



## Teoman konseri büyük ilgi gördü



■ Rock müziğin ünlü ismi Teoman, Eti Fest etkinlikleri çerçevesinde 14 Mayıs akşamı üniversitemize konuk oldu. İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda gerçekleşen konserde sevilen parçalarını seslendiren sanatçıya Eskişehirliler büyük ilgi gösterdi.



## 19 Mayıs gururu

■ 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı, tüm yurttaki gibi Eskişehir'de de renkli kutlamalara sahne oldu.

■ Üniversitemiz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun Atatürk Stadyumu'ndaki gösterisi yine büyüledi. ▶ 3. SAYFADA



Vilayet Meydanı'ndaki törende üniversitemiz adına Rektör Vekili Prof. Dr. Nüvit Oktay Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.

■ AÇIKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE İNGİLTERE'DE EĞİTİM FIRSATI GELİYOR. ▶ 4. SAYFADA

## Athena'dan Anadolu'da konser



■ Anadolu Üniversitesi, 17 Mayıs akşamı Bahar Şenliği kapsamında ünlü ska ve punk-rock grubu Athena'yı ağırladı. Vodafone sponsorluğunda İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda gerçekleşen konser büyük ilgi gördü.



## PANAYIRIN BU YILKI ADRESİ İKİ EYLÜL KAMPUSÜ

■ Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği ile özdeşleşen Öğrenci Panayır, bu yıl ilk kez İki Eylül Kampüsü'nde kuruldu. Panayırda, öğrenciler ve kulüpler her yıl olduğu gibi yine standlar açarak,

hem para kazandı hem de gönüllü olarak eğlendi. Gündüz panayır alanını gezen öğrenciler, gece de İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda düzenlenen konserlerde öğretim yılının stresini attı.

## 'Anadolu sayılı üniversitelerden bir tanesi'



■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunu ünlü şovmen Beyazıt Öztürk, üniversitemize konuk olarak öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştirdi. ▶ 5. SAYFADA



## Eskişehir Sokak Şenliği ile coştular

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği Sokak Festivali, 15-16 Mayıs günlerinde üçüncü kez Eskişehirliyle buluştu. Festival bu yıl da renkli görüntülere sahne oldu. ▶ 7. SAYFADA

## 12. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ İÇİN KENTİMİZE GELDİLER...

## 'İlk onur ödülümü burada aldım'

MELTEM TÜRKERİ



■ 12. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde Onur Ödülü'ne layık görülen Zuhâl Olcay ile ödül, Eskişehir ve festival üzerine konuştuk.  
■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü mezunu olan ünlü yönetmen Onur Ünlü ile Uluslararası Eskişehir Film Festivali ve festivale katılan filmi "Beş Şehir" hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Öncelikle hoş geldiniz. 12. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde Onur Ödülü almak üzere buradasınız. Hisleriniz neler?

Benim yaşamımda alacağım ilk onur ödülü bu. 36 yıllık oyunculuk yaşamımdaki emeğimin karşılığı olarak beni ilk defa onurlandırıyorlar ve bugün

tesadüfen 1 Mayıs'a denk geldi. Çok mutluyum, çok sevinçliyim. İnsanın sevdiği işi yapabilmesi ve o işle onurlandırılması bir insanın hayatta yaşayabileceği en önemli birkaç şeyden biri diye düşünüyorum.

■ Eskişehir'deki sanatsal etkinliklerle ilgili neler düşünüyorsunuz?

Eskişehir'e her şeyiyle hayranım. Bu kente çok hayranım. Kentin yapılanmasına hayranım. Belediye başkanının sanat-

çıya ve etkinliklere verdiği öneme ve desteğe hayranım. Buradaki genç nüfusa hayranım. Demin şehre girdiğimde şöyle bir sokaklara baktım, bir sürü genç insan... O dinamizm hemen geçiyor insana. Çok güzel bir yerde yaşıyorsunuz. Ve buradaki bu etkinliği de yürekten destekliyorum. Devamını diliyorum elbette.

■ Festival programını nasıl buldunuz? Festival programına bakma fırsatım henüz olmadı ama üniversite olarak çok iyi sinemaclar yetiştirdiğinizi biliyorum.

■ Sanırım Anadolu Üniversitesi'nin sizin için ayrı bir yeri var değil mi?

Anadolu Üniversitesi'ne çok uzun zamandır gelip gidiyoruz, burada oyunlarımız da sergiledik. Dolayısıyla burada oynadığım oyunları anımsıyorum, seyirciyle nasıl bütünleştiğini, seyircinin nasıl güzel tepkiler verdiğini... Üniversite ortamlarını her zaman çok severim ama Anadolu Üniversitesi'nin sadece Eskişehir için değil, tüm Türkiye için çok önemli olduğunu düşünüyorum.



Zuhâl Olcay  
Tiyatro ve Ses Sanatçısı

## 'Aklınızı oynatırcasına çok çalışın'

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi mezununuz. Sizin zamanınızdan bugüne okulu, fakülteyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Okul büyüyor, iyi gidiyor. Bizim okul da sanıyorum ki iyi gidiyor. Bizim zamanımızın insanları, bizim olduğumuz zamanın 4-5 sınıfı şu anda piyasada gayet iyi. Yeni gelenler tam olarak ne durumdalar bilmiyorum ama 1995 - 1996 - 1997 - 1998 mezunları, o tayfa çok iyi. Umuyorum yeni gelenler de iyidir. Festival de süper.

■ Eskişehir'deki sanatsal faaliyetleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben dışarıdayım tabii ki çok takip edemiyorum ama hani duyduğum kadarıyla iyi gidiyor. Ciddi bir hareketlilik var. Bu da hoşuma gidiyor. Bir hareket olduğu kesin.

■ Böylesi uluslararası bir projede filminizin gösterilmesi size nasıl hissettiriyor? Üstelik okulunuzun festivali?

İyi hissettiriyor. Benim okulumun organizasyonunda olması ayrıca iyi hissettiriyor. Elbette böylesi bir uluslararası festivalde gösterilmesi iyi ama burası benim okulum olması boşu

boşuna okumadığımı gösteriyor. Bu iyi bir şey.

■ "Beş Şehir" filmini ustalık döneminizin bir eseri olarak kabul edebilir miyiz?

Hayır, hayır elbette değil, en fazla kalfalık olabilir, daha ustalığa çok var. Film yapıldıkça öğrenilen bir şey. Daha ben 2-3 tane film çektim. Öyle küt diye usta olunmaz. Ama hani evet, kalfalık dersek, kalfalık dönemimin ilk filmi olduğu söylenebilir. Daha ustalığa var.

■ Sizin gibi iyi bir yönetmen olmak isteyen fakültemiz öğrencilerine nasıl tavsiyelerde bulunursunuz?

Teşekkür ederim. Çok akıllarını

yok. Biz çok çalıştık. Elimizden geldiği kadar çok çalıştık, çok çalışmaya da devam ediyoruz. Bunun ben başka bir yolu olduğunu zannetmiyorum. Bir de eğer film çekmek istiyorlarsa, tek dertleri film yapmaksa sadece film yapmayı düşünmeliler. Başka bir şey düşünürlerse, yani hem iyi bir aile babası olup hem de iyi film yapamazlar. En azından ilk filmi yapana kadar başka hiçbir şey düşünmemeliler. Ne ev, ne iş, ne kariyer, ne hiçbir şey... Sadece filmi düşünmeliler. Başka türlü olmaz.

■ Piyasa koşullarını nasıl değerlendiriyorsunuz? Oldukça acımasız değil mi?

