



## 'Vizyonumuz dünya üniversitesi olmak'

■ Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Birimi (UİB)'nin düzenlediği ECTS/Erasmus Koordinatör Bilgilendirme Toplantısı'na katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Üniversitemizin vizyonu yaşam boyu öğrenme merkezli bir dünya üniversitesi olmaktır." dedi. ▶ 3. SAYFADA

## Öğretim üyelerimize başarı ödülü

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları Yard. Doç. Kemal Uludağ ve Öğr. Gör. Hasan Başkaran, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği "70. Devlet Resim ve Heykel Yarışması" kapsamında düzenlenen Seramik Yarışması'nda iki başarı ödülü kazandı. ▶ 6. SAYFADA

## Medya izleme projesi sonuçları açıklandı

■ Kanada merkezli olan ve beş yılda bir dünyanın birçok ülkesinde gerçekleştirilen Küresel Medya İzleme Projesi 2010'un sonuçları açıklandı. 108 ülkede gerçekleştirilen projenin Türkiye ayağı Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim elemanları tarafından yürütüldü. ▶ 5. SAYFADA

## Kütüphane tanıtım turları sürüyor

■ Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin öğrencilerin kütüphaneden daha etkin bir biçimde yararlanmaları için düzenlediği "Kütüphane Tanıtım Turları" devam ediyor. 27 Eylül'de başlayan turlar 8 Ekim'e kadar sürecek. ▶ 3. SAYFADA

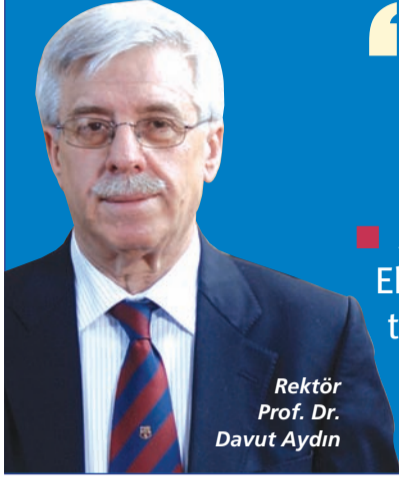
## Hasan Erkek'in oyunu tiyatro antolojisinde

■ Devlet Konservatuvanı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in Kutsal Döngü adlı oyunu, Fransa'da yayımlanan Türk Tiyatrosu Antolojisi'nde yer aldı. ▶ 3. SAYFADA

## Kütüphanede kiosk sistemi

■ Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde hayata geçirilen kiosk sistemi ile öğrenciler artık kitaplarını başkasına gereksinim duymadan ödünç alabiliyorlar. Kitapların iade işlemlerini de aynı şekilde öğrenciler gerçekleştiriyor. ▶ 6. SAYFADA

# Yeni eğitim yılına 'MERHABA'



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın

■ Anadolu Üniversitesi, 4 Ekim günü düzenlenecek törenle 2010-2011 eğitim yılına başlıyor. Törene, Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç

onur konuğu olarak katılacak. Törende Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Kitaplığı'nın açılışı da yapılacak. ▶ 7'DE



Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç



## BİLİM VE EĞLENCE BİRARADA

■ "European Researcher's Night" (Avrupa Bilim ve Eğlence Günü) 24 Eylül Cuma günü TÜBİTAK'ın yürütücülüğünde Bilkent Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

■ Anadolu Üniversitesi'nin etkinlikte açtığı 4 stant etkinlik boyunca katılımcılardan büyük ilgi gördü. Etkinliğe Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal da katıldı. ▶ 2. SAYFADA



## Öğrencilerimiz kampusleri renklendirdi

■ 27 Haziran'dan bu yana sessiz günler geçiren Anadolu Üniversitesi kampusleri, öğrencilerin gelişleriyle birlikte yeniden hareketlendi. Kayıt işlemleri-

nin tamamlanmasıyla birlikte ders yılı heyecanı da kendini gösterdi. Derslerin başlamasıyla birlikte kampusler de tanıdık görüntülere kavuştu.

## Farabi Çalıştayı Üniversitemizde yapıldı

■ Farabi Değişim Programı Çalıştayı, 27-28 Eylül günlerinde üniversitemizde gerçekleştirildi. Çalıştaya 12 üniversitenin Farabi kurum koordinatörleri ve Yüksek Öğretim Kurulu Farabi Koordinasyon Ofisi çalışanları katıldı. ▶ 6. SAYFADA

Anadolu Üniversitesi'nin geçtiğimiz yıl çeşitli fuarlarda açtığı tanıtım stantlarını ziyaret edenlerin sayısı:

# 23.600



### SÖYLEŞİ

■ 'Var olanı değil, farklı olanı vermeliyiz' ▶ 4. SAYFADA

### BİRİMLERİMİZ

■ Lisansüstü eğitimde bir öncü: Eğitim Bilimleri Enstitüsü ▶ 7'DE

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Neden Anadolu Üniversitesi? ▶ 8. SAYFADA

# Bilim ve eğlence bir arada

## En iyi bildiri ödülü Anadolu'nun

MELTEM TÜRKERİ



■ Avrupa Birliği Çerçeve Programları altında düzenlenen "European Researcher's Night" (Avrupa Bilim ve Eğlence Günü) 24 Eylül Cuma günü Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK)'nın yürütücülüğünde Bilkent Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi projede açtığı 4 stantla yoğun ilgi gördü.

■ Avrupa Bilim ve Eğlence Günü, Avrupa Komisyonu'nun çağrısıyla yapılan başvurulardan belirli kriterlere uyan projelerin desteklenmesiyle gerçekleşiyor ve her yıl Avrupa'nın yaklaşık 200 şehrinde eş zamanlı olarak düzenleniyor. Avrupa Bilim ve Eğlence Günü'nde üniversite, sivil toplum kuruluşu, kamu ve özel sektör, öğrenci ve öğretmen, bilim insanı, mühendis, genç ve yaşlı toplumun her kesiminden katılımcı bir araya geliyor ve bilim çatısı altında birlikte vakit geçiriyor.

### "HER AN HER YERDE BİLİM"

Odeon Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilen açılışta, Bilkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdullah Atalar ile TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Nüket Yetiş konuşma yaptı. Prof. Dr. Atalar ile Prof. Dr. Yetiş konuşmalarında bilimin önemine vurgu yaptılar.

Bilkent Üniversitesi'nde büyük bir alana yayılan etkinlikte Anadolu Üniversitesi olarak bilim çadırındaydık. Erken saatlerde etkinlik alanına gelen Dr. Haluk Yapıcıoğlu, Uzm. Yeliz Erkoç (Proje Destek Birimi), öğretim üyesi Yard. Doç. İrfan Töre, Yard. Doç. Dr.



Üniversitemize ayrılan 4 stantta, görevli öğretim üyeleri ve öğrenciler Challenger Faciası'nın simülasyonu canlandırdılar, cam sanatının inceliklerini sundular, ekolojik ayak izi testi yaptılar ve basit düzenekli karanlık kutu hazırladılar.

Emrah Dölekçekeç, (Mühendislik Mimarlık Fakültesi), Utku Kartal, Ömer Ayyıldız, Tahsin Ertaş, Oğuzhan Sevim, Saniye Koç (Fen Fakültesi), Görkem Işık (İletişim Bilimleri Fakültesi), İsmail Özsolak (Güzel Sanatlar Fakültesi), İremnur Şimşek, Tuğba Doğan (Hidrojen Enerjili Araba Projesi), Gonca Arslan, Berkan Aras (Bilim ve Teknoloji Kulübü), Ufuk Akkaşoğlu, Ali Osman Tirayaki, Uğur Bayram (Malzeme Teknolojileri Kulübü), Orkun Burak Yalçın, Muhammet Ali Altun ve Kenan Kılınc (Erasmus Kulübü) ilk olarak alanı keşfe çıktılar ve en uygun yere HidroAna'yı yerleştirdiler.

### STANTLARIMIZ YOĞUN İLGI GÖRDÜ

Üniversitemize ayrılan 4 stantta, görevli öğretim üyeleri ve öğrenciler Challenger Faciası'nın simülasyonunu canlandırdılar, cam sanatının inceliklerini sundular, ekolojik ayak izi testi yaptılar ve basit düzenekli karanlık kutu hazırladılar.

Challenger Faciası'nı, sıvı azot deneyi kullanarak açıklayan Malzeme Teknolojileri Kulübü üyeleri, eksi 196 derecedeki sıvı azota çeşitli maddeler atarak dondurup kırdılar. Özellikle çocukların yoğun ilgisini gören deneyde Challenger Faciası'na neden olan contaların benzerleri de kullanıldı.

Diğer bir stantta Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğrencisi İsmail Özsolak, camdan çeşitli şekiller yaptı. Katılımcıların yoğun sorula-



rına maruz kalan Özsolak, yoğun ilgiden memnun kaldı.

Bilim ve Teknoloji Kulübü, sanal ortamda çeşitli sorular sorarak ekolojik ayak izi testi yaptılar. İnsanın sürekli doğadan alarak ve geriye atıklarını bırakarak daha ne kadar süre idare edebileceğini bulmayı amaçlayan ekolojik ayak izi, bu sayede, geriye kalan doğal kaynakların ölçüsünü öğrenebiliyor ve doğanın sürekli tüketilmesini, tahrip edilmesini önleyecek çözümler üretebiliyor.

