



Üniversitemize Diploma Eki Etiketini ödülü

Anadolu Üniversitesi'nin, Avrupa Komisyonu'na (The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - EACEA), Diploma Eki Etiketini (Diploma Supplement Label) için 15 Ocak 2010 tarihinde yaptığı ödül başvurusu onaylandı. Ödül, 5 Ekim'de Belçika'nın Anvers kentinde gerçekleştirilecek törende verilecek.



► 5. SAYFADA

Kütüphanede TSE'li online üyelik başladı

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz, üniversite kütüphanesinin Türk Standartları Enstitüsü'ne (TSE) online üyelik sağladığını söyledi. Yılmaz, okuyucuların ofislerinden ve evlerinden tüm standartları tarayabileceklerini ve ilgilendikleri standartların özetine erişebileceklerini kaydetti.

► 3. SAYFADA

TVA'nın yayını sona eriyor

Anadolu Üniversitesi Televizyonu TVA, 4 Temmuz gününden itibaren yayın hayatına nokta koyacak. 27 Eylül 2004'te yayın hayatına başlayan TVA, pek çok eğitim, kültür ve sanat programı yayınladı. TVA, aynı zamanda öğrencilerimize televizyon yayıncılığı konusunda uygulama yapma şansı vererek mesleğe daha donanımlı bir şekilde hazırlanmalarına yardımcı oldu.

TVA'nın yeni bir formatta yeniden yayın hayatına başlaması için çalışmalar sürüyor.

'Biz rekabetten korkmuyoruz'

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da canlı yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtıyor" programına katıldı. Uzm. Nur Demir'in sunduğu programa konuk olan Prof. Dr. Aydın, dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı. Prof. Dr. Davut Aydın çeşitli konularda ayrıntılı açıklamalarda bulundu.

► 4. SAYFADA

Kulüplerimizin büyük başarısı

Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü ile Turizm ve Gezi Kulübü, bu yıl dördüncüsü düzenlenen Uniaktivite En Aktif Kulüp Yarışması'nda ödül aldı. Anadolu Üniversitesi yarışmada iki ödül kazanan tek üniversite oldu.

► 3. SAYFADA



Çocuklar üniversiteli oldu

Anadolu Üniversitesi tarafından Türkiye'de ilk kez hayata geçirilen Çocuk Üniversitesi projesi, Spor Eğitimi Programı açılış töreni ile başladı.

Çocuk Üniversitesi kapsamındaki Uzay Bilimleri Programı'na ise yalnızca 21 kişi kabul edilecek ve dersler 16 Ağustos'ta başlayacak.

► 6. SAYFADA



KORE DOSTLUK SERGİSİ

Kore Savaşı'nın 60. yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen sergide Türk ve Koreli sanatçılar bir araya geldi.

Sergide 12 Koreli sanatçının yanı sıra Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin resimleri de yer aldı.

► 7. SAYFADA

Geleceğin müzisyenleri diploma aldı



Duygu KEÇELİ

Devlet Konservatuvarı müzik ve bale ilköğretim ve lise öğrencileri, 18 Haziran günü düzenlenen törenle diplomalarını aldı. Salon 2003'te gerçekleştirilen mezuni-

yet töreninde, geleceğin müzisyenlerine diplomaları verilirken, onur belgesi ve teşekkür belgesi almaya hak kazanan öğrenciler de danışman öğretmenlerinden belgelerini aldı.

Müzik ve Bale İlköğretim Okul Müdürü Gültekin Alpaç, mezunlara lisans eğitiminde başarılar diledi. Törenin sonunda mezun öğrenciler hep birlikte "Haleluya" parçasını seslendirdi.

Annecy festivalinde ödül alan ilk Türk filmi

Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü mezunu Turgut Akaçık'ın "Don't Go!/Pinky" adlı filmi dünyanın en büyük animasyon festivali olan 50. Annecy Uluslararası Animasyon Film Festivali'nde yarışan ve ödül kazanan ilk Türk filmi oldu.

► 3. SAYFADA



Öğrencilerimiz Fransa'da IP projesine katıldı

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden 7 öğrenci, dünyanın 6 farklı üniversitesinin bir araya geldiği IP (Intensive Programme) projesine katıldı. Fransa'nın Annecy kentindeki IPAC Üniversitesi'nde gerçekleştirilen etkinliğe işletmelerin Kurumsal Sosyal Sorumlulukları konusu ele alındı.

► 3. SAYFADA



Doç. Dr. Serap Benligiray



Doç. Dr. Senem Besler

Vizyon ve misyon vitrin süsü olmamalıdır

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Serap Benligiray, "İnsan Kaynakları Yönetiminin Stratejik Olarak Yönlendirilmesinin Finansal Performansı Etkileyip Etkilemediğinin Analizi" adlı makalesi Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayınladı.

Çalışmanın ortaya çıkış nedeni hakkında bilgi veren Benligiray, "Literatür de ve pek çok araştırma da özellikle batı kaynaklı araştırmalar da işletmelerin stratejik olarak yönlendirmesi durumunda pek çok kazanımları elde edeceği, verimliliklerinin, kalite ve performanslarının artacağı. Bunun yanında finansal sonuçları da etkilediğini ve böylece işletmenin daha karlı hale geldiği bahsediliyor. Peki, Türkiye'de durum böyle miydi? Bu araştırmayı yaparken işletmelerin bu stratejik yönlendirme göstergelerinin bulunup bulunulmadığının tespit edilmesi gerekiyordu. Bunun için İstanbul Sanayi Odası'nın hazırladığı 5 yüz işletme listesinden yararlandık. Bu 5 yüz işletmenin tümünü çalışma kapsamımıza aldık" dedi.

Araştırmaya aldıkları işletmelerin web sitelerini tek tek incelediklerini ifade eden Benligiray şunları söyledi:

"Bu incelemeye göre araştırmaya katılan işletme sayısı 486. Bazı işletmelerin web sayfaları, bazılarının ismi yoktu o yüzden araştırmaya girmediler. Vizyonu olan işletmeler 242 bu da toplamın %48,4 ediyor. İşletmenin misyonu ve değerlerine baktığımızda da 259 işletmenin var bu da %51,8 ediyor. İnsan kaynakları vizyonunu belirleyen işletme sayısı 116 %23,2. İnsan kaynakları misyonu ve değerlerini

belirleyen işletme sayısı 113 işletme vardı %22,6. İnsan kaynaklarının stratejisini 80 işletme belirlemişti %16. İnsan kaynakları politikalarını da 162 işletme belirlemiştir. Bir işletmenin dört temel göstergesi var. Vergi öncesi kar/ satışlar, vergi öncesi net kar/ net aktifler, üretimden satışlar/ net aktifler, brüt katma değer/ net aktifler. Bunlar temel finansal performans göstergeleridir. İşletmelerin web sitelerinde bu bilgiler var mı yok mu diye kontrol ettik ve daha sonra analizini yaptık. Ama sonuçlarında maalesef bu finansal göstergelerle işletmelerin web sitelerinde bu tür stratejik yönlendirme unsurlarına yer vermiş olmaları arasında hiçbir bağlantı bulamadık"

Örgüt yetkilileri örgütlerinin vizyonunun ve misyonunun ne kadar farkındalar. Biliyorlar mı anlıyorlar mı benimsiyorlar mı? Vizyonun ve misyonun gerçekleştirilmesine adanmışlar mı? Sorusu üzerinde durduklarını belirten Benligiray, "Bir işletme çok sayıdaki personeline kolektif bir şekilde örgütlerinin vizyon ve misyonunun farkındalığı bilgisini ve anlayışını paylaştıkları ve onların uygulanmasını haretle destekledikleri zaman misyon ve vizyon tam anlamıyla işlevini yerine getirmiş olur." diye konuştu. Benligiray sözlerini şu şekilde noktaladı:

"Ayrıca yönetim aldığı ve uyguladığı kararlarda vizyon ve misyon bildirendeki değerlere uygun davranıyor mu? Çünkü buna uygun davranması performans üzerinde önemli bir etki yapacaktır. Ancak uygulama da bu hususa uyulmamaktadır. Bu nedenle vizyon ve misyon bildirendeki çoğu kez bir iyi niyet ifadesi ve halkla ilişkiler aracı olmanın ötesine geçememektedir."

Kadınlar neden üst düzey yönetici olamıyor?

■ Türkiye'de kadın çalışanların istihdam oranlarının düşük olması ve özellikle kadın yöneticilerin üst düzey yönetici pozisyonlarında yer almamalarının nedenlerini araştırmak üzere Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Yönetim ve Organizasyon Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Senem Besler ile Araş. Gör. İlke Oruç "Türkiye'de ve Yazılı Basında Kadın Yöneticiler" adlı çalışmayı yürüttüler. Ayrıca çalışmada kadın yöneticilerin basında hangi haberlerde yer aldıkları ile hangi haberlerin konusu oldukları da yer alıyor.

Türkiye'de kadınların istihdam oranlarına bakıldığında çok düşük düzeyde kaldığını belirten Besler, Türkiye İstatistik Kurumu Hane Halkı İş Gücü 2007 Araştırmasına göre istihdam edilen yaklaşık 22 milyon çalışan içinde 5 milyonunu kadınlar oluşturduğunu ve bunun Avrupa Birliği ortalamasının altında kaldığını vurguladı. Çalışmanın sonuçlarına göre sektörel dağılımlara bakıldığında sanayi sektöründe çalışan kadın sayısının çok az hizmet ve tarım sektöründe ise daha çok yer aldıkları görülüyor. Besler, bunun sebebinin ise ataerkil aile yapısına bağlı olarak kültürel bir olgu olduğunu ifade etti.

'Cam Tavan' sendromunun da kadınların üst yönetim pozisyonlarına gelmelerini engelleyen bir olgu olduğunu söyleyen Besler, kadınların erkeklere göre daha az rekabetçi oldukları daha az çalışabilecekleri nitelik ba-

kımdan daha güçsüz oldukları gibi bir önyargının varlığından da çalışmalarında bahsettiklerini ifade etti. .. Doç. Dr. Besler yazılı basında yer alan haberlere yönelik olarak şunları söyledi: "Bu haberlerin özellikle başarı ile ilgili olan kısımlarına baktığımızda gerçekten de Türkiye'deki üst düzey kadın yöneticilerin sosyo-ekonomik düzeylerinin iyi olan yöneticiler olduğunu gördük. Aynı zamanda ayrımcılık haberlerine baktığımızda erkek egemen bir toplumda cam tavan sendromunun da kırılmadığı ortaya konmakta. Pozitif ayrımcılığın da ülkemizde yeterince uygulanmadığı gözlemlenmektedir. Haberlerin içeriğine de baktığımızda toplumsal cinsiyet ve kültürün de beslediği bir ortamda bir takım önyargıların olması kadınların üst düzey yönetim pozisyonlarına gelmelerini engelliyor."

