 Temmuz günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı. Sergide, sempozyuma katılan seramik eserleri sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Açılışta Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek, GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı, GSF Seramik Bölüm Başkanı Prof. Sibel Sevim ile çok sayıda öğretim üyesi ve Uluslararası Sırüstü Resimler Sempozyumu katılımcıları yer aldı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek, katılımcıları kutlayarak, etkinlikte görev alan herkese teşekkür etti. Prof. Zehra Çobanlı da emeği geçen herkese teşekkürlerini ileterek, etkinliğin çok verimli geçtiğini söyledi. Açılış konuşmalarının ardından Prof. Dr. Nüvit Gerek, katılımcılara sertifikalarını verdi.

Etkinlikte konuşan Prof. Sibel Sevim ise sergide 160 eserin bulunduğunu ve farklı kültürlerden etkinliğe katılan sanatçılar tarafından oluşturulan eserlerin kültürel bir mozaik yarattığını ifade etti. Prof. Sevim, Öğrenci Merkezi'nde sergilenmek üzere bir pano çalışması yapıldığını da belirtti. "Farklı Kültürlerin Yansıması" başlıklı seramik duvar panosu çalışmasında Küba, Polonya, Brezilya, Avustralya, Letonya, Hollanda, Arnavutluk, Katar, Meksika, Avusturya, Danimarka, Bahreyn, İngiltere ve Türkiye'den katılımcı sanatçılar yer aldı.

"Uluslararası Sırüstü Resimler Sempozyumu Sergisi", 10 Ağustos gününe kadar Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda ziyarete açık olacak.

Amaç kişisel gelişimi desteklemek

Simge AKSU

Geçtiğimiz yıl hizmete açılan Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan, birimin bir yıl boyunca gerçekleştirdiği çalışmalar hakkında bilgi verdi.

ÖZELLİKLE KAMU PERSONELİ

Özellikle kamu personelinin kişisel gelişimini desteklemeyi amaçladıklarını kaydeden Ceyhan, "İlk hedef kitlemiz emniyet mensuplarıydı. Farklı konularda seminerler verdik. Bu seminerlerden yaklaşık 190 polisimiz faydalandı. Onlara stresle başa çıkabilme, öfke kontrolü, hayır diyebilme, depresyonla başa çıkabilme, kendini tanıma gibi çok farklı konularda kişisel gelişimlerini sağlamak amacı ile seminerler verdik" dedi.

Daha sonra sosyal hizmetler kurumunda çalışan personele eğitim verdiklerini ifade eden Doç. Dr. Esra Ceyhan, üçüncü hedef kitlelerinin ise ceza infaz memurları olduğunu söyledi. Ceyhan, "Onlara da aynı konularda seminerler verdik. Bu seminerlerimiz yıl sonuna kadar devam edecek. Bir diğer hedef kitlemiz ise Ticaret Odası mensuplarıydı. Burada farklı meslek dallarını temsil eden iş adamları vardı. Onlara da görgü protokolü, stresle başa çıkabilme, zaman yönetimi gibi ihtiyaçları temelinde seminerler verdik. Bu seminerleri belirleme kriterlerimiz ise onların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurmak. Bu sebeple de önce bir ihtiyaç analizi yaptık. Sonuçları belirlemek için her kurumla bir

likte etkinlik üzerine çalışıyoruz" dedi.

HEDEF FARKINDALIK YARATMAK

Doç. Dr. Esra Ceyhan şunları kaydetti:

"Birkaç seminerin insanların hayatlarında çok büyük değişiklikler yapmasını beklemiyoruz. Ama biz insanları biraz olsun destekleyebilirsek, onlarda bir kapı aralayabilirsek, en azından ihtiyaçları doğrultusunda bir farkındalık yaratabilirsek, bu önemli. Biz genel olarak yaşam kalitelerini biraz olsun artırmayı hedefliyoruz."

Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi, 24 Kasım 2008'de hizmete girmişti.



Doç. Dr. Esra Ceyhan

Üstün yetenekliler mezun oldu

Duygu KEÇELİ

■ Eğitim Fakültesi Üstün Yetenekliler Eğitim Programı (ÜYEP), bu yıl ilk mezunlarını velilerin ve öğrencilerin katıldığı bir sertifika töreniyle uğurladı. 8. sınıf öğrencilerinin ödülleri aldıkları tören, 3 Temmuz günü Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi. Sertifika töreninin ardından Gazi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşegül Ataman, üstün yetenekli çocuklar hakkında bir seminer verdi.

AİLE FAKTÖRÜ ÖNEMLİ

Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve ÜYEP Program Koordinatörü Doç. Dr. Uğur Sak, programın 2008'in Mart ayında 6. ve 7. sınıflarla eğitime başladığını söyledi. Sak, "İnanıyorum ki öğrencilerimiz çoğu yetişkinden daha fazla yükü bu tempoda eğitimlerine devam ettirecek. Bu yüzden onları ayrıca tebrik ediyorum" dedi.

Önümüzdeki eğitim döneminde Mart ayında 6. sınıflarla birlikte eğitimlere devam edeceklerini kaydeden Sak, yaklaşık 25 öğrenciden oluşan başarılı bir gruba sahip olduklarını söyledi. Sak, ayrıca iki hafta süren yaz programının da 8. sınıfların mezuniyetiyle aynı gün bittiğini belirtti.

ÜYEP'te eğitim alan çocukların başarısında ailelerin etkisinin önemli faktörlerden birisi olduğunu vurgulayan Doç. Dr. Sak, "Öncelikle ailelerin çocuklarının eğitimine tam destek vermesi gerekiyor. Örneğin bu programa çocuğunu gönderme konusunda tereddüt eden ailelerin çocuklarında motivasyon ve performans düşüklüğü olduğunu gözlemledik" diye konuştu. Sak, öğrencilerin başarılarında kendi rollerinin de yadsınamayacak bir unsur olduğunu altını çizdi.

Gazi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşegül Ataman da çocuğun eğitiminde ailenin çocuğunun gelişimini bilinçli bir şekilde izlemesinin büyük önem taşıdığını vurguladı.

Ailelere, doğdukları andan itibaren çocuklarının geçirdiği evreleri kayıt altına almalarını öneren Ataman, profesyonel yardıma ihtiyaç duydukları durumda bu notların onlara büyük yaradığını dökünceğini söyledi.

Mandal en genç başkan

Şeyda Elif GÜVEN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Avrupa Seramik Derneği (ECerS) başkanlığına seçildi. 21 Haziran günü Polonya'nın Krakov şehrinde gerçekleştirilen konses toplantısında oy birliği ile başkan olan Prof. Dr. Mandal, ECerS'in şu ana kadar seçilen en genç başkanı oldu.

Avrupa dışında ve ilk kez Avrupa Birliği üyesi olmayan bir ülkeden başkan seçilen Mandal, "Böyle bir başkanlık, ülkem açısından, üniversitem açısından olduğu kadar fakültem açısından da çok önemli" dedi. Mandal, "En önemli projem, üye ülke sayısını arttırmaya yönelik olacak. Bunun yanı sıra çalışma gruplarının verimliliğini arttıracak, öğrenci çalışma grupları oluşturarak öğrencilere yönelik daha fazla etkinlik gerçekleştirmeyi düşünüyorum" diye konuştu.

