

Cumhurbaşkanı konuğumuz oldu



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile makamında görüşen Cumhurbaşkanı Gül, Anadolu Üniversitesi'ndeki eğitim faaliyetleri hakkında bilgi aldı.

■ Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası törenlerine katılmak için 6 Mayıs Perşembe günü Eskişehir'e gelerek temaslarda bulunan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, üniversitemizi de ziyaret etti.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile makamında görüşen Cumhurbaşkanı Gül, Anadolu Üniversitesi'ndeki eğitim faaliyetleri hakkında bilgi aldı. Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi Derya Geylani, Cumhurbaşkanı Gül'e bir cam vazo hediye etti.

■ Görüşmede Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yusuf Ziya Özcan, Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar ve Anadolu Üniversitesinin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinin kurucusu ve eski Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Orhan Oğuz da hazır bulundu.



Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi Derya Geylani, Cumhurbaşkanı Gül'e bir cam vazo hediye etti.



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 543

10 - 16 MAYIS 2010

Doç. Dr. Biçerli İş-Kur Genel Müdürü oldu

■ Üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Kemal Biçerli, görevlendirme yoluyla İş-Kur genel müdürlüğüne getirildi. Biçerli'nin akademik ilgi alanını işsizlik ve istihdam politikaları, ücretler, sendikalar ve emek piyasaları oluşturuyor. Doç. Dr. Biçerli'nin işsizliğin nedenleri ve çözüm yolları konusunda kaleme aldığı çok sayıda makalesi bulunuyor.



Doç. Dr. Mustafa Kemal Biçerli

Festivale görkemli açılış



■ 12. Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 1 Mayıs günü Sinema Anadolu'da düzenlenen görkemli açılış töreniyle başladı.

■ Festivalin onur ödülleri bu yıl Zuhul Olcay ve Cüneyt Arkın'a verilirken, festival kapsamında verilen diğer ödüller de törende sahibini buldu. ▶ 2. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Sağlık Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkıları neler? ▶ 8. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Bir porsiyon "pılav üstü karızma" lütfen!

LİSELİLER TANITIMA BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİ



■ Anadolu Üniversitesi'nin lise öğrencileri için her yıl düzenlediği geleneksel tanıtım etkinliği 30 Nisan günü Öğrenci Merkezi'nde gerçekleşti. ▶ 5. SAYFADA



Film festivaline görkemli açılış

Funda ÇELEN

■ 12. Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 1 Mayıs günü Sinema Anadolu'da düzenlenen görkemli açılış töreniyle başladı. Törene Vali Mehmet Kılıçlar ile Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen de katıldı.

Festival onur ödülleri bu yıl Zuhal Olcay ve Cüneyt Arkin'a verildi. Törende ayrıca En İyi Sinema Kitabı ödülü "Senaryo Kitabı" ile Öktem Başol'a, En İyi Makale ödülü Anadolu Üniversitesi'nden Araştırma Görevlisi Barış Kılıncı'ya, Televizyonda Yayınlanan En İyi Sinema Programı ödülü Türkmaks "Gala"ya ve Sinema Emek Ödülleri ise Sadi Çilingir'e ve Hilmi Etikan'a verildi.

Törende Zuhal Olcay'ın onur ödülünü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Cüneyt Arkin'ın ödülünü ise Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen verdi.

Ödül töreninin ardından Christian Carion'un yönettiği Fransız yapımı The Farewell (Elveda) adlı film, festivalin açılış filmi olarak gösterildi.

Açılış töreninde bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin sanata ve kültüre yaptığı katkının bir göstergesinin de 12. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin düzenlenmesi ve geleneksel hale getirilmesi olduğunu söyledi.

Üniversite olarak sanat ve kültür alanında çok önemli çabalar gösterdiklerini söyleyen Prof. Dr. Aydın, dünyada eğitim, sağlık, çevre ve medya sektörünün sürekli geliştiğini ve değiştiğini kaydetti.



Her yıl olduğu gibi bu yıl da festivale ilgi büyüktü.

Medya içinde en büyük değişimi ise film sektörünün gösterdiğini ifade eden Aydın, bunun birçok örneğinin çeşitli sosyal paylaşım ağlarında görüldüğünü ve insanların çektiği filmleri sitelerde yayınladıklarını kaydetti. Prof. Dr. Aydın sözlerini şöyle sürdürdü:

"Anadolu Üniversitesi olarak eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleriyle, toplumun doğru eğitilmesi, teknolojinin doğru kullanılması konusunda gerekli çabayı gösteriyoruz. Üniversite olarak yapılan etkinlikler çoğunlukla sanat ve kültüre yöneliktir. Bu da gösteriyor ki, Anadolu Üniversitesi sanat ve kültüre önemli oranda kaynak ve zaman ayırmaktadır, destek olmaktadır. Dolayısıyla Uluslararası Film Festivali'ne evsahipliği yaparak bu alanda desteğimizi sürdürüyoruz. Bize her yıl olduğu gibi bu yıl da festival coşkusu, sinema şenliğini yaşatan, festivali 12 yıldan beri özveri ile sürdüren festival ekibinin in d e -

gerli üyelerine ve öğrencilerimize, festivalimizin gerçekleşmesine destek veren herkese teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum."

'BÜTÜN KENTE ARMAĞAN ETTİK'

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejet Atabek de yaptığı konuşmasında etkinliğin uluslararası boyuta gelene kadar çok büyük emeklerin harcandığına dikkat çekti. Atabek, festivalin her yıl daha da ileriye gittiğini ve boyutlarının büyüdüğünü söyledi. Festivalin aynı zamanda İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin eğitimine de katkı sağladığını belirten Prof. Dr. Atabek, etkinliğin Anadolu Üniversitesi'ni ve Eskişehir'i ülke içinde ve uluslararası boyutta tanıtan bir festival konumunda olduğunu vurguladı.

Festival Başkanı Prof. Dr. Gülseren Güçhan da festivalin 12. yılı olmasına rağmen ilk günkü kadar heyecan duyduklarını ve bu heyecan sayesinde böylesine güzel işlerin ortaya çıktığını söyledi. Güçhan, Uluslararası Film Festivali'nin Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim görevlilerinin eseri olduğunu ve festivalin 12. yıla gelmesinin nedeni

nin de yine onların özverili ve tutkulu çabaları olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Güçhan, "Anadolu Üniversitesi'nin güvenli çatısı altında çocuk gibi özenle festivalimizi büyüttük, bütün şehre armağan ettik. Türkiye'de sinema filmleri hemen hemen her festivalde yarışıyorlar. Biz istedik ki filmleri yapanları değil, sinemayı katkılı yapanları ödüllendirelim. Çünkü Türkiye'de bu kategoride başka ödül yok. En iyi sinema kitabı, en iyi sinema makalesi, televizyonda yayınlanan en iyi sinema programı... Bu tür çalışmaların sinema kültürünün yaygınlaşması ve gelişmesine çok büyük hizmetleri var. Ayrıca sinema üzerine araştırma yapmanın da özendirici bir ödül olduğunu düşünüyoruz. On binlerce kişi on gün boyunca film izliyor, çok mutlu edici bir şey bu. Sinemayı seven herkesi Mayıs ayının ilk haftası Sinema Anadolu ve CineBonus Sinemalarına bekliyoruz." dedi.

