

Anadolu Üniversitesi 2012-2013 Mezuniyet Töreni 23 Haziran Pazar günü...

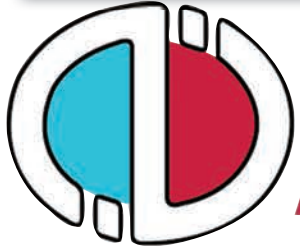
Yolunuz açık olsun

Mezunlarınıza sağlık ve başarılar diliyoruz.

Mezuniyet töreninin bu yılki sanatçı konugu Sertab Erener olacak ve törende bir konser verecek.

TÖREN PROGRAMI

Eskişehir Atatürk Stadyumunda gerçekleştirilecek tören programı şöyle:
⌚ 18.30: Öğrencilerin Savaş Caddesi Atatürk Stadyumu Maraton kapısında yürüyüş düzenini almaları.
⌚ 19.00: Atatürk Teknik Endüstri Meslek Lisesi Bahçesi'nde Saygı Duruşu, İstiklal Marşı, Atatürk Anıtına çelenk konulması ve kortejin Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Boru ve Trompet Takımı eşliğinde Atatürk Stadyumuna yürüyüşü.
⌚ 19.30: Öğrencilerin Atatürk Stadyumu'na girişleri.
⌚ 20.00: Atatürk Stadyumu'ndaki törenin başlaması.
⌚ 21.15: Sertab Erener konseri



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 676

17 - 23 HAZİRAN 2013

"Çevre kirliliği kaynağında yok edilmeli"

■ Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ülker Öğütveren, 5 Haziran Dünya Çevre Günü dolayısıyla bir mesaj yayımladı. Öğütveren "Çevre kirliliğini önlemek için en akılcı yaklaşımın, kirliliği kaynağında yok etmek, oluşmasını engellemek olacağı artık her kesimde kabul görüyor." dedi. ▶ 3. SAYFADA

Sosyal işletmecilik ele alındı

■ Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi, 30-31 Mayıs günlerinde Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen "Social Business is Good Business" konulu konferansa ev sahipliği yaptı. ▶ 2. SAYFADA

TÜBA'dan Üniversitemize ödül

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi Müdürü Doç. Dr. Özgür Tonus Türkiye Bilimler Akademisi tarafından düzenlenen Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Programı ve Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanlarını Ödüllendirme Programı kapsamında ödül kazandı. Tonus ödülünü Ankara'da düzenlenen törenle aldı. ▶ 3. SAYFADA

Öğrencilerden poster sunumu

■ Fen Fakültesinin 20'nci Kuruluş Yılı etkinlikleri kapsamında Poster Sunumu etkinliğini gerçekleştirdi. ▶ 5. SAYFADA

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN TRT OKUL'DA ÜNİVERSİTEMİZİ VE ESKİŞEHİR'İ ANLATTI

Başarının kilometre taşları

Göze ÇIÇEK

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 3 Haziran günü TRT Okul'da canlı olarak yayımlanan "Günlük Rehber Rektörler Anlatıyor" programının konugu oldu. TRT Televizyon Dairesi Başkanı Dr. Nîmet Ersin ve TRT Okul Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan'ın da katılımıyla gerçekleşen programda Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesinin çalışmaları, TRT Okul ve Eskişehir'e ilişkin bilgiler aktardı. Rektör Prof. Dr. Aydın'ın açıklamalarından satır başları şöyle:

ANADOLU HER EVDE

► Neredeyse Türkiye'den her ailede bir tane Anadolu Üniversiteli var. Bir üniversitenin çeşitliliğinin olması gerekir. Tek boyutlu değil, çok boyutlu bir üniversiteyiz. Açıköğretim, uzaktan öğretim ve özel eğitim alanında faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Üniversite sadece eğitim-öğretim yapan bir kurum değil. Eğitim-öğretimin yanı sıra araştırma faaliyetlerimiz var. Bu üniversitenin ikinci fonksiyonudur. Üçüncü olarak ise 'topluma hizmet' fonksiyonumuz var.