Piyasa koşulları ağır elbette ama hepimiz o koşullardan geldik. Ben uzun yıllar senarist olarak çalıştım. Parmaklarıma kramp girdiği için yazamaz duruma geldiğim zamanları hatırlıyorum ama o durumda da kalemi ağızla tutup tuşlara basmaya devam ederdim. Bu espri değil, gerçek, hakikaten. Mesela bir senarist olarak o kadar ağır çalıştık, aynı şekilde setlerde de öyle. Şartlar inşallah yavaş yavaş düzelmeye başlayacak. Hani yeni gelen daha akıllı, daha vizyon sahibi olan insanlar piyasada çalışmaya başladıkça yapımcıları da koşulları düzeltmek konusunda zorlayacaklar doğal olarak. Onun dışında

koşullar sert, çok sert, yapmak çok zor. Çok dirençli, çok çalışkan olmak zorundalar.

■ Festival programını nasıl buldunuz?

Güzel filmler var. Gördüğüm ve görmediğim filmler var. Ben çok kalamayacağım, kalabilsem görmediğim filmleri görmek isterdim ama bence program hoş olmuş. Güzel ve kaliteli bir program olduğunu düşünüyorum.



Onur Ünlü'nün  
Beş Şehir  
filminden  
bir sahne...

oynatırcasına çalışacaklar. Sürekli, hiçbir boşluk bırakmayacaklar. İzleyecekler, okuyacaklar, çalışacaklar, başka yolu



Anadolu Üniversitesi  
İletişim Bilimleri  
Fakültesi mezunu  
ünlü yönetmen  
Onur Ünlü

## 'Objektif habercilik mümkün değil'

Neslihan KIRPIKLI

■ İletişim Bilimleri Fakültesi "İletişim Uygulamaları Yönetimi" dersi kapsamında Gazeteci Umur Talu'yu ağırladı. 14 Mayıs günü Salon 2009'da gerçekleşen konferansta Talu, "Bildirdiğimiz Medya Belki Bilmediğimiz Gibidir" adlı bir sunum gerçekleştirdi.

Talu, "Yokken var olan, varken yok olan bir hayat yaşıyoruz. İnsanın kendisi müthiş bir devinim içindeyken alışkanlıkların, hayatın, tarihin, bildiğimizi sandığımız hakikatlerin değişmezliğini kabul etmek herhalde bizatihi varlığımıza şaşkın bir bakış olur." dedi.

Objektif haberciliğin mümkün olmadığını savunan Talu, sözlerine şöyle devam etti: "Hepimiz bireyiz ve hepimizin durduğu yerler var, bunlar zamanla tabii ki de değişip yeni şekiller alabilir. Sonuçta hayata durduğumuz yerden bakıyoruz ama 'sübjektifliğin namusu' dediğimiz şey olur. Bakış açılarımız bir sürü şeyden etkileniyordur, hepsi kendi içinde değerlidir, sübjektif yansıtılırken bile hakiki olguların olması gerekir."

Etikte nelerin yapılmamasını tanımlamaya çalışmanın yanlış olduğunu kaydeden Talu, önemli olanın neler yaptığımız olduğunu belirtti. "Örneğin yazılan haberlerin içinde hiçbir hakaret, yalan yoktur ama buna karşın yine de doğru ve dürüst bir gazetecilik olmayabilir." diyen Talu, gazetecilikte önemli olan ne yapıldığından çok neyin yapılmadığıdır. Asıl tartışılacak yer; olan bitmeyen, söylenmeyen, konuşulmayan şeylerdir." diye konuştu.



Umur Talu

## Türk gençliğinin 19 Mayıs gururu

■ Eskişehir'de 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı bu yıl da coşkuyla kutlandı. Vilayet Meydanı Atatürk Anıtı'na çelenk konulması, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törene, Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanı Korgeneral Korcan Pulatsü, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Kazım Kurt ve Anadolu Üniversitesi adına da Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Oktay katıldı. Tören daha sonra Atatürk Stadyumu'ndaki kutlamalarla devam etti.

Buradaki törenlerde Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri ile orta öğretim öğrencilerinin sunduğu gösteri büyük beğeni topladı.

Fatih Fen Lisesi'nin 10 öğrencisi tarafından törenler esnasında yapılan 19 Mayıs tablosu Vali Mehmet Kılıçlar'a sunuldu. Vali Kılıçlar yaptığı yazılı açıklamada Türkiye'nin gençlere emanet olduğunu belirterek, "Bu emaneti yaşatmak ve sonsuza kadar korumak, gelecek kuşaklara aktarmak, en başta gelen görev ve sorumluluğumuzdur." dedi.



## Sanatçılar çalıştayda buluştu

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün düzenlediği II. Anadolu Sanat Çalıştayı, sanatçı ve eğitimcilerin katılımıyla 10-14 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, geçen yıl ilki yapılan çalıştay için şunları söyledi: "Geçen sene, ülkenin ünlü sanatçıları fakültemize geldi. Onlara malzemelerini verdik, çalıştılar. Mesela, mermer çalışan hoca-

mıza bir mermer getirdik, resim yapana tuval getirdik. Tabii rektörlüğün katkılarını unutmamalıyız. Teşekkür ediyoruz. Malzemeler alındı. Sanatçılar geldiler. Açılış yapıldı. Geçen yıl bir hafta boyunca çalıştılar. Yaklaşık 40-50 tane tablo yapıldı. Bu sayede üniversitemizin ünlü Türk sanatçılarının çağdaş eserlerine kavuşmuş oldu. Hatta sanatçılar, 'Mesleki hayatımızın en anlamlı beş gününü geçirdik' dediler. Bu sene de ikincisini ger-

çekleştirdik. Geçen yıl daha genç sanatçılarımız vardı. Bu yıl onların hocalarını getirtelim dedik. Türk sanatının duayenleri, en büyük ustaları geldi. Çalışmalar yapıldı, şehrimizi tanıdılar, mutlu oldular ve üniversitemizin sanata ve kültüre verdiği destekten çok memnun oldular."

Çalıştayın, bir sanat buluşması niteliğinde olduğunu ifade eden Kocadoru, öğrencilerin ünlü sanatçılarla çalışması

ve daha fazla öğrenmeleri adına çalıştay yaptıklarını söyledi. Kocadoru, ayrıca, üniversite koleksiyonuna değerli eserler kazandırdıklarını sözlerine ekledi.

Çalışmaya, Sabri Akça, Mehmet Aksoy, Burhan Aklar, Mehmet Alagöz, Mustafa Aslier, Mustafa Ata, Nilay Kan Büyükişleyen, Zahit Büyükişleyen, Turan Erol, Zafer Gençaydın, Lütfü Günay, Mürşide İçmeli, Kaya Özsezgin, Süleyman Saim Tekcan ve Güven Zeyrek katıldı.

## İİBF mezunları öğrencilerle deneyimlerini paylaştı



Hale KARAKAYA

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunları, 14 Mayıs günü İİBF Anfi 2'de bir araya geldi. Buluşmada mezunlardan Hak-İş Konfederasyonu Endüstri İlişkileri Uzmanı Erdem Dokur, Türk Telekom A.Ş. İnsan Kaynakları Uzmanı Salih Serkan Çıtır ve İİBF araştırma görevlilerinden Seda Tekin deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

Salih Serkan Çıtır, konuşmasında iş hayatını biraz tanımak amacıyla özel bir bankada çalıştığını ancak bankada

yaptığı işin aldığı eğitimle ilgisi olmadığını söyledi. Çıtır, kendi aldığı eğitimle ilgili çalışmak istediğini ve 2008 yılında Türk Telekom A.Ş. İnsan Kaynakları Uzmanı olarak işe başladığını belirtti.

Araş. Gör. Seda Tekin de 2000 yılında Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun olduğunu ve akademisyen olmayı hedeflediğini belirtti. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladığını belirten Tekin, doktora eğitiminin İktisat

Anabilim Dalı'nda devam ettiğini kaydetti ve "Araştırmayı ve öğrenmeyi sevdiğim için akademisyen olmaya karar verdim." dedi.