Festival onur ödülü sahibi Zuhal Olcay da konuşma -

Cüneyt Arkin, Festival Başkanı Prof. Dr. Gülseren Güçhan'ı kutladı.

sında Eskişehir'e daha önce tiyatro ve konser için geldiğini ve festival nedeniyle ilk kez katıldığını belirterek, "Böyle bir festivalden, bu kadar güzel değerli insanların yetiştiği bir kentin festivalinden yaşamımın ilk onur ödülünü alacağım için çok gururluyum ve çok heyecanlıyım." dedi. Olcay, sinemanın içinde, bu sektörün her dalında her katmanında görev yapan, çalışan, üreten insanların böyle festivallerde göz ardı edilmeden ödüller anlamında değerlendirilmelerini çok doğru ve güzel bir davranış olarak gördüğünü kaydetti. Bu organizasyonun yüreklendirici olduğunu söyleyen Olcay, Anadolu Üniversitesi'ni ve Eskişehir Film Festivali çalışanlarını kutladı. Zuhal Olcay, seçici kurula ve sinemaya gönül veren herkese teşekkür ederek, ilk ödülünü 1 Mayıs'ta aldığı için daha da mutlu olduğunu sözlerine ekledi.

Festivalin bu yılki diğer onur ödülünün sahibi Cüneyt Arkin da Anadolu Üniversitesi'nin bozkır kenti olan Eskişehir'de bir mucize olduğunu söyledi. Arkin, gazetelere her baktığında bütün sanatsal etkinliklerin çoğunun Eskişehir'e ait olduğunu gördüğünü ve bu durumun baş mimarının Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen olduğunu kaydetti. Ödülünü Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'den alan Cüneyt Arkin, bir kentin ancak sanatla ve ilimle var olabileceğini kaydetti.

Prof. Dr. Büyükerşen de festivalde emeği geçenlere teşekkür ederek, Cüneyt Arkin ile olan anılarını seyircilerle paylaştı.

12. Anadolu Üniversitesi Uluslararası Film Festivali'nde 40'a yakın film gösterimi yapılacak.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



Zuhal Olcay'a ödülünü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın verdi.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır



Prof. Dr. Mutlu Binark

'Dijital oyunda sadece tüketiciyiz'

DUYGU KEÇELİ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Türkiye'de Dijital Oyun Endüstrisi" konulu konferans, 30 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Konferansa Başkent Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mutlu Binark konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Binark, Türkiye'de oyunun bir meta olduğunun farkına varıldığına, ancak Türkiye'nin dijital oyun endüstrisinde sadece tüketici olarak yer aldığına dikkat çekti. Binark, "Türkiye'de promosyonel kapitalizmin işleme mantığı ile çelişen, pazarlama stratejilerinin olmaması ve korsan oyun olmak üzere iki temel sorun var. Oyun tanıtımının sadece oyun dergilerinde yapılması ve erkek egemen bir endüstrisi olması da Türkiye dijital oyun endüstrisinde var olan aksaklıklar arasında sayılabilir." diye konuştu.

Prof. Dr. Binark, dijital oyun endüstrisinde değer yaratım zincirini oluşturan 6 bileşen olduğunu ifade ederek, "Bunlar; endüstriyel yapı ve geliştirim süreci, yayıncılık ve lisanslama, dağıtım ve pazarlama, emek gücü, yasal düzenlemeler ve ulusal politikalar şeklinde sıralanıyor. Türkiye'de bir oyun endüstrisi gerçekleşecekse bu 6 bileşenin her birinin aksamadan gerçekleşmesi gerekiyor." dedi.

Öğretim elemanlarımız çalıştay gerçekleştirdi

■ 26-28 Nisan 2010 günleri arasında Boğaziçi Üniversitesi'nin ev sahipliğini yaptığı 10. Uluslararası Eğitim Teknolojisi Konferansı'nda Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları Prof. Dr. Yıldız Uzuner, Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı ve Öğr. Gör. Dr. Sema Ünlüer "Bilgisayarla Nitel Veri Analizi Çalıştayı" gerçekleştirdi.

27 Nisan günü gerçekleştirilen çalıştayda katılımcılarla, "Nitel Veri Analizinde NVivo 8 Programı'nın Kullanımı" konusunda uygulamaya dayalı etkinlikler yapıldı. Çalıştayda katılımcıların nitel araştırma paradigması ve veri analizi işlemlerine dayalı olarak bilgisayar programının kullanımına ilişkin bilgi ve beceriler edinmelerine odaklanıldı.

Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi bilgisayar laboratuvarında yürütülen çalıştayda bilgisayar programı ile nitel verilerin analizinin nasıl yapılabileceği, farklı veri türleri temel alınarak örnek bir veri seti üzerinden gerçekleştirildi. Çalıştaya 11 farklı üniversite ve İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nden 16 kişi katıldı. Çalıştay sonunda katılımcılara, organizasyon komitesi tarafından katılım belgeleri verildi.

Açıköğretim için arama konferansı

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim sisteminin geleceğe yönelik projelerini tartışmak, öngörüsünü şekillendirerek stratejilerini yeniden ele almak amacıyla düzenlenen Arama Konferansı, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi'nde 91 kişinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Üç gün süren çalışmada, Açıköğretim sisteminin bugünü değerlendirilerek, geleceğine yönelik çalışmalar tartışıldı.

Dünyada ve Türkiye'deki uzaktan eğitim uygulamalarının değerlendirilmesi ile başlayan konferans, Açıköğretim sisteminin güçlü ve zayıf yanları ile gelecek tasarımının "beyin fırtınası" yöntemiyle sürdü. Konferansta takım çalışmalarından elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, geleceğe yönelik öneriler geliştirildi. Etkinlikte ayrıca, uygulama ve yol haritası ortaya kondu.

Konferansın kapanışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, etkinliğe



Açıköğretim sisteminin bugünü ve geleceğinin ele alındığı üç gün süren Arama Konferansı sonrasında Rektör Prof. Dr. Davut Aydın bir konuşma yaptı.

katılanlara teşekkür ederek, arama konferansının yeni ufuklar açmak adına çok önemli bir amaca hizmet et-

tiğini söyledi. Prof. Dr. Aydın, konferansla elde edilen sonuçların Açıköğretim sisteminin geleceğinin

tasarlanmasında ve hizmet kalitesinin iyileştirilmesinde çok önemli bir rol oynayacağını ifade etti.



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI BULUŞTU

Havva TOPRAK

■ Türkiye'de iç mimarlık eğitimi veren bölümlerin başkanları 28 Nisan günü "İç Mimarlık Bölümleri Bölüm Başkanları Toplantısı"nda bir araya geldi. 28 Nisan günü düzenlenen toplantı Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2009' da gerçekleştirildi.

Toplantının açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, eğitim sisteminin değişeceğini belirterek, "Öğrenci artık döneme değil seçtiği derslere kayıt yapacak, yaz dönemi bahar dönemi-

minden ayrılıp kendi başına bir dönem olacak böylece 1 yıllık eğitim 3 döneme ayrılmış olacak." dedi.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Başkanı Doç. B. Burak Kaptan da konuşmasında, toplantıyı ikinci kez düzenlediklerini kaydetti. İç Mimarlık eğitiminin farklı fakülte ve üniversitelerde farklı bir biçimde yürütüldüğünü belirten Kaptan, bu farklılıkların nasıl zengin bir birleşmeye dönüşeceğini tartışmak için bir araya geldiklerini söyledi.

