



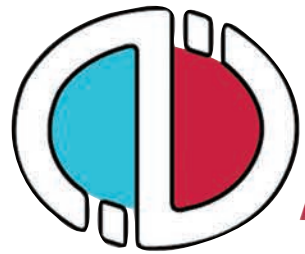
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAYDAR ALİYEV BİLGİ ARAŞTIRMA MERKEZİ HİZMETE GİRDİ

'Bir millet iki devlet'

■ Büyük Önder Haydar Aliyev'in doğumunun 90'uncu yılı nedeniyle Anadolu Üniversitesinin düzenlediği törenle Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezi açıldı.

■ Türkiye'de yaşayan Azeri sanatçıların karma resim sergisi de aynı gün Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonunda sanatseverlerle buluştu.

■ Azerbaycan Karikatürcüler Birliği Karikatür Sergisi "Azerbaycan Karikatürleri" de Üniversitemiz Eğitim Karikatürleri Müzesinde açıldı.



AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 671

13 - 19 MAYIS 2013



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ'NİN DAHA DA BÜYÜTÜLMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ

'Sinema bir gönül ve emek işi'



■ Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali bu yıl perdelelerini 15'inci kez açtı.

■ Törende, Onur ve Sinemaya Emek Ödülleri de sahiplerini buldu.

■ Onur Ödülleri bu yıl, Türk sinemasının unutulmaz oyuncularından Ayşen Gruda, Münir Özkul ve Halit Akçatepe'ye verildi.

■ Festival kapsamında sinema severler 10 gün boyunca filme doydular.

2. SAYFADA

15. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALI SEYİRCİYLE BULUŞTU.

Sinema bir gönül ve emek işi

Ayşegül DALLI

■ Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali bu yıl perdelerini 15'inci kez açtı. 3 Mayıs günü, Sinema Anadolu'da yapılan açılış törenine Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Festival Onursal Başkanı Prof. Dr. Gülseren Güçhan, Festival Başkanı Prof. Dr. Nezih Orhon, Münir Özkul'un kızı Güner Özkul, oyuncu Uğur Polat, yönetmen Zeki Demirkubuz ve oyuncu Şevket Süha Tezel'in yanı sıra çok sayıda öğretim elemanı katıldı.

ÖDÜLLER SAHIPLERİNİ BULDU

Onur ve Sinemaya Emek Ödülleri'nin de sahiplerini bulduğu gecede, Onur Ödülleri bu yıl, Türk sinemasının unutulmaz oyuncularından Ayşen Gruda, Münir Özkul ve Halit Akçatepe'ye verildi. Sağlık sorunlarından dolayı açılışa katılmayan Münir Özkul ve Halit Akçatepe'nin ödülleri Münir Özkul'un kızı Güner Özkul ve oyuncu Uğur Polat aldı. Dizi çekimleri nedeniyle törene katılmayan Ayşen Gruda ise teşekkür mesajını ilettili.

Sinemaya Emek Ödülleri ise ülkemizde sinema alanında ileri düzeyde eğitim verilmesini amaçlayan ve bunun için yoğun emek veren ve Türk sinemasını geleceğe taşımak amacıyla Türkiye'de ilk film arşivini yaratmış, ilk sinema müzesini kuran Prof. Dr. Sami Şekeroğlu, Avrupa Film Akademisi üyesi, çeşitli gazete ve dergilerde sinema üzerine yazıları yayımlanan, 2008 yılından bu yana Cannes ve Berlin Film Festivali'nde açılan Türkiye Sinema Stantlarının yöneticiliğini üstlenen, Adana Altın Koza Film Festivali'nde Dünya Sineması Koordinatörü olan Ahmet Boyacıoğlu ile Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde düzen-

lenen film haftalarının koordinatörlüğünü yapan aynı zamanda 2008 yılından bu yana Cannes ve Berlin Film Festivali'nde açılan Türkiye Sinema Stantlarının yöneticiliğini üstlenen, Adana Altın Koza Film Festivali'nde Dünya Sineması Koordinatörü olan Başak Emre'ye verildi. Rahatsızlığı nedeniyle törene katılmayan Prof. Dr. Sami Şekeroğlu'nun ödülünü ise Prof. Cem Odman aldı.

BİR HAYALİN HİKAYESİ

Festivalin açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Gülseren Güçhan "15 yıl önce bir hayal ve bolca sinema aşkı ile başlayan bu serüvenin bugün ulaştığı yeri görmek ne güzel, ne kadar gurur verici. Eskişehir Film Festivali'nin hikâyesi hayalini gerçeğe dönüştürmek için sabırla özveriyle çalışan insanların hikâyesidir. Her şeyi ile kendimizin yarattığı bu zahmetli ve güzel iş çoğu kez özel hayatlarımızdan zamandan çalarak başka pek çok görevimizin arasında ve adlarını burada sayamayacağım kadar çok insanın emeği ile ortaya çıktı. Dt. Engin Ataç, Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Sezen Ünlü ve diğer dekanlarımız, fakültemizin öğretim üyeleri ve sevgili öğrencilerimiz, onlar olmasaydı üniversitede film festivali yapma düşüncesi bir heves olarak kalabilirdi ama öyle olmadı. Biz birbirimize cesaret verdik, kimi zaman inatçılıkla birbirimizi geçtik. Bu arada kendi yeteneklerimizi keşfettik ve en güzelde birlikte ortaya çıkan işlerin yarattığı mükemmel duyguyu, biz diyebilmeyi öğrendik. Ben bu sahnede onur konuklarımızı tanıtan birçok konuşma yaptım, hatırlarsanız onların çoğu başka bir şekilde duygulanarak gözleri dolarak bu sahneye çıktılar, galiba şimdi sıra

bende. Benim gönlüm rahat çünkü fakültemde, üniversitemde bu işi sürdüreceğ çok yetenekli insanlar var." diye konuştu.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise "15 yıl önce başlayan, Gülseren Hoca'nın da dediği gibi amatör ruhla ama profesyonelce yapılan bu proje için teşekkür ederim. Bu bir gönül işi, bu bir emek işi ama bu festival geçen hafta çok önemli bir ödülle ödüllendirildi. Bu ödül, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Uluslararası Telif Hakları Günü'nde İstanbul'da kongrede, ilk defa Türkiye'den bir üniversiteye, Anadolu Üniversitesine verildi. Telif hakları konusunda en saygılı, en duyarlı olmanın bir ödülüydü bu. İşte bu; çalışmaların sonucu, emeğin, bilginin ödüllendirilmesiydi." dedi.

EMEĞE VE BİLGİYE SAYGI

"Eğer emeğe ve bilgiye saygılı değilseniz, bu küresel dünyada, bu entelektüel sermayenin çok hızlı bir şekilde geliştiği ve ülkelerin kaderinde söz sahibi olduğu dünyada başarılı olmazsınız. Saygın ülkeler arasında yerinizi alamazsınız. İşte Anadolu Üniversitesi bunu başarıyla yerine getiren bir üniversitedir." diyen Rektör Aydın sözlerine şu şekilde devam etti: "Tabii ki film festivalini artık daha profesyonel hâle getirmeliyiz. Bu sektörü daha çok endüstriye dönüştürmeliyiz. Burada okuyan mezun olan arkadaşlarımız boynu bükük gitmemeli, mezun oldukları zaman endüstride yerlerini almalı. Orada yeni yapılar gerçekleştirilmeli ve Anadolu Üniversitesinde üretilen filmler gösterilmeli. İşte bu nedenle biz bütün bu bilgi birikimimizi, deneyimlerimizi katma değere dönüştürmek anlamında çalışmalıyız. Böylelikle arkadaşlarımızla birlikte Türkiye'deki bütün yapımcılarla görüşüp, onların düşüncelerini

alıp Eskişehir'de bir film platosu ve medya serbest bölgesi kurulması gerekiyor."

Prof. Dr. Nezih Orhon da festivale ilgili görüşlerini şu şekilde dile getirdi: "Biz bu okulun çocukları olarak girdik, daha sonra büyüklerimiz bizi takdir etti. Bizi bu konulara getirdiler, buralarda bu güzel işleri üstlenmemize neden oldular. Bugün ben, yarı bir başkası ama size şunu söyleyeyim benim esas teşekkürüm gerçekten buraya, bu filmleri onurlandırmaya gelen sizlere. Neden? Bu filmlerin her birinin bir emek olduğunu siz benden daha iyi biliyorsunuz. Aslında burası Eskişehir Uluslararası Film Festivali değil bir emek festivali. Burası bir tür Emek Sineması. Bunun için geldiğiniz yerin anlamı çok daha farklı."

Açılış töreninde daha sonra İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin hazırladığı "Teşekkürler Eskişehir" adlı film gösterildi. Bu filmle öğrenciler, Anadolu Üniversitesinde ve Eskişehir'de ne kadar mutlu olduklarını anlattı.