Erdem Dokur ise ÇEKO alanında en iyisinin Anadolu Üniversitesi olduğunu ve sendikacılık alanında aldığı dersleri iş hayatında sürekli kullandığını söyledi. Hak-İş Konfederasyonu'nda staj yaptığını ifade eden Dokur, daha önce staj yapmasının işe alınmada etkili olduğunu ve şimdi kendisinin de stajyer yetiştirdiğini ifade etti.

## MMF'de tanıtım günü

Burak ÇAN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF), 17 Mayıs günü Eskişehir'deki lise ve dersane müdürleri ile rehber öğretmenler için bir tanıtım toplantısı düzenledi. MMF Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen program hakkında bilgi veren Dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu etkinlikle, lise ve dersane müdürlerinin Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi'ni daha iyi tanıyarak öğrencilerini fakülteye yönlendirmelerini sağlamayı amaçladıklarını söyledi. Prof. Dr. Döğeroğlu, "Eskişehir'deki lise ve dersane müdürleri ve rehber öğretmenlerine fakültemizi tanıtmak amacıyla davet ettik. Bu tip toplantılar artık geleneksel hale geldi. Bu sene beşincisini gerçekleştiriyoruz. Programımız fakülteyi tanıtmaya başlıyor ve fakültemizin tanıtım filmiyle devam ediyor. Son olarak katılımcılarımızla beraber fakültemizi ve bölümlerimizi gezerek alt yapı imkanlarımızın daha yakından tanıtılmasını sağlıyoruz." dedi.

Etkinliğin amacının özellikle Eskişehir'de yaşayan gençlerin Anadolu Üniversitesi'ne daha fazla alınabilmesi olduğunu belirten Prof. Dr. Döğeroğlu, "Bunun gerekçesi de mezun olduktan sonra lisansüstü çalışmalarına devam etme şanslarının daha yüksek olması. Yıllar içerisinde bu hedefimizde zamanla bir artış gösterdiğini görüyoruz. Toplam öğrencimiz içinde yüzde 9 civarında Eskişehirli öğrencimiz varken artık bu sayı yüzde 15 ulaştı. Bu bizim için önemli bir göstere. Anadolu Üniversitesi'ni kente ve kentteki eğitim kurumlarına tanıtmak için çalışmalarımız devam edecek." diye konuştu.



Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu



## KOÇ FEST'TE HALIÇ ÜNİVERSİTESİ BİRİNCİ OLDU

Güven AKYAYLA

■ Koç Holding'in 2006 yılında gençler için hayata geçirdiği Koç Fest'in bu yılki dördüncü durağı 9-14 Mayıs tarihleri arasında Eskişehir oldu. Koç Fest kapsamında Yunusemre Kampüsü'nde çeşitli etkinliklerin yanı sıra futbol branşında Üniversite Spor Oyunları karşılaşmaları düzenlendi. Üniversiteli gençler Koç Fest'in ilk gününde ücretsiz olarak düzenlenen birçok yarışma ve etkinliğe katılma ve konserleri izleme fırsatı buldu.

Etkinlik kapsamında Yunusemre

Kampusü'nde gerçekleştirilen futbol müsabakalarında üniversite takımları kıyasıya mücadele sergiledi. Galip takımlar kupalarını 13 Mayıs günü düzenlenen törenle aldı. Müsabakaların final maçında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi ile Haliç Üniversitesi karşı karşıya geldi. 14 Mayıs günü Yunusemre Futbol Sahası'nda oynanan karşılaşmayı 2-0 kazanan Haliç Üniversitesi turnuvada birinci oldu.

Karşılaşma sonunda birinci olan Haliç Üniversitesi'ne kupasını Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.

Dr. Naci Gündoğan verdi. Turnuvanın üçüncülük maçında ise Celal Bayar Üniversitesi ile Muğla Üniversitesi karşı karşıya geldi. Maçı 1-0 kazanan Celal Bayar Üniversitesi turnuvada üçüncü oldu.

Koç Fest kapsamında Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde rock müziğinin divası Şebnem Ferah sahne aldı. Şebnem Ferah'ın yanı sıra DJ Suat Ateş da Koç Fest etkinliklerinde yer alarak, hem spor salonlarında hem de konser öncesi sahnede performansıyla gençlere keyifli saatler yaşattı.

# 'Kurumlarla iş birliğine hazırız'

**Gökhan YILMAZ**

■ Anadolu Üniversitesi, 14 Mayıs günü gerçekleştirilen Türkiye Ulusal Fotogrametri ve Uzaktan Algılama Birliği (TU-FUAB) Konseyi'nin 2010 yılı 1'inci Olağan Toplantısı'na ev sahipliği yaptı. Rektörlük Binası'nda düzenlenen toplantıya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı.

## YENİ BİR ÖRGÜTLENME

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, toplantının kendileri için büyük bir önem taşıdığını belirterek, Anadolu Üniversitesi'nin yönetim anlayışı ve vizyonu hakkında bilgi verdi.

Üniversitelerin en zayıf noktasının araştırma ve araştırma sonuçlarının topluma paylaşılması boyutu olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Aydın, "Biz yeni yönetim olarak göreve geldikten sonra yeni bir örgütlenmeye gittik. Araştırma ve uluslararası ilişkileri rektör yardımcılığı düzeyinde yeniden yapılandırdık. Bunu, şu anda düzenleyen tek üniversite biziz. Dolayısıyla kültürü, sanatı, bilimi, teknolojisini, araştırmaları ve araştırma sonuçlarının topluma katkı sağlayacak şekilde kullanımı ile işlevimizi üniversite olarak yerine getirmek istiyoruz." dedi.

Rektör Aydın, farklı kurumlarla iş birliğine açık olduklarını söyledi. Uzaktan



Üniversitemiz, TUFUAB Konseyi'nin 2010 yılı 1. Olağan Toplantısı'na ev sahipliği yaptı.

eğitim hakkında da bilgiler veren Aydın, "Bazı üniversitelerimiz uzaktan eğitim işini para merkezli olarak görüyor. Ama bu para merkezli bir iş değildir. Üniversitelerimizin bu işi iyi anlamaları gereki-

yor." diye konuştu. Yapılan çalışmaların raflarda kalmaması gerektiğinin altını çizen Aydın, Anadolu Üniversitesi olarak topluma katkı sağlayacak her türlü projeye var olduklarını ifade etti.

Fotogrametriyi, yeryüzünün havadan çeşitli araçlar aracılığıyla çekilen görüntülerden bilgi toplama birimi olarak tanımlayan İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi öğretim üyesi ve Fotogrametri Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Orhan Altan, fotogrametri ve uzaktan algılamanın kullanıldığı alanları anlattı. Türkiye'de kullanım alanının geniş olduğunu belirten Altan, mimarlar, jeologlar, haritacılar ve çeşitli planlama sektörlerinin hem kamuda hem de özel sektörde fotogrametri ve uzaktan algılamayı geniş bir şekilde kullandığını kaydetti.

## GÜÇ BİR GÖREV

International Society for Photogrammetry and Remote Sensing (ISPRS) - Uluslararası Fotogrametri ve Uzaktan Algılama Birliği'nin görevi ve faaliyetleri hakkında da bilgi veren Altan, "Bu birlik, dünyada kurulmuş olan en eski bilim topluluklarından bir tanesidir. 1910 yılında kurulan bu birliğin içerisine Türkiye, 1974'ten itibaren doğrudan ve etkin bir üye olarak yer alıyor" dedi. 2008 yılında düzenlenen kongrede birliğin başkanı seçildiğini belirten Prof. Dr. Altan, "Bu, Türkiye ve şahsım için büyük bir onur. Bu onuru layıkıyla taşımaya çalışıyorum. Güç bir görev ve büyük fedakârlıkla iş yapmak zorundasınız. Ülkenizi temsil ediyorsunuz ve bu büyük bir sorumluluk gerektiriyor." dedi.