Açılış konuşmalarının ardından

Mimar Sinan Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Saadet Aytas "Mimarlık Alanında İç Mimarlık Eğitimi" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın da "Güzel Sanatlar Alanında İç Mimarlık Eğitimi Geleneği" konulu bir sunum yaptı. Daha sonra da İzmir Ekonomi Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zeynep Tuna Uttav "Tasarım Temel Alanı" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Toplantının öğleden sonraki oturumunda ise bölüm başkanları toplantısı yapıldı.



'Sosyal Bilgilerde Yeni Yaklaşımlar' paneli

Simga AKSU

■ Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği "Sosyal Bilgiler Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar" konulu panel, 30 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Panelin oturum başkanlığını Eğitim Fakültesi İllköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Şefik Yaşar yaptı.

Panelde Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Eğitimi Ana Bilim

Dalı Başkanı Yard. Doç. Dr. Erdoğan Kaya, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Cemil Öztürk ve Doç. Dr. Yücel Kabapınar ile Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Doğanay birer sunum gerçekleştirdi.

Yard. Doç. Dr. Ahmet Doğanay sunumunda, sosyal bilgileri anlamının, yaşamanın ve onu geliştirmenin geçmişten günümüze sosyal bilgileri an-

lamaktan geçtiğini ifade etti.

Prof. Dr. Cemil Öztürk de hizmet içi eğitimlerin kişisel gelişim, bilgilerin güncellenmesi ve o bilgilerin arkasındaki felsefik, pedagojik yönelimlerle ilgili becerilerin geliştirilmesi amacıyla yapıldığını belirtti. Doç. Dr. Yücel Kabapınar ise sosyal bilgiler öğretmenliği eğitiminde kullanılan teknolojiler ve 2004 yılı sonrasında değişen ders kitapları hakkında bilgi verdi.

Öğrenciler okul yapacak

Güven AKYAYLA

■ Türkiye'nin en büyük öğrenci girişimi olan "20 Gün 10 Okul Projesi" sayesinde, pilot bölge seçilen Eskişehir'de üniversite öğrencileri tarafından bu yaz 20 günde 5 ilköğretim okulu ve 5 anaokulu sıfırdan inşa edilecek.

Türkiye'deki pek çok üniversiteden toplam 500 öğrenci, Ağustos ayında bir hafta boyunca eğitim alacak. Daha sonra her okulda 15 kişilik teknik ekip önderliğinde inşaat başlayacak. Gönüllü öğrenciler, Türkiye'de yeni bir uygulama olan "yeşil bina" kavramına uygun ve doğaya duyarlı yapılardan oluşan okulları kendi elleriyle yapacaklar.

GÖNÜLLÜ ORDUSU

İnşaat Mühendisliği Öğrenci Toplulukları Birliği (İMTB) güncel siyasetten tamamen bağımsız projede görev alacak gönüllü öğrencilerin belirlenmesine başlandı.

www.20gun10okul.com adresi üzerinden kabul edilecek başvurularda şu üç adım izlenecek:

İlk olarak başvuruda bulunan aday öğrenciler, ön elemeye tabi tutulacak. İlk elemeyi geçen aday öğrenciler, telefonla aranarak verdikleri bilgiler doğrulanacak. Son olarak da adaylara ilişkin veriler değerlendirilecek ve projede görev alacak öğrenciler seçilecek.

İnşaat Mühendisliği Toplulukları Birliği, Türkiye çapında 17 üniversitenin öğrenci ve akademisyenlerini buluşturan bir topluluk. Platformun amacı, geleceğin mimar ve mühendislerinin bölgesel anlamda gerçekleştireceği projelerin, sosyal sorumluluk esasına dayalı olarak hayata geçirilmesini sağlamak. Bunun yanı sıra üniversite ve sektör arasındaki iş birliğinin gelişimine katkıda bulunmak ve yerelden ulusala doğru giden bir ağ oluşturmak.

Ayrıntılı bilgi www.20gun10okul.com adlı web sitesinden edinilebilir.



Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan



Futbolda şampiyon: Açıköğretim

Gökhan YILMAZ

■ Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen ve bu yıl 27.'si gerçekleştirilen Bahar Şenliği Spor Karşılaşmaları'nda futbol maçları 29 Nisan günü oynanan final karşılaş-

masıyla sona erdi. Anadolu Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan maçta Açıköğretim Fakültesi ile Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu karşı karşıya geldi. "Gol düellosu" şeklinde geçen karşılaşmada gülen taraf geçen

yılın da şampiyonu Açıköğretim Fakültesi oldu. Rakibini 3-2 mağlup eden Açıköğretim Fakültesi, şampiyonluk unvanını korumayı başardı.

Turnuvarın üçüncülük karşılaşmasında ise Eğitim Fakültesi, Sivil Hava-

cılık Yüksekokulu'nu 6-1 mağlup etti. Karşılaşmaların sonunda Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Genel Sekreter Çetin Kaya dereceye giren takımlara kupa ve madalyalarını verdi.

Kültür ve sanat faaliyetlerine tam destek...

Anadolu Üniversitesi, kültür ve sanat faaliyetlerinin öncüsü olarak öğrencilerimiz ve çalışanlarımız için önemli etkinlikler düzenlemenin yanında, bunlarla Eskişehir'in de kültür ve sanat hayatına büyük katkıda bulunmaktadır.

Anadolu Üniversitesinde yılda 2200'den fazla etkinlik yapılmakta olup, ortalama olarak her güne 4 etkinlik düşmektedir. Bu etkinliklerden 1300'ü kültür ve sanatla ilgili olmaktadır.

Yılbaşından bugüne gerçekleştirdiğimiz 355 etkinliğin 289'unu kültür ve sanatla ilgili aktiviteler oluşturmuştur.

Buna göre her 3 etkinliğimizden 2'si kültür ve sanat odaklı olmaktadır.

* * *
Türkiye'de sinema 97 yıl önce başlamış ve sınırlı imkanlarla ve büyük zorluklarla başarıya imza atarak günümüze gelmiştir.

Günümüzde dünyada resmi kurumlara kayıtlı olarak 149.700 sinema olduğu bildiriliyor. Türkiye'deki sinema sayısının ise 1464 olduğu görülüyor.

2008 yılında Türkiye'deki seyirci sayımız 39 milyon iken, geçen yıl bu sayı 43 milyona yükselmiştir.

Bu yılın ilk aylarındaki sinema seyirci sayısına baktığımızda ise 4 milyonu geçen bir sayı görmekteyiz.

Öğrencilerimizin sinemaya en kısa ve ucuz yoldan ulaşabilmelerini sağlamak amacıyla hizmet veren Üniversitemiz sineması da 33 yıldır önemli bir kültür merkezi konumundadır.

Öğretim dönemleri süresince gösterilen filmlerle öğrencilerimizin sinemayla kolayca buluşmaları sağlanmıştır.

Bu buluşmayı sürekli kılmak ve hedef kitleyi genişletmek üzere üniversitemizin gerçekleştirdiği geleneksel buluşmalardan Uluslararası Eskişehir Film Festivali, öğrencilerimizin büyük beğenisini toplamaktadır.

Film festivali süresince Sinema Anadolu ve kentteki iki sinemada, hergün 4 gösterim halinde 60'dan fazla film seyirciyle buluşmuştur.

Ayrıca kısa film gösterimleri Sinema Anadolu'da öğrencilerimizin yoğun ilgisiyle karşılaşmıştır.

10 gün süren film festivali, film gösterimleri yanında, söyleşiler ve atölye çalışmaları ile de önemli katkılar sağlamıştır.

Uluslararası Eskişehir Film Festivali, gerek yurt içi ve gerekse uluslararası düzeyde, Anadolu Üniversitesinin adını her zaman altın harflerle yazdıran bir etkinlik olmuştur ve bundan sonra da olacaktır.