Yeni döneme yeni görünüm

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi'nde öğrencilerin ve öğretim üyelerinin hem en iyi ortamlarda ders yapabilmeleri ve etkinliklerini gerçekleştirebilmeleri hem de spor salonlarından ve yemekhanelerimizden en iyi şekilde yararlanabilmeleri için kampuserimizde yürütülen inşaat çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor.

İki Eylül Kampüsü'nde yapılan ve yaklaşık 3 bin öğrenciye eğitim verecek olan Yabancı Diller Yüksekokulu'nun yeni binası tamamlandı. Öğrenciler yeni öğretim yılında eğitimlerine artık İki Eylül Kampüsü'nde devam edecek.

Açıköğretim Fakültesi öğrencilerine uzaktan öğretim sisteminin büro kayıt, danışmanlık hizmetlerinin verileceği ve öğretim elemanlarının barınma ve çalışma mekanı olarak kullanabilecekleri AÖF Hizmet Binası, yıl sonuna kadar tamamlanarak hizmete girecek.

Üniversitemizde gerçekleştirilen inşaat çalışmaları hakkında bilgiler veren Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı, İnşaat Mühendisi Bülent Ustaoglu, tüm inşaat çalışmalarının titizlik içinde yapıldığını ve yeni öğretim yılında üniversitemizi yeni bir görünüme kavuşturacaklarını söyledi.

Başta Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin büyük desteğiyle kısa zamanda büyük işler yaptıklarını ifade eden Ustaoglu, yapılan inşaat çalışmalarının büyük bir bölümünün yeni öğretim yılına kadar yetiştirilmesinin planlandığını kaydetti.

YABANCI DİLLER TAŞINIYOR

Yabancı Diller Yüksekokulu için İki Eylül Kampüsü'nde yapılan binada 112 adet 32 kişilik dersliğin yanı sıra 150 öğretim üyesi odası, 10 bilgisayar laboratuvarı,

TV-video izleme salonu ile 296 kişilik konferans ve 160 kişi-



Bülent Ustaoglu



AÜBAUM ek binası



Yabancı Diller Yüksekokulu

lik çok amaçlı salon yer alıyor.

Yüksekokuldaki konferans ve çok amaçlı salon, İki Eylül Kampüsü'nde yer alan diğer fakülte ve yüksekokullarda yapılacak etkinlikler için de kullanılabilir.

YEMEKHANELER GENİŞLETİLİYOR

İki Eylül Kampüsü'ndeki öğrenci sayısının artmasından dolayı kampusteki yemekhaneye ek olarak 3 yemek salonu ve bir mutfak yapılacak. Yoğunluğu çözmek ve yemekhaneleri yeni bir görünüme kavuşturmayı hedefleyen Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı, Yunusemre Kampüsü'ndeki yemekhane önündeki terası da kapatacak. Her iki

kampusteki yemekhane kapasitesi artırma çalışmaları 5.190 metrekare alanda gerçekleştirilecek. Bu sayede öğretim elemanları, memurlar ve öğrencilere hem giriş rahatlığı sağlanacak hem de yemekhanelerin kapasiteleri artırılmış olacak. Yemekhaneleri genişletme çalışmalarının da yeni döneme yetiştirilmesi planlanıyor.

HUKUK FAKÜLTESİ YENİ BİNASINDA

Prof. Dr. Orhan Oğuz Eğitim Tesisleri'nde yer alan eski Yabancı Diller Yüksekokulu binasına Hukuk Fakültesi taşınacak. Binaya tadilat yapılarak Hukuk Fakültesi'ne uygun hale getirilecek.

EĞİTİM FAKÜLTESİ YENİ BİNASINDA

Hukuk Fakültesi'nin taşınmasıyla boşalan binaya da Eğitim Fakültesi gelecek. Böylece öğretmen adayları daha rahat bir ortamda eğitimlerine devam edecek.

KONSERVATUVARA EK BİNA

Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nin Öğrenci Merkezi Binası'na taşınmasıyla boşalan eski Halk Bilim Araştırmaları Merkezi bundan böyle Devlet Konservatuarı öğrencilerine tahsis edilecek. Ancak binada yer alan sanatçı odaları, Salon 2003 ve fuaye ayrı bir bölümde yer alacak.

SAUNA'YA TADİLAT

Çarşı A Spor Tesisleri'nde yer alan saunada da tadilat çalışmaları yapılacak. Islak mekanlar iyileştirilecek ve soyunma odaları ile duş alanları yeni bir görünüme kavuşturulacak.

REKTÖRLÜK VE AÜBAUM

Üniversitemiz rektörlüğüne bağlı birimlerde oda sıkıntısı olduğu için yeni bir ek blok oluşturuldu. Rektörlük binasının hemen arkasında oluşturulan blokta bir toplantı salonu, 11 büro, 2 depo ve bir temizlik odası yer alıyor. BAUM'a yapılan ek bina ise Açıköğretim Fakültesi'nin Eylül ayındaki sınav organizasyonuna yetiştirildi.

İletişim'in yeni binasını gezdiler



İletişim Bilimleri Fakültesi'nin yeni binası
Yüzme Havuzu'nun yan tarafında devam ediyor.

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ile bölüm başkanları ve öğretim üyeleri 2 Temmuz günü fakülte için yapılan yeni binanın inşaatını gezdi.

Prof. Dr. Atabek, yeni binada yüksek çözünürlüklü TV stüdyoları, derslikler, öğretim elemanı odaları, servis odaları, okuma salonları, bilgisayar laboratuvarı ve fotoğraf stüdyoları olacağını söyledi. Türkiye'deki iletişim fakülteleri arasında büyük, modern ve gelişmiş bir fakülte binasının yapıldığını kaydeden Prof. Dr. Atabek, "Türkiye'de ayrıcalıklı bir konuma sahip olan İletişim Bilimleri Fakültesi'nin yeni binasında çok daha başarılı çalışmalara imza atacağına inanıyorum" dedi.

Altın Pusula yarışmasında ödül aldık

Nilüfer KUTLU

■ Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) tarafından düzenlenen Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri, bu yıl sekizinci kez sahiplerini buldu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Canan Öztürk'ün desteğiyle, Betül Elif Yüce, Saadet Dursun, Duygu Kavran ve Derya Yeşilgün yarışmaya katıldı. Halkla ilişkiler alanında ilk kez böyle bir yarışmaya katılan öğrenciler, yarışmadan ödülle döndüler.