GÜZEL İNSAN: MÜNİR ÖZKUL

Münir Özkul'un ödülünü almaya gelen kızı Güner Özkul, duygularını şu şekilde dile getirdi: "Babama güzel insan dediğiniz için çok teşekkür ediyorum. Ülkemiz çok zor günlerden geçiyor. Her türlü ideolojinin peşinde koşan bugün birbirine destek ya da düşman olan herkesin bir elin parmaklarından daha az olabilecek ortak paydalarından biridir babam. Herkes için güzel insanıdır, hepimize çok teşekkür ediyorum."

Açılış töreninin ardından, festivalin açılış filmi olan, Srdan Golubovic'in yönettiği, 2013 Sundance Film Festivali: Özel Jüri Ödülü ve 2013 Berlin Film Festivali: Forum Ekümenik Jüri Ödülünü alan, Circles (Kesişen Hayatlar) filmi gösterildi.

FESTİVALDEN HABERLER

YASAK BİR AŞKIN SIYAH BEYAZ HÂLLERİ

■ 15. Uluslararası Eskişehir Film Festivalinin, "Dünya Sinemasının Genç Yıldızları" bölümünde gösterilen Tabu filminden sonra Portekiz'den gelen filmin başrol oyuncusu Ana Moreira ile bir söyleşi gerçekleştirildi.



SADECE EVE DÖNMEK İSTİYORUM

■ Festival kapsamında 4 Mayıs günü, Sinema Anadolu'da Alphan Eşeli'nin yönettiği "Eve Dönüş: Sarıkamış 1915" filminin gösteriminin ardından filmin yapımcısı Oğuz Peri, yönetmeni Alphan Eşeli ve oyuncularını Uğur Polat, Şevket Süha Tezel, Sıla Çetindağ ve Muharrem Bayrak ile film üzerine söyleşi düzenlendi.

"KÜP" TUTAN BEKLEYİŞİN FİLMİ

■ Başrolünde Ercan Kesal'ın yer aldığı "Küp" filmi 15. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ne konuk oldu. Filmin yönetmeni Ali Aydın, 5 Mayıs günü Sinema Anadolu'da filmin gösteriminin ardından düzenlenen söyleşiye katıldı.



"EVDEKİ YABANCILAR" FESTİVALDE

■ Festival ikinci gününde Evdeki Yabancılar film ekibini ağırladı. 4 Mayıs günü filmin yönetmenleri Dilek Keser ve Ulaş Güneş Kaçargil, yapımcısı Özkan Yılmaz ile filmin oyuncusu Fatih Al, Sinema Anadolu'ya konuk oldu.

BU "RÜZGARLAR" YAŞANMIŞLIĞIN SESİ

■ 15. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin Türk Sineması 2012-2013 bölümü altında gösterime giren Rüzgarlar filminden sonra filmin yönetmeni Selim Evcı ve oyuncusu Didem Türemen ile söyleşi yapıldı. 6 Mayıs günü Sinema Anadolu'da yapılan söyleşide Gökçeada, rüzgarlar ve ses konuşuldu.

GÖRÜNTÜ SINEMADA BAŞ UNSURDUR

■ Festival kapsamında düzenlenen atölyelerin ilki "Görüntü Yönetmeninin Unutulan Dili" 6 Mayıs günü İBF Salon 213'te yapıldı. Harmony Lessons (Uyum Dersleri) filminin yönetmeni Aziz Zhabakiyev'in yönettiği atölyede görüntü yönetmenliğinin önemine dikkat çekildi.



"Pazarlama iletişimde Türkiye ön sıralarda"

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Türkiye'nin önemli medya satın alma ajanslarından OMD'nin Genel Müdür Yardımcısı Nüzhet Algüneş İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) İşletme Bölümü "Pazarlama Yönetimi" dersi kapsamında 2 Mayıs günü İİBF Seminer Salonu'nda "Bizi Bekleyen Yakın Gelecek" konulu bir konferans verdi.

Konuşmasında pazarlama yönetiminin gelişimi ile 10 yıl sonraki yöneticiler için geleceğin nasıl olacağı üzerinde duran Algüneş "Pazarlama iletişimde Türkiye önde koşan ülkelerden biridir. Bu bağlamda



enformasyon çağı iddialı söylemlerle geldi; televizyon ölüyor, daha az seyrediliyor, gazetecilik yok oluyor, artık twitter gazeteciliği var dendi. Fakat televizyon inanılmaz derecede zengin bir içeriği olduğu için zayıflamıyor aksine güçleniyor." dedi.

Televizyonun neden hâlâ bu kadar popüler olduğuna değinen Algüneş konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Eski alışkanlıklar devam ediyor. İzleyemediklerimizi kaydedip, reklam kuşaklarını silip izlemek yerine biz yine saat 20.00'da evimize

televizyonların başına koşuyoruz. Televizyon bizim sosyalleşme aracımız. Sosyal ortamlarda dizilerin içerikleri hakkında yapılan diyaloglara yabancı kalmamak adına, dizilere bir sohbet başlangıcı olarak bakılıyor. Gündem çabucak tükeniyor. Eskiden yıllarca sadece 'Ceyar' konuşan ülkemiz artık haftanın her günü farklı bir gündem buluyor."

ÜLKEMİZDE İNTERNET KULLANIMI

İnternet kullanımının büyük bir hızla arttığını ve kabuk değiştirdiğini söyleyen Nüzhet Algüneş "Türkiye'de 2004'te genişbant İnternet sahibi olanların sayısı 450 bin iken 2012 yılında bu sayı; 7 milyon 778 bin 750'ye çıkıyor. Daha da ilginç olanı; Türkiye'de 2011 başında cep telefonundan İnternet'e bağlananların sayısı 1 milyon

500 bin iken bugün 12 milyon 161 bin 900'e çıkmış durumda. Bu mobilin ileride daha da güçleneceğini gösteriyor. iTunes uygulaması ile mesela ayda 9.90 liraya tüm İnternet kullanımına sahip olabileceğiz. 'Spotify' ile tüm müzik albümlerini görebileceğiz. Artık arşiv yapmaya şarkı toplamaya çalışmaya gerek duymayacağız." dedi.

Gelecekteki teknolojik gelişmeler konusunda görüşlerini aktaran Algüneş "İşgüç ihtiyacı duymayan bükülebilir ince ekranlar 5 yıl içerisinde çok yaygınlaşacak. Connected tv'ler yani internete bağlı televizyonlar her eve girecek. Bu, Youtube gibi dev firmaların dört gözle beklediği bir durum. Düşünsenize; televizyondan Youtube'a girip müzik dinleyebileceğiz. Bu düşüncüyü tetiklemek için Youtube canlı yayın yapmaya başladı bile." diye konuştu.

ANADOLU HABER
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Genel Yayın Yönetmeni
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Türkçe Editörleri: Funda GÜRBÜZ / Hatice ÇALIŞKAN

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 15 Sayı: 671
Basım tarihi: 13 Mayıs 2013
ISSN 1302-0005
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAYIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 581 I

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

Araştırma Görevlileri Derneğinde yeni yönetim

Meral TOSUN

■ Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) Araştırma Görevlileri Derneği Yönetim Kurulu toplantısında yeni yönetim için seçim yapıldı. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 30 Nisan günü gerçekleşen toplantıda Arş. Gör. Taki Can Metin ikinci kez başkan olurken yönetim kurulu üyeleri ise Araştırma Görevlileri Emin Efecan Aktaş, Betül Hava Yılmaz, Ulaş Önder, Reşat Anca, Özgür Örün, Meral Batur olarak belirlendi.

Arş. Gör. Taki Can Metin "Derneğimiz Türkiye çapında bir dernek. Genel merkez de Eskişehir. Dışarıdaki üniversitelere de temsilcilikler dağıtmış durumdayız. Temsilcilikler aracılığıyla hem üye topluyoruz hem faaliyet gösteriyoruz. Aslında şube açma durumumuz da var. Faaliyet alanlarımız genelde hem sosyal faaliyetler hem de hukuki faaliyetler. Araştırma görevlisi arkadaşlarımızla bir mesleki dayanışma derneği olarak sıkıntılarımızla ilgili mesleki bilgilendirmeler yapıyoruz. Sıkıntılarımızla ilgili yasal çabalarda raporlar sunuyoruz, gerekli resmî yerlerle yazışıyoruz, alınması gereken bir inisiyatif varsa alıyoruz. Bunun dışında sosyal aktivitelerimizde var her ne kadar kuruluş aşamasından yeni çıkmış olsak da bir yıldır bilimsel etkinlikler düzenlemek gibi bir amacımız var." dedi.

Selçuklularda şehir ve kültür yapısı

Gökhan AKKURT

■ Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Mustafa Demir ve Doç. Dr. Haşim Şahin 25 Nisan günü Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Selçuklularda Şehir ve Kültür" konulu panele konuşmacı olarak katıldı. Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleşen panelde Prof. Dr. Mustafa Demir "Türkler, İslam öncesinde göçebe bir toplumsal yapı gösteriyorlar ve bu dönemde ordu ile beraber hareket eden şehir yapılarına sahipler. Bu yüzden İslam öncesi Türk şehirlerine ait yapılar konusunda elimizde fazla materyal bulunmuyor." dedi.