HER ŞEY ÖĞRENCİ İÇİN

► Varlık nedenimiz öğrencidir. Öğrencinin gelişmesi için ne gerekiyorsa yapıyoruz. Üniversite bir sosyalleşme, teori ile pratiği, özel sektörle öğrenciyi buluşturma, sanat ve kültürel boyutlarını geliştirme yeridir. Biz de tüm imkânlarımızı öğrencilerimize sunuyoruz."

DÜNYADA İKİNCİ SIRADAYIZ

► 30 ülkede, Türkiye'nin 81 ilinde 2 milyon 250 bin öğrencimiz var. Hindistan'dan sonra dünyada organizasyonu, öğrenci sayısı ve yapısı itibarıyla ikinci sıraya oturduk.

PROJELER

► Öğrencilerin projelerde yer almasını sağlayarak iş yaşamına oryantasyonunu sağlıyoruz. Türkiye'de ilk defa



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın: Varlık nedenimiz öğrencidir. Öğrencinin gelişmesi için ne gerekiyorsa yapıyoruz.

uyguladığımız şirketlerle iş birliklerimiz var. Ayrıca bilimsel çalışmalar, araştırmalar ve uygulamalı araştırmalar olarak çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Sektörle üniversiteyi buluşturuyoruz. Teknoparkları geliştiriyoruz. Bilgiyi verimli ve katma değer yaratır hâle getirmeniz, dönüştürmeniz lâzım. Anadolu Üniversitesi olarak yaşama bir değer katıyoruz. Proje odaklı staj uygulamalarımız var. Türkiye'de ilk defa uyguladığımız şirketlerle iş birliklerimiz var.

KREDİLİ SİSTEM

► Dönemlik sistemden dünyanın en çağdaş sistemi olan kredili sisteme geçtik. Kredili sistemle birlikte bir dönüşüm gerçekleştirdik ve bu sistemde de başarı arttı.

SERTİFİKA PROGRAMLARI

► Açıköğretim Sistemi içerisinde 60'a yakın sertifika programı var. Bu programlara öğrenciler kayıt olup kendilerini geliştirebilirler. Bunların içerisinde dil programları da var. 'Türkiye İngilizceyi Öğreniyor' diye Cambridge Üniversitesi ile geliştirdiğimiz dil programını da dâhil ettik. Hatta dil

programlarında başarılı olan öğrencilerimizi bir haftalığına Cambridge Üniversitesine gönderiyoruz. Bir bölümüne iPad, bir bölümüne de sözlük veriyoruz. Öğrencilerimiz hem çift ana dal yapabilirler hem ikinci üniversite okuyabilirler. Üniversite okuyan öğrencilerimiz aynı zamanda bizden de Açıköğretim okuyabilir ve 2 ayrı üniversiteyi bitirebilirler.

ERASMUS'TA ŞAMPİYONUZ

► Anadolu Üniversitesi olarak 'Erasmus Avrupa Değişim Projesi'nde Türkiye şampiyonuyuz. Bu başarıyı giden-gelen öğretim üyesi ve öğrenci sayısı açısından 3 yıldır koruyoruz. Bunun yanı sıra Çin Üniversitesi ile bağlantılarımız var ve buraya 3 öğrenciyi yüksek lisans için gönderdik.

KENTİN ÖNEMİ

► Eskişehir hoşgörülü, uyumlu, güvenli bir şehirdir. Öğrencilerin sosyal, kültürel açıdan rahat yaşayabildiği, konaklama sorunlarının çözüldüğü bir şehir. Eskişehir'e gelen öğrencilerin güvenliğini, bakımını ve bütün bu imkânlarını en iyi şekilde sağlıyoruz. Kampüste günün 24 saati hiç şehre

gitmeden yaşayabilirsiniz.

MEZUNLAR

► Mezun öğrencilerimle irtibatımı sürdürüyorum. Mezunlar Birliği diye üst düzey bir örgütlenmemiz var. Mezunlar bizim en önemli değerimiz. Dolayısıyla onlarla ilişkilerimizi sürekli geliştirme çabası içindeyiz.