* * *
"Bir şeyi gerçekten bilmek, onu anlatmakla olur." (Sokrates)



YÜZME HAVUZUNDA HEYECAN FIRTINASI

■ Spor Şenliği'nde 27 Nisan günü düzenlenen ve 4 ayrı stilde gerçekleştirilen yüzme yarışmalarında büyük heyecan yaşandı. 6 kız ve 14 erkek sporunun katıldığı ve sporcuların 50 metrede yarıştığı etkinlik; kelebek, kurbağalama,

sırtüstü ve serbest stillerde gerçekleştirildi. 50 metre kelebek yarışlarında erkeklerde Volak Okan (Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu), kızlar kategorisinde Seda Sarıgül (Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu) birinciliği elde etti.

50 metre kurbağalama birincileri ise erkeklerde Cem Köseoğlu (Eğitim Fakültesi), kızlarda Ayça Aydın (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi) oldu. 50 metre sırtüstü erkeklerde Özgün Sucuoğlu (Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu), kızlarda ise

Gökçe Melek Bulut (İletişim Bilimleri Fakültesi) birinci oldu.

50 metre serbestte ise erkeklerde Sefa Güllük (Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu), kızlarda da Şahika Keskinel (Açıköğretim Fakültesi) şampiyon oldu.

Masa tenisinde şampiyonlar Eczacılık ve İİBF'den



■ Masa tenisinde iki ayrı kategoride gerçekleştirilen final karşılaşmaları 30 Nisan Cuma günü yapıldı. Kızlarda Eczacılık Fakültesi'nden Nurdan Alkan bi-

rinci olurken, Fen Fakültesi'nden Tuğba Kır ikinci oldu. 6 sporcunun katıldığı erkekler kategorisinde ise, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Ahmet Sadık

Uluğ birinciliği elde ederken, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'ndan Deniz Albayrak ikinci, Eczacılık Fakültesi'nden Fergün Melişi ise üçüncü oldu.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIKGENÇLER NEDEN
DAHA SIK KAZA YAPAR?

■ Genç sürücülerin daha sık kaza yapmasının, "beyinlerinin gelişimini tamamlamamış olmasından" da kaynaklanabileceği öne sürüldü. Avustralya'da yapılan bir araştırmada, bu durumun daha dikkatsiz araba kullanmalarına ve riskleri göz ardı etmelerine yol açtığı, bunun da daha sık kaza yapmalarına neden olabileceği kaydedildi.

FİLLER ARILARA KARŞI
BİRBİRLERİNİ UYARIYOR

■ Fillerin kızgın yaban arılarının vızıl-tılarını duyunca yakındaki diğer filleri "homurdanarak" uyardıkları belirlendi. Kalın derilerine rağmen yetişkin filler özellikle gözlerinin çevresi ile hortumlarının içinde arı sokmalarına karşı savunmasız kalıyorlar. Yavru filler için de çok daha ince olan derileri nedeniyle bir arı topluluğu saldırısı ölüm riski taşıyor.

HAFTADA 10 SAATI
İTERNETTE GEÇİRİYORUZ

■ Türkiye'de 16 yaş üstündeki 18,2 milyon kişi her hafta düzenli olarak internet kullanırken, internet kullanıcıları her hafta ortalama 10 saatini "online" olarak geçiriyor. Avrupa'da bireylerin internete erişim oranları yüzde 53 seviyesinde kalırken Türkiye'deki internet kullanıcılarının yüzde 35'i "internet olmadan yaşayamayacaklarını" ifade ediyor.

YÖNETİCİLERİN DÖRTTE ÜÇÜNDEN
FAZLASI FACEBOOK'A ÜYE

■ Pazarlama ve iletişim yöneticilerine yönelik yapılan "Türkiye'nin Sosyal Medya Trendleri" araştırmasında, yöneticilerin dörtte üçünden fazlasının Facebook'a üye olduğu ortaya çıktı. Pazarlama ve iletişim yöneticilerinin sosyal medya platformları içinde en yaygın olarak video izleme, blog okuma ve sosyal ağlarda profilini yönetme/güncelleme olduğu saptanan araştırmada,

her gün giriş yapılma oranları açısından başı çeken platform ise sosyal ağlar olarak belirlendi.



'Sivil toplum kuruluşları için desteğe hazırız'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Türkiye'de Sivil Toplum Kuruluşlarının güçlendirilerek Avrupa ve ABD standartlarına eriştirilmesi gerektiğini söyledi.

Prof. Dr. Aydın, 22 Nisan günü Eskişehir Sivil Yönetim Oluşumu Yönetim Kurulu üyelerini konuk etti. Rektör

Prof. Dr. Aydın'ı makamında ziyaret eden üyeler, sivil toplum kuruluşlarının bütün kurumlar ile diyalog halinde olması gerektiğini ve güç birliği amacıyla olduklarını ifade ettiler.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise, Sivil toplum kuruluşlarının önemine değinerek, Türkiye'de bu kurumların,

Avrupa ve ABD'deki standartlara yükseltilmesini gerektiğini, Eskişehir'in Türkiye'deki sivil toplum kuruluşlarının merkezi olması için büyük çaba harcaacaklarını belirtti. Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi olarak, sivil toplum kuruluşlarına gereken her türlü desteği vereceklerini kaydetti.

Prof. Dr. Büyükerşen İBF'yi anlattı

Hale KARAKAYA

■ İletişim Bilimleri Fakültesi, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'i konuk etti. 5 Mayıs günü düzenlenen söyleşide öğrencilerle bir araya gelen Anadolu Üniversitesi kurucu rektörü Prof. Dr. Büyükerşen, "İletişim Bilimleri Fakültesi'nin Dünü ve Bugünü"nü anlattı. Sözlü Anlatım dersi kapsamında gerçekleştirilen söyleşide Prof. Dr. Büyükerşen, Türkiye bu ismi taşıyan tek fakültenin Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi olduğunu söyledi.

Fakültenin kuruluşunu anlatan Prof. Dr. Büyükerşen, rektörlüğü süresinde fakülteye sürekli uğradığını; derslikleri, stüdyoları ve fo-



Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, öğrencilere İletişim Bilimleri Fakültesi'nin tarihini anlattı.

toğraf laboratuvarlarını gezdiğini kaydetti.

Büyükerşen, fakültenin kurulma aşamasında Yükseköğretim Kurulu'na fakültenin önemini anlatmak ve isminin İletişim Bilimleri

Fakültesi olması için çok çaba harcadığını vurguladı.

Söyleşide öğrencilere önerilerde bulunan Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, kararlı olmalarını ve hedeflerinden yılmamalarını söyledi.

ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZDAN
ANKARA KALESİ'NDE SERGİ

Neslihan KIRPIKLI

■ Ankara Kalesi'nde restore edilerek sanat galerisine dönüştürülen tarihi mekanlarda Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarından Prof. Gülbin Koçak, Doç. Emel Şölenay, Doç. Soner Genç ile Eğitim Fakültesi'nden Doç. Şemsettin Edeer, Yard. Doç. Necla Coşkun, Yard. Doç. Ayşe Dilek Kıratlı ve Sanatçı Ayşe Arkün, kişisel sergileri ile 7 farklı sanat galerisinde An-

karalı sanatseverlerle buluştu.