Selçuklularda İslamiyet'ten gelen çok önemli bir medeni etki olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Mustafa Demir "Bu medeni etki Selçukluların İslamiyet'in bir yerleşik şehir kültürel yapısı üzerinden bu şehirciliği inşa etmeleridir. Yerleşik şehir ekonomisi üzerine, şehir medeniyeti üzerine İslamiyet toplumsal yapı olarak bize göçebeliği öngörmüyor. Yerleşik olmayı, herkesin bir evinin olmasını ve toplu bir yerde yaşamayı öngörüyor. Bazı ibadetler var ki ortak yaşam bölgelerinde ve özellikle şehirlerde yapılıyor. Anadolu'da bile köylerdeki insanlar cuma günleri şehirlerde aynı anda cuma namazı kılarlar. Buralarda aynı zamanda gelince insanlar iktisadi faaliyetlerini de yerine getirirler." diye konuştu.

Prof. Dr. Mustafa Demir ve Doç. Dr. Haşim Şahin panelde ayrıca Selçuklu şehirciliği, vakıfları ve yerleşim yapısı konusunda bilgiler aktardı.



Eczacılıktan zehir bilim sempozyumu

Gökhan AKKURT

■ Türk Toksikoloji Derneği (TTD), Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı iş birliğiyle düzenlenen "II. Bölgesel düzenlenen Toksikoloji Sempozyumu" 3-4 Mayıs günlerinde Prof. Dr. İhsan Sankardaşoğlu Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi.

Toksikolojide (Zehir Bilim) güncel konuların ele alındığı sempozyumun açılışında konuşan TTD Başkanı Prof. Dr. Hilmi Orhan Türk Toksikoloji Derneği hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Bülent Ergun da konuşmasında sempozyumun katılımcılara

katkıları açısından ve yeni bilimsel iş birlikleri anlamında önemli yararlar sağlayacağını söyledi.

ALANI GİDEREK GENİŞLİYOR

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Öztürk "Toksikolojinin misyonu, araştırma boyutu ve alanı giderek genişliyor. Sizlerin de çalışmalarının toksikoloji alanına ve insanlığın refahı, huzuru ve en önemlisi sağlık kalitesine hizmet etmesi misyonu doğrultusunda büyük başarılarla sahne olmasını diliyorum." dedi.

Sempozyumun ilk oturumunda

konuşmacı Prof. Dr. Bülent Ergun "Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı Çalışmaları" başlıklı sunumunda ana bilim dalının çalışmalarını konusunda bilgi aktardı.

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gül Özhan "Taşıyıcı Proteinlerdeki Genetik Farklılıkların Kolorektal Kanserdeki Rolü" başlıklı sunumunda özellikle gelişmiş ülkelerde ve kentsel yaşamda sıklıkla görülen, ciddi morbidite ve mortaliteye yol açan kolorektal

kanserin günümüzün en önemli sağlık sorunlarından birisi olduğuna dikkat çekti.

Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ferzan Lermioğlu Erciyas ise "Cinnamomum Cassia Ekstrelerinin Hücre Canlılığı ve DNA Üzerine Etkileri" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

Etkinliğin ikinci gününde TTD Başkanı Prof. Dr. Hilmi Orhan "Türk Toksikoloji Derneği Sürekli Eğitim Kursları 4" başlıklı sunumunu yaptı. Sempozyum sunumlarının ardından yapılan Eskişehir turu ile sona erdi.



Aşçılık öğrencileri hünerlerini sergiledi

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) Aşçılık Programı öğrencileri tarafından hazırlanan mercimek ve domates çorbası 30 Nisan günü EMYO kantin bahçesinde ücretsiz olarak dağıtıldı.

EMYO Müdür Yardımcısı Öğr.

Gör. Dr. Mehmet Gökhan Turan geleneksel olan günlerimiz var. Bunlardan bir tanesi aşure günüdür. Geleneksel olmayan ama bu sefer farklı bir tat, lezzet olması için yöresel mutfakta yöresel çorba çalışalım istedik. Klasik olan

Türkiye'nin mercimek ve domates çorbasını çalıştık." dedi.



Prof. Dr. Özcan hukuk devletini anlattı

Tengiz YAVUZ

■ Hukuk Fakültesi kuruluşunun 20'nci yılı etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Hukuk Devleti: Hukukla Yaşamak" adlı konferans, 3 Mayıs günü, Hukuk Fakültesi Amfi 1'de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Tefvik Özcan tarafından verildi.

Hukuk devletinin hukukun terminolojik açıdan olduğu kadar, sosyolojik çerçevede beşeriyet açısından da ne anlama geldiğini söyleyen Prof. Dr.

Özcan, siyasi iktidarların tarih boyunca hukukun erkliği ile olan mücadelesini ve karşılıklı güçler ayrılığı ilkesinin yaşadığı bunalımları da tarihî örneklerle aktardı.

Magna Carta'dan (Büyük Özgürlük Fermanı) başlayarak siyasi iktidarların sınırlarını kontrol altına alan ve hukuk davaları açısından da örnek teşkil eden temel kararların tarihsel serüvenini aktaran Prof. Dr. Özcan, tekelci kapitalizm faaliyetlerinin, halk gücünün hukuksal mücadeleleri ile devam eden 1848-1980 yılları arasındaki dönemde bastırılmaya başlandığını ve bu dönemin

halk ve işçi sınıfı adına Altın Çağ olarak belirtilebileceğini söyledi. Özcan, liberal ve çok uluslu kapitalist ekonominin 1950 sonrası Batı dünyasının politik bir düşünce ile özellikle işçi sınıfını Doğu Blok'una oranla daha da ileri götürdüğünü ve nihayetinde Sovyetlerin çöküşü ile sosyal hukuk devleti sisteminin, çok uluslu sisteme dönen kapitalist güçlerin ve gelişmiş emperyalist siyasal iktidarların karşısında çürümeye başladığını kaydetti.

Prof. Dr. Mehmet Tefvik Özcan, hukukun ayrı bir devlet organı ve bağımsız bir güç olarak yaşaması gerektiğini belirterek bu konuda İngiliz hukuk sisteminin oturmuş ve köklü yapısının Amerika ve Avrupa hukukuna etkilerini örnek tarihî değerler ile anlattı.

Bilimsel araştırmalarda örnekleme teknikleri

Barış Can KERMAN

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından enstitü öğrencilerine yönelik düzenlenen "Sosyal Bilimler Araştırmalarında Örneklem Seçimi" konulu seminer Açıköğretim Fakültesi Öğr. Gör. Bülent Batmaz tarafından verildi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 3 Mayıs günü düzenlenen seminerde Öğr. Gör. Batmaz "Araştırma probleminin ve amacının belirlenmesi önemlidir. Problemin ne olduğu ortaya konurken araştırma ile ilgili hangi aşamaların yapılacağından çok neyin cevaplanacağı önemlidir. Amaç belirlenirken araştırma ile sorulara aradığımız yanıtlarla nereye ulaşacak, nelere çözüm bulacağız, bu araştırmayı neden yaptığımızın açıklamasıdır." diye konuştu.

TEMEL KAVRAMLAR ÖNEMLİ

İstatistik öğrenmek isteniyorsa önce temel kavramları bilmenin önemine dikkat çeken Öğr. Gör. Batmaz "Bir araştırmada istatistiksel tekniklere başvuruluyorsa öncelikle temel kavramların öğrenilmesi gerekmektedir. Problem odaklı yaklaşımlar, genellikle araştırmacıyı yanılgıya yöneltebilir. O hâlde; evren, birim, örneklem, veri, değişken, rassal, rassallık, değişkenlik, hata vb. kavramları bilmekte fayda vardır." dedi.





2. Mantık Çalıştayı'na ev sahipliği yaptık

Çiler ÖZCEYLAN

■ II. Mantık Çalıştayı, Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu ve Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 3-4 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi. Anadolu ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümleri ile Felsefe Kulübünün iş birliğiyle düzenlenen çalışmaya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Naci Gündoğan'ın yanı sıra Türkiye'de mantık konusunda çalışan akademisyenler katılarak ontoloji ve mantık konularının yer aldığı

14 bildiri sundu.

Çalıştayı açılış konuşmasını bula- nık mantık konusunda pek çok yayını bulunan, pek çok araştırmacı yetiştiren ve şu anda da TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Öğretim Üyesi olan Prof. Dr. Burhan Türkşen yaptı.

Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi ve Felsefe Kulübü Akademik Danışmanı Doç. Dr. İskender Taşdelen, II. Mantık Çalıştayı'nın Üniversitemizin ev sahipliğinde gerçekleşmesini sağlamaktan mutluluk duyduğunu belirterek şunları söyledi:

“Çağdaş mantığın oluşumunda önemli yeri olan mantık çalışmalarının yayımlanmasının 100'üncü yılı olması nedeniyle bu yılki çalıştayı bir bölümü bu yapının mantıkta yol açtığı sonuçlara ayırdı. Türkiye'de mantık, mantık felsefesi ve mantık tarihi alanlarında çalışanları bir araya getiren bu çalıştaylar, ülkemizdeki mantık çalışmalarına ivme kazandırmıştır. Bu süreçte ayrıca ülkemizdeki mantıkçıların önemli bir bölümünün destek vereceği bir araştırma merkezi kurulması amaçlanmaktadır.”

Ülkemizde mantık çalışmalarının eskiden beri çok ihmal edildiğini ve yeteri kadar öne çıkarılmadığını ifade eden İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şafak Ural ise “Günümüzde mantık gittikçe artan bir öneme sahip bir bilim dalı. Mantığın İlk Çağ'da doğuşu, bu dönemde matematikteki gelişmelerle yakından ilgilidir. Orta Çağ teolojisi mantığa başvurmadan yapılamazdı. Günümüzde de matematik, yapay zekâ, bilgisayar bilimi alanındaki çalışmalar mantık olmadan neredeyse

yapılamaz. Dolayısıyla mantık kendi başına son derece değer taşıyan önemli bir alan. Bizim bu çalıştaydaki amacımız Türkiye'deki mantık çalışmalarını toplu hâlde sunabilmek, yalnızca felsefe bölümlerinde çalışan mantıkçıları değil, yapay zekâ, matematik gibi alanlarda mantıkçıları da bir araya getirmektir. Bunu büyük ölçüde gerçekleştirdik. 14 konuşmacı bildiri sundu. Önümüzdeki toplantıda umarım daha da fazla konuşmacıyı bir araya getirme şansımız olacak.” diye konuştu.



Dr. Oktan Nalbantoğlu

Tasarımda en önemli unsur deneyim

Tengiz YAVUZ

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, 26 Nisan günü “Kent Boşluklarının Tasarımında Çok Disiplinli Süreç-Projeler” adlı bir konferans gerçekleştirdi. Konferansa Bilkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Oktan Nalbantoğlu konuşmacı olarak katıldı. Dr. Oktan Nalbantoğlu, kent mimarlığının sosyolojik bakış açısı ile iç içe olması gerektiğini ve bunun kent belleği, yani kent tarihi ile bütünleşmesi gerektiğini söyledi. Nalbantoğlu şöyle konuştu:

“Bazen bu fikir çok basit bir düşünceden bir kar topu gibi büyüyerek hiç ummadığımız ve inanmadığımız boyutlara ulaşabiliyor. Bazen de gerçekten böyle amiyane tabir ile debelenip duruyorsunuz. Yani o mesele üzerine bir türlü tam o boşlukta veya kentsel mekandan elde etmek istediğiniz sonuçta ulaşmakta ciddi sorunlar yaşayabiliyorsunuz. Aslında bu tasarım biraz sancılı bir süreç. Tasarım bir bağımlılıktır ama herkes tasarımcı olacak diye bir şey de yoktur. Tasarımda en önemli şey tecrübedir. Tasarım gökten zembille elinize gelmez, yaratarsınız ama yaratmanın yolları yıllar alır, bu iş usta çırak ilişkisiyle gelişir, gerçekten tasarım için endişelenen, duyarlı mimarların çacağı olun. Ben bile hala öğrenmekteyim.”

Lozan Barış Antlaşması 90. yılında ele alındı

Anıl AKSOY

■ Edebiyat Fakültesi ve İnönü Vakfı'nın ortaklaşa düzenlediği “90. Yılında Lozan Barış Antlaşması Paneli” 6 Mayıs günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

İsmet İnönü'nün kızı ve İnönü Vakfı Başkanı Özden Toker'in de katıldığı panelin açılış konuşmasını Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Kemal Yakut yaptı. Yakut “Bu toplantıda Türkiye'nin kurucu anlaşması olan, bir anlamda Türkiye'nin tapusu sayılan bir belgeyi değişik yönleriyle ele almaya çalışacağız. Bu etkinliğin gerçekleşmesinde İnönü Vakfı'nın çok büyük katkısı oldu. Biz de üniversite olarak bu toplantıyı birlikte yapmakta büyük kıvanç duyuyoruz.” dedi.

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhsin Macit de konuşmasında “Konunun uluslararası düzende uzmanı olan akademisyen dostlarımız bütün ayrıntıları sizlerle paylaşacaklar. Ben teşekkür ederim. Özden Toker Hanımefendiye ve Millî Eğitim Eski Bakanı Sayın Metin Bostancıoğlu'na teşekkürlerimi sunuyorum.” diye konuştu.

ATATÜRK'ÜN İZİNDE

Özden Toker ise konuşmasında şunları söyledi:

“90 yıl evvel o imzayı atan babam sizler için o imzayı atmış. Sizler işte böyle üniversitelerde okuyabilesiniz diye o imza atılmış. Biraz önce sayın rektörünüzle konuştuk. O bize yaptıklarını ve sizin yaptıklarını anlattı. Gerçekten rüya gibi. Bunların yanında bizim İnönü Vakfı olarak yaptığımız proje o kadar sönük geldi ki. Biz sadece Lozan'ı biraz daha sizlere hatırlatmak ve sizlerle paylaşmayı düşündük. Her yıl 24 Temmuz'da Lozan'ı anmak ve hatırlatmak için çeşitli etkinlikler yaparız. Basında bazen



Özden Toker

yer bulur bazen bulamaz sonra da unutulur gider. Ancak bu yıl daha ses getirebilmek adına 180 üniversiteye mektup yazdık ve Lozan projesinde bizimle beraber olmak isteyip istemediklerini sorduk. Bir nevi Atatürk'ün izinde Samsun, Erzurum, Sivas şimdi de size, Eskişehir'e geldik. Lozan Barış Antlaşması'nda ne vardı? Bu anlaşma bize ne kazandırdı? Zafer mi, hezimet mi? Bunları tartışmakta hiçbir mahsur yok. Belgelere dayanarak gerçeğin ortaya çıkması lazım. Eskiden gizli belgelerden bahsediliyordu ancak şimdi bütün belgeler açıkta, kitap hâlinde var. Bunların incelenmesi lazım.”

Toker, Atatürk'ün İsmet İnönü'ye 24 Temmuz 1938'de Lozan günü vesilesiyle yolladığı tebrik mesajını okuyarak konuşmasını sonlandırdı.

İNGİLTERE SÖZÜNDE DURMADI

Prof. Dr. Çağrı Erhan, Doç. Dr. Murat Baskıcı, Doç. Dr. Esra Dardağan ve Doç. Dr. Kemal Yakut konuşmalarını yapmak üzere kürsüye gelmesi ile panel başladı. Panelin ilk konuşmacısı Prof. Dr. Çağrı Erhan “I. Dünya Savaşı'ndan sonra yapılan antlaşmaların hiçbirisi bugün geçerli değil. Bu antlaşmalar içerisinde ne Sevr ne de

Versay var. Bugün geçerli olan bir tek Lozan var. Bu bile ne kadar önemli bir siyasi belge olduğunu kanıtıyor.” diye konuştu. Konuşmasında Lozan Barış Antlaşması'nın sınırları ve bugünkü sınırlar hakkında bilgi veren Prof. Dr. Erhan, Misak-ı Milli sınırları ve anlaşma şartlarından bahsetti.

Doç. Dr. Kemal Yakut ise şunları söyledi: “Lozan Barış Antlaşması ve Musul” başlıklı konuşmasında Musul'un 11. yüzyılda Selçuklulardan beri iskân edilmiş olduğunu, Kanuni döneminde Bağdat seferleriyle bu hakimiyetin pekiştiğini ve coğrafi açıdan stratejik bir nokta olarak Anadolu'yu Orta Doğu'ya bağlayan bir kavşak noktası olduğunu ifade etti. Türkiye'nin Lozan'da aslında emperyalist bir mücadeleye başkaldırdığını ifade eden Doç. Dr. Yakut, Mondros Ateşkes Antlaşması imzalandığında Musul'un Türklerin hâkimiyetinde olduğunu ancak İngiltere'nin sözünde durmayarak gerçekleştirdiği işgalle birlikte sorunun Milletler Cemiyetine taşındığını söyledi. Milletler Cemiyetinin İngiltere ile olan yakınlığının herkesçe bilindiğini vurgulayan Yakut “Bu durum Türkiye'nin elini zayıflatmıştır. O dönemde etnik köken, örf, adet, dil vs. bahane edilerek Musul,

Türklerin elinden alındı. Oysa asıl sebep Almanların yaptığı araştırma sonucu bulunan petrol rezervleriydi.”