TRT OKUL

► TRT Okul Anadolu Üniversitesinin, 'yaşam boyu eğitim' vizyonu içinde, uzaktan eğitim deneyimine sahip 2 kurumunu bir araya getirerek başlattığı bir projedir. Anadolu Üniversitesi 3 yıldır bunun çok başarılı örneklerini vererek geliyor.

FİLM VE MEDYA BÖLGESİ

► Film ve Medya Serbest Bölgesi Projesi var. Böylece pek çok mezunumuza Eskişehir'deki film serbest bölgesinde çalışma fırsatı sağlamış oluyoruz.

► 'Teşekkürler Eskişehir' isimli film yapan öğrencimiz Mehmet Semih İpek ve arkadaşları bizim öğrencilerimiz onlara teşekkür ediyor.

► Öğrencilerimiz Anadolu Üniversitesini kendi bakış açılarıyla anlatırlar. Tercih yapacak öğrencilerimizi de Eskişehir'e davet ediyorum ve burayı görmelerini diliyorum.

30 ülkede, Türkiye'nin 81 ilinde 2 milyon 250 bin öğrencimiz var. Dünyada ikinci sıradayız.
2.250.000



Teşvik projeleri fırsatını kaçırmayın

Handan KAYGUSUZ

■ Proje Birimi tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri Yönergesi kapsamına dâhil edilen "Yayın ve Araştırma Teşvik Projeleri" konusunda bir tanıtım toplantısı gerçekleştirildi. Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda 5 Haziran günü düzenlenen toplantıda konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Yayın ve Araştırma Teşvik Projelerinin hedefleri konusunda düşüncelerini şu şekilde aktardı: "Yayın ve Araştırma Teşvik Projeleri, üniversitemizin stratejik planında belirtilen bilimsel araştırma, geliştirme projelerinin niceliğinin ve niteliğinin artırılması, yürütülen araştırma projelerinden çıkacak yayın, tasarım, patent sayısını ve niteliklerini arttırmak hedefleri doğrultusunda geliştirilmiş ve desteklenen projelerdir."

Anadolu Üniversitesinin 2009-2013 yılı stratejik planı çerçevesinde araştırma projelerinin geliştirilmesi ve aynı zamanda üniversite, sanayi iş birliğinin de iyi bir duruma getirilmesi için faaliyetlerin yürütüldüğünü anımsatan Suvacı, Yayın ve Araştırma Teşvik Projelerine başvuruların önemli olduğuna dikkat çekti.

TEŞVİK PROJELERİNİN HEDEFİ

Proje başvurularının, Proje Biriminden elden yapılacağını belirten Suvacı, proje başvurusu ile birlikte başvuru yapılan yıldan önceki iki yıl içinde yapılan faaliyetleri içeren belgelerin de sunulması gerektiğini dile getirdi. Başvurunun, proje yöneticisinin gelecek bir yıl içerisinde yapacağı çalışmalar, bu çalışmalara ilişkin amaçlar, hedefler, başarı ölçütleri ile bütçe kısmından oluştuğuna dikkat çeken Prof. Dr. Suvacı, özellikle proje bütçesinin komisyonca belirlenen üst limiti aşamayacağını, başvuruların alt puan sınırını olmadığını ifade etti.

Yayın ve Araştırma Teşvik Projeleri kapsamında, proje yürütücüsünün her bir faaliyetinin sadece bir kez değerlendirilmeye alınacağı ve proje ekibinin de proje yürütücüsü tarafından belirleneceği açıklayan Suvacı, ayrıca başvurulara ilişkin her türlü detaylı bilginin Proje Biriminin web sayfası (<http://pb.anadolu.edu.tr>) üzerinden sunulduğunu kaydetti.