Prof. Gülbin Koçak'ın Z Cafe Sanat Galerisi'nde 22 baskı resim çalışması, Doç. Emel Şölenay'ın Akşit Sanat Galerisi'nde 42 eseri, Doç. Şemsettin Edeer'in 25 eseri Galerisi Doğa'da, Doç. Soner Genç'in Galerisi Z Sanat Galerisi'nde 80 adet çalışması, Yard. Doç. Necla Coşkun'un Müni Art Sanat Galerisi'nde 15 çalışması, Yard. Doç. Ayşe Dilek Kıratlı'nın ise İkiizler An-



tika ve Sanat Galerisi'nde 20 eseri Ankara sanatseverlere sunuldu.

Liselilerden
tanıtıma
büyük ilgi

■ Anadolu Üniversitesi'nin üniversite adayı lise öğrencileri için geleneksel olarak düzenlenen tanıtım etkinliği 30 Nisan günü Öğrenci Merkezi'nde gerçekleştirildi. Tanıtıma Eskişehir'in yanı sıra Bilecik, Afyon, Kütahya ve Bursa ile Zonguldak, Edirne ve Antalya'dan gelen öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Etkinliğe toplam 650 liseden lise son sınıf öğrencileri katıldı.

20 fakülte ve yüksekokulun tanıtım stantlarının bulunduğu etkinlikte, konuk öğrencilere birimler hakkında bilgi verildi. Öğrenciler ayrıca Anadolu Üniversitesi öğrenci kulüpleri konusunda da ayrıntılı bilgi alma şansı buldu. Etkinlikte ayrıca Öğrenci Merkezi'nin önünden hareket eden servis araçları ile Yunuscam Camii'nin yanı sıra 2 Eylül Kampüsü'ne de turlar düzenlendi.

Konuk öğrenciler için Dans Kulübü'nün düzenlediği modern dans gösterisi ile Dağcılık Kulübü'nün tırmanma etkinliği gerçekleştirildi. Devlet Konservatuvarı öğrencileri de konuklar için müzik dinletisi sundu.

İletişimden Sorumlu Rektör Danışmanı Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan, konuk öğrencilerin fakülte ve yüksekokul tanıtım stantlarının yanı sıra Uluslararası İlişkiler Birimi'nin de özellikle Erasmus programı hakkında bilgi verdiğini söyledi. Prof. Dr. Gürcan, açılan stantlarda fakülte ve diğer akademik birimlerin Anadolu Üniversitesi'ni en iyi şekilde tanıtma yolunda çaba gösterdiklerini kaydetti.

Talipoğlu
yol öykülerini
paylaştı

Ayçin GELİR

■ Edebiyat Fakültesi tarafından 29 Nisan günü düzenlenen söyleşiye televizyon yapımcısı ve UNICEF İyi Niyet Elçisi Tayfun Talipoğlu konuşmacı olarak katıldı. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşen "Yol Öyküleri" konulu söyleşi öğrencilerden büyük ilgi gördü.

İnsanların üretmeleri gerektiğini vurgulayan Talipoğlu, üretmeyen insanların bir ideolojisinin ve yaşam görüşünün olamayacağını söyledi. Öğrencilerin kendilerini her anlamda donatmaları ve birikim sahibi olmaları gerektiğine işaret eden Talipoğlu, "Grup psikolojisiyle hareket etmek, sizlere bir şey kazandırmaz; o yüzden kendi değerlerinizi ve farkınızı yaratın" dedi.

Herkesin toplum yapısının bir parçası olduğunu belirten Talipoğlu, bireylerin hangi işle uğraşırlarsa uğraşırlarsa yaşadıkları toplum yapısını iyi bilmeleri gerektiğine dikkat çekti.



Tayfun Talipoğlu

Kampuste Neler Var?

10 Mayıs / Pazartesi

SERGI

Karikatürlerle Ekonomik Kriz Sergisi
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Sergi Salonu
09:00 - 18:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

ÇALIŞTAY

II. Anadolu Sanat Çalıştayı
Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümü Binası
09:00 - 18:00
Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

SEMİNER

21. Yüzyılda Psikolojik Danışma Alanındaki Açılımlar Işığında Türk Psikolojik Danışma Hareketinin Görünümü
Kongre Merkezi Mavi Salon
10:00
Eğitim Fakültesi

FİLM GÖSTERİMİ

12. Uluslararası Eskişehir Film Festivali - 2010 Sundance Festivali Kısa Film Seçkisi
Sinema Anadolu
10:00 - 12:00
Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi

SPOR

A Grubu Basketbol (Bayan) Müsabakası
Yunus Emre Kampüsü
Spor Salonu
11:00
Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı

KONFERANS

Aşk, Şiir ve Gençlik
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14:00
Eğitim Fakültesi

KONFERANS

Plan Olmadan Gelecek Olmaz
İletişim Bilimleri Fakültesi 117 Nolu Derslik
14:00
İletişim Bilimleri Fakültesi

SPOR

Basketbol (Erkek) Müsabakası
Yunus Emre Kampüsü
Spor Salonu
14:30
Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı

KONSER

Türk Sanat Müziği Topluluğu Öğrenci Korusu Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
20:00
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

KONSER

Bahar Şenliği 2010 - KOÇFEST Manga Konseri
İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı
21:00
KOÇFEST

11 Mayıs / Salı

ŞENLİK

Anadolu Üniversitesi 2010 Bahar Şenliği Yürüyüşü
Yunus Emre Kampüsü
Rektörlük Önü
10:45
Rektörlük



Burak Çan

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eskişehir Valiliği'nin Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası kapsamında ortaklaşa düzenlediği "Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları" konulu etkinliğin açılışı, 3 Mayıs günü düzenlenen panel ile gerçekleştirildi.

Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen panele öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Panele İranlı grafik tasarımcı Mehdi Saeedi, Hamburg Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Jovica Veljovic, Tokyo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Izuru Seki, kaligrafi tasarımcısı Petra Beisse ve grafik tasarımcı Yomar Augusto konuşmacı olarak katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölüm Başkanı Prof. Fikret Uçar, etkinliğin öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi açısından önemli olduğunu belirterek şunları söyledi: "Bu yıl ikincisini düzenlediğimiz kaligrafi ve tipografi etkinliğini gerçekleştirmekteyiz. İlk etkinliğimizde sadece Anadolu Üniversitesi'nden katılımcılarımız vardı. Bu yıl hem yurt içinden hem de yurt dışından katılımcılarımız var. Bugünkü panelimizde yurt dışından 5 konuğumuz var. Onları tanıtmam gerekirse, ilk olarak İran'ın genç yeteneklerinden başarılı bir grafik tasarımcısı olan Mehdi Saeedi, ikinci olarak Jovica Veljovic bir tipografi tasarımcısı ve ayrıca Hamburg Üniversitesi'nde profesör. Bilgisayarlar da kullandığımız birçok fontun tasarımcısı. Daha sonra Japonya Tokyo Üniversitesi'nden Izuru Seki, geleneksel Japon sanatı üzerine dersler veriyor. Petra Beisse Almaya'dan ünlü kaligrafi tasarımcısı. Kendisi sahibi olduğu reklam ajansında sadece elle üretilmiş kaligrafi tasarımları üzerine çalışıyor. Son olarak da Brezilyalı Grafik tasarımcı Yomar Augusto. Şuan Hollanda'da çalışmalarını sürdürüyor. Yomar'da genç yeteneklerden bir tanesi. Biz de bu 5 ufuyla öğrencilerimize yeni perspektifler oluşturmak niyetindeyiz. Ayrıca yurt dışından gelen katılımcılarımızla öğrencilerimiz çalıştaylarda buluşuyor. 1 hafta sürecek çalıştaylarda 100 öğrencimiz yeni ufuklar kazanacak."