Görkem Işık'ın koordinatörlüğünde karton ve aydınlar ile basit düzenekli karanlık kutu hazırlayan katılımcılar, sonuçtan memnun kaldılar ve evlerine pinhole kameralarıyla döndüler. Bu stantta, ayrıca, kaleydeskopun çalışma düzeni anlatıldı.

### GÖRSEL BOYUT ÖNEMLİ

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, ilerleyen saatlerde etkinliğe katılarak stantları gezdi. Üniversitelerin görevlerinin eğitim ve araştırma yapmak olduğunu belirten Prof. Dr. Mandal, "Bilimi topluma aktarmanın değişik yöntemleri var. Bazen ne yazık ki bu akademik raflarda kalan bir dergi, bir makale olarak değerlendiriliyor ama bunun görsel boyutu çok önemli. Bugün burada ona yönelik bir etkinlik

var. Biz, özellikle yeni yetişen gençlerimizi ve toplumu nasıl bilimle iç içe geçirebiliriz, onlara nasıl daha fazla bilimi nasıl sevdirebiliriz, onları bilimle daha çok uğraşan bireyler haline nasıl getirebiliriz diye düşünüyoruz. Bu boyuttan bakıldığında gerçekten güzel bir etkinlik. Tabii Anadolu Üniversitesi bunu en iyi şekilde yapar. Tüm stantları gezemedim ama en çok ilgi gösterilen stant üniversitemizin stantı. Bu da kurum adına çok sevindirici bir durum. Arkadaşlarımıza hem düzenleme hem katkı verme hem de katılım boyutunda çok teşekkür ederiz." dedi.

Etkinlikte, TÜBİTAK, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Toplum ve Bilim Merkezi, Bayrampaşa Belediyesi Bilim Merkezi, Eğlen Bilim, Feza Gürsey Bilim Merkezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Bilim Merkezi, Ankara Üniversitesi Çocuk Üniversitesi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinek Sekiz Yayınevi, Young Guru Academy, S&G YouThere Gençlik Karavanı ile Engelsiz ODTÜ Topluluğu stant açtı.

Odeon Gösteri Merkezi ve bilim çadırının yanı sıra, Merkez Spor Salonu ve çim alanında etkinlikler düzenlendi. Organizasyon, Radyo Bilkent'in düzenlediği partiyle sona erdi. Çok sayıda kişinin katıldığı organizasyon 65 ülkede eş zamanlı gerçekleştirildi.



TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Nüket Yetiş etkinliğin açılışında konuşma yaptı.

■ Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ)'nin ev sahipliğini yaptığı "Sağlıkta Haklar, Sorunlar ve Sorumluluklar" temasıyla 21-25 Eylül 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilen kongrede, Anadolu Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Asuman Kaya, Prof. Dr. Erkan Yüksel ve Araş. Gör. Pelin Ögüt'ün hazırladığı "Sağlık Haberlerinde Mucize Tedaviler" başlıklı bildiri "en iyi bildiri" alanında birinciliğe layık görüldü.

KTÜ Hasta Hakları Uygulama ve Araştırma Merkezi (HAHUM) olarak Sağlık Bakanlığı'nın desteği ve Hasta Hakları ve Sağlıklı Yaşam Derneği'nin (HAKSAY) iş birliği ile düzenlenen kongrede: genel olarak sağlık hizmetini üretenler, sunanlar ve finanse edenler arasındaki karşılıklı hak ve sorumluluklar ile yaşanan sorunlara ilişkin bildirimler sunularak tartışmalar gerçekleştirildi.

Öğr. Gör. Asuman Kaya tarafından Trabzon'da sunulan ve "en iyi bildiri" seçilen bildiri, ülkemizde yayımlanan yerel, bölgesel ve yaygın gazetelerdeki sağlık haberleri bu yılın ilk altı aylık döneminde taranarak, içinde "mucize tedavi" ifadesine yer verilen haberler üzerine içerik analizi uygulaması gerçekleştirildi. Sağlık haberciliği etiği açısından "mucize tedaviden bahsetme" ilkesinin ne kadar geçerli olduğunun sorgulandığı bildiri, taranan dönemde 124 yazıda mucize kavramının olumlu (pozitif) ve 45 yazıda olumsuz (negatif) anlamda kullanıldığı ve 13 yazının da nötr bulunduğu kaydedildi. Bildiriye ayrıca yazıların bilgi kaynakları, işlenen temalar ve "mucize ifadesinin kullanım biçimleri" gibi kategorilerde de tespitler yapıldı.

TÜBİTAK ve Anadolu Üniversitesi'nin desteğinde gerçekleştirilen "Türkiye'de Sağlık Konulu Yayıncılık İle İlgili Belirli Sorunlar" başlıklı araştırma projesinden sağlanan verilerle hazırlanan bildiri, tam metin olarak kongre CD'sinde de yayınlanacak.

## Kütüphaneye 6 bin kitap daha eklendi

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde her yıl olduğu gibi bu yıl da kaynak sayısında artış oldu. Toplamda 250 bin üzerinde dokümana sahip olan kütüphaneye 2010 Ocak ayından bu yana 6 bin kitap daha eklendi.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Adnan Yılmaz, her sene olduğu gibi bu sene de kütüphaneye yeni kitapların geldiğini söyledi. Üniversitenin giderek büyüyen nüfusu ile kaynak ihtiyacının da her geçen yıl arttığını ifade eden Yılmaz yıl sonunda bu seneki kitap artışının 10 bini bulacağını belirtti.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır

Prof. Dr.  
Hasan Erkek

## Hasan Erkek'in oyunu tiyatro antolojisinde

### Haber Merkezi

Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in Kutsal Döngü adlı oyunu, Fransa'da yayımlanan Türk Tiyatrosu Antolojisi'nde yer aldı. L'espace d'un instant ve Non Lieu Yayınları tarafından yayımlanan ve Un Oeil Sur Le Bazar adını taşıyan 430 sayfalık Antolojide, geçmişten günümüze 25 yazarın oyunlarına ve o oyunlarla ilgili değerlendirmelere yer verildi.

Dominique Dolmieu ve Zeynep Su Kasapoğlu'nun yönetiminde ve Sedef Ecer'in iş birliğiyle hazırlanan

Antolojide, Haldun Taner, Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Melih Cevdet Anday, Vasif Öngören, Turgut Özakman, Memet Baydur, Ferhan Şensoy gibi yazarların oyunları bulunuyor. Jean-Louis Mattei tarafından Fransızcaya çevrilen Kutsal Döngü (Le Circle Sacré), 2007 yılında da, Avrupa Tiyatro Konvansiyonları Kataloğu'nda yer almıştı.

Türkiye'de, MitosBoyut Yayınları tarafından yayımlanan ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarına da alınan Kutsal Döngü, 2004 yılında, Prof. Dr. Nurihan Karadağ'ın yönetiminde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sahnelenmişti.



## Anadolu'da yeni atamalar

### Gökhan YILMAZ

Anadolu Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı İşçi Personel Şube Müdürü Mustafa Uylaş, İktisat Fakültesi Fakülte Sekreteri olarak atanırken; Sınav Organizasyonu Birimi Eskişehir İl Koordinatörlüğü'nde Şube Müdürü olarak görev yapan N. Mesut Kükrer ise Açıköğretim Fakültesi Fakülte Sekreteri olarak atandı.

Öğretim üyelerimizden Haluk Hüseyin (Fen Fakültesi), Muhsin Macit (Açıköğretim Fakültesi) ve Zeliha Akçaoğlu Tetik (Güzel Sanatlar Fakültesi) profesör olarak atanırken, Ahmet Şenol Aybek (Fen Fakültesi), Fatma Zerrin Saltan (Eczacılık Fakültesi) ve Handan Devci ise (Eğitim Fakültesi) doçent oldu. Ayrıca Bülent Toğram, Özgür Yıldırım ile Ali Merç (Eğitim Fakültesi), Hilmi Rafet Yüncü (Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu), Dilek Acar Gürel (Eskişehir Meslek Yüksekokulu), Asu Perihan Karadut (Devlet Konservatuvarı) ve Mehmet İnceoğlu (Mühendislik Mimarlık Fakültesi) yardımcı doçent olarak atandılar.

# 'Vizyonumuz dünya üniversitesi olmak'

### Funda ÇELEN

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi (UİB)'nin düzenlediği ECTS/Erasmus Koordinatör Bilgilendirme Toplantısı'na katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Üniversitemizin vizyonu yaşam boyu öğrenme merkezli bir dünya üniversitesi olmaktır." dedi.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 29 Eylül günü düzenlenen toplantıya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, birim ve bölümlerin koordinatörleri ile Erasmus Ofisi personeli de katıldı.

### STRATEJİK PLAN ÇALIŞMALARI

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin yaşam boyu öğrenme merkezli bir üniversite olduğunu ve öğrenme yolunda yediden yetmişe her yaş grubuna açık olduklarını söyledi. Öğrenme merkezli Bologna süreci konusunda bilgi veren Prof. Dr. Aydın, dünya üniversitesi olma adına önemli adımların atıldığını belirtti. Dünya üniversitesi olmanın ilk adımının değişim olduğunu kaydeden Rektör Aydın, değişim programlarının önemine dikkat çekti.