ÜÇ ÇALIŞMA İLE KATILDIK

Yard. Doç. Dr. Canan Öztürk, "Genç İletişimciler Kategorisi" adı altında bu yıl Anadolu Üniversitesi olarak üç proje ile başvurduklarını belirtti. Yard. Doç. Dr. Öztürk, "Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri'nin bu seneki konusu genç iletişimciler kategorisinde 'İnternet İletişiminin Halkla İlişkiler Çalışmalarına Etkisi' oldu. Bizim de 'Halkla İlişkiler ve İnternet' adlı bir dersimiz vardı. Bu ders kapsamında öğrencilerimizin üç çalışmasını yarışmaya gönderdik. Bunlardan biri KOBİ'lere yönelik bir web sayfasıydı, bir diğeri de öğrencilerin staj yaparken yaşadığı sorunları ortaya koydukları bir web sayfası çalışmasıydı. Son olarak da Eskişehir Film Festivali'nin web sayfasına yönelik bir öneri çalışmasıydı. Öğrencilerimiz bu son öneri ile ödül aldılar. Bu sene genç iletişimciler kategorisi altında 23 projenin bu ödül için başvurduğunu biliyoruz ve bunlardan dördü yarışmadan ödülle döndü. Bizim öğrencilerimiz de bu dört gruptan biriydi" dedi.

ÜNİVERSİTEMİZİ ÇOK İYİ TEMSİL ETTİK

Sekizinci Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri'ne katılan Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Saadet Dursun da "Bizim için farklı bir deneyim oldu. Üniversitemizi de çok iyi temsil ettiğimizi düşünüyorum" dedi. Aynı bölümden Derya Yeşilgün ise "İlk defa bir halkla ilişkiler yarışmasına katıldık ve ilk katılımımızda ödül aldık. Bu bizim ders kapsamında yaptığımız bir işti. Hocamız bize yardımcı oldu, projelerimizi yarışmaya gönderdi ve sonunda hep beraber ödülümüzü almaya gittik" diye konuştu.

Yetenek sınavlarına önkayıtlar başlıyor

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Antrenörlük Eğitimi Bölümü ile Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü için ön kayıtlar başlıyor. Ön kayıt başvuruları 10-14 Ağustos tarihleri arasında Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'na yapılacaktır.

Engelliler Entegre Yüksekokulu da 2009-2010 öğretim yılında Grafik Lisans Programı ve Seramik Lisans Programı'nın önkayıtlarını ve yetenek sınavı tarih ve koşullarını açıkladı. Bu bölümler için başvuruda bulunacak adaylar, 24-28 Ağustos 2009 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Engelliler Entegre Yüksekokulu binasında önkayıtlarını yaptırabilecekler.

Personel çocuklarına yaz spor okulu



Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi personel çocuklarına çeşitli spor aktiviteleri ile spor dolu ve eğlenceli bir yaz yaşatan yaz okulu, 22 Haziran tarihinde başladı. Basketbol, voleybol ve futbol olmak üzere üç branşın açıldığı yaz okulunda, antrenörler eşliğinde çocuklara yeni beceriler kazandırılıyor.

Yaz okulunda voleybol antrenörü olan Oya Kanat, spor kulübü olarak bu

yıl personel çocuklarına yönelik bir çalışma yaptıklarını ve yaz okulu açtıklarını söyledi. Kanat, haziran ayında kayıtları başlattıklarını ve kayıtlara başvuran öğrenci sayısına göre de yerlerini belirlediklerini kaydetti. Kanat, "Yaklaşık 20 gündür çocuklarla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Yaş grupları 10-11 ağırlıklı. Başvurularda genellikle kız öğrenciler ilgi gösterdi. Erkekler daha çok futbolu tercih ettiler. Üniver-

sitenin altyapısı olarak açtığımız bu yaz okullarında kendi kulübümüze altyapı olarak oyuncular da alabiliyoruz" dedi.

Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı Altyapı Antrenörü Serkan Sosyigit ise yaz okullarının 22 Haziran-24 Temmuz ve 3 Ağustos-3 Eylül tarihleri arasında iki dönem şeklinde olduğunu söyledi. Yaz okulunda üniversite personelinin çocuklarına öncelik tanıdık-

larını belirten Sosyigit, 50 kişi ile sınırlandırılan kursun 80 kişiyi bulduğunu ve talebin çok olduğunu belirtti. Yaz okulunda futbolu, çocukların yeni arkadaşlıklar kurmasında, sosyalleşmesinde bir araç olarak kullandıklarını da sözlere ekleyen Sosyigit, beğendikleri öğrencileri kulübün altyapısı içinde değerlendirdiklerini ifade etti.

Yaz spor okulu iki dönem şeklinde gerçekleştiriliyor.

Fizikçilerden kitap yardımı

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğrencileri, Bozan Veli Topçu İlköğretim Okulu'na kitap yardımında bulundu. Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında ve Prof. Dr. Kudret Özdaş ile Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç önderliğinde gerçekleştirilen yardımda 300 adet kitap ve 2 adet kitaplık bağışlandı. 2008-2009 öğretim yılı bahar dönemi boyunca toplanan kitaplar, 28 Mayıs günü Bozan Veli Topçu İlköğretim Okulu'na teslim edildi.

Konuyla ilgili olarak Fizik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç, "Bozan Veli Topçu İlköğretim Okulu'nun çok az sayıda kitaba sahip olduğunu öğrendim. Ayrıca üniversitemiz yönetimiyle de görüşerek bu kitaplar için 2 tane de kitaplık temin ettik" dedi. Kitapların ders içerikli ve test çözmeye yönelik olmadığını kaydeden Kılıç, okumaya dönük öykü-hikaye kitaplarının toplandığını ifade etti.

Kılıç, öğrencilerin kitap yardımıyla büyük sevinç yaşadıklarını söyledi. Kılıç, "Toplumumuzda alışlagelmiş bir davranış var. Okudukları kitapları kitaplıklarında tutmayı tercih ediyor ya da çevrelerindeki kişilerle paylaşıyorlar. Biz bu tür kampanyalarla bu alışkanlığı kırmaya çalışıyoruz. Topladığımız kitapların yüzde 70'i önceden okunmuş kitaplardı. Bu bize mutluluk verdi" diye konuştu. Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç, bu tür çalışmaların toplum için faydalı olduğunu vurgulayarak emeği geçen herkese teşekkür etti.



Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç



BESYO tarafından açılan yaz spor okulu, 8-14 yaş grubuna hitap ediyor.

YAZ SPOR OKULU BÜYÜK İLGI GÖRÜYOR

Şeyda Elif GÜVEN

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu tarafından 8-14 yaş grubu için açılan yaz spor okulu yoğun ilgi görüyor.

BESYO Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil, dört yıldır düzenli olarak aç-

ılan yaz spor okulunun amacının, çocuklara sporu sevdirmek ve boş zaman aktivitesi olarak spor yapmalarını sağlamak olduğunu söyledi.

Yaz okullarına yoğun talep olduğunu belirten Sevil, 600 çocuğu bu

etkinliklere katmayı planladıklarını ifade etti. Yaz okuluna katılan öğrencilerin tüm tesislerden yararlanmasını sağladıklarını kaydeden Sevil, eğitimlerin öğretim elemanları ve BESYO öğrencileri tarafından verildiğini sözlere ekledi.