## Kassumova anısına konser verdiler

**Güven AKYAYLA**

■ Devlet Konservatuarı öğretim elemanları Çağdaş Alapınar Gençay (Piyano) ve Yusuf Gençay (Viola), 13 Şubat 2010'da aramızdan ayrılan Devlet Konservatuarı öğretim üyesi Yard. Doç. Saide Kassumova anısına bir konser verdi. 13 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda gerçekleşen ve iki bölümden oluşan konserte sanatçılar G. Faure, A. Glazunov, M. Bruch, R. V. Williams, G. Enescu, H. Vieuxtemps ve S. Rahmaninov'dan eserler seslendirdi.

## Açıköğretim öğrencilerine İngiltere fırsatı

**Haber Merkezi**

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 16 Mayıs günü Habertürk televizyonunda yayınlanan, moderatörlüğünü Bora Bal'ın üstlendiği ve İstanbul Kültür Üniversitesi Ar-Ge Merkezi Koordinatörü Burak Kılanç'ın daimi konuk olduğu Akademik Vizyon programına konuk olarak katıldı.

Programda uzaktan eğitim sisteminin yeni uygulamalarına ilişkin açıklamalarda bulunan Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin vizyonunun "yaşam boyu öğrenci merkezli bir dünya üniversitesi" olduğunu söyledi. Aydın, yaşam boyu eğitim sürecinde de uzaktan eğitim sisteminin büyük etkisi olduğunu vurguladı.

## KALİTE ARTACAK

Uzaktan eğitim sisteminin teknoloji ve rakamsal olarak büyük ilerlemeler kaydettiğine dikkat çeken Prof. Dr. Aydın, uzaktan eğitim sisteminde yeni programların açılmaya başladığını ve mevcut var olan programların kalitesini arttırmayı hedeflediklerini söyledi. Aydın, Bologna Süreci ve sistemde yapılacak yenilikler hakkında şunları söyledi:

"Ara eleman ihtiyacını gidermek için eğitim veren önlisans programlarının önemini Bologna Süreci gösterecek ve bu şekilde ülkemizde de önemli hale gelecek. Yine bu süreç içerisinde uzaktan eğitimde yıllık sistemden dönemlik sisteme geçeceğiz, seçmeli derslerimiz de olacak. Not sistemimizi buna göre düzenliyoruz. Türkiye'de bu kredi sistemini kullanan tek üniversite biziz. Bunun yanı sıra Açıköğretim sınavlarını online olarak yapmayı hedeflemekteyiz. Yapacağımız büyük yeniliklerden bir başkası ise, açıköğretim önlisans öğrencilerinin dikey geçişi sağlayabilmeleri için İngiltere'deki Greenwich Üniversitesi ile bir anlaşma imzalandı. Öğrencilerimiz 2 yıllık eğitimlerinin ardından başarılı olmaları halinde, 16 hafta boyunca İngiltere'de eğitim alabilecek ve böylelikle dikey geçişlerini tamamlarken, İngilizce de öğrenebilecekler."

## MEDYA SEKTÖRÜ ÖĞRENCİLERLE BULUŞTU



Serdar Akbıyık



Barış Kuyucu



Erdoğan Aktaş



Murad Sezer

**Simge AKSU / Gökhan YILMAZ**

■ İletişim Kulübü'nün düzenlediği "CMYK Gazete Günleri" 15-16 Mayıs günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleşti. Etkinliğe medya sektöründen önemli isimler konuk oldu.

Etkinliğe katılan Reuters Haber Ajansı foto muhabiri Murad Sezer, sunumunda katılımcılara Filistin'de çektiği fotoğrafları gösterdi. 20 yılı aşkın süredir foto muhabirliği yaptığını belirten Sezer, foto muhabirliği yaparken taraf olunmaması gerektiğini ve ancak bu sayede objektif kareler yakalanabileceğini söyledi. Radikal gazetesinde foto muhabiri Muhsin Akgün de sunumunda deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

## SEKTÖRLE BAĞLANTI KURUN

Spor muhabirliği konusunda bir sunum gerçekleştiren CNN Türk Spor Servisi Müdür Yardımcısı Barış Kuyucu da spor muhabirliğinin ve sunuculuğunun bu işin içinde olan kişiler tarafından daha hissedilerek yapılabileceğini belirtti. Kuyucu, kendisinin de uzun yıllar sporun içinde olmasından dolayı sevdiği bir mesleği yapmanın işine daha iyi adapte olmasında önemli olduğunu kaydetti.

Etkinliğe konuk olan Vatan gazetesi yazarı Mustafa Mutlu da "Basında Güç Dağılımı" konulu bir sunum yaparak, yandaş ve muhalif

basının piyasadaki dağılımını değerlendirdi. Mutlu, giderek holdingleşen ve taraf olan bir basının Türkiye'de yaygınlaşmasına ve yeni neslin de gazetecilik yapması için muhalif değil de yandaş bir tavır takınması gerektiğine dikkat çekti.

Etkinliğin ikinci gününde ise Cumhuriyet Gazetesi kültür ve sanat yazarı Alper Turgut, CİNEDERGİ ve Star Gazetesi



Alper Turgut

Sinema Yazarı Serdar Akbıyık ile ATV Haber Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Aktaş öğrencilerle meslek hayatlarındaki birikim ve deneyimlerini paylaştılar.

Uzun yıllar toplumsal olaylar muhabirliği yaptığını belirten Alper Turgut, istihbarat, toplumsal olaylar, siyaset alanında geçirilen zorlu yıllardan



Mustafa Mutlu

## 'FARK YARATMAK GEREK'

■ CMYK Gazete Günleri'nin bir diğer konuğu da üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü mezunu, Gazete Habertürk Muhabiri Alper Uruş oldu.

Kuruluşundan itibaren 30 sayı boyunca Anadolu Haber'de muhabir olarak görev yapan Uruş, çok sayıda öğrencinin mezun olduğunu ve bunun için fark yaratmak gerektiğini vurguladı. Uruş, öğrencilere okulun hakkını vermeleri gerektiğini söyledi. 3. ve 4. sınıflara tavsiyelerde bulunan Uruş, "Yap-

mayı planladığınız işleri bugünden inşa edemezsiniz, yarın inşa edemezsiniz. Bu doğrultuda, mezun olduktan sonra nasılsa iş bulurum diye düşünmeyin. Mutlaka okul zamanınızda çalışmaya başlayın ve sektörde yer alan kişilerle bağlantı kurun." dedi.



Alper Uruş



BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIK



## ASTRONOMLAR DEV KARADELİĞİ GÖZLEMLEDİ

■ Uluslararası bir astronom ekibi, kendi galaksinin büyük bir hızla dışı savurduğu dev bir karadeliği gözlemledi. Normalde her galaksinin merkezinde bulunması gereken süper yoğun karadeliğin, merkezin dışına doğru büyük bir hızla savrulmasının şaşırtıcı olduğu belirtildi. Bu durumun özel koşulları olabileceğine işaret eden bilim adamları, bunun iki küçük karadeliğin birbiriyle birleşmesinin sonucu olabileceğini ifade ettiler.

## KERTENKELE NESLİ TEHLİKEDE

■ Kertenkele neslinin yüzde 20'sinin, 2080 yılına kadar tükenebileceği bildirildi. Yapılan araştırmada, iklim değişikliği nedeniyle kertenkele neslinin yüzde 20'sinin 2080'e kadar tükenebileceğini ve bunun ekosistem ile besin zincirini olumsuz etkileyebileceğini ortaya koydu.