Etkinliğe katılan İranlı Grafik Tasarımcısı Mehdi Saeedi, Eskişehir'de ve Anadolu Üniversitesi'nde olmaktan mutluluk duyduğunu kaydetti. Saeedi, "Ben ilk defa Türkiye'ye geliyorum. Eskişehir'e gelene kadar uzun bir yolculuk geçirdik. Yolculuğumun yorgunluğu bu okulu ve öğrencileri gördükten sonra kayboldu. Eskişehir'i ve üniversiteyi gördükten sonra çok etkilendim ve mutlu oldum. Okulu ve bölümleri anlattıkları zaman çok şaşırdım. Burada çok büyük işler yapılıyor. Umarım bütün öğrenciler üniversiteden ve hocalardan faydalanırlar ve zamanlarını iyi değerlendirerek çok çalışırlar." diye konuştu.

Etkinlikler, 11 Mayıs'a kadar devam edecek.

"CUMHURİYETİMİZİN MÜZİK İNSANLARI" KONSERİ



Neslinan Kırpıklı

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 29 Nisan akşamı Nevit Kondallı anısına "Cumhuriyetimizin Müzik İnsanları" adlı bir konser düzenledi. Atatürk Kültür Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda düzenlenen konserin şefliğini Murat Gökaş üstlenirken solistliğini ise Julide Yalçın Dittgen ile Mehmet

Sönmez yaptı. İki bölümden oluşan konserin ilk bölümünde Bottesini'nin "Bir Rossini Teması üzerine Fantezi"si ile Grand Duo Concertant eserleri seslendirilirken, ikinci bölümünde ise Carl Reinecke'nin "Seranad" ile Nevit Kodallı'nın Sinfonietta adlı parçaları müzikseverlere sunuldu. Orkestra, konser sonunda sanatseverlerden büyük alkış aldı.

Enveroğlu'ndan Orta Asya ve Anadolu motifleri sergisi

Funda Çelen

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. İlham Enveroğlu, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin konuğu olarak üniversitemizde bir sergi açtı. 27 Nisan günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açılan sergide sanatçının iki yılda oluşturduğu 30

eseri yer alıyor.

Enveroğlu, bu sergisinde daha çok Orta Asya ve Anadolu mitolojileri üzerine yoğunlaştığını dile getirdi. Sanatçı, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan bir coğrafyadaki eski Türk inanışları ve halk kültüründen gelen bir takım sembelleri hem görsel hem de içerik olarak kullandığını söyledi.



Yard. Doç. Dr. İlham Enveroğlu

KONFERANS

Egzersiz Bağımlılığı
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Konferans Salonu
10:00
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

FİLM GÖSTERİMİ

12. Uluslararası Eskişehir Film Festivali - Avrupa Kısa Film Seçkisi
Sinema Anadolu
10:00 - 12:00
Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi

TOPLANTI

Anadolu Üniversitesi Araştırma Günleri
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
19:00
Proje Birimi

TİYATRO

Polisler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
(12 Mayıs'ta da sahnelenecektir.)
Tiyatro Anadolu

12 Mayıs / Çarşamba

ŞENLİK

Öğrenci Panayır
İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı
10:00 - 18:00
Rektörlük

SÖYLEŞİ

Gençlik Sohbetleri - Beyazıt ÖZTÜRK ile Söyleşi
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
14:00
Denizbank A. Ş. Eskişehir Şubesi

ŞENLİK

Bahar Şenliği 2010 - Radyo A Geleneksel Bahar Şenliği Açılış Partisi
İki Eylül Kampüsü Panayır Alanı
18:00 - 22:30
Radyo A

14 Mayıs / Cuma

KONFERANS

'Bildiyimiz Medya Belki Bilmediğimiz Gibidir'
Gazeteci/Yazar Umur Talu
Salon 2009
14:30
İletişim Bilimleri Fakültesi

KONSER

Piyano Resitali
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuvarı

ŞENLİK

Bahar Şenliği 2010 - ETİFEST 2010 Teoman Konseri
İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı
21:00
ETİFEST

15 Mayıs / Cumartesi

ŞENLİK

CMYK Gazete Günleri
Sinema Anadolu
09:00 - 18:00
İletişim Kültüğü



Uluslararası yarışmada birinci oldu

Güven AKYAYLA

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü 2. sınıf öğrencisi Serdar Koçak, İnternette online olarak www.dotfest.net adresi üzerinden 1-18 Nisan günleri arasında gerçekleştirilen DotFest-Uluslararası Online Kısa Film Festivali yarışmasında birincilik ödülü kazandı.

Yarışmaya animasyon dalında "Balance" adlı kısa filmiyle katılan Koçak, 400 kısa film arasından sıyrılarak jüri oylarıyla birinciliğe ulaştı. Beş ayrı kategoride düzenlenen yarışmada Türkiye'den finale kalan tek katılımcı olan Serdar Koçak, dört dakika süren kısa filmde, dünyadaki dengeli ve dünyadaki hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını vurguladığını söyledi.

Filmimi, Çizgi Film Bölüm Başkanı Doç. Fethi Kaba'nın "Çizgi Film Teknikleri Dersi"nde hazırladığını belirten Koçak, amacının bağımsız olarak kendi kısa filmlerini çekmek olduğunu kaydetti. Koçak, 2009 yılında hazırladığı "Balance" adlı kısa filmiyle Anakara Uluslararası Film Festivali'nde de Özel Gösterim Ödülü almıştı.

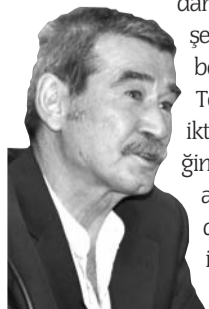
Serdar Koçak, 3-10 Mayıs tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Duygu Çöklü adlı öğrenciyle birlikte bir "Karma İllüstrasyon Sergisi" de açtı.

'Aşk ve şiir ikiz kardeş gibiler'

Hale KARAKAYA

■ Edebiyat Kulübü tarafından 28 Nisan günü düzenlenen söyleşide şair Ahmet Telli şiir severlerle bir araya geldi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşen söyleşide Telli, babasının, üzerinde kurmaya çalıştığı otoriteye karşı şiir yazmaya başladığını söyledi. İnsanlar üzerinde otorite kuranın aileden başladığını kaydeden Telli, anne ya da baba otoritesinin öğretmenin otoritesine ve daha sonra da sokağın otoritesine dönüştüğünü kaydetti. Telli, "Bütün bu otoritelerin karşısında, iktidarı talep etmeyen ne kalmışsa onunla kendimi özdeşleştiriyorum. İktidarı talep etmeyen iki şey kalmıştır: Bir aşk, diğeri ise şiir." dedi.

Kadının erkeğe erkeğin de kadına iktidar oluşturmadığı tek şeyin aşk olduğunu belirten Ahmet Telli, şiirin de bütün iktidarları reddettiğini ve bu yüzden de aşk ve şiiri ikiz kardeş benzettiğini ifade etti.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ MEZUNU CEM ÖĞRETİR:

'Hedefim televizyon haberciliğini değiştirmek'



Show TV, Star, CNN Türk ve Habertürk kanallarında sunuculuk yaptıktan sonra en son ATV Ana Haber Bülteni'ni sunan Cem Öğretir, mezun olduğu okula konuk oldu. Anadolu Haber olarak biz de kendisiyle "habercilik" üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Yıllar sonra iki günlüğüne de olsa tekrar Eskişehir'desiniz. Neler hissediyorsunuz?
Aslına bakarsanız Eskişehir'e gidip geliyordum. Üniversiteye gelmemiştim. Ben ilkokulu da burada okudum. Anadolu Üniversitesi'nin bir ilkokulu vardı. Birçok tiyatro ve folklor etkinliğinde sahnenin tozunu yuttuğum için burada bulunmak benim için bir nostalji oldu. Çocukluğuma döndüm o sahneyi görünce.