Stratejik plan çalışmalarını sürdürdüklerini ifade eden Prof. Dr. Davut Aydın, "Koordinasyon sağlandı ve bundan sonraki aşamada, stratejik planlar birimler bazında devreye girdi ve bu planlar arasında uluslararası üniversite olma adına her birim, fakülte nasıl katkıda bulunacakları konusunda performans hedeflerini takip edecekler. Uluslararası üniversite olmanın en önemli ayağı Erasmus. Erasmus sistemine baktığımız zaman birçok üniversite ile iş birliğimiz var. Program bazında bazı programlar iyi işliyor fakat bütün birimlerde programları daha iyi işletebilir miyiz, daha çok öğrenci gönderip alabilir miyiz, öğretim elemanlarımızı daha çok bu işin içine sokabilir miyiz? Bunlar da sisteme



Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından gerçekleştirilen toplantı Erasmus koordinatörlerine yönelik olarak düzenlendi.

dahil. Her birimin stratejik ve performans raporları değerlendirilecek ve yaptığı bütün çalışmalar değerlendirilecek. Uluslararası İlişkiler Birimi, lojistik bir birimdir ama asli iş birimlerdedir, fakültelerdedir. Bu anlamda koordinatör arkadaşlarımıza çok önemli görevler düşüyor. Üniversite adına çok önemli bir projedir bu. Daha katılımcı bir üniversite olmak için, fakültelerin daha fazla öğrenci katması adına daha da ileriye dönük farklı görüşlerin paylaşılması son derece önemlidir." diye konuştu.

### 'ÖNCÜ BİR ÜNİVERSİTEYİZ'

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal da konuşmasında Anadolu Üniversitesi'nin öncü bir üniversite olduğunu ve geçtiğimiz aylarda alınan Anadolu Üniversitesi Diploma Eki Etiketli Ödülü'nün bunun en büyük göstergesi olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Mandal, bu sürece katkı veren tüm görevlilere emeklerinden dolayı teşekkür etti.

Bologna Sürecinde ki mevcut durumu değerlendiren Mandal, "Bu süreç, 47 tane Avrupa ülkesinde çalışan bir süreç ve bu süreci küresel rekabet amacıyla politika belirleme adına kendilerine tehdit olarak gören ülkeler de var. Her iki yılda bir yenilenen süreçte 2007 yılından itibaren kalıcı bir destekle birlikte bütün Bologna ülkeleri 2007 yılı hedeflerine devam ediyor ve her iki yılda bir hedefler yenilenerek devam edecek." dedi.

Prof. Dr. Hasan Mandal konuşmasında ayrıca, derece sisteminin değerlendirilmesi ve kalite güvencesi hakkında bilgi verdi. Erasmus Programı kapsamında geçmiş yıllara ait farklı ülkelerle yapılan öğrenci değişim sayılarını paylaşan Mandal, giden ve gelen öğrenci, staj hareketliliği ve giden ve gelen öğretim elemanı sayılarını değerlendirirken aynı zamanda Farabi Programı kapsamında 2009-2010 değişim sayılarına da değindi. Prof. Dr. Mandal, 2010'da verilen verilere göre 2009 sonu itibarı ile 129 yükseköğretim kurumunun Erasmus Beyanamesine sahip olduğunu belirtti.

### BİRİM ÇOK GÜÇLENDİ

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan staj, Eras-

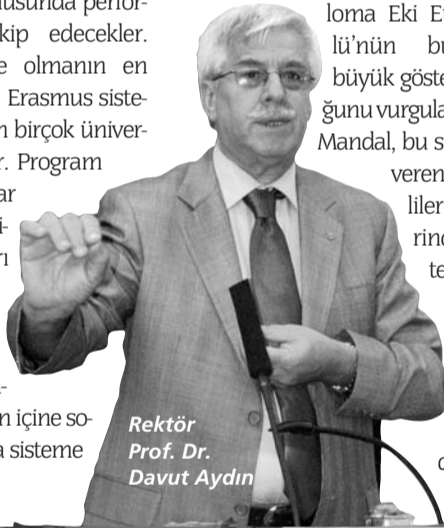
mus öğrenim hareketliliği ve Erasmus Mundus Değişim Programı hakkında bilgi verdi.

Farabi Programı'nda da farklı yapılanmaların olabileceğini kaydeden Doğan, önümüzdeki günlerde bunun sık sık gündeme geleceğini söyledi. Azerbaycan ve Rusya ile yürütülen çalışmaların da olduğunu ifade eden Öğr. Gör. Doğan, Gürcistan, Kırgızistan, Kazakistan gibi farklı ülkelerin de çalışmalarda yer alacağını belirtti. Birimin çok güçlendiğini altını çizen Zekiye Doğan, yönetimden gelen büyük desteğe teşekkür etti.

### DEĞİŞİM UYGULAMALARI

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatör Yardımcısı Ömer Ayçiçeği de Anadolu Üniversitesi'nin değişim uygulamalarında hedeflerinden hiçbir şey kaybetmediklerini ve bu konuda her zaman ön plana çıktıklarını söyledi.

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatör Yardımcısı Mithat Bilik ise değişim programlarının 2009-2010 akademik yılına ait sayısal verilerle değerlendirmesini yaptı.

Rektör  
Prof. Dr.  
Davut AydınRektör Yardımcısı  
Prof. Dr. Hasan Mandal

## KÜTÜPHANE TANITIM TURLARI DEVAM EDİYOR

### Gökhan YILMAZ

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin öğrencilerin kütüphaneden daha etkin bir biçimde yararlanmaları için düzenlediği "Kütüphane Tanıtım Turları" tüm hızıyla devam ediyor.

27 Eylül'de başlayan ve 8 Ekim'e kadar mesai saatleri içinde düzenlenecek bilgilendirme turlarında, öğrenciler kütüphaneyi daha aktif şekilde kullanmayı öğrenecek.

İlgili öğrenciler kütüphane danışma bölümüne başvurarak

merak ettikleri konularda bilgi sahibi olabilecekler. Öğrenciler; kitap ödünç alma, sorgulama ile rezerve etme, gazete-dergi salonları ile çalışma odalarının yanı sıra kütüphaneye dair internet kullanımı gibi pek çok konuda bilgi alabilecekler.

## İletişimciler San Diego'da buluşuyor

### Haber Merkezi

İletişim bilimcileri bir araya getirmeyi amaçlayan ve bu yıl 9'su düzenlenecek olan uluslararası iletişim sempozyumu, "Communication in the Millennium" için başvurular başladı.

Anadolu Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ve ABD'den University of Texas at Austin'in iş birliğinde düzenlenen "Communication in the Millennium" adlı uluslararası iletişim sempozyumu, önümüzdeki yıl 22-25 Mayıs günleri arasında San Diego State Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek.

İletişim bilimleri alanında bildiri sunmak üzere sempozyuma katılmak isteyenler, 6 Aralık Pazartesi gününe kadar <http://cim.anadolu.edu.tr> adresinden dolduracakları formu internet üzerinden başvuruda bulunabilecekler.

Başvuru sonuçları, hakem değerlendirmesinin ardından 1 Şubat 2011 tarihinde yine sempozyumun web sayfasından ilan edilecek.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANI DOÇ. B. BURAK KAPTAN:

## ‘Var olanı değil, farklı olanı vermeliyiz’



## Yabancı araştırmacıları ağırladık

Duygu KEÇELİ

■ Essex Üniversitesi'nden Simone Mazzucato ve Hagir Khalil, Bilimsel ve Teknik Araştırma Alanında Avrupa İşbirliği (COST) programı kapsamında 15 günlük bir çalışma için 16 Eylül'de Anadolu Üniversitesi'ne geldi.

Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Engin Tıraş'ın yönetiminde çalışan Mazzucato ve Khalil, solar hücrelerin optik özelliklerini araştırıyor. Anadolu Üniversitesi laboratuvarlarında çalışmalarını yürüten Mazzucato ve Khalil, COST programı sayesinde Anadolu Üniversitesi'nin üstün nitelikli laboratuvarlarında çalışma fırsatı bulduklarını belirtti.

Mazzucato ve Khalil, programın akademik çalışmalar için yararlı olduğunu belirterek, bu sayede farklı üniversitelerden akademisyenlerle bilgi ve deneyim alışverişini yapabileceğini söyledi.

## Öğrenci servis saatleri açıklandı

■ Yunusemre ve İki Eylül Kampusleri arasında gerçekleştirilen öğrenci servislerinin kalkış saatleri açıklandı. 27 Eylül'den itibaren hafta içi her gün yapılacak servis uygulamasının saatleri şöyle:

Servis araçları Yunusemre Kampüsü'nden 08.30, 10.30, 13.30, 15.30 ve 16.30'da; İki Eylül Kampüsü'nden ise 10.00, 12.00, 15.00, 16.00 ve 17.00'da kalkacak.

Servis araçları Yunusemre Kampüsü'nde Atölyeler Müdürlüğü yanındaki Öğrenci Konseyi Bürosu'ndan, İki Eylül Kampüsü'ne ise Yabancı Diller Yüksekokulu arka girişinden hareket edecek.

## Pedagojik formasyon programı açıldı

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 2010-2011 öğretim yılında Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifika Programı açtı.