Merkezi Açıköğretim ve uzaktan eğitim programları bahar dönem sonu sınavında görev yapan kişi sayısı

420.000

FARKLI İŞLETMELİK ALANLARINDAN UZMANLAR ÜNİVERSİTEMİZDE BULUŞTU 'Sosyal İşletmecilik' her yönüyle Üniversitemizde ele alındı

Gökhan AKKURT

■ Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi, 30-31 Mayıs günlerinde Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen "Social Business is Good Business" konulu konferansa ev sahipliği yaptı. İki gün boyunca farklı salonlarda eş zamanlı olarak devam eden etkinlikte, 4 farklı oturumda 24 farklı sunum gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi tarafından desteklenen ve farklı sosyal işletmecilik alanlarından uzman birçok kişinin bir araya geldiği konferansta piyasalarda oluşan sorunların çözümüne yönelik farklı bakış açıları geliştirildi.

Konferansın açılış konuşmasını gerçekleştiren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın etkinlik ile ilgili görüşlerini şu şekilde dile getirdi: "Üniversitemiz her zaman uluslararası bağlamda tercih edilen ve yeniliklere açık bir üniversite olmuştur. Bugün burada uluslararası bir etkinlikte toplanmış bulunuyoruz. İnanıyorum ki gerçekleşecek konferans ve sunumlar herkes için faydalı olacaktır."

REKABET YETERLİ DEĞİL

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan, piyasalarda oluşan sorunların çözümünde rekabetin tek başına yeterli olmayacağını, bunun yanında iş birliklerinin, düzenleme ve kontrollerin gerekliliğinin önemine değindi. Tüm bunların bir arada etkin bir piyasa düzeni oluşturabilmesi için ise etik ilkelerin toplumda sağlam zeminlere oturma-

sının şart olduğunu ifade eden Prof. Dr. Erdoğan "İnsanlığın ve sosyal sorunların dikkate alınması gerekiyor. İşletme sahipleri ve yöneticileri sosyal sorumlulukları yerine getirerek hem kendi örgütlerine hem de paydaşlarına uzun vadede değer katacaktır." dedi. Erdoğan konuşmasına, John Lennon'un "Tek isteğimiz barışa bir şans verilmesi" sözünden alıntı yaparak son verdi.

SOSYAL SORUMLULUĞUN ÖNEMİ

ETİ Grubu'nun İcra Kurulu Başkanı Dr. Hakan Polatoğlu, ilk oturumun açılışında "Sosyal İşletmecilik Neden Önemli? ETİ Grubu ve Sosyal Sorumluluklar" başlıklı sunumunda, sosyal işletmecilik ve ETİ'nin sosyal sorumluluk projeleri hakkında bir sunum gerçekleştirdi. Polatoğlu sunumunda, başarının tanımını yaptı ve paylaşım ile gerçekleşen değer kavramından bahsetti. Polatoğlu, ETİ Grubu'na ait bazı istatistiksel veri ve grafikler sundu ve sosyal sorumluluk projelerini tanıtarak rakamlar ile dağılımını aktardı. Gerçekleştirmiş oldukları sosyal sorumluluk projelerini ise "Çocuk Tiyatroları, ETİ Çekül Kültür Elçileri, Geleneksel Yaşam Kültürü ve Yöresel Müzik, Koruma Bilinci ve Kentlilik" projeleri olarak sıralayan Polatoğlu; sosyal sorumluluğun işletme ile bağdaşmasının önemine vurgu yaparak sözlerini sonlandırdı.

KAPİTALİZM VE SOSYAL İŞLETMELİK

Açılış töreninin ardından Kongre

Merkezi Kırmızı Salon ve Mavi Salon'da eş zamanlı olarak ilk oturumda 6 farklı sunum gerçekleştirildi. Robert E. Hinson, Peppi-Emila Airike, Julia Patrizia Rotter, Haluk Gözüylmaz, Mir Sadaat Baloch, Tolga Torun, Sevgi Gönüllüoğlu, Hakan Sezer ilk paralel oturumda sunumlarını gerçekleştiren isimler oldu.

DAVRANIŞ DEĞİŞİMLERİ

Konuşmacılardan Prof. Michael J. Baker "Kapitalizm 2.0 ve Sosyal İşletmecilik" başlıklı sunumunu Kongre Merkezi Salon Anadolu'da katılımcılarla paylaştı. Sosyal işletmeciliğin karşılıklı olarak tatmin edici ve faydalı değişim ilişkileri içerdiğini ifade eden Baker, bunun yalnızca kişisel çıkarları düşünen bencil bir alan olmadığını söyledi. Kapitalizmin sosyal işletmeciliğe aykırı olduğuna dikkat çeken Prof. Baker, sosyal işletmeciliğin, kısa vadeli kazançların optimize edilmesi ile başanya ulaşacağını dile getirdi.