Eskişehir'in tarihini çizgilerle anlattılar

Meltem TÜRKERİ

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Erkan İznik ile Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mustafa Toprak tarafından hazırlanan "Çizgilerle Eskişehir" adlı kitap Eskişehir'in tarihini anlatıyor.

Yard. Doç. Dr. Erkan İznik, "Çizgilerle Eskişehir kitabına zemin hazırlayan Galloi-Kybele'nin Rahipleri kitabından bahsetmek gerekiyor. Yaklaşık 2 sene önce Han İlçesi'nde Frig Kültürü'nü Yaşatma Projesi kapsamında Yazılıkaya ile Ana Tanrıça'yı ele aldık ve Galloi kitabını hazırladık. Amacımız genel olarak bilinen Yazılıkaya anıtını etrafıca anlatmaktı. 2003'te yazdığım bir makeden yola çıktık, Mustafa Top-



"Çizgilerle Eskişehir" kitabı Yard. Doç. Dr. Erkan İznik (sağda) ve Yard. Doç. Dr. Mustafa Toprak tarafından hazırlandı.

rak'ın da çizimleriyle kitabı çıkardık. Bu kitaptan aldığımız dönütlerle de Çizgilerle Eskişehir kitabını hazırladık" dedi. İznik, Türkiye'de il bazında böyle bir çalışmanın ilk defa yapıldığını belirterek, Galloi-Kybele'nin Rahipleri kitabının Fransızca, İtalyanca ve Almanca hazırlandığını, yurt içinde ve yurt dışında beğeni topladığını kaydetti. Her yaş ve eğitim seviyesinde insana seslenmek

istediklerini kaydeden İznik, birkaç bin yıllık bir şehrin tarihini 50 sayfaya sığdırmaya çalıştıklarını sözlere ekledi.

Yard. Doç. Dr. Mustafa Toprak ise, "Fotoğraf kullanmadık çünkü bu şekilde ancak belli bir tarihe kadar gidebiliyorduk. Galloi-Kybele'nin Rahipleri kitabında hayal gücümü kullandım. Makalelerden anladığım kadarıyla çizimleri gerçekleştirdim. Çizimlerle Eskişehir kitabında ise biraz daha tarihe bağlıydım. Sık sık Erkan İznik'e de danıştım. Bu şekilde kolektif bir çalışmayla kitabımızı çıkardık" diye konuştu. Kitabın görsel hale getirilmesiyle daha kalıcı hale geldiğini kaydeden Toprak, Eskişehirli olmalarına rağmen böyle bir çalışma gerçekleştirdikleri için mutlu olduğunu söyledi.



Eskişehir halk müziği ve dansları ile şenlenecek

Şeyda Elif GÜVEN

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Türk Halk Müziği Topluluğu ve Halk Dansları Topluluğu Eskişehir ilçelerinde izleyicilere keyifli saatler yaşatacak. Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği etkinlik, 1-16 Ağustos 2009 tarihleri arasında gerçekleşecek.

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Volkan Yüzer, "Amacımız, Anadolu Üniversitesi'nin 'Hayatın İçinde' anlayışının bir yansıması olarak üniversite-toplum ilişkilerini pekiştirmek. Bu kapsamda düzenleyeceğimiz etkinliğe halkın coşkusuyla katılacağını umut ediyorum" dedi.

Etkinlik kapsamında Türk Halk Müziği Topluluğu'nun konser programı şöyle:

- 1 Ağustos'ta Sancakaya,
 - 2 Ağustos'ta İnönü
 - 4 Ağustos'ta Mihalliççik
- Halk Dansları Topluluğu'nun gösterileri ise şöyle:
- 8 Ağustos'ta Seyitgazi,
 - 10 Ağustos'ta Sivrihisar,
 - 12 Ağustos'ta Doğançayır,
 - 14 Ağustos'ta Han
 - 16 Ağustos'ta Kütahya Çavdarhisar



Tüzün'den piyano resitali

Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salonu 2003'te, Lilian Tonelle Tüzün'nün sahne aldığı piyano resitali gerçekleşti. 25 Haziran Perşembe günü resitalde Tonella, Bach'tan Toccata, Beethoven'dan Op.109 Piyano Sonatı No:30, Schumann'dan Op.17 Fantezi, Stravinsky'dan Petruška ve Oliveira'dan 7 Vals'den 3 Vals'e eserlerine yer verdi.



Akdenizlilerin ortak sergisi

İşletme Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Melih Erdoğan ile Salzburg Güzel Sanatlar Akademisi'nde tanıştığı sanatçılar Pilar Colino ve Consuelo Rodriguez'in bu seferki durağı İstanbul Kültür ve Sanat Merkezi'ydi. İlk sergiyi İspanya'nın Castellon, ikinci sergiyi de Trieste Galerii Trart'da açan sanatçıların, üçüncü ayağı İstanbul Kültür ve Sanat Merkezi oldu.

25 Haziran-11 Temmuz günleri arasında açılan sergiye sanatseverler büyük ilgi gösterdi.

Sergi hakkında bilgi veren Prof. Dr. Melih Erdoğan, üç bölüm halinde gerçekleştirilen ve Akdeniz'in İspanya kıyılarından başlayan sergi serüveninin ikinci noktasını İtalya'ya üçüncü noktasını da İstanbul'a taşıdıklarını söyledi.

Erdoğan, Pilar Colino ve Consuelo Rodriguez'le birlikte kendilerini "Üç Akdenizli Sanatçı" olarak nitelendirdiklerini belirtti. Erdoğan, "İstanbul Kültür ve Sanat Merkezi'nde 3 katta 3 sanatçının karşık eserleri yer aldı. Birçok sanatsever bizlere olumlu eleştirilerde bulundu. İstanbul'daki sergi diğer ülkelerde açtığımız sergilerden daha çok ilgi gördü" dedi.



Sahne Sanatları Bölümü, kuruluşunun 20. yılını, "Tiyatro Günleri" ile kutladı.

20. yıl anısına 20 gün tiyatro

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü, kuruluşunun 20. yılını, 20 gün boyunca süren "Tiyatro Günleri" adlı etkinlik ile coşkulu bir şekilde kutladı.

Eskişehirli tiyatro severler, etkinlik sayesinde Shakespeare, Çevhova, Brecht, Williams, Weiss ve Topor gibi yazarlara ait oyunları izleme fırsatı buldu.

30 Mayıs-19 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinlik, Anton Çehov'un, bir çiftlikte bulunan orta ve aydın tabakaya mensup insanların yaşayış tarzlarının anlatıldığı "Martı" adlı oyun ile başladı. Oyunu, Öğr. Gör. Aslan Aksakal yönetti. Etkinlik kapsamında ayrıca Joko'nun Doğumünü, Bir Madonna'nın Portresi, Beş Para Etmez Varyete ve Hamlet gibi oyunlar da seyirci ile buluştu.