Doç. Dr. Esra Dardağan da “Lozan Barış Antlaşması'nın Hukuksal Boyutu” başlıklı konuşmasında Lozan'ın bizlere bir miras ve Bağımsızlık Belgesi olduğunu vurguladı. Lozan'ın en önemli getirilerinden birinin de padişahın verdiği keyfi kapitülasyonların kaldırılması ve azınlıklara, gayrimüslimlere verilen yapısal ayrıcalıkların düzenlenmesi olduğunu ifade etti.

TÜRKİYE SAVAŞI UZATTI

Panelin son konuşmacısı olan Doç. Dr. Murat Baskıcı “Lozan'ın İktisadi ve Mali Boyutu” başlıklı konuşmasında Kapitülasyonlar, Osmanlı'dan kalan borçlar ve Tamirat (tazminat) sorununa değindi. Baskıcı, İtilaf Devletlerinin “Türkiye I. Dünya Savaşı'na girerek savaşı uzatmıştır.” sözüyle savaş tazminatı istemeleri üzerine Türkiye'nin asıl kendisinin zarara uğradığını belirterek Yunanistan'dan savaş tazminatı talep ettiğini ve böylece Edirne'nin Karaağaç Kasabası'nı savaş tazminatı olarak topraklarına kattığını ifade etti.

Panelin ardından konuşmacılar öğrencilerin sorularını yanıtladı.

AHMET HAMDİ TANPINAR VE MUHAFAZAKÂRLIK KONFERANSI

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Ahmet Hamdi Tanpınar ve Muhafazakârlık" konulu konferans Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Besim Dellaloğlu tarafından verildi. Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda, 8 Mayıs günü düzenlenen konferansta Prof. Dr. Dellaloğlu Ahmet Hamdi Tanpınar'ı modernlik, modernizm ve modernleşme kavramları ışığında anlattı.

EMRE ERDOĞDU İLE TASARIM ÜZERİNE SÖYLEŞİ

Moda Tasarım Kulübü 3 Mayıs günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te moda tasarımcısı Emre Erdemoğlu ile bir söyleşi gerçekleştirdi. Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Erdemoğlu, iyi bir moda tasarımcısı olmanın anahtar kelimelerini çok çalışmak, sürekli üretmek, biraz uykusuz kalmak olarak tanımladı ve "Yaratıcılık geliştirilebilir bir şey. Tasarımcı olmak hiç kolay bir iş değil. Belli bir doyuma ulaşmanız, kişiliğinizi tamamlamanız ve her şeyden önce bir yaşam tarzınızın olması gerekiyor." dedi.

DİNSELLİK, MUHAFAZAKÂRLIK VE MODERNLİK SÖYLEŞİSİ

Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Çiğdem, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünün 24 Nisan günü düzenlediği "Dinsellik, Muhafazakârlık ve Modernlik" adlı konferansa konuşmacı olarak katıldı.

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİNDEN SWOT ANALİZİ EĞİTİMİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından gerçekleştirilen "SWOT Analiz Çalışması (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats)" eğitiminde fakülteye yönelik dışsal fırsatlar, tehditler ile Anadolu Üniversitesinin yürüttüğü faaliyetler ve öne çıkan özellikler ele alındı. Eğitim, Kongre Merkezi Salon Anadolu'da, 13 Nisan günü Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevin Aksoylu tarafından verildi. Sanayi Geliştirme Merkezi (SANGEM) Genel Koordinatörü Gürcan Banger ise fakültedeki bölümler, akademik ve idari personel sayıları hakkında bilgi verdi.

EVİRİM TEORİSİ ELE ALINDI

Çağdaş Eğitim Kulübünün düzenlediği "Evrım Teorisi" Semineri 25 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Panelin konuşmacıları; Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Öğretmenliği Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şakir Önder Özkurt, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Pelin Yalçınoğlu ve Levent Can Yılmaz'dı.

WEB'İN SINIRLARINI ZORLAYIN

Bilgisayar Kulübü tarafından düzenlenen "Web'in Sınırlarını Zorlayın" adlı etkinlik Salon 2009'da gerçekleştirildi. Etkinliğe konuk olarak katılan Adobe Eğitim Evangelisti Mihai Corlan, katılımcılara Adobe'nin sunduğu HTML5 araçlarıyla sıra dışı websiteleri ve uygulamaları nasıl yapılabileceklerini anlattı.

<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Havacılık alanında lider olacağız

Irem Ebru YILDIRIM

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Makina Mühendisleri Odası Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen "7. Ulusal Uçak, Havacılık ve Uzay Mühendisliği Kurultayı"na Anadolu Üniversitesi evsahipliği yaptı. 3-4 Mayıs günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinliğin açılış törenine 1. Hava Kuvveti Komutanı Korgeneral Abidin Ünal, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar ile çok sayıda davetli katıldı.

Diğer Ülkelerle İş Birliği

Eskişehir Makine Mühendisleri Odası Başkanı Hakan Ünal "Yetersiz istihdam düzeyi uçak, havacılık ve uzay mühendislerini doğrudan etkiliyor. Türkiye'nin 23.5 milyonluk iş gücü içinde, havacılık ve uzay sektörünün istihdamdaki payı yalnızca binde 5. Her yıl bu bölümlerden mezun olan 150'nin üzerindeki mühendisin bir bölümü beyin göçü olarak yurt dışına gidiyor, diğerleri ise meslek alanları ile ilgisiz işlerde çalışıyor." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da havacılık sektörünün çok hızlı geliştiğine dikkat çekerek Anadolu Üniversitesini havacılık sektöründe lider bir üniversite yapmak için çalıştıklarını söyledi. Prof. Dr. Aydın "Şu anda havacılıkta 30 milyon liralık bir projeyi başarıyla devam ettiriyoruz. Ulaştırma Fakültesini kurduk. 'Araştırma ve ino-



Kurultay kapsamında düzenlenen yarışmada dereceye giren öğrencilere ödülleri verenler arasında açılış törenine katılan 1. Hava Kuvveti Komutanı Korg. Abidin Ünal da vardı.

vasyon' arayüzünü oluşturduk. Sanayi ve üniversiteyle iş birliği geliştiriyoruz. Çünkü üniversiteyle bir arada olmayan sanayi yaşayamaz, sanayi ile bir arada olmayan üniversite de faaliyeti-

ni sürdüremez. Bu sebeple biz sanayi ile üniversitenin bir arada yürüyebildiği bir model geliştirdik" dedi.

Prof. Dr. Aydın "Üniversite olarak 4 ana ve kilit alana odaklandık. Bunlardan ilki açık uzaktan öğretim, ikincisi raylı sistemler, üçüncüsü özel eğitim ve dördüncüsü ise havacılık sanayisidir. Bu alanların tamamı Üniversitemizin 50 yıllık odak alanlarıdır. Anadolu Üniversitesi olarak global düzeyde küreselleşiyoruz ve bilgi, iletişim teknolojilerini en ileri düzeyde kullanıyoruz. Artık tüm dünya gibi bizim de küresel ve global olan bu oyunu oynamamız gerekiyor. Bu sebeple diğer ülkelerle iş birliği son derece önemlidir. Havacılık alanındaki faaliyetlerimizi anlatmak için Türkiye Hava Yollarıyla bir-

lik gerçekleştirdik. Yapılan toplantıda bize havacılık alanında merkez olmak istediğimizi etkili isimlere ilettik. Sektörün ihtiyacı olan helikopter ve motorda üniversite olarak liderlik yapmak istiyoruz dedik. Şu anda 30 milyon liralık projemiz başarılı bir şekilde devam ediyor. Tüm bunların devamında Sivil Havacılık Yüksekokulunu Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesine dönüştürdük. Ulaştırma Fakültesini kurduk."

diye konuştu. Makine Mühendisleri Odası (MMO) Yönetim Kurulu Başkan

Vekili Yunus Yener, MMO'ya kayıtlı uçak, havacılık ve uzay mühendislerinin sayısının 868 olduğunu belirterek uçak, havacılık ve uzay mühendisliği alanındaki çalışmalara birinci dereceden önem verildiğini söyledi. Türkiye'nin 1950'lerde kapattığı uçak fabrikalarını, ancak savunma alanlarında karşılaştığı zorluklar nedeniyle 1980'li yıllarda montaj sanayisi olarak kurduğunu söyleyen Yener "Bugün gelinen noktada ülkemizdeki havacılık ve uzay sektörü dört kanaldan yürütülmektedir." dedi.

Eskişehir'in Teknoloji İhracatı

Eskişehir Sanayi Odası (ESO) Başkanı Savaş Özaydemir ise Türkiye'nin havacılık ve demir yollarındaki 2023 hedeflerinde Eskişehir'e büyük bir sorumluluğun düştüğünü ifade etti. Özaydemir "2013-2023 hedeflerimize baktığımız zaman araba, uçak ve trenimizi yapmamız gerekir. Bu konuda Eskişehir'e önemli görevler düşüyor. Bu konuda hem odamız hem Anadolu Üniversitesi tarafından çalışmalar yapıldı. Tabii bu işlerin çabuk olabileceği hayaline de kapılmayalım. İlk olarak bu işe 6-7 tane parçayla başlanmıştı, şimdi ise 720 parça imal ediliyor. Bugün Eskişehir'in teknoloji ihracatı yüzde 15'lerin üzerindedir." dedi.