İkinci paralel oturumun açılışının ardından ise Lukasz M. Bochenek, Ayhan Tözer, Ranjit Voola, Sanaz Amirifar, Meftune Özbakır Umut, Ayşenur Banu Altun ve Bülent Aydın sunumlarını gerçekleştiren isimler oldu.

DAVRANIŞ DEĞİŞİKLİĞİ

Sosyal Bilimler Enstitüsünün düzenlediği "Social Business is Good Business" konulu uluslararası konferans, 31 Mayıs günü farklı konu ve konuşmacılarla devam etti. İkinci günün ilk oturumunun açılışını

gerçekleştiren "Davranış Değişimleri ve Sosyal İşletmecilik" başlıklı sunumuyla Prof. Dr. Jeff French oldu.

Davranış değişimi, sosyal işletmecilik, sosyal iletişim ve sosyal pazarlama alanlarının önde gelen isimlerinden olan French sunumunda, sosyal işletmecilik ve davranış değişikliği üzerinde durdu. Konuşmasında bireyleri olumlu davranışlara teşvik eden unsurlara ve devletin rolüne değinen Prof. French, bu konuda dünya üzerindeki uygulamalardan örnekler verdi.

GELECEĞİ BİÇİMLENDİRMEK

İkinci günün ilk oturumunda ise Volkan Doğan, Adhi Baskara Ekananda, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Zafer Erdoğan, Ömer Özçam, Emine Ebru Aksoy ve Selma Kalyoncuoğlu sunum yaptı.

İkinci günün öğleden sonraki oturumunun açılışında ise "Geleceği Biçimlendirmek, Sürdürülebilir İnovasyon ve Girişimcilik" başlıklı sunumunu gerçekleştiren isim Prof. Dr. Frank Martin Belz oldu. Ardından Selin Köksal Araç, Ken Deans, Karolos - Konstantinos Papadas, Ayşe Hepkul, Atıl Taşer ve Anne Wiese sunumlarını gerçekleştirdi.

Konferansın kapanışında ise katılımcılara teşekkür plaketi verildi. Konferansta sunulan bildiriye ve sunumlara "sbau.anadolu.edu.tr" adresinden ulaşılabilir.



ANADOLU HABER
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Genel Yayın Yönetmeni
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,
Hatice ÇALIŞKAN
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005
Yıl: 15 Sayı: 676 Basım tarihi: 17 Haziran 2013
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).

Çevre kirliliği kaynağında yok edilmeli

Gökhan AKKURT

■ Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ülker Öğütveren, 5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle yayımladığı mesajında şunları söyledi:

"Toplumlar Çevre kavramı ile çevre ile ilgili sorunların ortaya çıkmasıyla tanışıyor. 18'inci yüzyılın sonunda Sanayi Devrimi'nin başlamasıyla yavaş yavaş hissedilen sorunlar 19'uncu yüzyılın sonuna gelindiğinde boyutları büyüyor, çeşitlenerek ve yoğunlaşarak artmaya devam ediyor.

Plansız sanayileşmenin ve yanında kentleşme ve hızlı nüfus artışının çevre kirliliğinin başlıca nedeni olduğu biliniyor. Sanayiden ve kentlerden çıkan kirlilik kaynağı her türlü atığın giderilmesi için uzun yıllardır uygulanan su, toprak ve havaya bu kirliliklerin salınması yöntemi, sonunda bu kaynakların geri dönüşü olmayacak şekilde kirlenmesine ve tükenmesine neden oluyor. Kalkınma adına doğal varlıkların hızla tüketilmesi, türlerin yok olması ve hatta insan neslinin geleceğinin tehlikeye girmesi uzun yıllar hiçbir önlem alınmadan yaratılan çevre kirliliğinin sonuçları olarak karşımızda duruyor. Yaygın tanımıyla küresel ısınma yani iklim değişikliğinin insanların yarattığı bir sorun olduğu da artık kabul ediliyor. 20. yüzyılın başından günümüze sıcaklıktaki 0,8 derece artışın, geçen 1000 yılın herhangi bir dönemindeki artıştan daha büyük olduğu belirleniyor. Ayrıca ozon tabakasına zarar veren kimyasal maddelerin hâlâ kullanılıyor olması, yaşamı tehdit etmeye devam ediyor. Nüfus artışı ve kentleşmenin yol açtığı önemli sorunlardan bir diğerinin miktar ve çeşitliliği her geçen gün artan katı atıklar olduğu biliniyor.