Etkinliğin ilgi gören oyunlarından biri de "Bir Madonna'nın Portresi" oldu. Tennessee Williams'ın yazdığı oyun, Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyesi

Yard. Doç. Dr. Ebru Gökdağ'ın yönetmenliğinde, Elif Arman, Umut Bazlama, Levent Çimen, Simge Geren ve Çağdaş Onur Öztürk'ten oluşan oyuncu kadrosu ile sahnelendi.

Tiyatro Günleri, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Öğr. Gör. Ümit Aydoğdu'nun, yazar Bertold Brecht'in "Üç Kuruşluk Opera" adlı eserinden uyarlayıp yönettiği "Beş Para Etmez Varyete" adlı oyun ile son buldu.

Oyun, 19 Haziran günü Devlet Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı son sınıf öğrencileri tarafından sahneye konuldu.



OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

GÜNDEMDE OKUMA VAR MI ?

Bir uzun tatilin arifesinde, gençlerin konuşmalarına kulak kabartıyorum. Özellikle de tatilde ne yapacaklarına ilişkin konuşmalarına.

Çeşitli tatil yerlerinin adları. Beraber gidecekleri kişilerin adları. Gidilecek vasıtaların adları. Gidilen yerde yapılacak şeylerin adlandırılmaları.

Okumaya gelince - onun adı, çoğunlukla yok.

Kitap adları yok.

Tatil yörelerinde, yabancı turistler ile bizimkiler arasındaki en büyük fark. Gençlikle, yaşlılıkla, onların yanlarında, ellerinde mutlaka kitap var. Sanki ilaç gibi, kesinlikle unutulmamış.

Onlar, kıyılarıdaki bütün saatler boyunca konuşmuyorlar. Elbette konuşmaya da, eğlenmeye de zaman ayırıyorlar. Ama, evet, ama, okumanın da mutlaka kendi zamanı var. o zamanları başladığında, birbirleriyle asla konuşmuyorlar. O anda okumayan biri, çok gerekli olmadıkça, okuyan öteki'ne tek söz etmiyor - onu rahatsız etmiyor yani.

Belli. Okuma eylemi, onların tatillerinin bir parçası. Ve bu eylem gerçekleştirilirken, belli ki: "Tatilde ne okumalı?" gibi saçma sapan ölçütlere göre davranılmamış. Çünkü en sıcak kıyılardaki yabancı turistlerin ellerinde Kafka'yı, Dostoyevski'yi, Beckett'i vb. görmek, ender bir olay değil.

"Vakit öldürmelerine" yarayacak kitapların peşinde değililer belli ki - onlardan bir bilge kişinin dediği gibi, vakit, zaten kendini öldürüyor. Onu öldürmek için ayrıca bir eylem gerekli değil. Gerekli olan, vaktin ne kadarının ölümden kurtarılabileceği üzerinde düşünmek.

Yani, okumayla.

Neden böyleyiz?

Ne zamana bırakıyoruz okumayı?

Aslında onu, hep "bir zamana" bıraktığımız için okumuyoruz.

Yemek ve içmek için : "İlerde vaktim olduğunda" diye bir söylem kullanmıyoruz.

Uyumak için de.

Gezmek için de.

Ama okumak için, daha doğrusu, okumamak için, bir bahane hep var.

"Şu okul bitsin de..."; "Yaz gelsin de..." (oysa gelmiş zaten!); "Şu tatil bitsin de..." Eee, sonra ? "Şu dersler bitsin de..."

Merak etmeyin, bunların hepsi, ama hepsi bitiyor!

Hatta, bu yaşlarınızda inanmayacaksınız ama, hayat bile!

Ve sizin okumadan yaşadığınız yerlerde sonradan ancak otlar bitiyor!

Doğru tercihin adresi Anadolu

Prof. Dr. Sürmeli'nin mektubu şöyle:

"Üniversiteler, öğrencilerini özgür düşünen, olayların altında yatan nedenleri araştıran, sorgulayan, sorunlara yaratıcı çözümler üreten, yurt ve insan sevgisini yüreğinde duyan bireyler olarak topluma kazandırmak için çalışırlar.

Bu anlayışı ilke edinen Anadolu Üniversitesi, bir "Cumhuriyet Kurumu" olarak, ülkemizin övünç duyacağı kurumlar arasında ayrıcalıklı bir konum edinmiştir. Kendini yenileyerek büyüyen, dünyanın mega üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi, evrensel bir üniversiteden beklenen tüm işlevleri yerine getirmek için sürekli daha iyiyi arayan çağdaş bir kurumdur.

Anadolu Üniversitesi öğrencileri, barış ve sevgi ortamında huzur dolu bir öğrencilik dönemini unutamayacakları anılarla süsleyerek, öğrenerek, kendilerini geliştirerek yaşarlar. Anadolu Üniversitesinin tüm fakülte ve yüksekokullarında, çağdaş eğitimin gereği olan teknolojik alt yapı tamamlanmıştır. Öğrencilerimiz laboratuvar, stüdyo, bilgisayar ve diğer teknik donanımlardan yararlanma açısından bir çok üniversite öğrencisine oranla çok daha şanslıdır. Öğrencileriyle yalnızca sınıflarda sınırlı bir zaman dilimi içinde değil, sınıf dışında da ilgilenen, sorunlarına çözüm getirmek için danışmanlık yapan; bilgi ve deneyimleriyle kendilerini kanıtlamış öğretim elemanlarımızın varlığı üniversitemizin gurur duyduğu kendisini güçlü kılan özelliklerinin başında gelir.

Öğrencilerimiz, gereksinim duyacakları her türlü olanağa kolayca ulaşabildikleri kampüslerimizde sanat, spor, sosyal ve kültürel etkinlikler içinde kendilerini geleceğe en iyi şekilde hazırlarlar. İlgi duydukları alanlarda Öğrenci Kulüpleri aracılığıyla bilgi ve becerilerini paylaşma, kendilerini ifade etme olanağı bulurlar. Beslenme, bannma, sağlık, ulaşım gibi temel gereksinimlerle ilgili sorunların yaşanmadığı Anadolu Üniversitesi, bir öğrenci kenti olan Eskişehir'in hoşgörülü ve güvenli ortamında hizmet vermektedir.

Üniversitemizde belirlenen başarı ölçütlerini sağlayan öğrenciler, üniversite içinde yatay geçiş yapma olanağı elde ederler. Ayrıca, yine belirlenen koşullar yerine getiren öğrencilerimiz, diledikleri takdirde kendi anadali dışında ikinci anadal ya da yandal eğitimi alma olanağına da sahiptir. İngilizce hazırlık programıyla yabancı dile önem veren, sunduğu demokratik ve çağdaş eğitimle Anadolu'dan tüm dünyaya bilim, kültür ve sanat ışığı saçan Anadolu Üniversitesi, ERASMUS Projesi kapsamında anlaşmalı olduğu 300'ü aşkın yabancı üniversiteyle, özel anlaşmalarla da çeşitli ülkelerin önde gelen 30'a yakın üniversitesiyle öğrenci değişimi dahil işbirliği içindedir. Her yıl yüzlerce öğrencimiz Avrupa'nın değişik üniversitelerinde bir ya da iki dönem öğretim görmektedir. 2008-2009 öğretim yılında 404 öğrencimiz yurtdışına gitme olanağı bulmuştur.