Açılış konuşmalarının ardından 7. Ulusal Uçak ve Uzay Mühendisliği Kurultayının, havacılığı sevdirmek amacıyla ilköğretim, ortaokul ve liseler arasında düzenlediği resim ve afiş yarışmalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi.

Törenin ardından, 7. Ulusal Uçak ve Uzay Mühendisliği Kurultayı kapsamında, Boğaziçi Üniversitesinden Prof. Dr. Arsev Eraslan, Orta Doğu Teknik Üniversitesinden Prof. Dr. İsmail Hakkı Tuncer, İstanbul Teknik Üniversitesinden Prof. Dr. Adil Yükselen, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesinden Prof. Dr. Ünver Kaynak ve Tusaş Uçak Grup Başkanı Özcan Ertem'in konuşmacı olarak yer aldığı bir panel gerçekleştirildi.



Eskişehir'in sahafları ve koleksiyonerleri toplandı

Irem DÖNMEZ

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü "Eskişehir Sahafları ve Koleksiyonerleri" konulu sergi ve panele evsahipliği yaptı. 2 Mayıs günü, Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda düzenlenen ve moderatörlüğünü Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Nezihi Turan'ın yaptığı panele Doç. Dr. Haşim Şahin, Avukat Şükrü Kırdemir ve Gezgin Kitabevi ve Sahaf'ın sahibi Ahmet Özcan katıldı.

Filatelist Av. Şükrü Kırdemir, Eskişehir'de koleksiyonerliğe yatkın çok değerli isimler olsa da koleksiyonerliğin istenen düzeyde gelişmediğini söyledi. Filateliyi öldüren teknolojik gelişmelere dikkat çeken Kırdemir "Türkiye'de filateli dar ve gittikçe giremeyen bir alan." dedi.

Doç. Dr. Haşim Şahin de "İki üniversiteyi barındıran bu şehirde, benim öğrenciliğimden bu yana kitapçı sayısında yeterince artış olmadı. Bu sayının artması lazım." diyerek sözlerine başladı. Eskişehir'in eski sahaflarından Kitapbank'ın sahibi



Muhiddin Beyazıt'ın hikâyesinden kesitler paylaşan Şahin, sahaflarda yer alan kitapların dijital kaydının yapılmasının kitap aşkını öldürdüğünü ve kişinin sahafta geçirdiği zaman dilimini kısalttığını ifade etti.

Gezgin Kitabevi ve Sahaf'ın sahibi Ahmet Özcan, "Kitabın asla toplumsallaşmadığı, kültürel anlamda gerektiği değere sahip olmadığı bir ülkede yaşıyoruz ve böyle bir ülkede kitap üzerine konuşmak bile çok hoş bir şey." diye konuştu.



Piyano resitali keyifli dakikalar yaşattı

Günsu UYANIK

Devlet Konservatuvarının düzenlediği piyano resitali 27 Nisan günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te, Öğr. Gör. Arman Artaç tarafından gerçekleştirildi.

Konserde Bach, Chopin, Beethoven, Necil Kazım Akses, Ahmed Adnan Saygun ve Mithat Akaltan'ın eserlerine yer verildi. Konser boyunca izleyiciler keyifli dakikalar yaşadı.

Vurmalı Çalgılar Resitali

Bilge SÖNMEZ

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Vurmalı Çalgılar lise son sınıf öğrencisi Ceyda Onat, Salon 2003'te konser verdi.

Piyanoda Mert Esen'in eşlik ettiği Onat resitalinde; Funk, Estudio no.1 para Marimba, Clair de Lune, Three Episodes For Timpani ve Marimba Konçertosu no.1 eserlerine ses verdi.

Ödüllü filmler seyirciyle buluştu

Bilge SÖNMEZ

Sinema Kulübünün organizasyonu ile Akbank 9. Kısa Film Festivali'nde ödül alan filmler, Sinema Anadolu'ya geldi.

"Ödüllü Filmler Üniversitelerde" etkinliği kapsamında gerçekleşen gösterimde, Festivalin yarışmalı bölümüne başvuran 416 film arasından "En İyi Kurmaca Film Ödülü"nü kazanan Abdurrahman Öner'in "Buhar" filmi, "En İyi Belgesel Film Ödülü"ne layık görülen Tuna Kaptan'ın "Bay Siebzehnrübl" filmi ve "En İyi Canlandırma Film Ödülü"nü kazanan Akile Nazlı Kaya'nın "Sirk Aşkı" filminin yanı sıra, sırasıyla "Kurmaca, Belgesel ve Canlandırma" dallarında mansiyon ödülüne layık görülen "Yüksük, Kılmayan, Termik İstemeyük, Dom, 0.5 Saniye Sonra ve Balıklı Animasyon" filmleri izleyiciyle buluştu.



Esen ÖZAY

Gazeteci ve fotoğraf sanatçısı Zafer Özer, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) tarafından gerçekleştirilen sergi projesi kapsamında üniversite atölyelerinde çalışan işçileri ölümsüzleştirdi. 2 bine yakın fotoğraf arasından seçilmiş 50 fotoğraftan oluşan "Anadolu'nun Emegi" sergisinin açılışı, 30 Ni-

san günü İİBF Sergi Salonunda yapıldı. Fotoğraflardaki kahramanların da yer aldığı açılışta Özer, tüm işçilere teşekkür ettikten sonra serginin amacı ile ilgili şunları söyledi: "Anadolu Üniversitesi emekçilerinin bayramını farklı bir şekilde kutlamak istedik. İİBF ile onların da katılabileceği böyle bir sergi tasarladık. Bu

üniversite atölyelerindeki işçilerin fotoğraflarından oluşan bir 'emekçilere saygı' sergisi."

"Anadolu'nun Emegi" ile birlikte 18'inci kişisel sergisini sanatseverlere sunan Zafer Özer, üniversitedeki çalışanların 1 Mayıs İşçi Bayramı'nı kutlamak amacıyla gerçekleştirdikleri projenin yaklaşık 2 bin fotoğraftan

oluşturduğunu ancak 50 tanesini sergi için aralarından seçtiklerini ifade etti. Bu seçimin çok zor olduğunu belirten Özer "Bu fotoğraflar arasından 50 tanesini ayırmak çok zor oldu. O yüzden bütün fotoğrafları perdede yansıtıyorum. Seçilmişlerin 50 tane si duvarlarda ama tamamı perdede sürekli olarak dönüyor." dedi.



Konservatuvar öğrencilerinin önemli deneyimi

Tengiz YAVUZ

Devlet Konservatuvarı Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Öğrenci Konseri 6 Mayıs günü Salon 2003'te gerçekleştirildi.

Konseri hazırlayan Doç. Gökhan

Aybulus ve Öğr. Grv. Robert Farkas'ın öğrencileri içinde ilk kez sahne deneyimi yaşayanlar da vardı. Doç. Gökhan Aybulus "Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı 5, 6, 7 ve 8'inci

sınıfların öğrenci konseri. Burada temel amaç öğrencileri sahneye çok küçük yaşlarda alıştırmak, sahne heyecanını yenmek ve aslında onları sahneye yönlendirmektir. Bugün sahneye çıkacaklar, tabii aileler çok

heyecanlı, çocuklar da çok heyecanlı, ilk defa sahneye çıkan öğrenciler var, çok küçük çocuklar var yani 5. sınıfa gidiyor en küçük çocuğumuz 9 yaşında. Onların ilk konseri, onlar da bizi temsil ediyorlar." dedi.

Eğitim Fakültesinde şiir dinletisi

Zehra Sinem ŞİMŞEK

Eğitim Fakültesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı öğrencileri düzenlenen şiir dinletisi 2 Mayıs günü Kongre Merkezinde gerçekleşti. Etkinlikte ünlü şairlerin şiirleri okundu. Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi prof. Dr. Ayşe Sibel Türküm etkinliğin ilk düzenlendiğini ve devam etmesini umduğunu söyledi.

Etkinlikte Atilla İlhan, Cemal Süreyya, Can Yücel, Murathan Mungan gibi önemli şairlerin şiirleri okunurken Oscar Wilde, Bertolt Brecht gibi yabancı şairlerin şiirlerine de yer verildi.



Azeri sanatçıdan piyano resitali

Esen ÖZAY

Devlet Konservatuvarı tarafından 7 Mayıs günü Salon 2003'te düzenlenen konserde Piyanist Günay Tuzkaya müzikseverlerle buluştu. Piyano eğitime başladığı Bakü Müzik Akademisi Piyano Bölümü'nden "Üstün Başarı" diplomasıyla mezun olan Tuzkaya, dinletide doktora mezuniyet programı içerisinde yer alan eserlere yer verdi.