ÇEVRE GÜNÜNÜN TARİHÇESİ

Yoğun çevre kirliliğinin dünyayı ve insanlığı tehdit eder hâle gelmesiyle, hükümetler ve devletler düzeyinde 1970'li yıllarda başlayan duyarlılığın ve çözüm arayışlarının sonuçlarından biri olarak; çevreyi ve çevre sorunlarını toplumların gündemine sokmak ve geniş halk kitlelerinin bu konuya ilgisini çekmek için 1972'de İsveç Stockholm'de toplanan Birleşmiş Milletler Çevre Konferansında alınan bir kararla 5 Haziran, Dünya Çevre Günü olarak ilan ediliyor. Daha sonraları Çevre Haftası kapsamına alınan Dünya Çevre Günü'nde, özellikle okullarda yapılan etkinliklerin, bireylerde küçük yaşta çevreye ve çevre sorunlarına karşı duyarlılık gelişmesine neden olması açısından önemli olduğu kabul ediliyor. Çevre kirliliğine yol açan temel nedenin, kirliliği yarattıktan sonra bir bedel ödeyerek ortadan kaldırma yaklaşımı olduğu biliniyor. Çevre kirliliğini önlemek için en

akılcı yaklaşımın, kirliliği kaynağında yok etmek, oluşmasını engellemek olacağı artık her kesimde kabul görüyor."

Prof. Dr. Ülker Öğütveren



TÜBA'dan Üniversitemize ödül

Meral TOSUN

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Avrupa Birliği Araştırma, Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM) Müdürü Doç. Dr. Özgür Tonus TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) tarafından düzenlenen Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Programı (TEÇEP) ve Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanlarını Ödüllendirme Programı (GEBİP) kapsamında ödül aldı. Tonus 8 Haziran günü Ankara'da TÜBİTAK Feza Gürsey Konferans Salonu'nda düzenlenen törenle ödülüne kavuştu.

Törene Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Nihat Ergün ve Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'ın yanı sıra birçok üniversitenin rektörü ve öğretim elemanı katıldı. Doç. Dr. Özgür Tonus'a ödülünü, TÜBA Başkanı Prof. Dr. Ahmet Cevat Acar verdi. Törenin açılış konuşmalarını ise Prof. Dr. Ahmet Cevat Acar ve Bakan Nihat Ergün yaptı. Ödül töreninin ardından program, All European Academies-ALLEA) Tüm Avrupa Akademileri Başkan Yardımcısı Prof. Ed Noort'un yaptığı "The Role of ALLEA and the Position of Academies in Europe" adlı akademi konferansı ile devam etti.

DAHA İLERİ TAŞIMAYI İSTİYORUZ

TÜBA Ödül Töreni hakkında düşüncelerini dile getiren Rektör Aydın "Bugün gerek başarılı bilim insanları gerekse de çeviri ve eser alanında ödül alan öğretim üyelerimizin ödül töreni gerçekleşti. Biz de Anadolu Üniversitesi olarak buradayız. Özellikle dijital teknolojileri en ileri düzeyde kullanan üniversite olarak dijital kitap

kapsamı içerisinde üniversitemizin değerli Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özgür Tonus da bugün ödül alanlar arasındaydı. Kendisini üniversitemiz adına kutluyorum. İnşallah bunu gelecek dönem üniversitemizde daha ileri düzeye taşımamızın gayreti içerisindeyiz. İlerleyen zamanlarda üniversitemizin diğer öğretim üyelerinin de burada bulunacağına inanıyorum." dedi.