Anadolu Üniversitesiyle ilgili aklınıza gelecek her sorunun yanıtını www.anadolu.edu.tr web adresinden bulabileceksiniz. Kaliteden hiçbir şekilde ödün vermiyoruz; kampüslerimizde, geleceğimiz için üstün donanımlı olmak amacıyla yaşam kalitemizi sanat, sosyal, kültürel ve spor etkinlikleriyle zenginleştiriyoruz; bundan da mutluluk duyuyoruz. Zenginliğimizi yakından görmek ve mutluluğumuzu paylaşmak için üniversitemizi yakından tanımanızı diliyorum.

Sevgilerimle."

'Festival her sene biraz daha büyüdü'

Sabri GÜNBEĞİ



İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr.

Gülseren Güçhan ile bu yıl 11'inci düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin geçmişi ve geleceği ile ilgili bir söyleşi gerçekleştirdik.

Eskişehir Film Festivali üniversitenin sınırlarını aşan kente ait bir festival haline geldi bu nasıl başarılıydı?

Festivalin bu boyuta ulaşmasında en büyük pay festival ekibinin. Çünkü festival birçok yaratıcı fikrin, üniversitedeki çeşitli görevlerin arasında fedakârlıklarla ayrılan zamanların, birliğin, ortak bir şey üretme heyecanını karşılamak beklemeksizin duyan insanların özveriyle çabaları ile ortaya çıkabiliyor. Elbette sinemaya olan sevgimizin, film festivallerinin kültürel yaşamı canlandıran çok önemli bir buluşma noktası olduğuna ve Eskişehir'in buna ihtiyacı olduğuna inanmamızın, festivali bir ihtiyaç olarak görmemizin ve işimizi tutku ile yapmamızın da rolü var bu başanda.

Kaç kişilik bir ekiple festival hazırlanıyor?

Festival ekibi Festival Başkanı (Gülseren Güçhan) ve Başkan Yardımcıları Serhat Serter, Gizem Uğurlu, Konuk Ağırhama Sorumlusu Yaprak İncişbaşı, Teknik Koordinasyon Hakan Uğurlu, Dış İlişkiler Nezih Orhon, Afis ve Animasyon Tasarım Eren Göksel, Görsel Tasarım Nülüfer Bingöl başta olmak üzere yürütme kurulunda olan üniversitenin farklı fakültelelerinden öğretim elemanlarının katkıları ile gerçekleşiyor.

Nasıl bir hazırlık süreci gerçekleşiyor?

Festival hazırlıklardan her yıl Ekim ayında başlar dünyadaki festivallerden programa girecek filmler seçilmeye ve film şirketleri yönetmen ve oyuncularla yazışmaya başlanır, aynı anda festival görselleri içinde hazırlıklara başlanır, sponsor görüşmeleri de aynı tarihten itibaren başlar. Festival kitabının hazırlanması için de aralık ayında belli olan filmlerle başlanır, kitap için metinler yazılır, İngilizceye çevrilir, web sitemizin yenilenmesi de kitaba giren bilgiler tamamlandıktan sonradır. An-



laşma yapılan film şirketlerinden filmlerin diyalog listeleri istenir ve film çevirileri de başlar. Festival tarihi yaklaşırken medya tanıtımı için TV kanalları ile dergi ve gazetelerle bağlantılar kurulur.

Nisan ayında festival konukları ile görüşmelere başlanır, geliş tarihleri belli olduktan sonra sıra festivalin gösterim programını yani hangi film nerede gösterilecek (üç salonda filmler gösterilir) yapılmasına sıra gelir. Konuklar otellere yerleştirilir ve festival otobüsü konukların bir kısmını İstanbul'dan Eskişehir'e ulaştırır.

Açılış töreninin organizasyonu ayrı bir önem taşımaktadır çünkü festivalin basına yansıyan yüzü ve en çok haberin çıktığı gündür. Açılışta onur ödülü verilecek konuklarla bağlantı daha önceki aylarda kurulmuştur.

Törenin kusursuz geçmesi için önceki gün teknik prova yapılır, festival animasyonu ve tanıtım gazeteleri basına gönderilir, festivale on beş gün kala Eskişehir billboardlarında tanıtıma başlanır, aynı tarihlerde ulusal TV kanallarında festivalin tanıtım haberleri sinema programlarında yer almaya başlar.

Festivalin bu yıl üçüncüsü yapılan "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri yarışması" ise festival hazırlıklardan eş zamanlı olarak önce ilan edilir, seçici kurul oluşturulur, başvuran eserleri gönderilir, Nisan ayında jüri toplantısı yapılarak kazanan eserler belirlenir ve



ödülleri sahiplerine açılış töreninde verilir.

Başlangıcından bu yana festivalde neler değişti?

Elbette çok şey değişti. Yukarıda özetle saydığım işlerin her biri uzmanlık alanı profesyonel çalışmalar. Ekip içinde çeşitli görevler üstlenen arkadaşlarımız zaman içinde kendi yeteneklerine uygun çalışmalar ortaya çıkardılar, burada benim yönlendirmem, yeteneğine uygun işlerin isteyerek üstlenilmesi konusunda gösterdiğim titizliktir. Böylece bir anlamda kendi yeteneklerimizi de keşfetmiş olduk ve bütün bunlar bir araya gelince tamamen bize ait bir şeyi ortaya çıkarmaktan memnurluk duyduk. Festivalin ilk yıllardan bugüne öğrendiğimiz çok şey oldu. Bu çok büyük bir organizasyon ve her aşamasında karşılaşılan zorluklar bir önceki senenin deneyimleri ile her sene daha kusursuz yapılmaya uğraşıldı, festival her sene biraz daha büyüdü, film sayısı konuk sayısı, seyirci sayısı arttı.

Film seçimleri nasıl yapılıyor?

Programda yer alan başlıklar Dünya Sineması'nın Genç Yıldızları, Sinema Tarihinin Unutulmazları, Dünya Festivallerinden, Türk Sineması, Hayatımız Belgesel, Kısa Filmler ve Canlandırma

başlıklarından oluşuyor. Festivalin Sinema Dersleri bölümünde ise yurtiçinden, yurtdışından gelen uzmanların verdiği seminerler, atölyeler var.

Bu programı yaparken seçim nitelikli festivallerde ödüller kazanmış, farklı kültürlerin, görme şansını bulamayacağınız ülkelerin filmlerine ve sinemanın klasik başyapıtlarına yer vermektir. Sinema dersleri ise kendi filmini yapmak isteyen, sinema konusunda bilgilerini geliştirmek isteyen herkese açıktır.

Festivalin öğrencilere katkılar nelerdir?

Öğrenciler festivalin gösterim aşamasında çalışırlar. Öğrenci seçimi yaparken yabancı dil bilgilerine, üniversiteyi ve festivali temsil edici bu görevi yapabilecek bir kişiliğe uygun olmalarına bakarak ve elbette ders başarılarını da gözeterek karar veririz. Festival ekibinde yer alan öğrencilerin bu görevleri onlar için önemli bir deneyimdir.