## ALZHEİMER'DA ROL OYNAYAN 2 YENİ GEN

■ Yapılan bir araştırmaya göre, Alzheimer hastalığında rol oynayan 2 yeni gen belirlendi. Bilim adamları, ABD ve Avrupa'dan, 8 binden fazla Alzheimer'a yakalanan 35 bini aşkın kişinin verilerine dayanarak bu genleri belirledi. Böylece bugüne dek Alzheimer ile bağlantılı olduğu sanılan genlerin sayısı 9'u buldu. Araştırmacılara göre, bu genlerin belirlenmesi, gelecek yıllarda Alzheimer hastalığını geciktirmek, hatta önlemek için yeni tedavi yöntemlerinin bulunması mümkün olabilecek.

## İyi Ki Doğdu LAZER

■ Tarihin en önemli icatlarından ve günümüzde endüstriden tıpa, telefon şebekesinden DVD okuyucuya birçok kullanım alanı bulunan lazer ışını 50 yaşına basıyor. Lazer teknolojisi bugün birçok elektronik cihazda kullanılırken, bu teknoloji uçakların yön bulması, dişçilik, yazıcı, fiber-optik kablolarla veri iletilmesi, metal üretimi, slayt gösterisi, DVD okuyucu ve yazıcı gibi birçok günlük kullanım alanında insanların yaşamını kolaylaştırıyor.



# Başarı öykülerini paylaştılar

**Gökhan YILMAZ**

■ 11-21 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen "Anadolu Üniversitesi Araştırma Günleri" kapsamında düzenlenen "Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Projelerinde Başarı Öyküleri" adlı etkinlik, 11 Mayıs günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapıldı. Anadolu Üniversitesi Fen ve Sağlık Bilimleri'ndeki öğretim üyelerinin TÜBİTAK tarafından desteklenmiş başarı hikâyelerinin anlatıldığı etkinliğin moderatörlüğünü Doç. Dr. Engin Tıraş yaptı.

### BAŞARILI ÇALIŞMALARIN SUNUMLARI

Etkinlikte Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ender Suvacı, Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Fatih Demirci ve Fen Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Sibel Emir Dilemiz, "TÜBİTAK 1001 Projeleri"nde ortaya koydukları başarılı çalışmalarının sunum-

larını gerçekleştirdi.

Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, öğrenmenin sonu olmadığını, sürekli bir şeyler öğrendiklerini ve bu açıdan da Anadolu Üniversitesi çalışanları olarak bu etkinlik ile deneyimleri paylaşma fırsatı bulduklarını ifade etti. Prof. Dr. Mandal, Anadolu Üniversitesi araştırma yönetim sistemi ile ilgili yakın gelecekte planlanmış eylemler ve bilimsel araştırma projeleri ile ilgili gelişmeler hakkında da bilgi verdi.

Temel araştırma konusu olan ilaç üzerine çalışmasını sunan Doç. Dr. Fatih Demirci, ilacın etkin maddelerini anlattı. Hedefli olarak yapılan çalışmaların he-

defe daha kolay ulaşılmasını sağladığını belirten Demirci, yaptıklarının çok yeni bir iş olmadığını ve tabiatın taklitçisi olmaya çalıştıklarını söyledi.

"Proje deneyimleri ve başarılı proje yazımı için bazı ipuçları" adlı çalışmasını sunan Doç. Dr. Ender Suvacı da araştırma grubu içerisinde yer alan üyelerin gerçekleştirdikleri çalışmalar hakkında bilgi verdi. Suvacı, fikirden ürüne doğru gidildiğini ve bunun için de fikir, projenin yazımı, geliştirme, ürüne ilk adım ve ürünü geliştirme basamaklarının uygulandığını belirtti.

Projenin gerçekleşmesi için 3 kuralın göz önünde tutulması gerektiğine dikkat çeken Suvacı, bunları ertelememek,

üşenmemek ve vazgeçmemek olarak açıkladı.

### EKİP OLUŞTURMAK ÖNEMLİ

En çok karşılaşılan problemler arasında literatür tarama ve problemin tanımlanması belirten Suvacı, "Konuyla ilgili odaklı bir literatür taraması yaparak literatürdeki eksikliklerin belirlenmesi gerekir." dedi. Suvacı, problemin iyi tanımlanmasıyla birlikte hipotezlerin net bir şekilde ortaya konulabileceğinin altını çizdi. Herkesin her şeyi bilemeyeceğini ifade eden Suvacı, "Birlikte daha çok başarı sağlanır. Bu nedenle ekip oluşturmak önemlidir." diye konuştu.

Yard. Doç. Dr. Sibel Emir Dilemiz ise projeyi hedef, yöntem ve bütçe basamaklarını göz önünde tutarak yaptıklarını söyledi.

Gelişme raporları hazırladıklarını da belirten Dilemiz, bu gelişme raporlarında yöntemin başarısı, ekibin uyumu, bütçenin durumu ve zaman başlıklarının bulunduğunu sözlerine ekledi.



Doç. Dr. Ender Suvacı

Doç. Dr. Fatih Demirci

Prof. Dr. Hasan Mandal

Yard. Doç. Dr. Sibel Emir Dilemiz



## SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİNDE BAŞARI ÖYKÜLERİ

**Hale KARAKAYA**

■ "Araştırma Günleri Başarı Öyküleri Paneller Dizisi" kapsamında "Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Projelerinde Başarı Öyküleri" paneli ise 12 Mayıs günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi.

### EKİP ÇOK ÖNEMLİ

Panelin açılış konuşması yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Anadolu Üniversitesi'nde yürütülen projeler ve yeni dönemde hedeflenen proje rakamları hakkında bilgi verdi. Moderatörlüğünü Prof. Dr. İlyas Şıklar'ın yaptığı toplantıya TÜBİTAK tarafından Sosyal Bilimler alanında açılan SOBAG (Sos-

yal Bilimler Araştırma Grubu) projeleriyle Doç. Dr. Ertuğrul Algan, Doç. Dr. Uğur Sak, Yard. Doç. Dr. Hakan Ergül ve Yard. Doç. Dr. Yılmaz Kılıçarslan katıldı.

Doç. Dr. Uğur Sak, projenin sadece yürütücü tarafından gerçekleştirilen bir şey olmadığını ve projede yer alacak ekibin çok önemli olduğunu vurguladı. Proje ekibinin projede yapacağı yardımların yanı sıra bireysel olarak araştırma yapmasının önemli olduğunu belirten Sak, proje ekibinde görev dağılımının da çok önemli olduğunu kaydetti.

Doç. Dr. Ertuğrul Algan da projenin Eskişehir, Afyonkarahisar, Kütahya ve Bilecik illerinde geleneksel

dokümanlık, kadın-erkek giyimleri ve giysi üretim teknikleri üzerine olduğunu söyledi. Bu projeyi 1980'li yıllarda düşündüğünü ancak bugün hayata geçirdiğini ifade eden Algan, bu proje ile birlikte iki projenin daha olduğunu ve birisinin daha TÜBİTAK tarafından kabul edildiğini ifade etti.

Yard. Doç. Dr. Hakan Ergül de Eskişehir bağlamında, yoksulların günlük yaşamında medya üzerine çalıştıklarını belirtti. Türkiye'de eşitsizlik ve yoksulluğun en yaşamsal kalıcı sorun olduğunu dile getiren Ergül, gelir eşitsizliği ve yoksulluk açısından, Türkiye'nin diğer Avrupa Birliği ülkeleri ve

aday ülkeleri arasında ilk sırada olduğunu ifade etti.

### YOKSULLARIN MEDYA KULLANIMI

Yard. Doç. Dr. Hakan Ergül, yoksulların günlük yaşamında geleneksel ve yeni medya araştırmasının sürecinin temel bileşenlerini araştırma takvimi, sahada karşılaşılan sorunlar, kestirilebilir sorunlar ve bürokrasi olarak açıkladı.