Çalışmanın sonunda özetlenen çözüm önerileri arasında siyasi kotanın yanı sıra iş yaşamında da kotanın getirilebilmesi, pozitif ayrımcılığa yer verilmesi, çocuklu kadınlar için esnek iş saatlerine olanak tanınması, üst yönetimde kadın erkek eşitliğinin sağlanması, eğitim ve finans olanaklarının yükseltilmesi destekleyici ortam ve kültürel gelişim olanaklarının herkese uygulanması gibi maddeler yer alıyor.

Doç. Dr. Senem Besler ile Arş. Gör. İlke Oruç'un birlikte hazırladıkları çalışma Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin Ocak 2010'daki sayısında yer aldı.

Zihin engelliler öğretmenliği adayları ve rol modelleri

■ Zihin Engelliler Öğretmenliği adaylarının uygulama okulları ve sınıf öğretmenleri hakkındaki görüşlerini belirlemek amacıyla, Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Yard. Doç. Dr. Arzu Özen, Yard. Doç. Dr. Sema Batu ve Yard. Doç. Dr. Yasemin Ergenekon bir çalışma ger-

çekleştirdiler. Çalışmaya, Eskişehir'de bulunan zihin engelli ve otistik çocukların devam ettiği okullarda uygulama yapan Zihin Engelliler Öğretmenliği Lisans Programı son sınıf öğrencilerinden gönüllü olarak 26 kişi katıldı. Yanı-yapılandırılmış görüşmelerde öğretmen adaylarına 11 soru yöneltildi.

Her iki dönemde farklı okullarda staj yapan öğrencilere aktif olarak ders anlattıkları zaman içinde sınıf öğretmenlerinden aldıkları dönütler, okul yönetimi ve diğer personelle olan ilişkileri ve uygulamalarına ve uygulama okullarına ilişkin görüşlerini belirlemek

üzere sorular yöneltildi. Yar. Doç. Dr. Arzu Özen, yapılan görüşmeler değerlendirildiğinde, olumlu değerlendirmeler olduğu kadar olumsuz değerlendirmelerin de olduğunu belirtti. Özen, çalışmada, öğretmen adaylarının uygulama okullarında görev yapan öğretmenlerin, kendilerine uygun model olduklarını, uygulamalarına ilişkin olumlu ve motive edici dönütler aldıklarını ifade eden olumlu görüşlerin yanı sıra, sınıf öğretmenlerinin tam olarak uygun model olmadığını ve öğretmenlerinden yeterli dönüt alamadıklarını ifade eden olumsuz görüşlerin de yer aldığını belirtti. Gerçekleştirdikleri projenin önemini altını çizen Yar. Doç. Dr. Yasemin Ergenekon ise şunları söyledi: "Bu araştırma bizim açımızdan çok önemli. Çünkü öğrencilerimiz 3 yılda öğrenmiş oldukları kuramsal bilgilerin uygulamasını gittikleri okullarda yapıyorlar ve orada öğrendikleri kuramsal bilgileri uygula-

maya geçiyorlar. Çalışma aynı zamanda, öğretmen adaylarının nitelikli yetişmelerini sağlamak üzere, Özel Eğitim Bölümü'nde yürütülen uygulama derslerinin niteliğinin artırılmasına ilişkin önemli dönütler sunuyor. Öğretmen adayları uygulamaya gittikleri okullardaki öğretmenleri kendilerine rol model alıyorlar. Uygulamada sağladıkları olumlu deneyimler sayesinde, öğretmen olduklarında kendileri de sınıflarına gelen stajyerler, öğrenciler ve diğer öğretmenler için rol modeli oluyorlar." Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Yard. Doç. Dr. Arzu Özen, Yard. Doç. Dr. Sema Batu ve Yard. Doç. Dr. Yasemin Ergenekon'un hazırladıkları "Zihin Engelliler Öğretmenliği Adaylarının Uygulama Okulları ve Uygulama Sınıf Öğretmenleri Hakkındaki Görüşleri" adlı makale Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Haziran 2009 sayısında yayımlandı.



Yard. Doç. Dr. Arzu Özen



Yard. Doç. Dr. Sema Batu



Yard. Doç. Dr. Yasemin Ergenekon



Tahsin Evcil

Tahsin Evcil'i kaybettik

Haber Merkezi

■ Üniversitemizde elektrik teknisyeni olarak görev yapan Tahsin Evcil (22), 16 Haziran günü aramızdan ayrıldı. Anadolu Üniversitesi Karacaali Eğitim Tesisleri'ne bakım ve onarım için görevli olarak giden Evcil, burada serinlemek için girdiği denizde boğularak yaşamını yitirdi.

Anadolu Haber olarak Tahsin Evcil'e Tann'dan rahmet, ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.



Nihat Sırdar

Nihat Sırdar Radyo A'ya konuk oldu

Havva TOPRAK

■ Alem FM' in sevilen DJ'i "Nihat'la Curcuna ve Nihat'la Sivrisinek" programlarını yapan Nihat Sırdar, Radyo A'nın Misafir Odası Programı'na konuk oldu. 19 Haziran Cumartesi günü yapılan programda eğlenceli dakikalar yaşandı. Eskişehir'e düzenledikleri gösteri kapsamında geldiğini ifade eden Sırdar, "Eskişehir ile beraber toplamda 27 şehirde bu gösterimizi sahneledik" dedi. Yaptıkları gösteri ile bütün Türkiye'yi gezdiklerini ifade eden Nihat Sırdar, finali Eskişehir'de yaptıklarını dile getirdi.

Sırdar, Eskişehir'in kültür ve sanat alanında çok geliştiğini belirterek bunun oluşmasına katkı sağlayan Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'i tebrik etmek istiyorum. Keşke bütün şehirlerin Belediye Başkanları onun gibi çalışsa" dedi.

Yaptığı programların içeriklerin açısından farklılık gösterdiğini söyleyen Sırdar, "Her programımın farklı bir formatı var. Mesela sabah programında daha güncel konular ele alıyorum. Akşam programlarımda ise, insanların gün içinde zihinlerini yormayacak sohbetlerin yer aldığı formatta mizah muhabbeti olan bir program" dedi. Yaptığı işte muhalefet yolu ile mizah yaptığını dile getiren Sırdar, "Mizah yeteneğimi Atilla Atalay okuyarak, Gırgır okuyarak geliştirdim" dedi. Yıllar içinde iletişim teknolojisinin gelişmesiyle dinleyiciden gelen kaynakların geliştiğini ifade eden Nihat Sırdar, böylelikle daha doyurucu ve güzel bir program yaptıklarını belirtti.

En çok dinleyici etkileşimini aldığı telefon mesajları ile sağladığını söyleyen Sırdar, "SMS'lerden gündeme ilişkin yaptığım yorumlar, programa hakkında geri cevaplar alıyorum.



Öğrencilerimiz IP projesinde

Burcu DURMUŞOĞLU

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'den 7 öğrenci, dünyanın 6 farklı üniversitesinin bir araya geldiği IP (Intensive Programme) projesine katıldı. Proje bu yıl Fransa'nın Annecy kentindeki IPAC Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. 12-23 Nisan günleri arasında gerçekleşen etkinlikte "İşletmelerin Kurumsal Sosyal Sorumlulukları" konusu ele alındı. Projede her üniversiteden 7'er öğrenci olmak üzere toplamda 42 öğrencinin ve proje ortağı

üniversiteden gelen 9 öğretim üyesinin katılımıyla sosyal sorumluluk üzerine bir çalışma gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi adına proje yöneticisi olarak etkinliğe destek veren İİBF öğretim üyesi Doç. Dr. Gülfidan Banş, "İşletmelerin Kurumsal Sosyal Sorumluluk Uygulamaları" konulu bir atölye çalışması düzenledi.

Organizasyonun oldukça verimli geçtiğini belirten Banş, öğrencilerin önemli bir tecrübe edindiğini söyledi.

Doç. Dr. Banş, "Farklı kültürler ile etkileşim kurma, dünya ticaret yaşantısına sosyal sorumluluk anlayışı getiren geleceğin yönetici adaylarını yetiştirmeyi ve projeye destek veren gerçek yaşam işletmecilik örnekleri ile uygulanabilir sosyal sorumluluk anlayışı ile belirlenen yönetim ve pazarlama stratejilerine aşinalık sağlamayı öğrencilerimiz için hedefledik. Başarılı olduğumuza inanıyorum." dedi.

Etkinlik süresince sosyal sorumluluk bilincine sahip çeşitli şirketlere ziyaret-

lerde bulduklarını kaydeden Gülfidan Banş, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin diğer yabancı konuklara Türk kültürünü tanıtmak adına Türk kahvesi yapmayı öğrettiklerini belirtti.

Etkinlikte ayrıca Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Fikret Er de katılımcı öğrencilerin kültürel etkileşim tutumlarında proje öncesinde ve sonrasında bir fark olup olmadığını analiz eden anket çalışmasının sonuçlarını sundu.

Kulüplerimizin büyük başarısı

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü ile Turizm ve Gezi Kulübü, bu yıl dördüncüsü düzenlenen Uniaktivite En Aktif Kulüp Yarışması'nda ödül aldı. 525 kulübün katıldığı yarışmada Anadolu Üniversitesi'nden Sağlık Kulübü, Marketing Kulübü, Turizm ve Gezi Kulübü ve Doğa Sporları Kulübü olmak üzere 4 kulüp finale kaldı.

Tiyatro sanatçısı Haldun Dormen, Türkiye Spor Yazarları Derneği Başkanı Esat Yılmaer, Nasuh Mahruki, spor yazarları Atilla Gökçe ve Gökmen Özdanak gibi isimlerin katıldığı ödül töreninde 12 dalda düzenlenen yarışmada iki birincilik alan tek üniversite Anadolu Üniversitesi oldu.

Aynı yarışmada geçen yıl da finalist olan Marketing Kulübü iş ve kariyer dalında, Turizm ve Gezi Kulübü düşünce ve genel kültür dalında, Doğa Sporları Kulübü ise spor dalında finalist olarak yer aldı.

Microsoft İstanbul Ofisi'nde gerçekleşen ödül töreninde ayrıca, Turizm ve Gezi Kulübü Uniaktivite Özel Ödülü'ne



Kulüplerimiz Uniaktivite'de iki ödül birden kazandı.

layık görülürken, Doğa Sporları Kulübü ise spor dalında Türkiye birincisi seçildi.