BİLİMİ CAZİP HÂLE GETİRMELİYİZ

Açılış konuşmasında bilim insanlarının takdir edilmesi gerektiğini vurgulayan Bakan Nihat Ergün "Gerçekten Türkiye'nin çok ciddi bir genç potansiyeli var. Biz bu potansiyelin bilime daha çok yönelmesini istiyoruz. Bunun için de bilim adamlarını her yıl ödüllendiriyoruz. Bugün de aynı şekilde 2012 yılı için ödüller verildi. Hızlı bir şekilde 2013'ün ödülleri de verilmiş olacak. Bunun yanında bilim dünyasına hem telif eser hem de çeviri eser kazandıran bilim adamlarımız var. Şunu açık bir şekilde söylemek gerekir ki Türkiye'nin yükselişi ancak bilimin üzerinde olabilir. Türkiye'de bulunan genç nüfusun bilime daha çok inanması gerekir. Bunun için de bilimi daha cazip hâle getirmemiz gerekir. Türkiye'nin her yerinde kurulacak olan bilim merkezleri ile TÜBA ve TÜBİTAK gibi kuruluşların ve üniversitelerimizin toplumla daha yakın ve derinlemesine ilişkileriyle gençlerimizin bilime daha çok ilgi göstereceklerine inanıyorum." şeklinde konuştu.

ÜNİVERSİTEMİZİN BAŞARISI

TÜBA tarafından ödüle layık görülen Doç. Dr. Tonus ise duygularını şu şekilde aktardı: "Bu aslında üniversitemizin bir başarısı çünkü bizim

uzaktan öğretim tekniğine uygun hazırladığımız ders kitaplarımız Türkiye'nin her tarafında referans kitap olarak kullanılıyor. Biz de bir anlamda bunu tescil ettirmiş olduk. TÜBA verdiği bu ödülle aslında Türkçe dilinde, özgün referans kitapları teşvik etmiş oluyor. Biz de bu kategoride yer aldık. Bu kitapların arkasında Açıköğretim sisteminin 30 yıllık bir emeği var. Dizgisinden, etkileşimli kitabına varana kadar büyük bir emek gerektiriyor. Bu yüzden aynı gurur yaşıyorum. Bu ödülün üniversitemize hayırlı olmasını diliyorum." dedi.

ESKİŞEHİR İLE 3 PROJEYE İMZA ATTIK

TÜBA Başkanı Prof. Dr. Ahmet Cevat Acar ise TÜBA Ödül Programları ve Eskişehir Türk Dünyası Kültür Başkenti kapsamında yapmayı planladıkları projelerden bahsetti. "TÜBA GEBİP" ödüllerinin gelenekselleşmiş bir ödül programı olduğunu belirten Acar "Aynı zamanda TEÇEP Ödül Programı GEBİP'ten biraz sonra başlatılmış, o da geleneksel hâle gelmiştir. Bu programlar, özellikle genç bilim insanlarımızın özendirilmesi bakımından son derece önemli programlar. Programlar, bu bakımdan Türkiye'nin bilimsel performansının gelişmesi, geleceğin genç akademisyenlerinin ödüllendi-

rilmesinin teşviki açısından büyük önem taşıyor." diye konuştu.

YENİ PROJELERİ İZLİYORUZ

Türkiye'de birçok üniversitede yeni gelişmeler olduğunu bildiklerini, açık ve uzaktan eğitimle ilgili gelişen çok yeni programların ve projelerin söz konusu olduğunu söyleyen Başkan Acar "Özellikle Anadolu Üniversitesi bu konuda en eski ve en kapsamlı program ve projelere sahip. Sayın Rektörümüzün önderliğinde yeni teknolojileri de kullanarak uzaktan eğitim, Açıköğretim ve bu alanda dijital teknolojilerin kullanılması bağlamında yeni projelerini de yakından takip ediyoruz." dedi.