Kayıtların 20-24 Eylül 2010 tarihleri arasında yapıldığı programa, üniversitemiz lisans öğrencilerinden 3. sınıftan 80, 4. sınıftan 120 ve Anadolu Üniversitesi veya diğer üniversitelerden mezun 300 kişi alındı. Dersler 27 Eylül'den itibaren hafta içi akşam saat 18.00'dan sonra Eğitim Fakültesi binasında yapıyor.



MINE DEMİREL

■ Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. B. Burak Kaptan ile iç mimarlık mesleğinin geçmişten günümüze gelişimi ve mesleki yeterliliğin tanımlanmasının mesleğe getireceği avantajlar üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ İç mimarlık bölümünde okumaya nasıl karar verdiniz?

İç mimarlık lise eğitimim boyunca tanıdığım bir meslekti. Ailemde iç mimarlık sektöründe yer alan kişiler ve yakın çevremde ise endüstri tasarımcıları vardı. Ben Bilkent Üniversitesi iç mimarlık ve çevre tasarımı mezunuyum. O yıl Bilkent Üniversitesi'nde bölüm yeni kurulmuştu ve çok iyi eğitimcilerin öğrencisi oldum. Üniversiteye girdiğim senelerde iç mimarlık özel bir meslekti ve yetenek sınavıyla öğrenci alınıyordu.

İç mimarlık, tasarımı insan yaşamını içine sokan mesleklerden birisi. Diğer tasarım disiplinindeki meslekler insan ya-



DOÇ B. BURAK KAPTAN:

“İç mimarlık, tasarımı insan yaşamı içine sokan mesleklerden birisi. Diğer tasarım disiplinindeki meslekler insan yaşamının çevresinde yer alırken, içmimarlık tamamen içinde yer alıyor.”

kullanılmaması bile çok kötü kazalara ve hasarlara yol açar. Sonuç olarak insanla bu kadar birebir ilişki içinde olan bölümlerdeki eğitimin çok iyi ve öğretmenlerin mesleği bilen kişilerden olması gerektiğini düşünüyorum.

İkinci en önemli konu da eğitim kısa sürede gelişirken, sektörün aynı oranda gelişememesidir. Sektörün ve kullanıcıların içmimar ve yaptığı işleri tanıması çok uzun zamanlar aldı. Bu gelişim 1980 sonrasında oluşmaya başladı ve o zamana kadar başka meslek grupları, meslek adamları bu açığı kapatı. O zamanlar sektörde yanlış uygulamalar yapılmış. Dolayısıyla mesleğe yönelik bir tepki oluşmuş. Bunun getirmiş olduğu olumsuz yapı üzerine inşaa edilen birçok yeni bilgi hem eğitim alanında hem de sektörde olumsuzlukları da beraberinde getirmiş. Bunlardan biri iç mimarlık kelimesinde yer alan “mimarlık” nedeniyle mesleğimizin çoğu zaman bu meslekle ilişkilendirilmesidir. Hem iç mimarlık çevrelerinde hem de uluslararası alanlarda içmimarlık sanat-tasarım ekseninde yer almaktadır.

Üçüncü en önemli nokta meslek kuruluşunun etkin olmasına rağmen bina yapım sürecinde yasalarla tanımlanmamız nedeniyle üye desteğinden kısmen yararlanmaktayız. Bu durum, iç mimarların yasa ve yönetmelikle kazanılmış hak ve yetkileri uygun bir biçimde kullanmasının önüne geçmektedir.

■ İç mimarlık mesleğinin daha da tanınması için yeni düzenlemeler var mı?

Tabii bu, yakın gelecekte “Mesleki Yeterliliğin Tanınması Yasası” kapsamında yapılacak. Bu Avrupa Birliği uyumlandırılmasıyla ilgili. İç mimarlık “Genel” başlığı içinde yer alan bir meslek ve bu nedenle de eğitim ve hizmet alanlarında kendi yasal düzenlemelerini yapma ola-

nağı tanıyor. Yasayla tanınmış meslekler ki, 7 adetler, onlar, bu esnekliğe sahip değiller. Bu nedenle, gerekli yasa ve yönetmeliklerin çıkartılmasıyla, mesleklerin uygulama alanları ve bu uygulama alanlarıyla birlikte nasıl ve kimler tarafından yapılacağı yasalarla bağlı olacak. Bu süreç başladı ve ilerlemekte. Üniversitelerde Ulusal Yeterlik Çalışması kapsamında yapılan düzenlemeler, diploma ekleri, ECTS uygulamasına geçiş gibi çalışmalar biraz önce kısaca anlattığım düzenlemelerin akademik ayağını oluşturmakta ve “Akademik Yeterlik” olarak adlandırılmaktadır. Böylece sadece iç mimarlık değil her meslek hem akademik hem de mesleki yeterlik çalışmasıyla hem eğitim hem de hizmet alanlarını yasalarla tanımlayacak.

■ İç mimarlık bölümüne yetenek sınavıyla mı yoksa üniversite sınavıyla mı öğrenci alınmalı?

Bazı okullar üniversite puanıyla alınmasını savunurken, bazıları da yetenekle alınması gerektiğini savunuyor. Yetenek sınavlarıyla ilgili çeşitli uygulamalar da var. Ancak burada mesleğin gelişimi ve özünü değerlendirdiğiniz zaman yetenek sınavıyla öğrenci alınması gerektiğini düşünüyorum. Ben kendi eğitim aldığım kurumda 5-6 aşamadan geçerek eğitim almaya başladım. Bunun yararını da meslek hayatım içinde yaşadım. Daha sonra birçok okul, özellikle vakıf üniversiteleri, üniversite kendilerince nedenleri olsa da eğitim kalitesinin olumlu ya da olumsuz nasıl etkilendiğini görmekteler.

■ Siz yetenek sınavıyla mı öğrenci alırsunuz?

Evet. Aslında bu sınavı, yetenek sınavı şeklinde görmektense daha çok “algı ve genel kültür sınavı” olarak adlandırmak gerekiyor. Çünkü ölçülen bir yetenek değil. Yetenek daha çok sektör içinde kullanılan bir kelime. Burada el, göz ve beyin koordinasyonunun sağlıklı işleyip işlemediği, yaratıcı ve farklı düşünme alışkanlığının var olup olmadığı değerlendiriliyor. Bu açıdan baktığımızda, farklılığı düşünen demek daha doğru olur. İç mimar, farklılığı, o güne kadar görülmeeyeni sunmak durumunda. Fark bu detayda gizli çünkü

genel olanı düşündüğü zaman kendine olan gereksinim de ortadan kalkmaktadır. Bizim öğrenci profilimizde bunu arayan öğrencilerin olması gerekli diye düşünmekteyim.

■ İç mimarlık mesleğine gereken önem veriliyor mu?

Öncelikle hizmet sektöründe içmimarlık ve hizmet kapsamını bilen işletme ve kişiler bu önemin farkında ve gereğini yapıyorlar. Bu yaklaşım özellikle ulusal ekonomiye de yarar sağlayacak boyutlara ulaşıyor. Toplum içinde ve eğitimde de benzer bir biçimde önem veriliyor. Çünkü popüler bir meslek ve gelir getiren bir meslek olarak düşünülüyor. Bu nedenle de özellikle vakıf üniversiteleri bu yaklaşıma bölüm açarak yanıt veriyorlar. Olması gereken nitelikte bir eğitim profili oluşturulmadığı için sektördeki önem ve isteği karşılayamıyorlar dolayısıyla avantajlar dezavantaja dönüşüyor. Bu noktaya geldiğimiz zaman içmimarlık mesleği eğitimdeki popülerliğini sektörde kaybediyor. Ancak içmimarlık, müşteri profili olarak ağırlıkla yüksek gelir grubuna hitap etmesinden dolayı avantajlarını koruyabilmekte.

■ İç mimarlık alanında yeni nesil nasıl görüyorsunuz?

Bir söylem vardır, “her gelen dönem bir öncekinden daha kötü” diye, ama değil. Her gelen dönem, her gelen yeni öğrenci çok büyük şanslarla geliyor. Bu şansları kullanıp kullanmamak öğrencinin kendi elinde. Öncelikle teknoloji bilgisi en büyük avantajlar. Diğer büyük avantajları bilgiye ve görsellere daha rahat ulaşma olanakları. Eskiden az sayıda dergi ve kitap varken şimdi hem sayı çok hem de internet var. Erasmus gibi yurt dışında öğrenci değişim programlarının varlığı bu avantajlarını arttırmakta. Ayrıca, 1990'lı yıllarda az sayıda olan ve iç mekanda kullanılan malzemelere karşın, bugün neredeyse her hafta yeni malzemeyle karşılaşarak büyük bir görsel zenginliğin içinde tasarımlarını gerçekleştirme olanakları var. Bu zenginlik farklı olmayı ve düşünmeyi muhakkak destekliyor. Çok büyük şansları var ve bu şanslarını kendi lehlerine kullanmalarını öneririm.



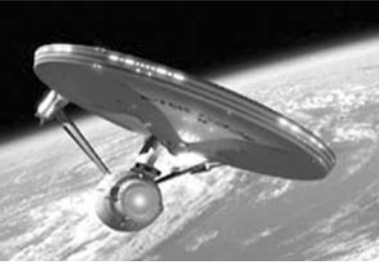
şamının çevresinde yer alırken, iç mimarlık tamamen içinde yer alıyor. İçmimarlıkta kullanıcı, yaşadığı her kapalı alanda görebileceği, dokunabileceği ve yaşamının içinde yer alan her türlü olguyla birlikte paylaşım içindedir.