Doğa Sporları Kulübü Eğitmeni Rıza Şimşek, birinciliğe layık görülme büyük gurur duyduklarını ve bu tür etkinliklerin kulübün Türkiye çapında tanınmasına katkı sağladığını söyledi. Kürsel ısınma ve doğa tahribatına karşı yapmış oldukları Kilimanjaro Tırmanışı ile ödülü almanın büyük önem taşıdığını kaydeden Şimşek, Türkiye'nin ilk

ve tek yurt dışı öğrenci takım tırmanışını gerçekleştirdiklerinin altını çizdi.

Turizm ve Gezi Kulübü Başkanı Baran Binboğa ise Myanmar (Burma) Türk Şehitliği Belgeseli ile Uniaktivite Özel Ödülü almalarından büyük mutluluk duyduğunu ifade etti.

Doğa Sporları Kulübü, ödülünü Bursa Spor Başkanı İbrahim Yazıcı'dan alırken, Turizm ve Gezi Kulübü ise sanatçı Emel Yalçın'dan aldı.

Kütüphanede TSE'li online üyelik

Havva TOPRAK

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz, üniversite kütüphanesinin Türk Standartları Enstitüsü'ne (TSE) online üyelik sağladığını söyledi.

Enformasyon ve üretim teknolojilerindeki gelişme ile birlikte hızlı bir küreselleşme sürecinin yaşandığını dile getiren Yılmaz,

"Günümüzde standartlar uluslararası ticaretin ortak dili haline gelmiştir. Uluslararası pazarlarda rekabet edebilmenin yolu standartlara uygun kaliteli mal ve hizmetlerden geçiyor. Bu durumdan hareketle, kütüphanemiz TSE standartlarına abone olmuştur. Bu abonelik herhangi bir kısıtlama içermeden tüm standartlara erişim mümkün kılmaktadır." dedi.

Standartların en önemli özelliğinin, değişen şartlara ve gelişen teknolojiye ayak uydurabilme kabiliyetine sahip olmaları olduğunu belirten Yılmaz, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Gerek uygulama neticesinde ortaya çıkan aksaklıklar, gerekse kaynak dokümanlarda olabilecek değişiklikler ile teknolojik gelişmeler karşısında, yenileme suretiyle standartlarda gerekli

olan değişiklikler yapılarak güncelleştirilebilmektedir. Bu güncelleştirmeleri takip edebilmek adına basılı abonelik yerine online aboneliği tercih ettik."

Yılmaz, okuyucuların ofislerinden, evlerinden, tüm standartları tarayabilecek, ilgilendikleri standartların özete erişebileceklerini belirterek, "Ancak şu da var ki, TSE'nin uygulaması gereği standartlara tam metin olarak erişemeyecekler. Bu sorunu aşmak için şöyle bir metod uyguluyoruz: Okuyucumuz ilgilendiği, incelemek istediği standartları belirledikten sonra danışma birimindeki arkadaşlarımıza e-mail ya da telefon ile ulaşarak standart numaralarını iletcekler. Arkadaşlarımız da bu standartları kendilerine e-mail yoluyla iletceklerdir." diye konuştu.

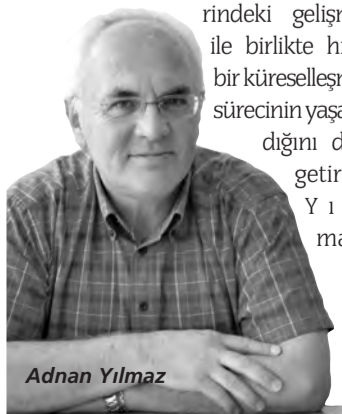
Animasyon festivalinde ödül alan ilk Türk filmi

■ Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü mezunu Turgut Akaçık'ın Anima yapımcılığında gerçekleştirdiği "Don't Go/Pinky", dünyanın en büyük animasyon festivali olan 50. Annecy Uluslararası Animasyon Film Festivali'nde yarışan ve ödül kazanan ilk Türk filmi oldu. Akaçık'ın filmi festivalde Jüri Mansiyon ve Junior Jury ödülleri aldı. Akaçık Jüri Mansiyon ödülünü Kanadalı yönetmen ile paylaştı.

Altı gün süren ve 67 ülkeden 1940 başvurunun yapıldığı festivalde "Don't Go" yarışmaya seçilen 39 kısa filmde biri oldu.

Kısa Film Jürisi Walt Disney'in yönetmenlerinden John Musker (The Little Mermaid, Aladdin, The Princess and the Frog), Fransız yönetmen Patrice Leconte (French Fried Vacation, Tandem, Monsieur Hire, The Hairdresser's Husband, Ridicule, Girl on the Bridge, The Widow of Saint-Pierre, The Man on the Train, Intimate Strangers, Confidences trop intimes and My Best Friend.) ve Japonya'nın ve Asya'nın en büyük animasyon festivali olan Hiroshima Animasyon Festivali kurucusu ve başkanı Sayoko Kinoshita'dan (Made in Japan (1972), Japanese (1977), Pica Don (1978) and The Last Air Raid Kumagaya (1993). Ryukyū Okoku - Made in Okinawa gibi kısa belgesel animasyonların yönetmeni) oluşuyordu.

Turgut Akaçık



Adnan Yılmaz

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, RADYO A'DA YAYINLANAN "REKTÖRÜMÜZ SORULARINIZI YANITLIYOR" PROGRAMINA KATILDI

'Biz rekabetten korkmuyoruz'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da canlı yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı. 14 Haziran günü Uzman Nur Demir'in sunduğu programa konuk olan Prof. Dr. Aydın, dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı.

■ Sizi ilk defa Radyo A'da ağırlıyoruz. İlk izlenimleriniz nelerdir?

Sözlerime izleyicilerimize iyi günler diyerek başlamak istiyorum. İlk kez radyo programına katılıyorum. Televizyon tecrübesini daha önceden edinmiştim. Çok mutluyum şu an. Dün çok başarılı bir organizasyonumuz oldu: 2009-2010 mezuniyet törenini yaptık. Onları uğurladık, yolları açık olsun. Bu organizasyona katkı veren öğretim üyelerimize, çalışanlarımıza, çevredeki özel ve kamu kuruluşlarına, sivil toplumumuza, anne ve babalarımıza yürekten teşekkür ediyorum.

■ Mezun olan arkadaşlarımıza bundan sonrası için ne söylemek istersiniz?

Bundan sonrası iş yaşamıdır, iş yaşamı inişli çıkışlıdır; başan ve başarısızlıklarla doludur. Türkiye'nin koşullarını da düşünürsek zor bir süreçtir. Kendilerini üniversitemizde kaldıkları sürece en donanımlı şekilde bilgilendirip iş yaşamına göndermeye çalıştık. Bu süreçte kendileri çeşitli sınavlara girecekler, iş başvurularında bulunacaklar. Mücadeleyi bırakmamalı, eksikleri varsa tamamlamalı, kararlı olmalı ve hepsinden önemlisi kendilerine güvenmelidirler. Doğru bir hedef için kararlı bir şekilde mücadele ederseniz mutlaka sonunda başarıya ulaşsınız. Ben mezunlarımızın bu süreç içerisinde başarılı olacaklarına inanıyorum. Türkiye'nin üniversitelerinden neredeyse 300 bine yakın mezun verilecek. Elbet ki iş yaşamında müthiş bir rekabet var. Bu rekabet içerisinde ben kendilerine başarılar diliyorum.

■ Mezuniyet töreni neden alışlageldiği üzere Atatürk Stadyumu'nda değil de İki Eylül Kampüsü'nde yapıldı?

Öncelikle şunu ifade edeyim. Biz yaklaşık 11-12 yıldan beri mezuniyet törenlerimizi Atatürk Stadyumu'nda yapıyoruz. Bu son derece doğal. Çünkü üniversite içerisinde 20 tane fakülte yüksekokul var. Neredeyse bir ay süreyle tören yapmak durumundasınız. O nedenle töreni fakülteler velilerle fakültede gün içerisinde tören düzenliyorlar. Ama bir de bu işi toplu halde yaparak maliyet ve zamandan kazanmak gerekir. Malıyetten diyorum çünkü Atatürk Stadyumu Eskişehirspor'un stadi ve belli bir katkı yapmanız gerekiyor. İşletme maliyetleri ve stadyuma yapılan yardım birlikte düşünüldüğünde neredeyse 250 milyara yakın bir maliyeti var bu işin. Biz bu ederi tabii ki de karşılayabiliriz. İşin parasından çok mevzuat sorunu var. Bugünkü mevzuat ve döner sermaye sistemi içinde bırakın 250 milyarı, 250 kuruş bile ödeme olanağımız yok. Sistem buna müsait değil. O nedenle, ilk olarak mevzuat uygun olmadığı için bunu düşündük. İkincisi de Atatürk Stadi yeniden çimlendiriliyor, bir süredir bakımda. Zaten fiilen orada bizim bir tören düzenleme imkânımız yok. Kaldı ki İki Eylül Kampüsü'nde 10 bin kişilik bir stadyumumuz var. Dün izleyiciler görmüşlerdir,



"Yurt içerisinde ön lisans bitiren arkadaşlarımız, İngiltere'de bir dönem, 16 hafta İngilizce okuyacaklar. Sonunda üç ve dördüncü sınıfı da okuyarak ilgili üniversitelerden mezun olarak gelecekler."

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın Radyo A'da kendisine yöneltilen sorulara yanıt verdi.

mükemmel bir tesisimiz var. Eskişehirspor tüm antrenmanlarını bizde yapıyor. Ayrıca geçtiğimiz aylarda bir de milli maç yapıldı. Böyle olanaklarımız varken neden kullanmayalım bunları diye düşündük. O kaynaklarla da alt yapı imkanı olarak kendi tesislerimizin eksiklerini giderdik. Bu vesile ile kamu kaynağını da yararlı kullandığımızı düşünüyoruz. Törene katılanlar belki biraz trafik nedeniyle sıkıntı çektiler. Ayrıca Özgün'ün konseri de çok güzel oldu. Kendisi hem Eskişehirli hem de Anadolu Üniversitesi'nden yetişen bir sanatçıdır. Onu da konuk etmekten dolayı çok mutluyuz.

■ Mezunlarımızı uğurladık ama biliyoruz ki mezunlarımızın üniversite ile olan bağları kopmuyor. Bu bağın sağlanması için neler yapıyoruz?