Günay Tuzkaya konserde sırasıyla J. S. Bach "Fantasia and Fugue G Minor BWV 542", W. A. Mozart Sonata No.9 D Major K311, C. Debussy Etude VI Pour Les Huit Doigts, F. Chopin Sonata Op.35 No.2 B flat Minor ve C.

Frank Prélude Choral et Fugue adlı eserleri yorumladı. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Güherdal Çakırsoy'un öğrencisi olarak doktora eğitimine devam eden sanatçı konserde emeği geçenlere ve özellikle kendisini dinlemeye Ankara'dan gelen hocası Prof. Güherdal Çakırsoy'a teşekkür etti. Tuzkaya "Hocam nerede olursam olayım yanındadır. O burada olduğu için çok mutluyum. Beni yalnız bırakmadığı için emeklerine, ellerine sağlık." dedi. Günay Tuzkaya Anadolu Üniversitesinde bulunmaktan heyecan ve mutluluk duyduğunu söyledi.

Prof. Dr.
Çağrı Erhan

ADOM'dan Avrupa Birliği eğitimi

Göze ÇIÇEK

■ Avrupa Birliği Araştırma, Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM) ve Konrad Adenauer Shifting Derneği iş birliğiyle düzenlenen Sertifikalı Avrupa Birliği Eğitim Programı 6 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda 6-9 Mayıs günleri arasında gerçekleştirildi. Eğitimlerde, Avrupa bütünleşmesinin tarihsel gelişimi, Avrupa Birliği'nin (AB) kurumları, hukuksal yapısı ve işleyişi, Türkiye-AB ortaklık ilişkileri ve müzakere sürecindeki gelişmeler ele alındı.

Eğitimin ilk gününde Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAUM) Müdürü Prof. Dr. Çağrı Erhan, tarih boyunca Avrupa bütünleşmesi fikri ve II. Dünya Savaşı sonrasında Avrupa'nın refah ve barış tesis etme ihtiyaçları üzerine bir sunum gerçekleştirdi.

AB'YE GİDEN YOL

Tarih boyunca Avrupa ülkelerinin yaşayış ve bütünleşme serüvenlerinden söz eden Erhan, şunları söyledi: "Bütünleşme yolundaki adımları 3 şekilde kategorize ediyoruz. Bunlar ekonomik, uluslararası ve hukuki bütünleşmedir. AB bütünleşmesi sürecinde bu üçü birlikte kullanılmıştır. Ekonomik bütünleşme için ekonominin tek bir sektöründe başlayan ve yaratılan karşılıklı bağımlılık ve işlevsellik sonucu diğer sektörlerde yayılan ve ardından siyasi bütünleşmeye doğru götürecektedrici bir bütünleşme modelidir diyebiliriz. II. Dünya Savaşı'nın son dönemlerinde, elde büyük oranda yıkılmış, hem maddi hem de manevi derin yaralar almış; siyasal, sosyal ve ekonomik zarara uğramış bir Avrupa kıtası bulunmaktadır. Bu dönemde, yeniden bir savaşın tekrarlanmaması ve Avrupa'nın toparlanması için birlik ve hatta 'uluslarüstüçülük' kavramları, Avrupa'nın derdine çare olacak ilaç gibiydiler ve 1940'ların sonunda yeni bir Avrupa hareketini başlatmıştır. Türkçe'de 'uluslarüstüçülük' olarak kullanılan 'supranationalism' kavramı geliştirilmiştir. Uluslarüstüçülük, ulusal hükümetlerin egemenlik haklarını, hukukları ve politikalarını bu hükümetler üzerinde bağlayıcı olan uluslarötesi kurumlarla paylaşmaları sürecidir. Bu hareket ekseninde hareket eden İngiliz devlet adamı Winston Churchill, AB'nin temellerini atan Schuman ve Monet'den önce, Avrupa Konseyi çalışmaları sırasında 'Avrupa Birleşik Devletleri' adıyla barış ve Avrupalılık vurgusu ile Avrupa birleşmesinden de bahsetmiştir."



Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezinde Aliyev'in büstü de açıldı.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAYDAR ALİYEV ARAŞTIRMA VE BİLGİ MERKEZİ 7 MAYIS'TA DÜZENLENEN

TÖRENLE HİZMETE GİRDİ. AYNI GÜN İKİ DE SERGİ AÇILDI.

'Bir millet, iki devlet'

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezi 6 Mayıs günü törenle açıldı. Törene Azerbaycan Bağımsız Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Eğitim Ataşesi Necibe Nesibova, Azerbaycan Medikal Üniversitesi Rektörü Prof. Ahliman Amiraslanov ve öğretim elemanları katıldı.

Konuk heyet ilk olarak Açıköğretim Fakültesi Video Konferans Salonunda düzenlenen "Azerbaycan Dersleri Video-Konferans Gösterimi"ne katıldı ve Azerbaycan'da Açıköğretim Sistemi ile eğitim alan öğrencilerle görüştü.

Program TRT Okul stüdyolarının gezilmesiyle devam etti. TRT Okul Anadolu Üniversitesi Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan konuklara çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Devlet Konservatuvar Müzik Bölümünde konuklar için gerçekleştirilen resitalin ardından Konservatuvar Müdürü Prof. Ahmet Bülent Alaner çeşitli bilgiler aktardı. Azerbaycanlı konuklar daha sonra Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi'ni (DİLKOM) gezdi.

Azerbaycan heyeti daha sonra Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesinde eğitim gören Azeri öğrencilerle Kırmızı Salon'da buluştu. Heyet, öğrencilerin sorunlarını dinledi ve sorularını yanıtladı.

Dev İş Birliği

Anadolu Üniversitesi ile Azerbaycan Tıp Üniversitesi arasında var olan kültürel, bilimsel ve eğitim iş birliğinin ilerletilmesi amacıyla "Uluslararası Eğitim İş Birliği" protokolü imzalandı. Anadolu Üniversitesi Rektörlük Ofisi'nde imzalanan protokolle iki kurum arasında eğitim ve bilimsel iş birliği alanında önemli bir adım atıldı.

Törene, Azerbaycan Milletvekili ve Tıp Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Amiraslanov Ahliman Tapdig Oglu, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Azerbaycan Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Doç. Dr. Necibe Nesibova'nın yanı sıra Azerbaycan'daki 4 farklı üniversitenin temsilcisi olmak üzere 8 kişilik Azeri heyet katıldı.

Protokol, her iki üniversitede ortak yarar sağlayabilecekleri alanlarda eğitim ve araştırma konularında iş birliği yapmak için gayret sarf edilmesi, makûl olan ölçüler içinde kardeş iki üniversitenin öğretim üyeleri, araştırma kurumları ve öğrenciler arasında doğrudan bağlantı ve iş birliğini teşvik edilmesi amacını taşıyor. Protokol ay-



Azerbaycan Karikatürleri Sergisi, Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezinde açıldı.

rica öğretim üyesi, araştırma uzmanı değişimi; öğrenci değişimi; ortak araştırma çalışmaları ve dersler; seminer ve akademik toplantılara katılım; yayınlanmış akademik materyallerin ve diğer bilgilerin değişimi; özel kısa dönem akademik programlar ile Açıköğretim faaliyetlerinden yararlanılmasını kapsıyor.

Azerbaycan Tıp Üniversitesi ile imzalanan "Uluslararası Eğitim İş Birliği" protokolü aynı zamanda Azerbaycan Bakü Slavyan Üniversitesi, Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan Teknik Üniversitesi, Azerbaycan Cumhuriyetinin Cumhurbaşkanlığı yanında Devlet İdaresi Akademisi olmak üzere toplamda 5 yükseköğrenim kurumu arasında da imzalanacak.

İki kurum arasında imzalanan protokolle ilgili görüşlerini dile getiren Anadolu Üniversitesi Uluslararası Akademik Programlar Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Özgür Yıldırım, genel anlamda bir eğitim iş birliği protokolünün imzalanmasıyla birlikte iki kurum arasında öğrenci değişimi, öğretim elemanı değişimi, ortak proje yürütülmesi, çift diploma programlarının yanı sıra her türlü kültürel iş birliğinin yürütüleceğine dikkat çekti. Özgür, Azerbaycan Tıp Üniversitesi başta olmak üzere diğer 4 Azerbaycan üniversitesi ile imzalanacak olan bu protokolün her iki ülke arasındaki iş birliğinin gelişmesine de büyük katkı olacağını kaydetti.

İki kardeş üniversite arasında imzalanan protokol sonrasında her iki kurumun temsilcileri birbirleri için hazırladıkları hediyeleri sundu.

Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından dü-

zenlenen Azerbaycan Karikatürleri sergisi ise 7 Mayıs günü düzenlenen törenle açıldı.