■ Eskişehir'deki öğrencilik yıllarınızı düşündüğünüzde sizce; Eskişehir'in meslek hayatınıza ne gibi katkıları oldu?
Dezavantajı da oldu, avantajı da. Dezavantajı şu: Üniversitede okurken televizyonlara çok uzak kalıyorsunuz. Yani bir yerel televizyonda çalışmış olmak büyük televizyonlara gittiğinizde çok büyük bir avantaj sağlamıyor size. Oradaki imkânlarla buradaki imkânlar farklı. Sadece bazı şeyleri görmüş oluyorsunuz. Dolayısıyla okulun büyük televizyonlara uzaklığı bir dezavantaj. Diğer taraftan Eskişehir'de okumanın avantajları da oldu. Ben daha hazırlıktayken okulun sunduğu imkânlardan faydalanmaya başladım. Arkadaşlarımla kameralı film çektik, senaryo yazdık. Dolayısıyla, o avantaj benim iş hayatıma yansdı. Buradan televizyonculuğu öğrenerek çıktım. Ayrıca küçük bir şehirden büyük bir şehre gitmek kolay olmuyor. Çünkü burada ilişkiler daha sıcak ve daha samimi. Dolayısıyla küçük şehirde bu samimiyeti daha kolay bulabiliyorsunuz. Büyükşehirlerde, şehir gibi insanlar da birbirine uzak oluyor. Ben burada doğru ve dürüst olmayı öğrendim. Bunun iş hayatımda da çok faydasını gördüm.

■ Sizi daha çok Habertürk'te izledik ve orada tanıdık. Bir gün televizyonumuzu açtığımızda ATV'de gördük sizi. ATV'ye ani transfer oluşunuzdaki sebepler neler?
Genel yayın yönetmenimiz Erdoğan Aktaş, ATV ile anlaştı ve belli başlı kişileri ATV'ye götürebilmek için ekibe bir teklifte bulundu. Bana da bir teklifte bulundu, ben de hiç düşünmeden kabul ettim. Ben ekibe çok önem veririm. Ekipçilik mantığı eskiden çok hâkimdi habere. Daha sonra bireyselleşmeye başladı insanlar. Ben bu ekip özlemimi ATV ekibinin içinde, yani haber spikeri ekibinin içinde giderdim. O güveni, sıcaklığı, samimiyeti, bu ekibin içinde yakaladım. Erdoğan Aktaş bana, "Orada sana ekran vereceğim, şuraya çıkaracağım." demedi. Herhangi bir vaatte bulunmadı. Sadece "Gelir misin?" dedi, ben de "Giderim." dedim. Çünkü benim için önemli olan o samimiyetti.

■ Bu samimiyeti Habertürk'te bulamadınız mı?
Aslında üniversite zamanında keşfettim diyebilirim. Ama bunu keşif olarak değil de yönlendirme olarak

söylesem daha doğru olur. Vakur Kayador hocam sesimin farkına vardı ve bana, "Bu sesi bir şekilde kullanmalısın." dedi. Haber spikeri olabileceğimi söyledi. Beni o şekilde yönlendirdi ve ben de bu tavsiyeye göre hareket ettim.

■ Canlı yayında sigara bırakmanızla ilgili bir hikâyeniz var. O anı bir de sizden dinleyebilir miyiz?
Sigarayı bırakmak için bazı yerlerde sigara yasağı başlamıştı. O gün biz de bu konuyla ilgili olarak bir program yaptık. Konuklarımız geldi. Bunlar sigarayı bırakmış ya da sigaraya hiç başlamamış insanlardı. O an ben de sigarayı bırakmam gerektiğini düşündüm ve ekranda söz vererek sigarayı bıraktım. Bunu şov amaçlı görenler oldu. Ama gerçekten bana bir milat gerekiyordu sigarayı bırakmam için. Kendi kendime bunu başaramıyordum. Hem büyük şehrin hem de haberciliğin getirdiği stresi sigaraya sarılarak atabiliyorsunuz. O gün böyle bir şey yapmaya karar verdim.

■ Mesleğinize dair gerçekleştirmek istediğiniz hayalleriniz veya projeleriniz var mı?
Bundan iki yıl öncesine kadar hiçbir hayalim yoktu. Çünkü olabileceğim yere geldiğimi düşünüyordum. Fakat bir gün şunu düşündüm: Hayat size bazı hediyeler sunuyor ve siz o hediyeleri alıyorsunuz, ancak onu daha ileriye taşımanız gerekiyor. Benim bir hedefim var: Televizyon haberciliğinde haber televizyonculuğunu değiştirmek. Bazı kuralları yıkmaya geldik ekip olarak. Yapabilir miyiz bilmiyorum, ama bunun için çaba sarf ediyoruz. Çok güzel bir ekibimiz var. Benim yapmak istediğim, insanlarda gerçekten bir güven oluşturabilmek, günlük hayatımda nasılsam ekranlarda da o şekilde olabilmek. Gerçekten hissetmek ve en doğru şekilde anlatabilmek. Benim

Yönetimsel bazı sorunlarımız oldu. Yani çok detayına girmek istemiyorum ama bazı fikirlerimiz uyuşmadı. Yapmak istediğimiz bazı şeyler vardı ve biz onları yapamaz hale gelmiştik. Elimiz tutulmaya başlamıştı. Ekipten değil yönetimden kaynaklanan sorunlardı yani.

■ Şu an izleyicilerden size gelen tepkiler ne yönde?
Çok olumsuz tepkiler de var, güvenen de var, güvenmeyen de var. Bu çok kolay bir süreç değil. Aslında "anchorman" pozisyonu için çok yeniyim. Diğer kanallara baktığınızda yaşlar belli bir limitin üzerinde. Dolayısıyla ben genç biri olarak bunu yapabilir miyim endişesi taşıyorum biraz. Belli bir zamana ihtiyacım var, ancak bu zaman sonunda bunu başarıp başaramayacağım belli olabilir.

■ Diğer "anchormanleri" nasıl buluyorsunuz?
Ben doğduğumda onlar vardı ve zaten onlar haberciydiler. Çok tecrübeli isimler. Benim yapmaya çalıştığım şey aslında, onların beğenilen yönlerini bir şekilde Cem Öğretir'le harmanlamak.

■ Meslek hayatınızın en unutulmaz günü hangisi?
ATV Haber'e geçtiğim gün. Benim hayatımı değiştiren şey ATV Haber'e geçmek oldu. Yıllardır defnediğim bir şeyi bu yarışmada elde ettim.



Sağlık Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkıları neler?



ELİF NUR GAZİOĞLU Eczacılık Fakültesi

■ Üniversitemizin sağlıkla ilgili tek bölümünde okuyorum. Kendimi en yakın hissettiğim alan olduğu için sağlık kulübünü seçtim. Kulüp tarafından düzenlenen seminer ve konferanslara gelen konuşmacılardan edindiğim bilgiler önümü görmemi sağlıyor. İlerideki mesleğimle ilgili sorularıma cevap bulamama yardımcı oluyor. Kulüp tarafından gerçekleştirilen etkinlikler güncel konuları da kapsadığından herkesin ilgisini çekebiliyoruz.