Elbette ki mezun dernekleri, Mezunlar Birliği önem taşıyor. Mezunlarımızdan mezun derneğine üye olmalarını, bilgilerini güncellemelerini özellikle istiyoruz. Mezunlar Birliği çok önem taşıyor, çünkü geri bildirimler ile eksiklerimiz var mı yok mu onu tartabiliyoruz. Kendilerinden sonra gelecek öğrenci kardeşleri için daha iyi iş yapabilmemiz için kendi düşüncelerini bizimle paylaşmalı, biz de kendi sistemlerimizi ona göre geliştirebiliriz. O nedenle geri bildirim açısından önemli. Aidiyet açısından çok önemli. Gittikleri kurumlarda bundan sonra Anadolu Üniversitesi'nin bir mezunu olarak yaşam boyu onun bir gururunu taşıyacaklardır. Biz de mezunlarımızı izlemek istiyoruz. Onların başarısı bizi gururlandırıyor. Bu arada Açıköğretim için isterseniz bir parantez açayım. AÖF nedeni ile biliyorsunuz ki çok önemli bir öğrenci kitlemiz var. Onlarla ilgili olarak sosyal ağ projelerimiz var. Sanırım önümüzdeki dönemlerde onları aktif bir şekilde üniversiteye dahil etmeyi planlıyoruz.

■ Madem Açıköğretim dedik, gelelim bende AÖF ile ilgili sorularına. Bazı değişiklikler söz konusu. Ortalaması yük-

sek olan öğrencilere yeni fırsatlar sunuyor, bunlar ne tür fırsatlar?

Şu an bizim yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere 1.3 milyon öğrencimiz var, 30 bin örgün öğrencimiz var. Bu 1 milyon 300 bin öğrencimiz içinde inanılmaz çok başarılı öğrenciler var. Başarılı öğrencilere fırsat eşitliği yaratmak gerekir. Bu anlayış içerisinde, uzun zamandan beri savuna geldiğim bir tezi, Yükseköğretim Kurulu'na (YÖK) da sundum. Onlar da olumlu baktılar, kabul ettiler. Buradan YÖK'ün anlayışına da teşekkür ediyorum. Başarılı öğrencilerin biz önünü açtık. 25 yıldan beri bildiğiniz gibi AÖF'e giren öğrenci AÖF'den mezun oluyordu. Bunun yatay geçiş olanakları yoktu, imkansızdı. Yeni uygulama ile AÖF'te okuyan öğrenci, giriş puanı ne olursa olsun, eğer ki not ortalaması 80 ve üzerindeyse, Türkiye'nin herhangi bir üniversitesinde, örgün bölüme, kendi alanında olmak kaydıyla, geçiş hakkı tanındı. Bu aslında devrim niteliğinde bir karardır. Bütün yapının tümünden değiştirilmesi ve 1.3 milyon insanın önünün açılmasıdır. Aslında bunun çoktan olması gerekirdi. AÖF'de okuyan öğrencilerimizden sonrasında Harvard'da da giden var İngiltere ya da Almanya'da da herhangi bir bölüme gidenler var. Zaten dünyada olan budur, başarılı öğrenciler transkriptlerini alırlar, dünyanın herhangi bir yerine başvuru yapıldığında zaten geçiliyordu. Bu yasak Türkiye'deydi. Biz dünyada olan bir olayı Türkiye'ye getirmiş olduk. Ya da ÖSYM'den almış olduğu puan yatay geçiş yapmak istediği bölümün taban puanının üzerindeyse o zaman 80'in altında bir puanınız da olsa geçiş yapabilirsiniz.

Hemen şunu ifade edeyim: Şu anda Türkiye'nin en saygın, en başarılı 100 lisesini alın, bu kesimde bizden öğrenciler var. Biz de şu an itibarıyla baktık istatistiklere, yatay geçiş yolu açılışta kaç kişi geçebildi diye baktığımız zaman 4 bin öğrencinin geçebildiğini gördük. Müthiş bir şey. Sistemin içerisinde 90'ın üzerinde puan alan öğrenciler var. Bu çoktan seçmeli

sınav sisteminde 90'ın üzerinde puan almak zordur. Bu şu anlama gelir: Bu sistemin içerisinde öyle başarılı öğrenciler var ki, biz onların önünü açtık, bundan da gurur duyuyoruz. Göreceksiniz önümüzdeki dönemlerde de çok başarılı şekilde öğrencilerimiz örgün eğitim veren fakültelere geçecekler. Çok başarılı iş yaşamına da geçeceklerdir. Bu aynı zamanda Türkiye'deki yüksek öğretimin önünü açmaktır. Şu an YÖK'te okuyan öğrencilerin yüzde 48'i bizdedir. Bu şu anlama gelir: Her iki öğrenciden birisi bizde. Bu kadar başarılıken bu sistemin önünü açmalım mı? Bundan sonra, AÖF için de müthiş bir rekabet olacak. Bu aynı zamanda örgün öğretim için de rekabettir.

■ Örgünde okuyan bazı arkadaşlarımız da "Biz örgünde okuyoruz, bu hakkı kazandık ama AÖF'de okuyan arkadaşlarımız da eğitim alabilecekler" diye düşünüyorlar. Buna nasıl bakmaları gerekiyor. Buna ne söylemek istersiniz?

Küresel dünyada artık herkes rekabet halinde. Şirketler, devletler, kentler rekabet halinde. Sanatta, sporda, eğitimde büyük bir rekabet yaşanıyor. Küresel dünya, rekabet dünyasıdır. Bu rekabet dünyasında iyi olanın önünü açarsınız gider. Rekabet kalite demektir, iyileştirme demektir. Bunun yolunu açtıktan sonraki süreçlerde, elbette örgün eğitim veren fakültelerde, AÖF'lülerin de gelmesiyle çok büyük bir rekabet yaşanacak. Bunun sonucu olumlu olacaktır. Örgünde de kalitenin yükselmesine katkı yapacaktır. Belki, yatay geçişle gelen öğrenciler örgünün önüne geçeceklerdir. O zaman onlar da kendilerini iyileştirme, geliştirme zorunluluğuna hissedeceklerdir. Rekabetten korkmamak lazım. Biz rekabetten korkmuyoruz. Çok iyi dostlukları da olacaktır diye düşünüyorum. Bu müthiş bir şey.

■ Bir de iki yıllık programlarda okuyan öğrenciler için bir proje var: İngiltere'ye dikey geçiş yaparak

öğrenim görme imkânı tanınacak. Bunun detayları nelerdir?

Bu çok ses getiren projelerimizden bir tanesi. Rekabet dedik ya, artık küresel dünyada dil bilen teknolojiyi kullanan çok iyi yetişmiş insan gücüne ihtiyaç var. Bu bağlamda, biz yurt içerisinde olduğu gibi yurtdışında da, acaba ön lisans eğitimi alan arkadaşlarımızın önünü açabilir miyiz diye çalışıyoruz. Bunda çok mesafe aldık. Şu anda iki üniversite ile bağlantımız var. Yurt içerisinde ön lisans bitiren arkadaşlarımız, İngiltere'de bir dönem, 16 hafta İngilizce okuyacaklar. Neredeyse bedava ya yakın bir fiyatla... Sonunda üç ve dördüncü sınıfı da okuyarak ilgili üniversitelerden mezun olarak gelecekler. Bu anlamda Greenwich Üniversitesi ile anlaşmamız oldu. Birkaç üniversite ile daha görüşmelerimiz sürüyor. Böylelikle Türkiye'de iki yılı bitiren öğrenciler, biraz parası varsa ki fiyatlarını da söyleyeyim: İki yıllık fiyat İngilizce de dahil olmak üzere 10 bin Pound. Bu da Türkiye'nin en saygın vakıf üniversitelerinde ödeyeceğiniz 1 yıllık fiyata tekabül eder. Tabii bu da çok önemli bir uygulamadır diye düşünüyoruz. Bununla ilgili ayrıntıları internet sitemizden kamuoyu ile ayrıntılı bir şekilde paylaşacağız. Bu konuda bizi izlemeye devam etsinler. Çok önemli bir proje olduğunu düşünüyoruz. Böylelikle küresel dünyada rekabet eden, dil bilen, hem Anadolu Üniversitesi'nde okumuş, hem de yurt dışında lisansını tamamlamış ve Türkiye'ye dönmüş birçok arkadaşımız iş hayatına atılacaktır. Böylelikle iş hayatına katkılarını sürdürüyor olacağız, çok mutluyuz bundan dolayı. Onun dışında bu projeyi çok önemsiyoruz. Bu arada bir şeyi daha ifade etmek isterim.

Bu dönemden yani tercih döneminde öğrencilerimizle paylaşacağımız bir konu, bizi tercih eden öğrencilerimize, bizi tercih ettikleri için çok önemli miktarda öğrenim yardımı da yaparak kendilerini motive etmeyi düşünüyoruz. Kaliteye odaklandık. Bologna Süreci adı verilen Avrupa eğitim sistemimizi yeniden yapılandırıyoruz. Bu Bologna süreci kalite demektir, öğrenci merkezi uygulama demektir. Dolayısıyla bu süreç içerisinde bazı programlarımızı, kontenjanlarımızı kısıtlıyoruz. Eğitim programlarımızı tekrar gözden geçiriyoruz. Program çıktılarını, ders çıktılarını yeniden yapılandırıyoruz. İnanıyorum ki dört yılın sonunda bizim programlarımız, akreditasyon dediğimiz kalite güvencesine kavuşacak. Biz Açıköğretim'e gelen arkadaşlarımızı, kalite güvencesine bağlayarak Açıköğretim ile örgün eğitim arasındaki farkı kapatmayı kaldırmayı hedefliyoruz. Hatta Açıköğretim programlarımızı, örgünün önüne geçirebileceğimizi iddia ediyoruz. Önümüzdeki dönemlerde görecektir, bazı kurumlar Açıköğretim mezunlarını sınavlara almıyorlar, işe almıyorlar, yasaklıyorlar veya ikinci kalite üniversite olarak görüyorlar. Biz bu algıyı değiştirme iddiası, çabamızdayız. Dolayısıyla önümüzdeki dönemlerde, bu bağlamda tüm sistemimizde önemli değişiklikler olacaktır. Bunun çalışmalarını arkadaşlarımızla birlikte planlı ve programlı yürütüyoruz.