Sergide Azeri sanatçıların çizdiği karikatürler yer aldı. Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Sadettin Aygün eserlerle ilgili bilgi verdi. Prof. Amiraslanov Ahliman Tapdig Oglu ise açılan serginin kendilerini çok sevindirdiğini söyledi. Sergi, sanatseverler tarafından 29 Haziran'a kadar ziyaret edilebilir.

ALİYEV İÇİN MERKEZ

Anadolu Üniversitesi Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezi de aynı gün Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezinde törenle açıldı.

Tören öncesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda Türkiye'de Azeri yaşayan sanatçıların eserlerini içeren "Bir Millet İki Devlet" adlı resim sergisi açıldı. Konuşmaların ardından sanatçılara hediyeler verildi. Merkezde Azerbaycan eski Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'in büstü de Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Azerbaycan Milletvekili ve Azerbaycan Medikal Üniversitesi Rektörü Prof. Amiraslanov Ahliman Tapdig Oglu tarafından açıldı.

Konuk heyet daha sonra merkezi gezerek incelemelerde bulundu.

Açılış töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Haydar Aliyev'in 'Tek millet iki devlet' vizyonu içerisinde bugün Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezi'nin açılışını gerçekleştirdik. Anadolu Üniversitesi olarak böyle bir misyonu yerine getirdiğimiz için mutluyuz." dedi. Merkezin Azerbaycan ve Türkiye arasında var olan ilişkilerin

gelişmesine büyük bir katkı sunacağına inandığını belirten Aydın "Bu merkezde araştırmacılar birlikte çalışabilecek. Haydar Aliyev'i daha yakından tanıma ve inceleme fırsatı bulacaklar. Bu merkez iki ülke toplumunun gelişmesine ve bilimin ilerlemesine çok büyük katkı yapacaktır. Dost ve kardeş Azerbaycan'la böyle bir iş birliğini başlatmaktan dolayı Anadolu Üniversitesi adına onur duyuyoruz." dedi.

Haydar Aliyev'in Türk Dünyası'nın büyük liderlerinden birisi olduğunu söyleyen Prof. Amiraslanov Ahliman Tapdig Oglu, merkezin açılışının Türk Dünyası açısından önemli olduğunu belirtti.

"Uluönder Aliyev Türk Dünyası'nın çok büyük evlatlarından biriydi ve en büyük arzusu da Türk Dünyası'nın birliğiydi. Onun en büyük isteği tüm dünyada Türkçe konuşan devletlerin bir olması, kardeş olmasıydı." sözleriyle merkezin asıl amacının Azerbaycan ile Türkiye Cumhuriyeti arasında var olan ilişkileri daha da geliştirmek olduğunu vurgulayan Tapdig Oglu "Böyle bir merkezin açılması sadece ülkemiz için değil; aynı zamanda Azerbaycan'da mevcut olan üniversitelerimizle Anadolu Üniversitesi arasında olan ilişkilerin daha da gelişmesine katkı sağlayacaktır." diye konuştu.

İLİŞKİLERE KATKI SAĞLAYACAK

Azerbaycan Ankara Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Doç. Dr. Necibe Nesibova ise "Aylardır ortaya koyduğunuz çabalar ve çektiğiniz zahmetler, sadece büyükelçilik ve konsoloslukumuza değil bütün halkımıza göstermiş olduğunuz sevgi ve saygının ispatıdır." dedi.

Azerbaycan ve Türkiye arasında hem kültürel hem de sanatsal bir köprü olduğunu söyleyen Haydar Aliyev Araştırma ve Bilgi Merkezi Müdürü Prof. Bilgihan Uzuner de "Sanatsal faaliyetlerle de Bakü'yle yaptığımız temaslar konusunda açıkçası çok önemli bir kültürün orada da yaşadığını gördük. İki ülkenin gelenekleri ve kültürüyle alışveriş yapabileceği çok geniş alanlar var. Bu açıdan iki ülkenin kültürü çok daha fazla zenginleşerek geleceğe önemli katkılar sağlayacaktır. O yüzden çok önemli bir işi başlattığımızı ve gerçekleştirmeye yönelik çalıştığımızı söyleyebilirim." şeklinde konuştu.



Eylem Yıldırım İletişim Bilimleri Fakültesi



Bu yıl beşincisi gerçekleştirilen CMYK Gazete Günleri'ni çok beğendim. Dolu dolu geçti. Katılımcılardan çok şey öğrendim. Planlarımın netleşmesinde yardımcı oldu bu etkinlik. En çok Ceren Akdağ'dan etkilendim. Yaptığı uzun konuşma kariyerim hakkında önemli bilgiler içeriyordu. CMYK'ye katıldığım için çok memnunuz. Bu etkinliği hazırlayan arkadaşlara ve değerli katılımcılara çok teşekkür ediyorum.

Sinan Yılmaz İletişim Bilimleri Fakültesi

CMYK'ye geçen sene de katılmıştım. Kampüste gerçekleştirilenler arasında en beğendiğim etkinlik diyebilirim. Sponsorların desteği mükemmel. Yalnız bir sorun vardı bu yıl, konuşma süreleri geçen yıla göre uzatılmıştı ve bu dinleyicileri biraz sıkı sanırım. Buna rağmen hafta sonumu burada geçirmeme değdi. Bu etkinliği düzenleyen arkadaşlara teşekkür ediyorum. Bir sonraki CMYK'yi daha iyi bekliyorum.



Mutlu Cino Edebiyat Fakültesi



Benim için hem eğlenceli hem de bilgilendirici bir etkinlik oldu. Bu tip etkinliklerin daha sık organize edilmesini diliyorum. Yeni kişiler tanıma ve farklı bakış açıları görme fırsatı yakaladım. Bu etkinlikle hayata dair, geleceğe dair yeni şeyler öğrendim. İleriye yönelik planlarımın nasıl olması gerektiğine karar verdim. Oldukça aydınlatıcı bir programdı. Etkinlikte emeği geçenlere teşekkür ederim.

Melih Çiçek Eğitim Fakültesi



İletişim Kulübünün en beğendiğim etkinliklerinden bir tanesi. Konukları zevkle dinledim. Benim açımdan çok öğretici ve eğlenceli bir etkinlikti. Gündemden takip ettiğim isimleri yakından görme fırsatı yakaladım. Hafta sonumu dolu dolu geçirdim. Bu etkinliğin her yıl mutlaka yapılması gerektiğini düşünüyorum, emeği geçen arkadaşlara başarılar diliyorum.

Eylem İğit Edebiyat Fakültesi

CMYK Gazete Günleri'ne arkadaşım vasıtasıyla katıldım. İlk kez katılıyorum bu yıl, keşke daha önceki yıllarda da gelseydim diye düşünmeye başladım. Çok beğendim, gelen konuklar harika söyleşiler yapıyorlar. Ekranlardan ya da yazılarından tanıdığımız isimler öğrencilerle bir araya gelerek tecrübelerini paylaşıyor. Bizlere yol göstermeye çalışıyor. Organizasyon harikaydı. Çok çalışılmış, emek harcanmış belli. Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum.



Kübra Yalçın Edebiyat Fakültesi



CMYK'ye Serdar Akinan için katılmak istemişim. Yazılarını yakından takip ettiğim ve beğendiğim biriyle birebir görüşmek harika bir şey. Ama sadece Serdar Akinan değil, gelen diğer konuklarda çok kaliteli ve donanımlı kişiler. Merak ettiğim bütün soruları sorma ve bu kişilerle sohbet etme imkânı veren CMYK Gazete Günleri'ne çok teşekkür ediyorum.

Pertev Baha Şentürk Açıköğretim Fakültesi

Bu etkinlikte çok enteresan şeyler duydum, öğrendim. En çok Kanal D muhabirlerinin sunumunu beğendim. Abdurrahman Antakyalı'nın konuşması çok faydalı bilgiler içeriyordu. Bu tarz etkinlikleri kaçırmamaya gayret gösteriyorum. CMYK ile ilgili tek önerim etkinliğin duyurusunun daha iyi yapılması. Hazırlayan tüm arkadaşlara teşekkürler.



Emine Doğrul OGÜ Matematik Bölümü



Ben Osmangazi Üniversitesi Matematik bölümü öğrencisiyim. Bölümümle hiçbir alakası olmadığı hâlde katıldım CMYK Gazete Günleri'ne. Çünkü hep merak ettiğim ve ilgi duyduğum bir sektördür basın sektörü. Kariyerimi bu alan üzerinde yapmak istemişimdir hep. Ama hep bir hayal olarak yaşamıştım bu düşüncüyü. Gelen konuklar bana bunun hayal olmadığını gösterdi. Çoğu iletişim mezunu olmadığı hâlde çok başarılı gazeteciler. Güzel bir etkinlik, merak ettiğim her soruyu sorma imkânım oldu. Basın sektöründe çalışma yolunda cesaretlendim. Bölümü ne olursa olsun herkesin katılmasını tavsiye ediyorum.