■ Türkiye’de iç mimarların geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Açıkçası Türkiye’de şu an için iç mimarların geleceği çok da parlak değil. Bunun birçok nedeni var. Bunun en temel nedeni, çok kısa sürede çok miktarda iç mimarlık bölümlerinin açılmış olmasıdır. Açılan bu bölümlere çok yüksek kontenjanlarla öğrenci alımı yapılması eğitimin kalitesini de düşürüyor. Dolayısıyla çok sayıda meslektaşın yeterli bilgiye sahip olmadan sektöre çıkması sorunlar yaratıyor. Bu nedenle yeni mezunlar çoğu kez sektörde kendini eğitiyor. Bunun olumlu ve olumsuz yanları bulunmaktadır. Yeterli bilgiye sahip olmamak iç mimarlık hizmet alanı için çok ciddi sonuçları olan bir sorun. Çünkü bizler tasarımıyla insan yaşamının her aşamasında yer alıyoruz ve yapılacak en ufak hata insan yaşamına mal olabilir. Bir merdivende bir santim oynama, mobil yanın uygun malzeme ve detayla üretilmemiş olması, uygun malzeme



BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIK



### UZAY YOLCUSU KALMASIN

■ Virgin Havayolları'nın sahibi Richard Branson, uzaya turistik seferlerde kullanılacak "SpaceShipTwo" mekiğinin 1,5 yıl içinde ilk uçuşlarına başlayacağını bildirdi. Mekiğin yolcularının uzay seyahati için 200 bin dolar civarında bir ödeme yapacaklarını belirten Branson, uzaya turistik sefer yapacak ilk ticari şirket olan Virgin Galactic'in şimdiden 6 koltuklu mekikte seyahat için 330 müşteriden 45 milyon dolar topladığını da söyledi.

### ABD YÖRÜNGEYİ İZLEYECEK

■ ABD Hava Kuvvetleri, Dünya'nın yakınındaki kullanılmayan uydularını ve diğer uzay çöplerinin oluşturabileceği tehlikeleri tespit etmek amacıyla yörüngeye izleme uydusu fırlattığını bildirdi. Açıklamada uydunun, ulusal güvenlik, iletişim ve meteoroloji uydularına zarar verebilecek uzay çöpleri olarak nitelenen, kullanılmayan uydular ve diğer nesnelere tespit etmek ve izlemek üzere geliştirildiği ifade edildi. Uzaydan yapılacak izlemeyle, yerden izleme sistemlerinde hava durumuna, atmosfere ya da günün zaman dilimine bağlı olarak oluşabilecek kısıtlamaların önüne geçilebileceği belirtildi.

### YENİ DİNAZOR FOSİLLERİ BULUNDU

■ Bilim adamları, ABD'nin güneyindeki Utah eyaletinin bulunduğu bölgede, daha önce bilinmeyen türde boynuzlu, ot obur, dev iki dinozor fosili keşfetti. Tropikal iklime yakın ve bataklık bir çevrede yaşayan bu dinozorların, boynuzlu dinozorlar ailesinin en bilinen türü olan "Triceratops"lara yakın akraba olduğu düşünülüyor.



### BÖCEK BEYNİNDE ANTİBİYOTİK

■ Bilim adamlarının böcek beyininde buldukları birtakım moleküller, çok sayıda mikrobi öldürüyor. Söz konusu moleküllerin gelecekte çeşitli bakterilerle ortaya çıkan hastalıkların tedavisinde kullanılabileceği söyleniyor. İlk testlerle böcek antibiyotiklerinin insan hücreleri üzerinde zararlı etki yapmadığı görüldü.



## DOÇ. DR. NEZİH ORHON, KÜRESEL MEDYA İZLEME PROJESİ 2010 VERİLERİ HAKKINDA BİLGİ VERDİ: 'KADIN MEDYADA İKİNCİ SINIF VATANDAŞ'

Umut Yaşar İNAN

■ Kanada merkezli olan ve beş yılda bir dünyanın birçok ülkesinde gerçekleştirilen Küresel Medya İzleme Projesi 2010'un sonuçları açıklandı. 108 ülkede gerçekleştirilen projenin Türkiye ayağı Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) öğretim elemanları tarafından yürütüldü. Koordinatörlüğünü Doç. Dr. Nezih Orhon'un yaptığı çalışmada; Doç. Dr. Aysun Yüksel, Öğr. Gör. Ebru Baranseli, Doç. Dr. Emine Demirey, Öğr. Gör. Bilge Sandıkçıoğlu, Prof. Dr. Nejdete Atabek, Doç. Dr. Mine Oyman, Araş. Gör. Dr. Gizem Uğurlu, Yard. Doç. Dr. İzlem Vural, Yard. Doç. Dr. Sibel Onursoy, Yard. Doç. Dr. Deniz Kılıç, Prof. Dr. Filiz Seçim, Araş. Gör. Aytağ Şentürk, Araş. Gör. Tezcan Özkan Kutlu, Yard. Doç. Dr. Sibel Çelik Norman, Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen, Öğr. Gör. Mine Ayman, Yard. Doç. Dr. Hakan Uğurlu, Araş. Gör. Funda Erzurum, Yard. Doç. Dr. Alper Altunay, Uzm. Meltem Cemiloğlu Altunay, Yard. Doç. Dr. Serhat Senter, Öğr. Gör. Gökçe Göksel, Yard. Doç. Dr. Yavuz Tuna, Doç. Dr. Ayhan Yılmaz, Yard. Doç. Dr. Sevil Baycu, Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen ve Yard. Doç. Dr. Özlem Ataman yer aldı.

Haber medyasındaki cinsiyet ayrı-



İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdete Atabek (sağda) ile 108 ülkede gerçekleştirilen projenin Türkiye koordinatörü Doç. Dr. Nezih Orhon, araştırmanın sonuçlarını düzenledikleri basın toplantısı ile kamuoyuna açıkladı.

cılığı ile ilgili konuları ve bağlı durumları ortaya koyan proje çerçevesinde; Türk medyası, bir yıl boyunca incelendi ve çarpıcı sonuçlara ulaşıldı. Proje kapsamında 108 ülkede 1281 gazete, televizyon ve radyo takip edildi. Toplam 16 bin 734 haber öyküsü ve 20 bin 769 haber kişisi (sunucular, muhabirler vb.) ve 35 bin 543 habere konu olan kişi incelendi. Çalışmanın Türkiye ayağında ise 6 ulusal televizyon, 2 ulusal radyo ve 8 ulusal gazete değerlendirildi.

Medyada cinsiyet ayrımcılığının boyutlarını verilerle ortaya koyan proje ile ilgili konuşan Doç. Dr. Nezih Orhon, projeden elde edilen verilerin ışığında kadı-

nın, medyada ancak ikinci sınıf vatandaş olarak kendine yer bulabildiğini söyledi. Araştırma sonucunda dünya ve Türkiye örneğinde dikkat çeken bazı sonuçlar şu şekilde:

#### DÜNYA ÇAPINDA HABER ÖZNELERİ

■ Dünyada haberlerde yer alan kadınlar sadece yüzde 24. Yüzde 76'sı ise erkek. Haberlerde yer alan insanların her 4'ünden 3'ü erkek.

■ 1995 yılında bu oran sadece yüzde 17 iken, bugün yüzde 24'e çıkmış olması küçük bir ilerleme olarak görülebilir. Unutmamak gerekiyor ki, dünya nüfusunun en az yarısı kadınlardan

oluşuyor.

■ Haber öznesi durumundaki kadınların yüzde 18'i kurban-mağdur olarak sergileniyor. Haberin öznesi olan erkeklerin sadece yüzde 8'i kurban-mağdur olarak sergileniyor.

#### TÜRKİYE'DE HABER ÖZNELERİ

■ Haberin öznesi durumundaki kişilerin yüzde 76'sını erkekler, sadece yüzde 24'ünü kadınlar oluşturuyor.

■ Haber öykülerinde kurban/mağdur olarak sergilenenlerin yüzde 54'ü kadınlardan, yüzde 46'sı erkeklerden oluşuyor.

■ Televizyon açısından değerlendirildiğinde haber sunucularının sadece yüzde 33'ü kadınlardan oluşuyor. Yüzde 67'si erkekler. Dikkati çeken nokta ise televizyon muhabirlerinin yüzde 75'i kadınlardan oluşuyorken, bu oranın erkekler için yüzde 25'te kalması.

■ Gazetelerde haberi aktaranların sadece yüzde 18'i kadınlardan oluşuyor. Gazetelerde haberi aktaran erkeklerin oranı yüzde 82.

Küresel Medya İzleme Projesi 2010'un sonuçlarıyla ilgili detaylı bilgilere <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.