Sorumluluk olarak bir organizasyonun gerçekleşmesinde katkıda bulunmak, insan ilişkileri konusunda deneyim sahibi olmak, sinema dünyasından yönetmen, yapımcılarla tanışmak, sektörel ilişki kurmak için kendini tanıtmak gibi birçok şey kazanırlar.

Festivalin seyircisi olan öğrenciler için uluslararası bir festivali olan bir üniversite öğrencisi olmak çok önemli bir fırsattır. Başka kentlerde yapılan film festivallerine katılma olanağı bulamayanlar ayaklarına kadar gelmiş bir film festivalinin kıymetini iyi bilirler. Eskişehir'de yaşayan üniversite öğrencisi olmayanlar için de Uluslararası Eskişehir Film Festivali kaçınılmaz bir fırsattır.

On gün süresince dünyanın çeşitli yerlerinden, farklı kültürlerinden gelen festival dışında görme olanağı bulamayacağınız filmleri izlemek, filmlerin yaratıcıları olan yönetmen ve oyuncularla tanışmak, sinema derslerine katılmak, sadece Anadolu Üniversitesi öğrencisi ve öğretim üyelerinin değil başka üniversitelerin öğrencilerinin de çok ilgisini çekmekte ve her yıl katılmak isteyenlerin sayısı artmaktadır.

Anadolu Üniversitesi uluslararası bir film festivaline sahip çıkan ve destekleyerek 11'inci yılına kadar getiren tek üniversitedir.

Başarıya İlk Adım Projesi ile öğrenciler arası şiddete son

Şeyda Elif GÜVEN

Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. İbrahim Diken, yürüttüğü TÜBİTAK Kariyer Programı destekli "Başarıya ilk adım (BİA)" adlı proje ile okullarda yaşanan öğrenciler arası şiddetin önlenmesini amaçlıyor.

2007 yılında başlayan ve 2010 yılında sona erecek olan proje ekibinde Anadolu Üniversitesi'nden Doç. Dr. Atilla Cavkaytar, Yard. Doç. Dr. Sema Batu, Öğr. Gör. Dr. Funda Bozkurt ve Araş. Gör. Yıldız Kurtyılmaz yer alıyor. Proje, Eskişehir Rehberlik ve Araştırma Merkezi'nin desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Doç. Dr. İbrahim Diken, "102 öğrenci,

öğretmenleri, anneleri, Eskişehir merkezinde bulunan 19 okulun rehber öğretmenleri ve müdürleri ile çalıştık. Öğretmen bir tarafı kırmızı diğer tarafı yeşil olan kartlar kullandı. Çocuk olumlu davranış gösterdiğinde kart hep yeşil kalırken puan kazanıyor, olumsuz davranışlarında ise kart kırmızıya dönüşerek puan kaybediyor. Trafik oyunu şeklindeki bu yöntemi çocuk oyun gibi görüyor. Gün sonunda ise puanları toplanıp çocuk ödüllendiriliyor" dedi.

Programın sadece okulda değil evde de yürütüldüğünü kaydeden Diken, "Programın 10. gününden itibaren evde anneler, sosyal becerileri destekleyici bir-

takım etkinlikler düzenliyorlar. Okul-aile iş birliği içerisinde yapılan bu programa bir de öğretmen ve aile için hazırladığımız el kitapçığı ekledik" diye konuştu. Doç. Dr. Diken, öğrencilerin sosyal becerileri ve akademik yeterliliklerinde de anlamlı artışlar yaşandığını ifade etti.

NEDEN 6-9 YAŞ ÇOCUKLAR?

"Başarıya ilk adım projesinde önemli olan erken müdahaledir" diyen Diken, 6-9 yaş arası dönemde verilecek eğitimin çok önemli olduğunu vurguladı. Diken, "Şiddeti tercih eden çocuklar, okul öncesi dönemde bu davranışlara ilişkin ipucu veriyor. Ülkemizde bu davranışlar kronik

hale gelinceye kadar müdahale edilmekte, yapılan müdahaleler ise cezayı içeren ve olumsuz davranışları tetikleyen müdahaleler niteliğinde olmaktadır. Ortaokul ve lisede de bu davranışlarla artık baş edilememekte" dedi.

Projelerin yaygınlaştırılması için girişimlerde bulunacağını kaydeden Doç. Dr. İbrahim Diken, "Öğretmenler, anneler ve okul müdürlerinin çoğu BİA programı hakkında olumlu görüşler bildirirken özellikle anneler, çocuklarının davranışında olumlu yönde değişiklikler olduğunu kendilerinin de problem davranışlarla baş etmede daha etkin olduklarını dile getirdiler" şeklinde konuştu.

MERVE ŞENGÜZEL Güzel Sanatlar Fakültesi



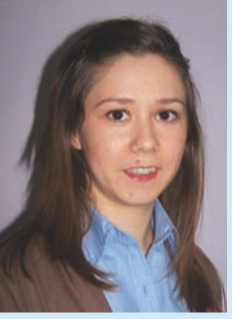
■ Günümüzde kullanımı çığ gibi büyüyen kredi kartı kullanımında yaşanan problemlerde suçu kimde aramalıyız? 'Nasıl da ay sonunda öderim' diyerek kendini alışverişte kaybeden insanlarda mı yoksa bu kartları sorgusuz sualsiz dağıtan, reklamlarla insanları tüketim çılgınlığına teşvik eden, ödemeler yapılmayınca ellerini ovuşturarak faizlerle gelecek paranın hesabını yapan bankalarda mı? Bu durum için gereken önlemler acilen alınmalı, yasalar çıkarılmalı. En önemlisi de alım gücü olmadığı halde bu kartları kullanan insanları bilinçlendirmeli..

ONUR TÜRKMEN Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Yaklaşık iki yıldır kredi kartı kullanıyorum. Bankalar kart almamda kolaylık sağladılar, kampus içinde standlar kurarak işimizi kolaylaştırıyorlar. Bu kartların bu kadar kolay dağıtılmasının en büyük dezavantajını sınırlı geliri olan öğrenciler ve aileleri çekiyor. Kartı aldığım zaman yapmış olduğum harcamaların borcunu halen ödemekteyim ve bu borç gün geçtikçe katlanıyor. Kart almayı düşünenlere tavsiyem ödeyebilecekleri miktarlarda alışveriş yapmalarıdır. Üniversite içinde kredi kartı dağıtılmasının yasaklanmasını ya da bu konuda düzenlemeye gidilmesini bekliyoruz.



TUĞÇE NİLAY SÖNMEZ Hukuk Fakültesi



■ Kredi kartları insanlara nakit para vermeden alışveriş yapma imkanı sağlayarak bedava alışveriş yapıyor hissi uyandırmaktadır. Bu kartları öğrenciler arasında yaygınlaştırmak için binbir kampanya yürütülmektedir. Hesabını bilmeyenler öğrencilikten başlayan bir borca sürüklenmektedir. Hesabını bilen biri için kart da aynı para da. Önemli olan bir şeyi almadan evvel iki dakika daha fazla düşünebilmektir.