Yard. Doç. Dr. Yılmaz Kılıçarslan ise projenin Anadolu Üniversitesi tarafından yürütüldüğünü, TÜBİTAK tarafından desteklendiğini ve Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü tarafından da lojistik ve teknik destek aldığını söyledi.

## Beyaz Show'da Eskişehir'e özel gece düzenlenecek

**Güven AKYAYLA**

■ "Beyaz Show" isimli programıyla 15 yıldır televizyonlarda yer alan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunu ünlü şovmen Beyazıt Öztürk, üniversitemize konuk olarak öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştirdi.

Denizbank'ın katkısıyla 12 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi

Opera ve Bale Salonu'nda öğrencilerle bir araya gelen Beyaz'ın söyleşisine öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Gösteriyi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan'ın yanı sıra Beyazıt Öztürk'ün annesi ve abisi de izledi.

Öğrencilik yıllarını geçirdiği Eskişehir'i çok sevdiğini ve memleketi gibi gördüğünü belirten Beyaz, Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'nin sayılı üni-

versitelerinden biri olduğunu kaydetti. Medya sektöründe birlikte çalıştığı ekibinin çoğunun Anadolu Üniversitesi'ne bağlı olduğunu ifade eden Öztürk, bu ekibin her birinin işinde kaliteli insanlar olduğunu söyledi.

Beyaz Show'da sadece Eskişehir'e özel Eskişehir Gecesi düzenleyeceklerini belirten Beyaz, bu özel geceyi Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr.

Yılmaz Büyükerşen'in de katılımıyla gerçekleştireceklerini ifade etti.

Söyleşide düzenlenen yarışmada bir öğrenci mezuniyetinden sonra Denizbank'ta çalışma olanağı, iki öğrenci de Los Angeles'ta bir aylık dil eğitimi paketi kazandı. Bir öğrenciye de iPhone hediye edildi. Ayrıca söyleşide sahne alan Eskişehir'li Funk Alaturka isimli grup öğrencilere keyifli ve eğlenceli anlar yaşattı.

**Kampuste Neler Var?**

24 Mayıs / Pazartesi

**SEMPOZYUM**

**Communication in the Millenium**  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
09:00 - 18:00  
(25, 26 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
İletişim Bilimleri Fakültesi,  
Association of Turkish and American  
Communication Scholars

**SÖYLEŞİ VE YARIŞMA**

**'Bilgisayar Oyunları Geliştirme'  
Söyleşisi ve Oyun Turnuvası**  
Salon 2009 ve  
Öğrenci Merkezi Fuaye  
09:00 - 18:00  
(25 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
Bilgisayar Kulübü

**TOPLANTI**

**9. Türk Eczacılık Tarihi Toplantısı**  
Eczacılık Fakültesi  
Toplantı Salonu  
09:00 - 18:00  
(25, 26 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
Eczacılık Fakültesi

**TOPLANTI**

**Proje Fuan**  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi  
10:00 - 17:00  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

**GÖSTERİ**

**Halk Dansları Topluluğu Gösterisi  
'Kerem ile Aslı'**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

**KONSER**

**Mısırlı Ahmet 'The Search'**  
Sinema Anadolu  
20:00  
İstanbul Ritm Demeği ve Mısırlı  
Ahmet Kültür Sanat Ltd. Şti.

25 Mayıs / Salı

**KONFERANS**

**Eğitimde Çocuk ve Gençlik  
Edebiyatının Yeri**  
Sinema Anadolu  
14:00  
Eğitim Fakültesi

**KONSER**

**Efkan Şeşen**  
Sinema Anadolu  
19:00  
Müzik Kulübü

26 Mayıs / Çarşamba

**YARIŞMA**

**Doğanın Direnişi Konulu Yarışma**  
Sinema Anadolu  
09:00 - 18:00  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

**EĞİTİM**

**Genel Çevre Eğitimi**  
Sinema Anadolu ve Fuaye Alanı  
09:00 - 18:00  
İl Çevre ve Orman Müdürlüğü

**KONFERANS**

**Kök Hücreler ve Kanser**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Konseri Salonu  
14:00  
Fen Fakültesi



**Belediye çalışanlarını öğrenciler giydirecek**

**Neslihan KIRPIKLI**

Tepebaşı Belediyesi çalışanları Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO) Moda Tasarımı Bölümü 2. sınıf öğrencileri tarafından tasarlanan ve üretilen üniformaları giyecek. Öğrenciler hazırladıkları 40'a yakın tasarımı 14 Mayıs günü Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç'ın ESYO'yu ziyareti sıra-

sında Ataç'ın görüşüne sundu.

Başkan Ataç, Moda Tasarımı Bölümü'ne teklifi kendilerinin götürdüklerini ve bunun öğrenci ve öğretmenler tarafından olumlu karşılandığını söyledi. Tasarımı ile birlikte üretimin de öğrenciler tarafından yapılmasında yarar olduğunu kaydeden Ahmet Ataç, "Özellikle öğrencinin bu payı al-

masını istiyorum. Üretimi de onlar yapsın ki geri dönüş onlara olsun. Böyle bir deneyimle hayata başlamanın onlar için çok önemli olduğunu düşünüyorum." dedi.

Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hakan Kağrınoğlu ise bu çalışmanın öğrencilere büyük deneyim kazandıracığını söyledi.

**ÖĞRENCİLERDEN MÜZİK ZİYAFETİ**



Anadolu Üniversitesi Türk Sanat Müziği Öğrenci Korusu 10 Mayıs akşamı verdiği konserde dinleyicilere müzik ziyafeti sundu.

Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konserin şefliğini Öğr. Gör.

Danyal Mantı yaptı. Koro iki bölümden oluşan konserde Türk sanat müziğinin seçkin örneklerinden toplam 26 eser seslendirdi.

**Güzel Sanatlar Fakültesi ECUME'ye katıldı**

Akdeniz Kültürlerarası Değişim (ECUME) Kurumu çerçevesinde bu yıl İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde 3-8 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen "10. Akdeniz Sanat Okulları Buluşmasına Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi de konuk olarak

katıldı. Etkinlikte fakülteyi ECUME ilişkilerinden sorumlu Yard. Doç. Dr. Özlem Mumcu Uçar, Araş. Gör. Soner Özdemir ve öğrenci Selçuk Karabüyük temsil etti. İstanbul 2010 etkinliklerinin bir parçası olarak gerçekleştirilen buluşmada farklı alanlardan 24 atölye çalışması, sergiler ile

geleceğe yönelik ortak proje ve birlikteliklerin ele alındığı yönetici toplantıları düzenlendi. 20'den fazla okul, fakülte ve enstitünün katıldığı uluslararası etkinlikte, Yard. Doç. Dr. Özlem Uçar, yönetim toplantılarına katılarak, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ECUME çerçevesinde gelecekte düzenlenecek etkinliklerde sürekli olarak yer almasını sağlayacak ön anlaşmayı imzaladı ve aktif üyelik için ilk adımı attı.



**Sibel ve Cemalettin Sevim'den seramik sergisi**

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri Prof. S. Sibel Sevim ve Yard. Doç. Cemalettin Sevim, Anadolu'nun kültürel mirasından yola çıkarak evrensellğe ulaşma sürecinde, geçmişin izlerini bugüne taşıyan eserlerini 8-28 Mayıs günleri arasında İstanbul Bakraç Sanat Galerisi'nde sergiliyor. Geçmişte kullanılmış olan geleneksel motiflerin izlerini, farklı tekniklerle seramik formlar üzerinde hayatın bir parçası haline getiren Sibel ve Cema-

lettin Sevim, özgün tarzlarıyla içselleştirdikleri seramik eserlerini izleyicisiyle buluşturuyor.