➤ Devami gelecek sayıda



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



UZAYA FIRLATILAN ROKET İLE BAĞLANTI KESİLDİ

■ Güney Kore, iklim değişikliklerini araştırmak için uzaya bilimsel uydu taşıyan roket fırlattı; ancak, fırlatıştan kısa bir süre bağlantı kaybedildi. Güney Kore, yerli uzay programı oluşturmaya çalışıyor.

DÜNYANIN EN ESKİ DERİ AYAKKABISI BULUNDU

■ Arkeologlar, Ermenistan'da bir mağarada 5 bin 500 yıl öncesine ait ve son derece iyi korunmuş deri bir makosen buldu. Tek bir parça deriden yapılan ayakkabı, içi kuru otla dolu durumda bulundu. Bilim adamları, makosenin içinin kuru otla ayağı sıcak tutması mı yoksa şeklinin korunması için mi doldurulduğunun bilinmediğini belirtti.

NASA'DAN ÖZEL HİZMET

■ Uzaya gitmek isteyip de milyonlarca doları olmadığından bu arzusu yerine getiremeyen gönüllü uzay kaşifleri için NASA, internet kullanıcılarına isim ve fotoğrafını uzaya gönderme şansı sunuyor. NASA'nın bu ücretsiz hizmetinden faydalanmak için "faceinspace.nasa.gov" adresine girmek, fotoğraf ile ismi yüklemek ve bu hatırayı uzaya son iki mekik seferinden hangisinin götüreceğini seçmek yeterli.



KÖTÜ ANILAR BİR GÜN SİLİNEBİLECEK Mİ?

■ Bilim adamları, BDNF proteinin travma sonrası stres bozukluğunu yok edebilme becerisine sahip olduğunu tespit etti. Bilim adamları, fareleri, stres refleksine neden olan elektrik akımı ile ses sinyali arasında bağlantı kurmaya çalıştırdı. Farelerin beyininde duygusal hafızanın oluşumunda rol oynayan bölüme hafıza ve öğrenmede kilit öneme sahip BDNF (Beyin Kökenli Nörotrofik Faktör) proteini enjekte edildi. Hayvanlar koşullandırılırken verilen ses sinyali tekrar verildiğinde, farelerin korku ya da kaygı hissetmediği belirlendi.



'Diploma Eki Etiketini Ödülü' aldık

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi'nin, Avrupa Komisyonu'na (The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - EACEA), Diploma Eki Etiketini (Diploma Supplement Label) için 15 Ocak 2010 tarihinde yaptığı başvuru, 15 Haziran günü onaylandı. Ödül, 5 Ekim'de Belçika'nın Anvers kentinde gerçekleştirilecek törende verilecek.

Yükseköğretim kurumları tarafından diploma ile birlikte verilen Diploma Eki, öğrencinin sahip olduğu derecenin düzeyi, içeriği ve işlevi hakkında ayrıntılı bilgi vermeyi amaçlayan ve AB düzeyinde geçerliliği olan bir belge. Ulusal

eğitim sistemi ve üniversitenin eğitim ve değerlendirme sistemi gibi bilgilere

de yer verilen diploma eki ile yüksek öğretimde şeffaflığı ve tanınırlığı artırmak ve böylece derecelerin akademik ve mesleki açıdan adil ve tarafsız bir şekilde değerlendirilmesini sağlamak amaçlanıyor. Diploma Eki Etiketinde, "Diploma Eki" belgesinin eksiksiz, doğru, şeffaf olduğuna ve EACEA tara-



fından belirlenen kalite ölçütlerine uygun olarak verildiğini belgeleyen bir tanınırlık sertifikası.

Konuyla ilgili olarak Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Avrupa Komisyonu tarafından bu yıl, Avrupa düzeyinde sadece 53 üniversiteye verilen Diploma Eki Etiketini (DS Label) Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin aldıkları diplomaların AB düzeyinde tanınması an-

lamına gelmektedir. Avrupa ve Türkiye'de sayılı üniversitenin sahip olduğu Diploma Eki Etiketini'nin alınmasıyla mevcut Diploma Ekimizin şeffaflık başta olmak üzere, Avrupa Komisyonu tarafından belirlenen kalite ölçütlerine uygun olduğu belgelenmiş ve bu şekilde uluslararası tanınırlığı bir kat daha artmıştır. Anadolu Üniversitesi 2011 yılının başında da AKTS Etiketini (ECTS Label) başvuracaktır. Üniversitemizin bu başarısında başta Uluslararası İlişkiler Birimimiz ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığımız olmak üzere emeği geçen tüm personelimize teşekkür ediyorum." açıklamasını yaptı.

Sanatçılar sempozyumunda buluştu



Neslihan KIRPIKLI

■ Eskişehir Tepebaşı Belediyesi tarafından 7 yıl aradan sonra Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Ceren Necipoğlu anısına düzenlenen 4. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, 14-27 Haziran günlerinde gerçekleşti. Hoşnudiye Mahallesi'ndeki kullanılmayan ki-

remit fabrikasının bahçesinde düzenlenen etkinliğin bilimsel sunumlarına Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı.

Sempozyumla, Eskişehir'deki geleneksel pişmiş toprak üretiminin ve sanayisinin gelişimine katkı sağlamak, pişmiş toprağın sanatsal olarak değerlendirilmesi ile sanata



farklı boyut getirmek ve kent kimliğiyle özdeşleştirmek amaçlanıyor.

Sempozyuma David Binns, Gwen Heaney (İngiltere), Günter Praschak (Avusturya), Khaled Sirag (Mısır), Amankulov Shaarbek, Abdülkadir Öztürk, Hüsnü Dokak, Mutlu Başkaya, Saadetin Aygün ve Tüzüm Kızılcın (Türkiye) katıldı. Toplam 67

bildirinin sunulduğu sempozyum kapsamında ayrıca yarışmalar, konserler, ürün sergileri, mültivizyon gösterileri, müzik ve tiyatro etkinlikleri gerçekleştirildi.

Etkinliğin açılış töreninde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oda Müziği Topluluğu ile arp sanatçısı Emel Çelik bir dinleti sundu.

Otizm araştırmaları üniversitemizde tartışıldı

Gökhan YILMAZ

■ Engelliler Araştırma Enstitüsü, 22 Haziran günü "Otizmde Yenilikler: Tanılamadan Uygulamaya" adlı konferans ile "Otistik Özellikler Gösteren Çocuklarda Dikkat ve Karşılıklı Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi" konulu bir çalıştay düzenledi. Etkinliğe Alpine Learning Group kurucularından ve genel müdürü Dr. Bridget A. Taylor konuşmacı olarak katıldı.

Taylor, otizmin yaygınlık oranlarındaki artışın öğretmenlerin, anne-babaların ve klinisyenlerin güncel araştırmaların bulgularına dayalı öğretim uygulamaları konusunda donanım sahibi olmalarını zorunlu kıldığını söyledi. Taylor, "Bu sunuda, otistik özellikler gösteren bireylerin eğitimlerinde kullanılan bilimsel dayanaklı uygulamalar ve tanılamaya ilişkin son gelişmeler hakkında bilgi verilmesi amaçlanmıştır." dedi. Bridget A. Taylor, otizm tanılamasında kullanılan tanılama araçları ile Amerika Birleşik Devletleri'nde otizmliler çocuklar ve



Engelliler Araştırma Enstitüsü'nün düzenlediği etkinlikte otizm araştırmalarındaki yeniler ele alındı.

eğitimleri konusunda çeşitli bağımsız kuruluşların değerlendirmelerinin otizmliler çocukların eğitim politikalarındaki etkileri hakkında da katılımcılara bilgiler verdi.

Öğleden sonra gerçekleştirilen çalıştayda ise Dr. Taylor, otistik özellikler gösteren bireylerin yaşadığı başlıca sorunlar olan ortak dikkat ve karşılıklı

konuşmaya ilişkin beceriler ile bu becerilerin öğretimi için kullanılacak stratejileri anlattı. Taylor, Anadolu Üniversitesi'nde otistik özellikler gösteren çocukların eğitimine ilişkin yapılan araştırmaları ve bunların sonucunda ortaya çıkan yayınları beğendiğini sözlerine ekledi.

OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU NEDİR?

Otizm spektrum bozukluğu, nörolojik nedenlerden kaynaklanan ileri düzeyde ve karmaşık bir gelişimsel yetersizlik çeşidi. Otizm spektrum bozukluğundan etkilenen bireylerde; sosyal etkileşim sorunları, dil ve iletişim sorunları ile sınırlı/yinelenen ilgi ve davranışlar gözleniyor.

Çocuk Üniversitesi eğitime başladı

Haber Merkezi

Uzay Bilimleri Programı ve Spor Eğitim Programı'nı kapsayan Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi, Spor Eğitim Programı açılış töreniyle başladı.

28 Haziran günü Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Konferans Salonu'nda yapılan törene, programa kabul edilen öğrenciler ve velileri katıldı.

Çocuk Üniversitesi Spor Programı temel spor, tenis, yüzme ve ileri spor branşlarında eğitim verecek.

İLGİ VE YETENEKLER FARKLI

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, yaz okuluyla karıştırılmaması gereken bu projenin, çocukların ilgi alanlarını keşfedip onları yönlendirmek için başlatıldığını söyledi. Her çocuğunun ilgi alanının ve yeteneklerinin farklılık gösterdiğini ifade eden Prof. Dr. Aydın, şöyle konuştu: "Anadolu Üniversitesine öğrenciler 18 yaşında geliyor. Ancak, biz 6 yaşından itibaren çocukların üniversiteye gelmesini istiyoruz. Çocukların üniversitemizin bütün imkanlarından faydalanmasını amaçlıyoruz. Gelecek yılların, sağlıklı bireylerini ve toplumunu oluşturmak istiyoruz. Toplumun büyük kısmı işinden ve mesleğinden şikayetçi. Bunu ortadan kaldırmanın yolu çocukları küçük yaşlarda yeteneklerine ve ilgi alanlarına yönlendirmekten geçiyor. Çocuk üniversitesiyle çocukları gelecekte sevdikleri ve istedikleri mesleklere yönlendirmeyi amaçlıyoruz."

MERAK ETMEYEN BİLİM YAPAMAZ

Çocuk Üniversitesi Programları Genel Koordinatörü ve Rektör Danışmanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları da çocuk üniversitesiyle geleceğin üst düzey sporcularını, sanatçıları ve Nobel alacak bilim insanlarını yetiştirmeyi planladıklarını kaydetti.