### VAKIF YÖNETİCİLERİ ÜNİVERSİTEMİZİ ZİYARET ETTİ

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi Okuyanları ve Mezunları Eğitim-Kültür Vakfı Yönetim Kurulu üyeleri, 20 Eylül günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret

etti. Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Bahçivan, Doğan Koruyucu ve Nadir Nafiz Mehmetağaoğlu'nun katıldığı ziyarette, Açıköğretim Fakültesi öğrencilerinin sorunları konuşuldu.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, görevde geldiği günden bu yana Açıköğretim sistemi üzerinde yapılan çalışmalarını ve yeni projelerini vakıf yöneticileriyle paylaştı. Prof. Dr. Aydın, vakıf yöneticilerine

Anadolu Üniversitesi rozeti hediye etti.

Vakıf yöneticileri daha sonra Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür'ü ziyaret etti.

## Üniversitemizden görme engelli öğrencilerimize büyük kolaylık

Gökhan YILMAZ

■ Daha önce ekran okuyucu programını kullanarak görmeyen öğrencilere bilgisayar öğrenen ve gönüllü olarak katılan öğrencilerin yardımlarıyla da ders, hikâye, roman ve düşünsel kitapların seslendirilmesini sağlayan Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, şimdi deDAISY (Dijital Erişimli Bilgi Sistemi)'ye geçti.

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi İşitsel Bölüm Sorumlusu Mustafa Devrim, bu aygıtın görmeyenlerin kitap okuyabilmeleri için geliştirilen en son teknoloji olduğunu söyledi. Eski sistemlerin gerek di-

jital-sayısal ortamlardaki kayıtlardan gerekse kasetlerdeki ileri-geri sardırma sisteminden dolayı bazı zorlukları bulunduğunu kaydeden Devrim, bu yeni sistem sayesinde erişilebilirliğin daha kolay olacağını ifade etti.

Cihazın özellikleri hakkında bilgi veren Mustafa Devrim, "Bir metni konu başlıklarına, paragraflara, sayfalara kayıttan kişilerin yönlendirilmesine bağlı olarak istenileni kelime kelime kaydedebilir olması, aygıtın en önemli özelliğidir" dedi. Cihazın üzerinde telefonda olduğu gibi tuşların bulunduğu dikkat çeken Devrim, "Örneğin sayfa tuşuna bastıktan sonra

herhangi bir sayının girilmesinin ardından aygıt okuyucuyu o sayfaya yönlendirerek, okuyucunun istediği sayfaya ulaşmasını sağlıyor" dedi. DAISY aracılığıyla görmeyenlerin daha rahat kitap okuyabileceklerine dikkat çeken Mustafa Devrim, bu sistemi Türki-



Mustafa Devrim

ye'deki üniversiteler arasında ilk kez Anadolu Üniversitesi'nin kullandığını sözlerine ekledi.

**Kampuste Neler Var?**

**28 EYLÜL / Salı**

**SERGI**

**Quensen Koleksiyonu / Büyük Boy Baskılar**  
Çağdaş Sanatlar Müzesi  
(30 Kasım'a kadar sürecek)  
Çağdaş Sanatlar Müzesi

**4 EKİM / Pazartesi**

**TÖREN**

**2010-2011 Öğretim Yılı Açılış Töreni**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera Balo Salonu  
10:30  
Rektörlük

**FESTİVAL**

**20. Akbank Caz Festivali / Kampuste Caz "Selen Güllün Trio"**  
Sinema Anadolu  
19:30  
Pozitif Müzik

**SEMPOZYUM**

**IODL&ICEM 2010 Ortak Konferansı ve Medya Günleri**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera Balo Salonu  
Açılış: 6 Ekim Çarşamba, 09:30  
(4-5 Ekim Çalıştay - Kongre Merkezi Tüm Salonlar)  
(6-8 Ekim Konferans ve Medya Günleri Sergisi)

**5 EKİM / Salı**

**TIYATRO**

**"Totlar"**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera Balo Salonu  
19:00  
Tiyatro Anadolu

**SERGI**

**Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi**  
Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu  
Açılış: 17:30  
(25 Ekim'e kadar sürecek)  
Güzel Sanatlar Fakültesi

**6 EKİM / Çarşamba**

**SERGI**

**Kıbrıs Türk Karikatür Sergisi**  
Eğitim Karikatürleri Müzesi  
Açılış: 17:30  
(28 Ekim'e kadar sürecek)  
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

**8 EKİM / Cuma**

**SERGI**

**Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 2008-2010 Öğrenci ve Öğretim Elemanları Sergisi**  
Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı  
Açılış: 17:00  
(20 Ekim'e kadar sürecek)  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

# Öğretim elemanlarımıza başarı ödülü



Yard. Doç. Kemal Uludağ (Solda) ve Öğr. Gör. Hasan Başkırkan, yarışmada üç başarı ödülünden ikisini Anadolu Üniversitesi'ne kazandı.

Kemal Uludağ  
Hasan Başkırkan

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği "70. Devlet Resim ve Heykel Yarışması" kapsamında düzenlenen Seramik Yarışması'nda Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Kemal Uludağ ve Öğr. Gör. Hasan Başkırkan üç başarı ödülünden ikisini kazandı.

Türk sanatçılarının son eserlerinin bir arada sergilenmesi, Türk sanat ortamına yeni eserler kazandırılması ve sanatçıların veriminin artırılması amacıyla gerçekleştirilen yarışmada Uludağ "Totem" ve Başkırkan da "Duvarlar Örüyorum" adlı eserleri ile başarı ödüllerinin sahibi oldular.



## FARABİ ÇALIŞTAYI ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NDE YAPILDI

**Havva TOPRAK**

Türkiye genelindeki üniversite öğrencilerine farklı okullarda yarım dönem ya da bir yıl okuma olanağı sunan ve 11 üniversitenin katılımı ile düzenlenen Farabi Değişim Programı

Çalıştayı, 27-28 Eylül günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Çalıştaya 12 üniversitenin Farabi kurum koordinatörleri ve Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) Farabi Koordinasyon Ofisi çalışanları katıldı.

Farabi Programı'nın daha etkin kullanılmasına konusunda bilgi alışverişi yapılan toplantıda yeni fikirler ortaya çıktı. Türkiye'de Anadolu Üniversitesi önderliğinde gerçekleştirilen programa İstanbul Üniversitesi, Gazi Üniversitesi,

Hacettepe Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Mehmet Akif Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Başkent Üniversitesi ve Muğla Üniversitesi katılıyor.

## Kütüphanede kiosk sistemi öğrencilere kolaylık sağlıyor



**Simge AKSU**

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde hayata geçirilen kiosk sistemi ile öğrenciler artık kitaplarını başkasına gereksinim duymadan ödünç alabiliyorlar. Kitap ödünç alma uygulamasını çok kolaylaştırılan sistem şöyle kullanılıyor:

Öğrenciler, ödünç almak istedikleri kitapla makinenin önüne gelip, do-

kunmatik ekranda ödünç almayı seçiyor ve daha sonra öğrenci kimliğini sisteme okutuyor. Ardından kitabın ilk ve son sayfalarında bulunan bar kod numarasını makineye okutarak işlemi tamamlıyor.

Eğer istenilirse kitabın ödünç alındığı tarih ve iade edilmesi gereken tarihleri içeren fiş de yazdırılabilir. Ayrıca, kağıt israfını önlemek için

elektronik posta yöntemi de seçilebiliyor. Böylece ödünç alma işlemi ile bilgiler kişinin elektronik posta adresine gönderiliyor.

Alınan kitabı iade etmek de yine kiosk ile yapılabilir. Buradaki işlemde ise sadece ekrandan iade işlemi seçilerek kitabın arkasındaki barkod okutuluyor ve işlem tamamlanıyor.

## Halk dansları topluluğu sizi bekliyor



**Meltem TÜRKERİ**

Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Halk Dansları Topluluğu'na başvurular 18 Ekim'de başlıyor. Topluluk, sosyal bir grubun içinde yer almak, kendi kültürlerini tanıtmak ve öğreneceği mirası yurt içi ve yurt dışında tanıtmak isteyen herkesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'ne bekliyor.

Topluluğa katılmak isteyen kız öğrencilerde 165 cm ve yukarısı, erkek öğrencilerde ise 170 cm ve yukarısı boy ile düzgün bir fizik aranıyor.

3 Kasım'da sona erecek başvuruların ardından 3-4 Kasım günlerinde, 18.00 ve 21.00 saatleri arasında seçmeler yapılacak.

## Yeni öğretim yılı törenle başlıyor

■ Anadolu Üniversitesi, 2010-2011 Öğretim Yılı Açılış Töreni'ni 4 Ekim Pazartesi günü, Yunusemre Kampüsü'ndeki Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirecek. Açılış Töreni'nin bu yılki onur konuğu Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç olacak.

Saat 10.15'de Anadolu Üniversitesi Atatürk Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konulması ile başlayacak olan tören, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 10.30'da gerçekleştirilecek saygı duruşuyla devam edecek. Ardından, Şef Burak Tüzün yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) eşliğinde ve Şef Gülsevin Doğanay yönetiminde Devlet Konservatuarı Çok Sesli Gençlik Korosu tarafından İstiklal Marşı seslendirilecek. Törende daha sonra ASO, bir klasik müzik dinletisi sunacak. Dinletinin ardından törene katılan konuklar, Anadolu Üniversitesi için hazırlanan tanıtım filmini izleyecek.