CAN AYDIN Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

■ Kredi kartı günümüzde insanların tüketim ihtiyaçlarını karşılamadaki en önemli araçlardan biridir. Fakat bu kartlar bilinçli kullanılmadığında insanların başına büyük işler açmaktadır. Bilinçli ve doğru şekilde kullanıldığında ise insanlara büyük avantaj sağlamaktadır. Örneğin pahalı bir ayakkabıyı insanlar tek seferde ödeyemeyebilirler. Kredi kartı bu durumda taksitlere bölerek daha uygun ödeme imkanı sunmaktadır.



İNCİ ARGUNAT Eğitim Fakültesi



■ Bence kredi kartı doğru şekilde kullanıldığı takdirde oldukça faydalı. Ben dört yıldır kredi kartı kullanıyorum ve hiçbir sorun yaşamadım. Ancak çevremde pek çok insandan şikayetler duydum. Bence bu şikayetler insanların para harcama konusunda bilinçsiz olmasından kaynaklanıyor. İnsan iradesine sahip olduğu ve bilinçli harcama yaptığı sürece kartlar faydalıdır.

ABDURRAHMAN ERİM Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Ben kredi kartı kullanmıyorum, kullanılmasına da karşıyım çünkü bilinçli kullanılmıyor. İnsanlara peynir ekmeğe gibi kredi kartı dağıtılıyor ama nasıl kullanacaklar, ne şekilde yararlanacaklar anlatılmıyor. Bu kartlar bankaların, profesyonel yöneticilerin kurmuş oldukları müthiş bir para tuzağıdır. Ülkemiz insanların bu kartların kullanımını için yeterince bilinçli olmadıklarını düşünüyorum.



Kredi kartını doğru şekilde kullandığınıza inanıyor musunuz?

YASEMİN ÜNAL İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Kredi kartını doğru kullandığıma inanıyorum. Sınırlarımı biliyorum. Alışveriş yaparken kendimi kontrol edebiliyorum. İnsanlar paraları olmadığı halde karta güvenerek fazla harcama yapıyorlar. Bu durum da sonradan onları sıkıntıya sokuyor. Ancak dediğim gibi bu benim için geçerli değil. Ben kredi kartını nerede nasıl kullanacağımı biliyorum. Ödemelerimde de zorlanmıyorum.



SERDAR BİLGEN Edebiyat Fakültesi

■ Ülkemizde toplam kredi kartı sayısı neredeyse toplam nüfus kadar. Kredi kartlarına insanlar nakit para gözüyle bakıyorlar ve bilinçsizce kullanıyorlar. Bunun sonucu ise milyonlarca ifade edilen kredi kartı mağdurları olmaktadır. Aslında bu konunun çözümü yok, çünkü herhangi bir geliri olmayan insanların bu sistemde rahatlıkla kredi kartı sahibi olabilmekteler. Geri ödemelerini ise yapamamaktadırlar. Benim de öğrenci olduğum halde dört tane kredi kartım var, ne yazık ki ben de bilinçsiz kullanıyorum.

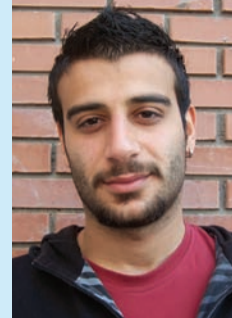


ASLIHAN ÖRÜM Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Kredi kartımı bilinçli bir şekilde kullandığımı düşünüyorum. Maalesef günümüzde kredi kartı kullanımı büyük sorun. İnsanlar kredi kartını amacı dışında kullanıyorlar. Ben harcamalarımı bir öğrenci olarak bütçeme uygun şekilde yapmaya gayret gösteriyorum. Kredi kartımı ihtiyacım olduğunda kullanmaya çalışıyorum. Diğer yandan özellikle indirim zamanlarında ve taksit sayısının fazla olduğu mağazalarda her kadın gibi ben de zaman zaman harcamalarımı abartabiliyorum.



MEHMET ALİ BAŞ Sivil Havacılık Yüksekokulu



■ Kredi kartımı doğru şekilde kullandığıma inanıyorum. Genellikle ev alışverişlerimde ve dışarıdaki günlük eğlencelerim için kredi kartından harcama yapıyorum. Hemen hemen her öğrencide bir adet kart olduğunu zannediyorum. Bunun ise gayet normal olduğunu düşünüyorum. Zaman zaman parasal sıkıntılarımızı kart kullanarak çözüyoruz. Ben de bu yola bazen başvuruyordum. Kullanıma dikkat ediyor, ödemelerimi düzenli şekilde yapıyorum.

MİNE SAĞLIK İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Öğrencilik hayatıma henüz başladığımda çevremdekiler ağız birliği yaparak bana 'sakın kredi kartı edinme, ipin ucu gelmez' dediler. Bu uyarılar bana gayet mantıklı ve doğru geliyordu. Fakat zamanla bunları söyleyenlerin birden fazla kredi kartına sahip olduklarını öğrendim. Bu durumda kafam bir hayli karıştı. Bir de her yerde karşılaştığım ve beni sıkıştıran kart satıcıları da cabası. Şu an kredi kartım var ve her şey yolunda. Doğru kullanıldığında hayatımızı kolaylaştıran kartlar bilinçsiz kullanıldığında sosyal felaketlere davetiye çıkarıyor. Bu konuda bilinçlenme kart mağduriyeti sorununu ortadan kaldıracaktır.



LATİF SAĞLAM Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Benim için kredi kartını doğru kullanmak, bir şey satın alırken bunu gerçekten ödeyebilir miyim sorusunu insanın kendisine sormasıdır. Buna ek olarak alacağım şeyin buna değerli değmeyeceğini düşünürüm. Kredi kartını kullanırken limitlere dikkat ederim. 'Önümüzdeki ay ben borcumu ödeyebilecek miyim?' diye sorarım kendime. Kartı doğru kullanmak budur.

UĞUR FIDAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

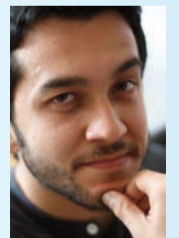


■ Kredi kartı kullanmaya üniversiteye girdiğim yıl başladım. Bilinçli bir şekilde kullanıldığı takdirde faydalı bir şey olduğunu düşündüğüm için belirli bir limiti aşmadım. Çok faydasını gördüm ancak iki sene önce bankaların yıllık aidatları yüzünden kapattım. Yıllık aidatların gereksiz ve insanları sömürmekten başka bir amacı olmadığını düşünüyorum. Ama kredi kartlarıyla ilgili düşüncem değişmedi. Bilinçli kullanıldığı takdirde faydalı bir hizmet olduğunu düşünüyorum.

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Fotoğraflarınızı Bekliyoruz

Gazetemizde yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...



Evren TÜRKELDİ

İletişim Bilimleri Fakültesi / Basın ve Yayın