Prof. Dr. Yörükoğulları, şöyle devam etti: "Bilim merakla başlar. Merak etmeyen bilim yapamaz. Bilim insanları ülkemizi Atatürk'ün gösterdiği çağdaş ülkeler seviyesine taşıyacak. Bu nesillerin yetişmesinde üniversitelere büyük rol düşüyor. Çocuk üniversitesinin amacı keşfedilen üstün yetenekli çocukları yönlendirmek ve onları Nobel ve eş değer ödülleri alacak bilim, sanat ve spor insanı yetiştirmektir. Programa bu yüzden sınırlı sayıda öğrenci alıyoruz. Programı tamamlayan öğrencilerimiz artık Anadolu Üniversitesi mezunu olacaktır."

Konuşmaların ardından yaklaşık 300 öğrenci, üniversitedeki ilk derslerine girdi. Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi Spor Eğitim Programlarında sabah 150, öğleden sonra da 150 çocuk eğitim alacak. Çocuklara yönelik verilecek temel spor eğitimi, ileri spor eğitimi, temel jimnastik, eğitsel oyunlar, doğa sporları, voleybol, tenis ve okçuluk eğitimi 6 Ağustos'a kadar devam edecek.

UZAY BİLİMLERİ PROGRAMI

Çocuk Üniversitesi Uzay Bilimleri Programı'na ön kayıt başvurusu ise 10 Ağustos günü sona erecek. Programa 13-19 yaş arasında 21 katılımcı kabul edilecek. Programa katılmak isteyenlerin ön kayıt için astrofizik@anadolu.edu.tr e-posta adresine ad, soyad, okul, sınıf ve iletişim (adres, telefon ve e-posta) bilgilerini göndermeleri gerekiyor.

ÜNİVERSİTEMİZİN KONUĞU OLAN HABER TÜRK GAZETESİ YAZARI UMUR TALU:

'Gazetecilik heyecanı kaybolmuş durumda'



MELTEM TÜRKERİ

Gazeteci-Yazar Umur Talu "Bildığımız Medya Belki Bilmediğimiz Gibidir" başlıklı konferansta üniversitemizin konuğu oldu. Ardından da gazetecilerin meslek heyecanını kaybettiğini vurgularken medyanın tabloidleşmesi, gündem, medya ve Türkiye üzerine bizim sorularımızı yanıtladı.

1980 sonrası oluşan neo-liberal politikaların Türk basını üzerindeki etkisini nasıl değerlendiriyorsunuz? O yıllardan bugüne gelişen ve bilgi çöplüğü yaratan tabloidleşme/magazinelere olgusuna olumlu bakıyor musunuz?

Kirli demek total bir şey olur, biz öyle yapmayalım. Kirleri de olan ya da kirlerinin türü değişmiş, daha büyümüş ama ölçeği de büyümüş bir medya. Tabii ki bunda etkili olan dünyanın genel iklimi, dediğiniz gibi neo-liberalleşme ve onun getirdiği daha piyasacı, daha bireyci düşünceler belki ama bunun yanında ölçeğin de büyümesi. Makineler de büyüdü. Medya kuruluşları da büyüdü. Kaldı ki önceden medya demezdik. Televizyon hem çok para harcayan hem çok para getiren bir sektör olarak devreye girdi. Medya kuruluşlarına dışarıdan başka gruplar girdi ya da bazı medya grupları dışarıya el attı. Dolayısıyla ekonominin yaşadığı özel bir dönemde medyada tiraj, aynı zamanda nakit paranın önemi, yüksek enflasyon, yüksek faiz döneminde bankacılık, sigortacılık, spekülasyon, paradan para kazanma gibi şeyler medyaya çok bulaştı. Liberal ve serbest ekonomi dendiği halde devletin yahut hükümetlerin rolü büyük olduğu için işbirlikleri, oralardaki ittifaklar onlardan alınan tüyolar, iadeler yahut ayrıcalıklar önemli hale geldi. Aynı esnada gazetecilerin de dünyaları değişmeye başladı. Daha varlıklı bir gazeteci kesimi oluşmaya başladı. Bir gazeteci aristokrasi oluştu. Eskiden bürokrasi vardı, sonradan aristokrasi oluştu. Bunların yaşam biçimleri, zevkleri, özentileri bazen taammüden bazen bilmeden yani doğal olarak toplumun belli acılarını ve belli kesimlerini görmezden gelmeye sürükledi gazeteleri. Bu bir tarafı ama bir taraftan da Türkiye'de daha evvel konuşulmayan çok ciddi meseleler de -işte kürt meselesi gibi- konuşuldu. Yani baktığımızda bir özgürleşme hareketi de hiç yok değil. Çok seslilik, yeni sesler var ama bir yandan da bazı sesler ve renkler kayboldu açıkçası.

Türkiye'de gazeteleri açtığımızda arka arkaya yer alan iki köşe yazarı aynı konuda hemen hemen aynı şeyleri yazabiliyor. Bu bir iletişim-

sizlik sorunu mu yoksa ideolojik olarak gündem yaratma çabası mı?

Büyük ölçüde manipülasyon olduğu anlar var, özellikle yazılmayan şeylerde. Ama yazılanların çoğunda insanların samimi düşünceleri vardır. Biz onu beğensek de beğenmesek de... İlla patron ya da iktidar yazdırıyor gibi bir şey yok, mümkün de değil zaten. O kadar çok köşe yazarı var ki...

"Felsefe olmadan yapılan gazetecilik sorumsuz ve muhakemesizdir"

Zamanla düşünceler benzeşiyor diyebilir miyiz?

Tabii, düşünceler benzeşmeye başlıyor. Bir de düşüncelerin dili kısır olunca aynı kelimelerle, aynı argümanlarla ifade ediliyor. Farklı bakmak, kendini sorgulamak, bildiğinden birazcık kuşkuya düşmek falan bu alışkanlıklar da ne ailede tam olarak kazanılıyor ne de eğitim kurumlarında. Yani felsefe sevilmiyor ama felsefe olmadan yapılan gazetecilik, siyaset, hukuk çok sorumsuz, çok muhakemesiz bir şey. Biz de herkesin mahkemesi var, herkes yargıda bulunur ama muhakeme zayıf.

"Ahlakçılık", "Komploculuk", "Öteki Sol", daha öncesi için "Ergenekon", "Açılım" kelimeleri size ne düşündürüyor? Bütün bunlar gündem yaratma çabası mı yoksa gündem hakikaten bu kelimelerin birleştirdiği olaylardan mı oluşuyor?

Tabii ki gündem yaratılması denen bir şey var ama hiç yoktan yaratamazsınız. Sonunda var olan belki daha tekil problemleri ama genele konuşturarak... Yani bunu şu açıdan da söylüyorum; bugün herhangi bir gazeteye ya da

çok okunan bir web sitesine işçilerin sorunları diye bir yazı yazın, oraya işçilerden bile on tane mail ya gelir ya gelmez. Ama dedikodu türü bir haber koyun, en az 150 tane katılım olur. Böyle bir toplumsal sorun da var. Bu sadece medyanın kabahati değil. Dünyada da var bu sorun. Yani sırf Türkiye'ye de has bir şey değil. Tabii ki bazı şeyler gündemi manipüle etme amacı taşıyor. Ama Deniz Baykal'ın olayı gündemin manipülasyonundan öte siyasetin dizaynına dönük bir şey. Ne taraftan yapılmış olursa olsun, medya da iktidar da taraflarıyla bu yönde gidiyor. Ama konuştuğumuz bir sürü konu insanların hakiki sorunları ve acıları yanında hiç kalır. Ama onları da biri intihar etmeden biri birilerini öldürmeden gündeme getirmekte zorluk çekiyorsunuz. Ben tersane ölümlemlerini ilk yazanlardan biriyim ama bilmem kaçınıcı ölümünden sonra ilgi çekmeye başladı. Öyle sorunlar var ama sırf Türkiye'ye has olmadığını da biliyorum.

"Bugünü doğru değerlendirebilmek, geçmiş daha iyi hani bilmediğim taraflarıyla anlayabilmek, anlatabildiğim kadar anlatabilmek bana daha doğru geliyor"

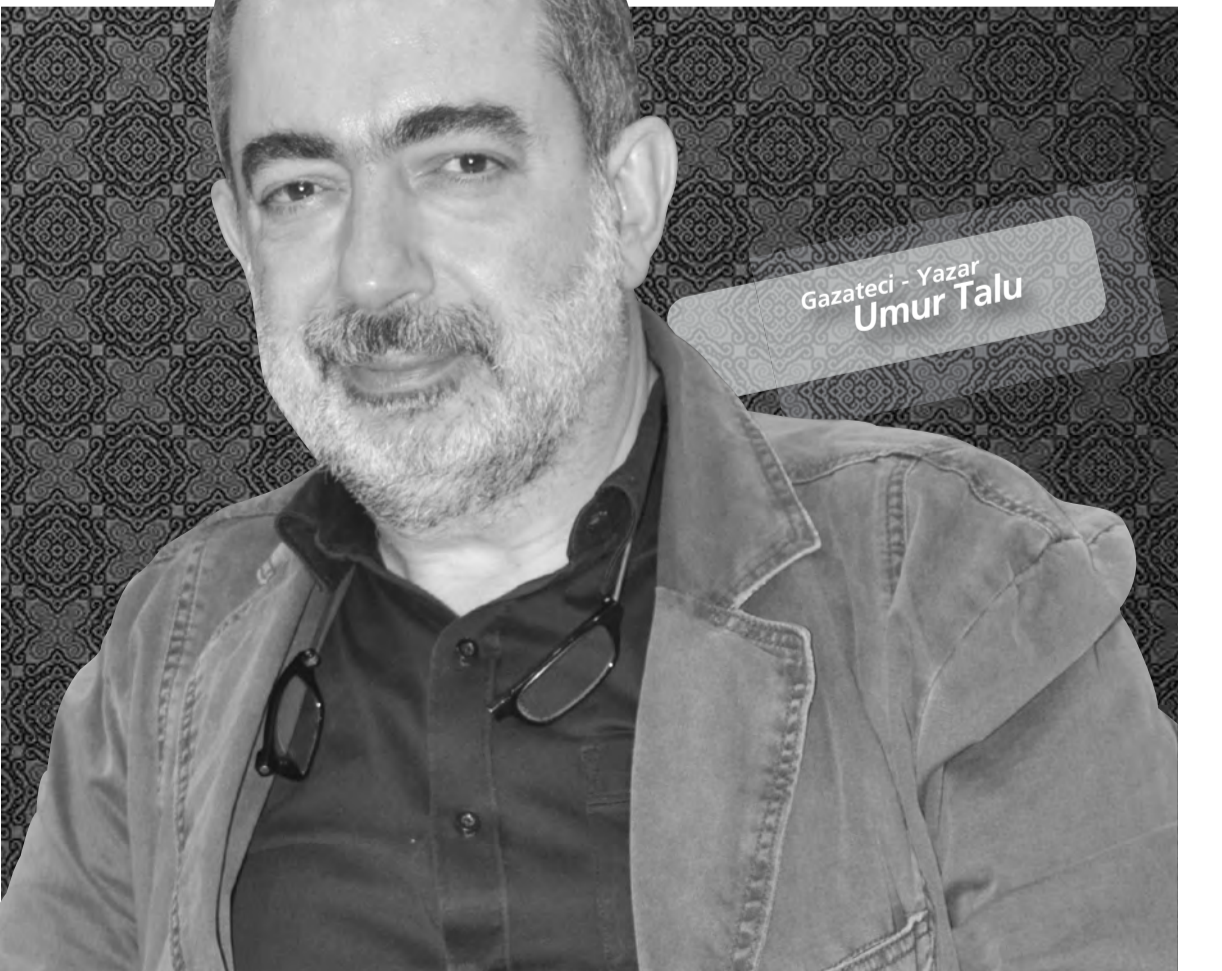
Bir gazeteci olarak Türkiye'nin önünü görebiliyor musunuz? Bir ekonomist olarak Türkiye'nin önünü görebiliyor musunuz?