Törende öğrenciler adına Açıköğretim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Programı dördüncü sınıf öğrencisi Tuğba Organ'ın konuşmasının ardından Rektör Prof. Dr. Davut Aydın bir konuşma yapacak. Prof. Dr. Aydın'dan sonra Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yürütme Kurulu Üyesi Atilla Eriş ve törenin onur konuğu olan Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç birer konuşma yapacaklar.

Öğretim yılının ilk dersini ise İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Naci Güçhan verecek. İlk dersin konusu "İletişim ve Televizyon" olacak.

Daha sonra yüksek lisans ve doktora öğrencileri için diploma töreni gerçekleştirilecek. Törende ayrıca hizmet, bilim, teknoloji, teşvik ve sanat ödülleri sahibini bulacak.

### 6 ÖĞRETİM ÜYESİNE ÖDÜL

Bu yıl Bilim ve Teknoloji Ödülü'ne Fen Fakültesi'nden Doç. Dr. Adnan Özcan, Sanat Ödülü'ne Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer, Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülleri'ne; Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Abdullah Tuğrul Seyhan ve Fen Fakültesi'nden Araç Gör. Dr. Duygu Yenice, Hizmet Ödülleri'ne ise, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden Prof. Dr. Atilla Barakana ve Prof. Dr. Kamil Mutluer layık görüldü.

Ödüllerin verilmesi ve diploma törenlerinin ardından Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Gençlik Korosu, Anadolu Üniversitesi Marşı'nı seslendirecek.

### PROF. DR. BÜYÜKERŞEN KİTAPLIĞI

Geçtiğimiz yıllardan farklı olarak bu yıl tören sonunda, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Kitaplığı'nın açılış gerçekleştirilecek. Prof. Dr. Büyükerşen, rektörlük döneminde bu yana biriktirdiği ve yazarları tarafından özel imzalı 3 binin üzerindeki Türkçe ve yabancı dildeki kitabı Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ne bağışladı.

Aynı günün akşam saat 20:00'de, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda, Şef Burak Tüzün yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Senfoni Orkestrası Açılış Konseri verecek.



## Lisansüstü Eğitiminde Bir Öncü: Eğitim Bilimleri Enstitüsü

MİNE DEMİREL



■ 1993 yılında Türkiye'de kurulan 5 enstitüden biri olma ayrıcalığına sahip olan Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü köklü ve uzman kadrosuyla tezli, tezsiz yüksek lisans ve doktora programlarıyla eğitim veriyor.

■ Türkiye'deki eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu nicelik ve nitelikte eleman yetiştirilmesine aracılık ederek sistemin daha etkili ve verimli işleyişine katkı sağladıklarını söyleyen enstitü müdürü Prof. Dr. Esmahan Ağaoglu, "Enstitü olarak hem tezli hem tezsiz hem de doktora programlarına sahibiz. 17 yüksek lisans, 13 doktora, ikisi ikinci öğretim 3 tezsiz yüksek lisans programımız mevcut. Programlarımız Türkiye'de çok az sayıda bulunan bölümler, hatta bazıları sadece bizim okulumuzda bulunuyor. Örneğin, gelişimsel yetersizliği olan bireylere yönelik tezsiz yüksek lisans programımız çevrimiçi platformda yürütülüyor. Bir diğer program da üstün zekâlıların eğitimiyle ilgili olan tezsiz yüksek lisans programımız, o da yine tektir. Eğitimde Yaratıcı Drama alanında anabilim dalı da enstitülerde açılan ilk ve tek üniversite biziz ve hem tezli hem de tezsiz yüksek lisans verme yetkisine de sahibiz." dedi.

### AKADEMİK PERSONEL YETİŞTİRİYORUZ

Birçok üniversitenin akademik personel ve araştırma görevlilerini yetiştirmek üzere kendi enstitülerine gönderdiklerini ifade eden Ağaoglu, şu anda 26 tane araştırma görevlisi öğrencilerinin olduğunu ve bu yönde de çok fazla talep gördüklerini söyledi. Prof. dr. Ağaoglu öğrencilerin, öğretim elemanları tarafından yürütülen ulusal ve uluslararası çalışmalarda da görev aldıklarını ve yurt içi ve yurt dışında düzenlenen kongre ve sempozyumlara katıldıklarını da ifade etti.

Mühendislik fakültesinden mezun olan bir öğrencinin bile başvuru koşullarını sağladığı takdirde Eğitim Bi-

limleri Enstitüsü'ne başvurabileceğini belirten Ağaoglu, lisansüstü eğitim yapmayı düşünen öğrencilerin lisans ortalamalarının çok iyi düzeyde olması gerektiğini vurguladı. Ağaoglu, tek sorunlarının yer sıkıntısı olduğunu ve bunu da en kısa sürede çözüp daha iyi bir eğitim vereceklerini söyledi.

### HER BRANŞTA LİSANSÜSTÜ EĞİTİM

Birçok branşta yüksek lisans eğitimi veren Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde; Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği, Eğitim Programları ve Öğretim, Eğitim Yönetimi, Tefitişi Planlaması ve Ekonomisi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Resim-İş Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, İşitme Engelliler Öğretmenliği, Zihin Engelliler Öğretmenliği, Almanca Öğretmenliği, Fransızca Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği alanlarında yüksek lisans ve doktora; Okulöncesi Öğretmenliği, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği ve Üstün

Zekâlıların Öğretmenliği alanlarında yüksek lisans; Eğitim Yönetimi, Tefitişi, Planlaması ve Ekonomisi (II. Öğretim), Eğitimde Yaratıcı Drama, Gelişimsel Yetersizlikleri olan Çocukların Öğretmenliği (II. Öğretim) tezsiz yüksek lisans programları yürütülmektedir.

Gelişimsel Yetersizlikleri Olan Çocukların Öğretmenliği yüksek lisans programı ise alanında ülkemizin ilk ve tek Uzaktan Eğitim Teknolojisine dayalı olarak yürütülen yüksek lisans programıdır.



Eğitim Bilimleri Enstitü Müdürü  
Prof. Dr. Esmahan Ağaoglu

### SAYILARLA EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Yüksek lisans öğrencisi: **136**  
Doktora öğrencisi: **121**  
Öğrenim gören araştırma görevlisi: **26**  
Mezun öğrenci: **953**



Eğitim Bilimleri Enstitüsü öğretim elemanları mezun öğrencilerle birlikte

### BAŞVURU KOŞULLARI

#### Yüksek Lisans

Adayların Yüksek Lisans Programlarına Başvurabilmesi İçin:

1- Lisans Ortalaması: Adayların lisans diploma ortalamasının en az 2.00/4.00 (50/100) olması gerekir.

Başarı Not Ortalamasına Etkisi %25

2- ALES: Akademik Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavından başvurduğu programın puan türünde en az 60 standart puan olması gerekir. Başarı Not Ortalamasına Etkisi %50

3- Yabancı Dil: Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS), TOEFL veya IELTS sınavlarından, a) Yabancı Diller Eğitimi Anabilim Dalı Programlarına Başvuranlar İçin: Öğrenim görecekları

yabancı dilde en az 80 veya eşdeğeri puan alması gerekir.

b) Diğer Programlara Başvuranlar: En az 50 veya eşdeğeri puan alması gerekir.

Başarı Not Ortalamasına Etkisi %25

#### Doktora

Adayların Doktora Programlarına Başvurabilmesi İçin:

1- Ortalama:

a) Lisans Dayalı Başvurularda (doğrudan doktora): En az 2.70/4.00 (67.5/100) lisans not ortalamasına,

b) Yüksek Lisans Dayalı Başvurularda: En az 3.00/4.00 (75/100) yüksek lisans not ortalamasına sahip olması gerekir.

Başarı Not Ortalamasına Etkisi %25

2- ALES: Akademik Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavından başvur-

duğu programın puan türünde en az 70 standart puan alması gerekir.

Başarı Not Ortalamasına Etkisi %50

3- Yabancı Dil: Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS), TOEFL veya IELTS sınavlarından, a) Yabancı Diller Eğitimi Anabilim Dalı Programlarına Başvuranlar İçin:

Öğrenim görecekları yabancı dilin dışında bir dilden en az 60 veya eşdeğeri puan alması gerekir. (Öğrenim görecekları yabancı dilden de en az 80 veya eşdeğeri puan alınması şarttır. Başarı not ortalamasına etkisi olmayacaktır.)

b) Diğer Programlara Başvuranlar: En az 60 veya eşdeğeri puan alması gerekir.

Başarı Not Ortalamasına Etkisi %25

## YENİ KAYIT YAPTIRAN ÖĞRENCİLERİMİZE SORDUK:

# Neden Anadolu Üniversitesi?

### HANDAN KAYGUSUZ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Dünya standartları göz önünde tutulduğunda iyi üniversiteler arasında olan ve Türkiye ortalamasında ilk beş üniversitenin içinde yer alan Anadolu Üniversitesi tüm imkanlarıyla Eskişehir'in gülen yüzü diyebiliriz. Eskişehir ise bir öğrenci şehri görünümünde. Bu üniversiteyi yurt olanakları, eğitim kalitesi ve öğrenci profili nedeniyle tercih ettim. Öğrenciler olarak bizlerin de üniversitenin bu olanaklarını kullanarak hem kendi yaşantımızı hem de gelecekteki iş yaşantımızı daha sağlıklı şekillendirebileceğimizi düşünüyorum.