Sibel Sevim'in eserlerinde konuların büyük bölümünü biçim ve renklerle birlikte, günümüzden geçmişe göndermeler ve geçmişten günümüze esintiler oluşturuyor. Prof. Sevim'in çalışmalarında Anadolu'da binlerce yıldan bu yana yaşayan uygarlıkların ve kültürlerin izleri sıklıkla görülüyor. Üretmiş olduğu eserlerinde genel olarak akitma

ile ajur tekniğini kullanmakla birlikte ebru sanatından da esinlenmeler kendini gösteriyor. Bunun yanı sıra son çalışmalarında kendi iç dünyasında oluşan çeşitli biçim ve figürleri, özgün desenlerinden oluşan çıkartmalarla tekrar biçimlendirerek seramik yüzeylerde yorumluyor.

Cemalettin Sevim'in eserlerinde ise doğallığa yaklaşmak açısından seramik malzemenin kendi rengi ve dokusu ile sunulmasının yanı sıra ya-lınlık da ön planda geliyor.



27 Mayıs / Perşembe

**ŞENLİK**

**1. Çevre Şenlikleri**  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi  
Seminer Salonu  
09:00 - 19:00  
Doğa ve Çevre Kulübü, Çevre  
Mühendisliği Öğrenci Temsilciliği

**EĞİTİM**

**Uluslararası Kadın Kitapları  
Çalıştayı**  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
2 No'lu Derslik  
09:00 - 17:30  
İletişim Bilimleri Fakültesi, Türkiye  
Gazeteciler Federasyonu ve Kazete

**SÖYLEŞİ**

**Eskişehir Üzerine Söyleşiler**  
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
Amfi 001  
15:00  
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

28 Mayıs / Cuma

**TOPLANTI**

**Microsoft Bizspark Programı  
Yazılım Girişimcileri**  
Salon 2009  
09:00  
Bilgisayar Kulübü

**KAMPANYA**

**Genç Pazar Açılışı**  
Teknopark  
09:00 - 17:00  
Çevre Sorunları Uygulama ve  
Araştırma Merkezi

**TOPLANTI**

**Çağdaş İlköğretim Okulu Sınıf Günü**  
Sinema Anadolu  
09:00 - 16:00  
Çağdaş İlköğretim Okulu

**KONFERANS**

**Tasarım Hakkında İleri Geri  
Konuşuyoruz!**  
Kongre Merkezi Mavi Salon  
14:00 - 17:00  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

29 Mayıs / Cumartesi

**KONSER**

**Arpist Ceren NECİPOĞLU'nu  
Anma Gecesi**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Anadolu Üniversitesi  
Senfoni Orkestrası

**Devam Eden Etkinlikler**

**"Umudumuz Kitaplar 2010"  
Kitap Toplama Kampanyası**  
Öğrenci Merkezi  
Çağdaş Eğitim Kulübü  
21 Ekim 2009 - 30 Mayıs 2010  
Çağdaş Eğitim Kulübü

**"Okumayı Seven Parmak Kaldırın"  
Kitap Toplama Kampanyası**  
Öğrenci Merkezi Gönüllü  
Toplumsal Hizmetler Kulübü Odası  
1 Aralık 2009 - 30 Mayıs 2010  
Gönüllü Toplumsal Hizmetler  
Kulübü

## Eskişehirli sokak festivalinde coştı



Güven AKYAYLA

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği Sokak Festivali, 15-16 Mayıs günlerinde üçüncü kez Eskişehirliyle buluştu. Adalar Migros önünde düzenlenen festivalin açılışı, 14 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi Vurmali Çalgılar Topluluğu ve Mithat Körler konseri ile gerçekleştirildi.

### GELENEKSEL HALE GELİYOR

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Atabek, festivalin amacının üniversite ile kent bütünleşmesini gerçekleştirmek olduğunu vurguladı. Eskişehir'de 60 bin civarında örgün öğrencinin bulunduğunu belirten Atabek, "Eskişehir giderek canlanan bir şehir, İletişim Bilimleri Fakültesi olarak biz de buna katkı sağlamak istedik." dedi. Atabek, Sokak Festivali'nin gelecek yıllarda da devam edeceğini söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü 4. sınıf öğrencisi ve Sokak Festivali'nin koordinatörü Ozan Yıldırım da festivalin amacının Eskişehir halkı ile öğrenciyi bütünleştirmek ve öğrencilerin kültürel, sanatsal dinamizmini şehre yaymak olduğunu kaydetti. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencilerinden Simla Karamangil ise "Halk Anadolu Üniversitesi'nde Seramik Bölümü'nün olduğunu bilmiyor. Biz burada dekor, torna ve elle şekillendirme yapıyoruz. Özellikle torna büyük ilgi görüyor." dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinde eğitim gören öğrencilerin ve Büyükşehir Belediyesi'nin açtığı stantlarla renklenmiş festivalde, çeşitli dans gösterileri ve konserler yapıldı. Açık hava sinema gösteriminden çizgi film atölyesine, tiyatro gösterilerinden sokak defilelerine kadar birçok farklı etkinliğin yer aldığı festivaldeki etkinliklere tüm Eskişehir halkı hiçbir ücret ödemedi katılma olanağı buldu.

### ETKİNLİK RÜZGARı

İki gün süren festivalde Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Animasyon, Seramik, Cam ve Resim bölümleri; Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü, Atölye 12 ve Aktif Felsefe grupları tarafından gerçekleştirilen etkinliklere Eskişehir halkının katılımı üst düzeydeydi.

Çeşitli stant etkinliklerinin yanı sıra festival boyunca Porsuk Nehri üzerine kurulan duba sahnede Saim Günel ve Kaset, Ekin Rüzgârı, Poll-yanna grupları konserler verdi. Ayrıca festivalin akşam etkinliklerinde Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından Eti Park'ta açık havada sinema gösterimi gerçekleştirildi.



EĞİTİMLE  
TASARIM  
BURADA  
BULUŞUYOR:

## Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

SAYILARLA ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

Mevcut öğrenci sayısı: 466

Toplam mezun sayısı: 242

Öğretim elemanı sayısı: 26



AYŞENUR SARIPINAR

■ Çağdaş, modern, yenilikçi ve farklı eğitim anlayışını tasarımın incelikleriyle birleştiren Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, kuruluşunun 10. yılını başarıyla ve ödüllerle kutluyor.

### SİSTEMLE GELEN ÖDÜLLER

Endüstriyel Tasarım ve Moda Tasarımı olmak üzere iki bölümlerle eğitim veren Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu endüstriyel ürünlere tasarımlarıyla hayat verirken aynı zamanda geleceğin başarılı modaclarını yetiştiriyor. Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Bedia Yelda Uçkan, pazarlarda rekabetin artmasıyla ürünlerin hem işlev hem de estetik açıdan önem kazandığına dikkat çekerek, "Endüstriyel tasarım olgusu da üretimde önemli bir yere sahip. Endüstriyel tasarımın, seri üretimi yapılacak her türlü ürünün tasarlanması, görsel ve işlevsel tanımlarının yapılması olarak verilen tanımı da bu bilim kolunun endüstriyel alandaki yerini vurguluyor." dedi.



Yüksekokulda bölüm içi eğitim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası çalışmalarda da yer aldıklarını belirten Prof. Dr. Uçkan, "Atölye çalışmaları, seminerler, fuarlar, sektörel geziler ve staj programlarıyla öğrenciler için, sadece teorik derslerle değil uygulamalarla da bütünlük bir eğitim sistemi yaratılıyor" diye konuştu.

### GELECEĞİN TASARIMCILARI YETİŞİYOR

Uyguladıkları eğitim sisteminin olumlu sonuçlarını birçok projede ve yarışmada ödül aldıklarını kaydeden Uçkan, bu ödüllerin yüksekokul için büyük önem taşıdığını ifade etti.

Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunlarının endüstriyel tasarımcı; Moda Tasarımı Bölümü mezunlarının ise moda tasarımcısı ünvanı aldıklarını belirten Prof. Dr. Uçkan, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Mezunlarımız serbest tasarımcı olarak çalışabilmelerinin yanı sıra, resmi ve özel kurumların arge ve tasarım birimleri ile tasarım stüdyoları gibi endüstriyel üretimin tasarım sürecine yönelik birçok alanında da görev yapabiliyorlar."

Üniversite-sanayi iş birliğinin önemine dikkat çeken Uçkan, "Bu çerçevede yerel ve uluslararası firmalarla yapılan proje çalışmaları öğrencilere hem meslek hayatlarına yönelik pratik kazandırıyor hem de sanayinin tasarım bölümleriyle olan ilişkilerine hareket getiriyor." dedi.

ESYO Müdürü  
Prof. Dr.  
Bedia Yelda Uçkan



BETÜL KATIGÖZ / ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ 4.SINIF :

Hayallerinizdeki üniversite hayatında eğlence, zımpara, maket,

kahve, Milano Tasarım Fuarı, dans, müzik, İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, İtalya, Almanya gibi unsurlar varsa; yerinizde duramadığınız, hep bir şeyler için koşur-

duğunuz, gece rüyalarınızda bile projenin çözümünü gördüğünüz bir hayat istiyorsanız; tasarladığınız ürünlerin birileri tarafından beğenilmesi sizi mutlu edecekse,

bunun karşılığını da bir yerde arıyorsanız, burası Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'dur. İşte ben tüm bunları burada buldum.



## Bahar Şenlikleri'ni nasıl buldunuz?

**YEŞİM YAKUT** İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Şenlik kapsamındaki konserler güzel ve eğlenceli geçiyor. Şenliğe katılım da çok yüksek. Ancak panayır için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Bahar Şenliği'nin bu sene İki Eylül Kampüsü'nde yapılması nedeniyle biraz zorlu geçtiğini söyleyebilirim. Panayıra katılım çok azdı. Öğrencilerin çoğunun haberi dahi olmadı. Ayrıca ulaşımında yaşanan sıkıntının da etkisi çok fazla oldu. Bu sene şenlik çorak bir alanda gerçekleşti ve hava çok sıcaktı. Bu yüzden çok fazla memnun değilim.

**HAKAN TEKİN** M.M.F.

■ Bu sene etkinliklerin burada düzenlenmesi İki Eylül Kampüsü'nün canlanması açısından harika bir fikirdi bence. Ancak organizasyon tanıtım açısından çok zayıf kalmış gibi geldi bana. Çünkü bu kampüsün öğrencisi olmasına rağmen, etkinliklerin yeri hakkında hatta varlığından bile haberi olmayan insanlar vardı. Şenlik standları daha geniş kuruldu. Tek eksik elektriğin olmamasıydı.



**NURCİHAN KARA** Eczacılık Fakültesi



■ Açıkçası bu yıl Bahar Şenliği'nin sönük geçtiğini düşünüyorum. Özellikle de öğrenci panayırın beklenen yoğunluğu görmedi. Sanırım bu biraz tanıtım eksikliğinden kaynaklandı. Yunusemre Kampüsü daha hareketli oluyordu ve daha iyi satış yapılabiliyordu. Şenlik alanı hem geniş hem de rahat ama sanırım öğrenciler yeterince bilgilendirilmemişler. Buranın şehrin dışında kalmasından dolayı öğrenciler gelmeye üşendiler sanırım. Bunun dışında konserler her zamanki gibi güzel.



**DERYA DEMİR** Edebiyat Fakültesi



■ Şenliğin bu sene İki Eylül Kampüsü'nde yapılması nedeniyle çok az sayıda kişi katıldı. Standlar istenildiği gibi rağbet görmedi. Üstüne üstlük tahsis edilen standın yeterince kullanışlı olmamasından dolayı tablolarım deforme oldu. Herhangi bir gelir de elde edemedim. Açıkçası bir daha stand açmayı düşünmüyorum.

**UĞUR YILDIRIM** M.M.F.

■ Bu sene şenliklerin İki Eylül Kampüsü'nde olması kampüsü canlandırdı. Konserler ve panayır gayet eğlenceliydi. Şenliklerin bu sene burada yapılmasından dolayı birçok etkinlikte yer aldım. Ayrıca standlarda duyurulan öğrenci etkinlikleri gayet başarılı. Şenliklerin bu tadını kaybetmesini diliyorum.



**EBRU BAYRAKTAR** Açıköğretim Fakültesi

■ Üniversitemizde böyle etkinliklerin yapılması çok güzel. Bunun için Rektörümüze teşekkür ediyoruz. Okul dışından gelenlerin Anadolu Üniversitesi'ni bu şekilde tanınması, okumak için bu şehri seçmeleri ve üniversitemizi arkadaşlarına önermesi bizler için gerçekten gurur verici bir durum. Eskişehirli olmaktan ve Anadolu Üniversitesi'nde okumaktan gurur duyuyorum.



**BURCU MENEVŞEOĞLU** İİBF



■ Bu yılki panayırda fakültemizi temsilen yer almak çok güzeldi. Fakat bence şenlik bu kampüste değil de Yunusemre Kampüsü'nde olmalıydı. Çünkü katılım çok azdı. Diğer tüm bölümler Yunusemre Kampüsü'nde kaldı. Bunun dışında her şey çok güzeldi. Bu kampüs daha yeterince gelişmiş. Kampüse ulaşım bu kadar zorken şenlik alanı burada olmamalıydı.

**ETEM BİÇİL** Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nde ilk yılım ve öğrenci panayırında görev aldım. Gerçekten çok eğlenceliymiş. Özellikle benim için çok yararlı oldu. Konuşmayı seçmeyen biri olarak açıldım burada. Hiç susmadım diyebilirim panayır boyunca. Ama tabii panayırın biraz daha kalabalık olmasını bekliyorum. Yine de her şey çok güzel.



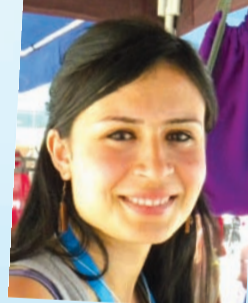
**FATİH TUNCA** SHYO



■ Her sene Yunusemre Kampüsü'nde düzenlenen Bahar Şenliği İki Eylül Kampüsü'nde geçmiş yıllara oranla daha güzel oldu. Kurulan panayır daha düzenliydi. Fakat şenlik alanının kampüsün çok köşesinde kalması İki Eylül Kampüsü'ne ulaşımında yaşanan sıkıntılarla birleşince geçmiş yıllara nazaran katılımın eksik olmasına yol açtı.

Bu belki de şenliğin burada ilk defa yapılmasıyla kaynaklanmıştır.

**ALEV KEBÜDE** Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Üniversitede gerçekleşen bir etkinlikte ilk kez stand açtım. Benim için çok özel bir deneyim oldu. Hem yaratıcılığımı kullanarak ürettiğim takımları sergileme fırsatı buldum hem de arkadaşlarımla birlikte çok eğlendik. Gelecek senelere daha kapsamlı hazırlanmayı düşünüyorum. Bahar Şenliği'ni güzel sanatlar öğrencileri için kaçırılmayacak fırsat olarak görüyorum.

Teoman



**PELİN YAĞCI** Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Bu sene Bahar Şenliği geçen senekilere göre daha iyiydi. Tek kötü tarafı İki Eylül Kampüsü'nde yapılması. Doğal olarak bizim gidip gelmemiz zor oluyor. Ben Şebnem Ferah konserine katıldım. Manga yerine onun gelmesi çok daha iyi oldu bence. Panayır çok eğlenceli, çok renkli geçti. Bence Bahar Şenliği ve kurulan panayır, derslerden ve sınavlardan bunalmış olan biz öğrenciler için moral kaynağı.



Athena