Ekonomist tarafım çok kalmadı, öldürdüm, bilerek öldürdüm. Piyasayı takip ederek bilmek, anlamak isterim herkes gibi ama ekonomist gibi bilmek ve üstüne ahkam kesmek istemiyorum artık.

Yani ilerisini nasıl görmek gibi dertlerim yok. Ben gazeteciyim, futurist değilim, akademisyen değilim, ileriye görmekle ilgili bir yükümlülüğüm yok, becerim de yok belki. Bugünü doğru değerlendirebilmek, geçmiş daha iyi hani bilmediğim taraflarıyla anlayabilmek, anlatabildiğim kadar anlatabilmek bana daha doğru geliyor.

Peki nasıl bir medya ve bu hayalini kurduğumuz medya mümkün mü?

Toplumun sinir uçlarına, insanların sorunlarına, özelemlerine, kederlerine, neşelerine ama çok sayıda insanın duygularına değinen haber namusu ama aynı zamanda haber heyecanı da taşıyan bir medya olmalı. Yani demin söylemeyi unuttum ama mesele sırf manipülasyon, sansür değil. Çok ciddi bir sorun da gazetecilik heyecanının kaybolmuş olması. Bizim için en önemli şey o gün hangi haberleri atladığımızı görmektir ya da o gün bizim gazetede çalışanların kendi gazeteleri dışında hangi gazeteleri okuduklarını görmektir. Hangisinde daha heyecanlı olduklarını görmektir. Şimdi haber atlanmamış, atlanmamış o kadar az umurunda ki gazetecinin. Özel haber oranı o kadar az ki... Günlerdir konuştuğunuz Baykal olayını bir gazeteci çıkarmadı ortaya. Yani gazetecilerin ortaya çıkardığı olay sayısı çok azaldı. Papparazzi türü gazetecilikte bile bu böyle. Doğru yanlış belgeler, kayıplar, çantalar... Evet, bir bölümü önemli, hiç reddetmiyorum ama gazetecinin bizzat ortaya çıkardığı olay sayısı azaldı. Bu şunu da gösteriyor; her şey bir yana gazetecilik heyecanında da bir törpülenme var.



Gazeteci - Yazar Umur Talu

Türk-Kore dostluğunun ortak sergisi

Funda ÇELEN

■ Kore Savaşı 60. yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde Kore Büyükelçiliği, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Kore Türk Dostluk Derneği, Anadolu Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi, Uluslararası Kore Sanatçılar Birliği ve Türk Kore Kültür Derneği iş birliği ile düzenlenen resim sergisi, 18-25 Haziran günü gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi AÖF Binası Yunus Emre Sanat Galerisi'nde düzenlenen sergide 12 Koreli sanatçının yanı sıra Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin resimleri de yer aldı.

Serginin açılışına, Koreli ressamlarla birlikte Eskişehir'de yaşayan Kore Savaşı Gazileri ile Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve çok sayıda konuk katıldı.

Törende konuşan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı şunları söyledi: "Kore'yle ilişkilerimiz her zaman olumlu olmuştur. Biz, fakülte olarak ilk defa 1998 yılında Kore'de Seoul National Üniversitesi ile iş birliği halinde bir seramik aktivitesi düzenlemiştik. Bunun gibi diğer etkinlikler de Kore'deki Güzel Sanatlar Fakültesi ile olan ilişkilerimizi de artırdı. Karşılıklı dostluk ve kardeşlik anlayışıyla sanatsal etkinliklerin devamı iki ülkeyi daha da yakınlaştıracaktır. Bu aktiviteler iki kültürün birbirini anlamasına, dostluk ilişkilerin artmasına, kültürel ilişkilerin gelişerek devam etmesine ve dostlukların pekişmesine olanak sağlayacaktır. Umarım bu gelişmeden sonra Türk sanatçılar da eserlerini Kore'de sergileme fırsatı bulurlar ve sanatseverlerle buluşurlar."

SANATA BÜYÜK DESTEK

Anadolu Üniversitesi olarak sanata çok büyük destek verdiklerini kaydeden Prof. Çobanlı, "Galerimiz çok önemli bir sergiye ev sahipliği yapıyor. 150'ye yakın eser yer alıyor resim sergisinde. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e bu sergi için teşekkür ediyorum. Çünkü sayın Büyükerşen'in gayreti ve sponsorluğuyla gerçekleşti bu sergi. Aynı zamanda üniversite Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın'a da teşekkürlerimi iletiyorum. Çünkü üniversiteler yöneticilerinin desteğiyle sanatsal aktivitelerini devam ettirirler ve geliştirirler. Bu nedenle sanatsal etkinliklerin artmasında ve gelişmesinde hem şehrin yöneticileri hem de kurumların yöneticileri çok önemli bir rol alır. O nedenle Eskişehir'i çok şanslı görüyorum. Sergiye destek veren Türk Kore Dostluk Derneği başkanına, Koreli sanatçılara, Türk sanatçılara ve emeği geçen herkese içten teşekkür ediyorum" dedi.

Eserlerde Koreli sanatçıların geleneksel tekniklere ağırlık verdiklerini dile getiren Zehra Çobanlı, özellikle suluboya ve yağlı boya çalışmalarının ve Uzakdoğu resim sanatının önemli motiflerinin sergide yer aldığı belirtti. Türkiye'den katılan sanatçıların eserlerinde ise genellikle yağlı boya ağırlıklı resimlerin yer aldığı ifade eden Çobanlı, Koreli sanatçıların eserlerinde daha çok geleneksel, ulusal ve yöresel tatların olduğunu ve Türk sanatçıların eserlerinde ise daha kavramsal ve uluslararası çağdaş bir çizginin var olduğu sözlerine ekledi.

TÜRKİYE'NİN İLK HAVACILIK OKULU: Sivil Havacılık Yüksekokulu



MİNE DEMİREL



■ Uluslararası sivil havacılık standartlarına uygun nitelikli eleman yetiştirmek üzere 1986 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu Türkiye'nin ilk ve "en iyi" havacılık okulu olma özelliğini taşıyor.

SEKTÖRE NİTELİKLİ ELEMANLAR

Türk havacılık sektörünün giderek geliştiğini ve yetmiş elemana olan ihtiyacın giderek arttığını belirten yüksek okul müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, "Türkiye son beş yıldır havacılık sektöründe en hızlı ilerleyen ülke. Hatta bütün dünyanın krize girdiği dönemde dahi Türk havacılık sektörü büyüdü. Bütün dünyada gerileme yaşanırken Türk şirketlerinin taşıdığı yolcu sayısı arttı. Hava taşımacılığı zarar etmedi. Bu büyüme devam da ediyor. Tabii ki bu şirketleri ayakta tutan yetmiş ve iyi eğitim almış insan gücü. Bu insan gücü de tabii ki sivil havacılık yüksekokullarında yetişmektedir." dedi.

EN SON TEKNOLOJİYLE EĞİTİM

Türkiye'de kurulan ilk sivil havacılık okulu olma özelliğini taşıyan yüksek okulda eğitim en son teknolojiyle yapılıyor. Prof. Dr. Cavcar, gerek öğretim kadrosuyla gerekse tesis bakımından şu anda en iyi ve en çok olanağa sahip yüksek okul olduklarını söyledi. Sivil havacılık yüksekokulları içinde havaalanı olan ve havaalanı işleten tek yüksek okul olduklarını vurgulayan Cavcar, "Ayrıca, okulun Pilotaj Bölümü nedeniyle kendi

uçakları var. Bu okulda eski uçaklarla eğitim verilmiyor. Bunlara takviye olarak okulda kurulmuş simülatörler, laboratuvarlar ve atölyeler var. Hava trafik kontrolünün simülatörleri dünyada kullanılan en son sistem." diye konuştu.

OKULA YOĞUN İLGI

Prof. Dr. Cavcar, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yüksekokulumuz, Havacılık Elektrik Elektronik, Uçak Gövde Motor Bakım, Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği, Hava Trafik Kontrol ve Pilotaj bölümleriyle eğitim veriyor. Beş bölümden Pilotaj ve Hava Trafik Kontrol Bölümü'ne yetenek sınavıyla öğrenci alınırken, diğer bölümlere üniversite sınavı puanıyla

riyorlar. Yapılan sınavlar ve testler sonucu Pilotaj bölümüne 10, Hava Trafik Kontrol bölümüne ise 15 öğrenci yerleştiriliyor."

OKUL SEKTÖR EL ELE

Pilotaj bölümü hariç diğer bölümlerinin hepsinde zorunlu staj bulunduğu kaydeden Cavcar, "Gövde-motor bakım bölümü öğrencileri Eskişehir'deki TUSAŞ'ta (motor sanayi) bir yıl boyunca iş başı eğitimi yaparlarken, diğer bölüm öğrencileri de bir yıl boyunca Türk Hava Yolları'nda geçiriyorlar. Staj yerlerinin bulunmasında okul gereken desteği sağlıyor. Öğrenciler staj yaparken okulda öğrendiklerini uygulama fırsatı yakalıyorlar. Hatta öğrenciler staj yaptıkları sı-



öğrenci alınıyor. Pilotaj ve Hava Trafik Kontrol bölümlerine her yıl ortalama 500 kişi başvuruyor. Öğrenciler öncelikle ön kayıt yapıp, daha sonra yüksek okul tarafından yapılan yetenek sınavlarına gi-

rada ücret de alıyorlar. Pilotaj bölümünde ise eğitim bire bir yapılıyor." dedi.