### ŞEHRİBAN AY Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmemdeki ilk neden eğitim kalitesi ve şu ana kadar aldığım hiçbir duyumun negatif yönde olmaması. Üniversite kampüsü olanakları ve görünümü açısından tamamen beklemediğim gibi. Yani üniversitemden ve kampüsünden şu anda çok memnunum. Sosyal aktivitelere katılmak, eğlenceli zamanlar geçirmek ve iyi bir yerlere gelebilmek için buraya her gün ayrı bir şevkle geleceğimi düşünüyorum. Her şey çok güzel.



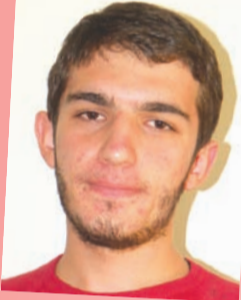
### ÜLFET CAN ÖZCAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmemin sebebi televizyon ve internetten buradan sürekli öğrenci şehri olarak bahsedilmesi ve mühendislik öğrencileri için geniş AR-GE olanakları sunmasıdır. Yunusmre Kampüsü'nü gördükten sonra İki Eylül Kampüsü bende biraz hayal kırıklığı yaratsa da gündün güne bu kampüse alışacağımı düşünüyorum. Ama genel olarak bakarsak Eskişehir'de üniversite okumaktan pişmanlık duymadığımı zannetmiyorum. Bu şehirde istediğim her şey var. Bir daha sınava girsem yine burayı tercih ederdim.



### EMRE ERTAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmemde Eskişehir'in son yıllarda hızla geliştiğini bilmem etkili oldu. Üniversite öğrencileri için ideal bir kent olduğunu düşünüyorum. Bir Anadolu kenti olmasına karşın oldukça Avrupalı özellikler taşıyor. Kampüsü beklemediğimden daha büyük ve güzel buldum. Yakın zamanda şehre ve üniversiteye alışıp buranın tadını çıkarmaya başlayacağıma eminim. Burada olduğum için şanslı olduğumu düşünüyorum.



### SERDAR OĞUZ Sivil Havacılık Yüksekokulu

■ Tercihimde üniversite kadar şehir de önemliydi benim için. Bu yüzden Eskişehir'i ve Anadolu Üniversitesi'ni tercih ettim. Kampüsü gördükten sonra doğru tercih yaptığımı anladım. Eskişehir'de öğrencilik hayatının sosyal yaşamın hareketliliğinden dolayı dolu dolu geçeceğini düşünüyorum. Umarım benim de öğrencilik hayatım renkli ve başarılı geçer.



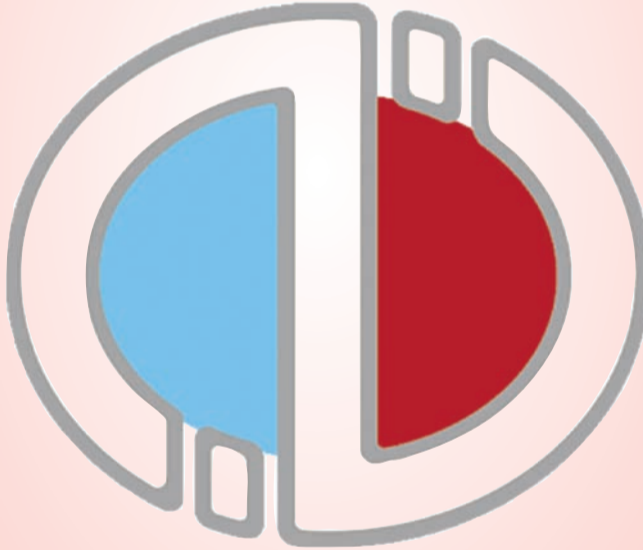
### BENSU UZAN Fen Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni araştırdım. İnternet sayfasını inceledikten sonra bana uygun olduğunu anladım. Anadolu Üniversitesi müthiş bir üniversite bence. Eskişehir ise geldiğim yerden çok daha modern ve güzel bir şehir. İnsanları çok yardım sever, ileri görüşlü. Bu, çok hoşuma gitti. Anadolu Üniversitesi'ni kazanıp Eskişehir'de yaşama fırsatı bulduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.



### GİZEM ŞAHİN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir'i buraya gelmeden önce çevremden duyduklarım tercih ettim. Eskişehir'in öğrenci şehri olması tercih sebeplerimden biri. Kampus yaşantısının hareketliliğini ve kampüsün güzelliğini de gördükten sonra doğru tercih yaptığımı düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi'nin eğitim kalitesi de kariyerime doğru yön verebilmem için yeterli olacaktır. Umarım bütün eğitim-öğretim yaşantım dolu dolu ve başarılı geçer.



### CEM ÇETİN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni hocalarımın tavsiyesi ve kendi isteğim ile seçtim. Burası üniversite okumak için çok güzel bir yer. Eskişehir zaten bir öğrenci şehri. Üniversite kampüsünü umduğumdan daha güzel buldum. Umarım burada okuduğum süreç içerisinde her şey güzel gider. Kampus içerisinde gördüğüm kadarıyla sosyal aktiviteler için oldukça geniş bir alan ayrılmış. Burada öğrencilerin üniversiteyi daha canlı, güzel ve eğlenceli geçirdiğini düşünüyorum.



### YALÇIN DEDEOĞLU İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Anadolu Üniversitesi benim üniversite hayallerimden biriydi. Tercihlerimi ona göre yaptım. Burada öğrenim gören arkadaşlarım vardı. Onlar da burayı hiç düşünmeden yazmamı önerdiler. Ailem de Eskişehir'i seviyordu. Yaşamak ve öğrenim görmek için çok güzel, ideal bir şehir. Burayı tercih ettiğim için kendimi kutluyorum. Eskişehir yaşadığım şehre uzak olsa da buraya kolay alışacağımı inanıyorum. Üniversiteye hazırlanan arkadaşlara tavsiyem üniversite araştırması yaparken öncelikle buradan başlasınlar.



### NEZİHAT ERTÜRK Fen Fakültesi

■ Ankara'da yaşıyordum ve orada kalarak üniversiteyi orada okumak istiyordum. Fakat sonuç olarak burayı kazandım. Üzül-düm mü? Hayır. Gayet memnunum. Kampus çok güzel. Hazırlık öğretmenleri çok iyi. Eskişehir çok eğlenceli. Yani burada her şey çok çok güzel. Matematik Bölümü'nde isteyerek seçtim. Umarım hazırlığı tekmeden, fazla zaman kaybetmeden geçer ve bölümümde okumaya başlarım. Es-Es'te olmak heyecan verici.



### MELİKE NUR ERDEM Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni tercih etme nedenim eğitimimin iyi olduğunu duymam ve hazırlık okuma isteğimi burada rahatça gerçekleştirebilecek olmamdır. Eskişehir yabancı olmamış bir yer, küçük ama kültürel ve sosyal çevre bakımından ilgi çekici. Yunusmre Kampüsü oldukça güzel. Görsel olarak Ankara'dan daha çekici ve etkileyici bir yer olduğunu düşünüyorum. Şehirde iki üniversitenin bulunması burayı bir öğrenci şehri haline getiriyor. Ayrıca ulaşımın düzenli olması, küçük bir yerleşim yeri olduğu için her yere rahatça gidilebilmesi de artıları.



### ÜMRAY KUŞ Eğitim Fakültesi

■ Eskişehir'de okumak hiç aklımda yoktu. Okuldaki rehberlik öğretmenim beni ikna etti ve yazmaya karar verdim. Tercih listemde 8. sıradaydım. Daha önce hiç gelmemiştim. Doğduğumdan beri Mersin'de yaşadığım için denizi olmayan bir şehre alışmanın zor olacağını düşünüyordum. Ama Eskişehir'in insanı kendine çeken bir büyüğü var. Okulum konusunda şanslı olduğumu düşünüyorum. Pişman olmadım. İki Eylül Kampüsü hakkında pek bilgim yoktu. Bugün burada ilk günüm olmasına rağmen kampüsü sevdim.



### METEHAN DOKGÖZ İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Eskişehir her yönüyle güzel bir şehir. İnsanları çok sıcak. Zaten buraya gelmeden önce burada bulunmuş kişiler de Eskişehir'i çok övüyorlardı. Üniversitemiz zaten Türkiye'nin en güzel üniversitelerinden biri. Tabii Yunusmre Kampüsü'nü gördükten sonra İki Eylül Kampüsü'nde okumak biraz zor olacak ama idare edeceğiz artık. Üniversitenin sosyal aktivite olanakları oldukça geniş gördüğüm kadarıyla. Bu da bana buranın tam bir öğrenci şehri olduğunu gösteriyor.



### ALİ GÜLDOĞDU İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ni isteyerek yazdım. İstanbul'dan geliyorum. Tabii burayı İstanbul ile kıyaslamak zor ama İstanbul'dan ayrılmayı kafanıza koymuşsanız gidilebilecek en güzel yer burası diye düşünüyorum. Burayı tercih etmemde İletişim Bilimleri Fakültesi'nin Türkiye'deki iletişim fakülteleri arasında ilk sıralarda yer alması da etkili oldu. Burada bulunduğum birkaç gün içindeki izlenimlerim gayet olumlu. Alistıkça daha fazla sevecek bir şehir.