GÖZDE KARAMEHMETOĞLU Eczacılık Fak.

■ Sağlık kulübüne iki yıldır üyeyim. Sağlık kulübünü seçmemin başlıca nedeni okuduğum bölümle ilgili olması. Ayrıca diğerleri arasında en çok ilgimi çeken kulüp bu oldu. Bana bir şeyler kattığını düşünüyorum. Özellikle ilaç fabrikası gezileri çok iyiydi. Bu gezilerin yanında düzenlenen konferansların da çok yararlı oldu. Güncel konulara yer verilmesi ilgiyi artırıyor. Etkin bir kulüp olduğunu düşünüyorum. Yapılan işler sadece bir iş yapmak adına yapılmıyor. Gittikçe daha güzel ve yararlı faaliyetler gerçekleştiriliyor.



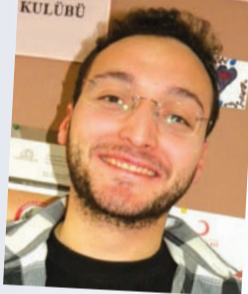
M. EMRE ÖZDEMİRHAN Eczacılık Fakültesi

■ Üç yıldır üniversitemiz sağlık kulübü üyesiyim. Sağlık kulübü aslında 1992'den beri var olan bir kulüp, ancak gerçek popülaritesini bu yıl kazandı. En köklü öğrenci kulüplerimizden biri olan sağlık kulübünün üyeleri, düzenlenen konferanslar sayesinde, sağlıklarını korumanın ve çeşitli hastalıklardan korunmanın yollarını öğreniyorlar. Kulüp bünyesinde düzenlenen geziler sayesinde de derslerin yoğunluğundan kurtulup, yeni şeyler öğreniyoruz. Kampus içerisinde de çeşitli fakültelerde sponsorlarımız aracılığı ile sağlık hizmetleri sunuluyor. Kulüp üyeleri genellikle Eczacılık Fakültesi'nde okuyan kişiler. Tabii diğer fakültelerde okumakta olan üyelere de sahibiz.



YUNUS EMRE KALKAN Eczacılık Fakültesi

■ Sağlık kulübüne dört yıldır üyeyim. Bu kulübü çok önemli bir konu olan sağlık üzerine çalışmalar gerçekleştirdiği için tercih ettim. Katıldığım konferanslar, gösterimler, geziler ve toplantıların vizyonumu genişlettiğini düşünüyorum. Kulübün etkinlikleri sayesinde Domuz Gribi, göz sağlığı gibi konularda bilmediğim birçok şey öğrendim. Kulübün sloganı olan "Herkes için sağlık üretiyoruz." ilkesine uygun şekilde çalışmaların devam edeceğine inanıyorum ve güveniyorum.



EBRU BAL Eczacılık Fakültesi

■ Eczacılık Fakültesi'nde okuyorum. Biz de sağlıklı olduğumuz için sağlık kulübünü seçtim. İki yıldır kulüp üyesiyim. Kulüp gezilerinde gittiğimiz ilaç fabrikalarını başka şekilde görme imkanı bulamayabilirdim. Düzenlediğimiz seminerlere gelen konuşmacılardan öğrendiklerim de kulübümün bana kattığı şeyler arasında. Sağlık kulübü bu anlamda bana çok şey kattı diyebilirim.



AYKUT DEDE Eczacılık Fakültesi

■ Sağlık kulübüne üç yıldır üyeyim. İki senedir de kulüpte faal olarak çalışmaktayım. Kulübümüz 18 yıllık bir geçmişe sahip olmasına karşın yeni yeni popüler olmaya başlayan bir kulüp. Sağlık kulübüne olan ilginin artması, yaptığımız etkinliklerin üniversite genelinde profesyonelce uygulanmasıyla gerçekleşti. Amacımız üniversite öğrencilerine sağlık, sağlıklı yaşam gibi konularda eğitici bilgiler sunarak iş yaşamlarında yardımcı olmak. Sloganımız: "Herkes için sağlık üretiyoruz."



E. MÜGE ÖZTÜRK Eczacılık Fakültesi

■ Kulübe dört yıldır üyeyim. Aldığım eğitimle bağlantılı bir kulüp olduğu için sağlık kulübünü seçtim. Sağlık kulübünde çeşitli teknik geziler ve konferanslar gerçekleştiriyoruz. Burada eğitici ve eğlenceli zaman geçirdiğimizi söyleyebilirim. Burada geçirdiğim zamanın hem mesleki hem de sosyal anlamda önemli katkıları oluyor. Sağlık kulübü üniversitemizin aktif kulüpleri arasında yer alıyor. İnsanın sahip olduğu en değerli şey olan sağlık için güzel çalışmalar yapıyor. Ben de bu oluşumun içinde olmaktan gurur duyuyorum.



CEREN ŞAHİN Eczacılık Fakültesi

■ Sağlık kulübüne iki yıldır üyeyim. Sağlıkla ilgili eğitici öğretici faaliyetler ilgi alanıma giriyor. Bu konularda çalışmaktan keyif aldığım için sağlık kulübünü tercih ettim. Sağlık kulübünün tatminkar getirileri olduğunu söyleyebilirim. Birçok konferans ve seminerlere, gezi etkinliklerine katılma şansı buldum. Kulüp artan üye sayısı ile birlikte daha aktif bir hal almakta. Sağlıklı bir toplumda yaşamak istiyoruz. Bu anlamda kendimize kattıklarımızın önemli olduğuna inanıyoruz.



SÜREYYA BİLGEN Eczacılık Fakültesi

■ Üç yıldır kulüp üyesiyim. Sağlık kulübü fakültemizin bizlere verdiklerini uygulamaya dökme fırsatı sunuyor. Kulüp ortamında yeni arkadaşlar edinerek çevrenizi geliştiriyorsunuz. Burada hep beraber daha iyi, daha yeni etkinlikler yapabilmek için çalışıyoruz. Sizi hem sosyal hayata katıyor hem de gelecek için hazırlıyor. Kulübümüz üniversitemizde on beş yıldır var olduğu gibi umarım yıllarca da var olur ve her nesil 'sağlık günleri' yaşar.



İDİL ÜNLÜCE Eczacılık Fakültesi

■ Sağlık kulübüne iki yıldır üyeyim. Eğitimi gördüğüm alana en yakın kulüp olduğunu düşündüğüm için üye oldum. Yürütülen faaliyetler meslek hayatımda faydalı olacağını düşündüğüm bilgiler kazandırıyor. Gerek konferanslar gerekse geziler bizim için çok eğitici oluyor. Ayrıca kulüp başkan ve yardımcılarının Eczacılık Fakültesi'nden olması da bir avantaj. Güncel sağlık sorunları ile ilgili eğitici etkinlikler düzenliyorlar. Kulüp herkesin bilmesi gereken temel sağlık konularında da bilgilendirici eğitimler düzenlediği için sadece Eczacılık Fakültesi öğrencilerine değil herkese açık. Göz taraması, ağız ve diş sağlığı taraması gibi etkinlikleri ile toplum için faydalı bir şeyler yapılması da çok güzel. Üye olan olmayan herkes için bir şeyler yapan bir kulüpte çalışmanın çok keyifli olduğunu düşünüyorum.