Okulun sektörle ilişkisine de değinen Prof. Dr. Cavcar, "Biz örgün öğretim yanında sektöre de kurs vererek yardımcı oluyoruz. Türk Hava Kurumu her yıl aldığı 15 kişiyi eğitim üzere bize gönderiyor. Üniversite mezunu olan bu kişiler 18 ya da 24 aylık bir eğitim sonucu pilot olma hakkını elde ediyorlar. Ayrıca havacılık okullarından mezun olanlar



SHYO Müdürü
Prof. Dr. Mustafa Cavcar

diplomaya ilaveten Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nce verilmiş özel yetki belgeleriyle çalışmak zorundadırlar. Bu konuda teknisyenlerin yetkilendirilmesiyle ilgili sınav yapma yetkisine de sahibiz." diye konuştu.

ÖĞRENCİLER İŞ KAYGISI YAŞAMIYOR

Birçok fakülte öğrencisinden farklı olarak iş kaygısı çekmeyen yüksek okul öğrencileri bu açıdan çok şanslılar. Havacılık sektörünün her alanında iş bulan öğrenciler, okul bitmeden iş teklifleri alıyorlar. Yüksek okul öğrenci temsilcisi ve aynı zamanda Uçak Gövde-Motor Bakım Bölümü öğrencisi Fatih Gökmen, "Havacılık sektörü giderek gelişmekte ve bunun sonucunda da eleman açığı ortaya çıkmakta. Bu nedenle de buradan mezun olan arkadaşlarımız iş bulma konusunda hiç sıkıntı çekmiyorlar. Yurt içinin yanı sıra yurtdışında da iş bulabiliyorlar." dedi

SAYILARLA SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU
Mezun sayısı: 2175
Mevcut öğrenci sayısı: 695
Bu yıl yerleşen öğrenci sayısı: 125
Öğretim elemanı sayısı: 64
Öğretmen pilot: 21
Mevcut uçak sayısı: 20

OKAN ELİBOL /
HAVACILIK ELEKTRİK VE
ELEKTRONİK BÖLÜMÜ:

Teknik lise mezunuydum. Bu nedenle çok fazla seçeneğim yoktu. Bu okulu kazanmak

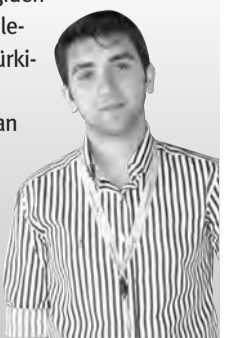


en büyük hayalimdi ve çok çalışıp bunu başardım. Bu okulun en büyük avantajı öğrencilerin mezun olduklarında iş bulabilir miyim kaygısı yaşamamaları. Sürekli büyüyen bir havacılık sektörü var. Buna paralel olarak eleman ihtiyacı da artmakta. Öğrencilere birçok havacılık şirketine burs imkanı sağlıyor. Bu da okulumuzun sağladığı diğer bir avantaj.

BİLAL GÜN FİDAN / PILOTAJ BÖLÜMÜ:

Aslında küçüklüğümden beri istediğim bir alandı havacılık ve bunun sözde kalmasını istemedim. Türk Hava Kurumu'nda amatör olarak başladım ve daha sonra profesyonelliğe adım atmak için bu okula geldim. Avrupa standartlarına göre eğitimimizi alıyor, uluslararası geçerliliği olan bir diploma sahibi olabiliyoruz. Okulda 1,5

dönem teknik bilgiden sonra uçuş eğitimlerine başlıyoruz. Türkiye'nin en iyi sivil pilotları bu okuldan yetişiyor. Burada gerçekten çok iyi bir eğitim alıyoruz. Bu okul tüm beklentilerimi karşıladı.



MEZUNLARIMIZIN AİLELERİNE SORDUK:

Evladınızın mezuniyeti hakkında ne düşünüyorsunuz?



RYUSTEM AİLESİ Yumer Ryustem / İBF

■ Sevinci, mutluluğu, gururu birlikte yaşadığım bir gün yaşıyorum. Kendi oğlumu ve tüm mezun olan gençleri ve ailelerini kutluyorum. Yolları açık olsun diyorum, umarım her şey umdukları kadar güzel olur. Asıl hayat zorluğu şimdi başlıyor onlar için. Hepsine bu zorlu yolculukta başarılar diliyorum.



BAYSAL AİLESİ Hülya Baysal / A.Ö.F

■ Kızımın mezun olmasından dolayı mutluluktan kelimeleri seçmekte zorlanıyorum. Çok gurur verici bir şey hele de bölümünü ikinci olarak bitirmesi bizleri çok sevindirdi. Oğlum ve büyük kızım da A.Ö.F mezunu ikisi de bankacı. Çocuklarımızla anne ve baba olarak ne kadar övünsek azdır. Ne mutlu bize ki böyle üç pırlanta evlat bize mutlulukların en güzelini yaşattılar. Okul hayatı boyunca emeği geçen dekanlarımıza, öğretmenlerimize çok teşekkür ederiz.



ŞİMŞEK AİLESİ Nilüfer Şimşek / İ.İ.B.F

■ Dört yıl önce Eskişehir çok itici gelmişti. Ama okula gelince ne yalan söyleyeyim iyi ki Eskişehir'i kazanmış dedim. Bu üniversiteyi ülkemize kazandıran tüm emeği geçenlere teşekkürlerimi sunarım. Mezuniyet güzel bir duygu. Her anne babanın bu mutlu günü görmelerini dilerim. Ancak ülkemiz gerçekleri biz velileri asıl şimdi düşündürmeye başlattı. Her şeye rağmen böyle bir üniversiteyi kızım sayesinde tanışmış olmaktan dolayı çok mutluyum.



TALAN AİLESİ Serkan Talan / İBF

■ Oğlumuz Serkan'ın bize tattırdığı bu mutluluk için teşekkür ediyoruz. Ailece mutluyuz. Çocuğumuzun üniversiteden mezun olduğunu görmek bizi gururlandırdı.



AYTUT AİLESİ Zeynep Aytut / İ.İ.B.F

■ Bu gün biricik kızımın mezuniyet günü. Tam 5 yıl oldu, ama arkaya dönüp baktığımızda daha dün gibi. Üniversite de kendini geliştirdi ve şimdi mezun olunca yeni bir dünya onu bekliyor. O buna kendi duygularıyla, çalışmasıyla, sabırla ve üniversitenin katkılarıyla hazırlandı. Bu gün çok mutluyuz. Tüm gençlere ve annelere babalara böyle bir günü görmelerini ve bu havayı solumalarını temenni ederim.



ÜSTÜNTANIR AİLESİ Fulya Üstüntanır / Fen Fakültesi

■ Kızımın böyle güzel ve gelişmiş bir üniversiteden mezun olması çok gurur verici bir duygu. Çok mutluyuz. Eğitim hayatını başarıyla tamamladı. Biz de ailesi olarak onu bu mutlu gününde yalnız bırakmadık. Tüm mezun olan öğrencilere bundan sonraki hayatlarında başarılar dilerim.



ÖNLÜ AİLESİ Zeynep Önlü / Edebiyat Fakültesi

■ Kızım arkeoloji bölümünden mezun oldu. Bölüm olarak kızımın da benimde idealinde olan bir bölümdü. Anadolu Üniversitesi'nden mezun olması da ayrıca bizim için gurur kaynağı oldu. Böyle bir üniversiteden mezun olduğunu gördüğümüz için çok mutlu ve gururluyuz.



AYAN AİLESİ Emel Ayan / A.Ö.F

■ İyi ki doğurmuşum seni bir tanem. Seninle her zaman gurur duydum ve duyacağım. Beni hiçbir zaman üzmedin hep iyidim. Yüce Allah'ım sana da ilerde seni hep seven ve sevindiren ve benim gibi gurur duyuracağın evlatlar nasip etsin. Sana çok uzun ve mutlu yıllar geçirmeni diliyorum. Her günün bugünkü mutluluk gibi olsun. Seni çok seviyorum iyi ki varsın ve bize bu mutlu günü yaşattığın için sonsuz teşekkürler.



DEVECİ AİLESİ Çiğdem Deveci / Eğitim Fakültesi

■ Bir baba olarak kızımın üniversiteden mezun olduğunu görmek beni hem çok mutlu etti hem de gururlandırdı. Böyle bir mutluluğu bize yaşattığı için kendisine çok teşekkür ediyorum. Allah herkese böyle mutluluk nasip etsin. Emeklerimizi boşa çıkarmadığı için biz de kendisinin bu güzel gününde yanında bulduk. Herkese teşekkürler.



KÖSEM AİLESİ Utkan Kösem / Fen Fakültesi

■ Öncelikli olarak çocuğumuzun Anadolu Üniversitesi'nden mezun oluşunun haklı gururunu yaşıyoruz. Öğrenim süresi boyunca üniversite'nin sağladığı koşulların mükemmelliği ve eğitim kalitesinin seviyesi Anadolu Üniversitesi tercihimizin doğru olduğunu gösterdi. Oğlumuzun bu güzel gününü böyle güzel bir organizasyonla taçlandırdığınız için teşekkür ederiz. Tüm mezun öğrencilere başarılı bir yaşam diliyoruz.



GÜVEN AİLESİ Gizem Güven / T.O.İ.Y.O

■ Kızımız Gizem'in mezuniyet gününde yanında olmak için İstanbul'dan geldik. Okulun güzel ortamını, sıcak alakayı içimizde hissettik. Öğrenim hayatı bitmiyor. Yaşadıkça hayatımıza yeni renkler katılıyor. Bizce önemli olan öğrencilere çalıştıklarının karşılığını alabilecekleri bir ülke oluşturmaktır. Okul yönetimine çok teşekkürler. Keşke ülkenin diğer üniversiteleri de böle olsa.



ÇAM AİLESİ Seyfettin Çam / Eğitim Fakültesi

■ Evlatlarımız bizim çiçeklerimizdir. Bu mutlu günde çiçeklerimizi mezun etmenin haklı gurur ve mutluluğunu yaşıyoruz. İstiyorum ki, her anne ve baba böyle bir sevinci tatsın ve yaşasın. Çocuklarımızın geleceği daima parlak ve umutlu olsun. Tüm Anadolu Üniversitesinden mezun olan çocuklarımıza hayatta başarılar diliyorum.