Bazı yeni projeleri de hayata geçirme planları olduğuna değinen Prof. Dr. Acar şunları söyledi: "Eskişehir bu yıl Türk Dünyası Kültür Başkenti oldu. Bu bağlamda Kültür Başkenti Başkanlığı ve Eskişehir Valiliği ile bir iş birliği protokolü imzalandı. 3 tane proje geliştirip takdim ettik, onaylanmasını bekliyoruz. Bunlar, Türk Dünyası'nın bilim tarihine katkısı bağlamında temel sayılabilecek 100 adet eserin bugünkü Türkçeye kazandırılmasıdır. Bir diğeri bunun çocuk versiyonudur. Üçüncüsü de yine çocuk platformu diyebileceğimiz bilim ve eğitim için de önemli bir araç olduğunu düşündüğümüz bir projedir. Bu projelerin ilgili çevrelerde gayet olumlu karşılandığını ifade etmeliyim."



Doç. Dr. Özgür Tonus



İlkokul öğrencileri kültür turunda

Tümsev SAYAR

■ Üniversitemiz Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi ile Eskişehir Büyükşehir Belediyesinin iş birliğinde 8 Mayıs günü başlayan "İlko-

kul Öğrencileri 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Geziyor" etkinliği, 30 Mayıs günü Mihalicçik ilçesinden gelen ilkokul öğrencilerinin gezisiyle tamamlandı.

Her ilçeden 86 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinliğe Alpu, Beylikova, Günyüzü, İnönü, Mahmudiye, Mihalgazi, Sarçakaya, Seyitgazi, Sivrihisar ve Mihalicçik il-

çerlerinden ilkokul öğrencileri katıldı. Öğrenciler, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'ne ait otobüslerle kent merkezine getirilerek Sazova Bilim, Kültür ve Sanat Parkı, Kentpark, Cam Sanatları Müzesi ve Cumhuriyet Tarihi Müzesini gezdi.

Etkinliğin koordinatörü Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. H. Rafet Yüncü, Eskişehir'in 10 ilçesinden öğretmenler nezaretinde geziye katılan öğrencilerin kültür ve kent bilgilerinin artırılmasının amaçlandığını belirtti.

Yrd. Doç. Dr. Yüncü, etkinliğin gerçekleştirilmesindeki katkılarından dolayı başta Eskişehir Büyükşehir Belediyesi olmak üzere, Eskişehir Millî Eğitim Müdürlüğü, ilçe Millî Eğitim Müdürlükleri ile geziye katılan ilkokulların öğretmenlerine ve Anadolu Üniversitesi mensuplarına teşekkür etti.

Eurodesk ile Avrupa fırsatlarını yakalayın

Sedef ORAL

■ Proje Birimi Eurodesk Temas Noktası tarafından Avrupa Gençlik Haftası kapsamında düzenlenen Avrupa Fırsatları Gençlik Bilgilendirme Toplantısı 29 Mayıs günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleşti.

Anadolu Üniversitesi Proje Birimi Eurodesk Temas Noktası tarafından Avrupa Gençlik Haftası kapsamında gerçekleşen toplantıda Eurodesk'in sağladığı avantajlar tanıtıldı. Eurodesk Temas Noktası tarafından Avrupa Fırsatları konusundaki soruların ücretsiz yanıtladığını, yüz yüze danışmanlık sağlandığını ve hazırlanan projelerin ücretsiz olarak incelendiğini paylaşan "Proje Birimi" yetkilileri bu konuda gerçekleşen pek çok eğitim ve konferans hakkında gençlere bilgi sundu.

EURODESK'E SORUN

"Anadolu Üniversitesi Eurodesk Temas Noktası" yetkilileri, Eskişehir'deki gençlere ve üniversitemiz öğrencilerine en doğru bilgiyi en kısa zamanda ulaştırabilmek için çalışmalarına devam ettiklerini belirtti. Avrupa fırsatları konusunda bilgi almak isteyen gençler Eurodesk kapsamında pek çok burs ve proje duyurusunu ücretsiz olarak Anadolu Üniversitesi Proje Birimi Öğrenci Merkezi 1. katta yer alan ofisinden edinebilir.

Gençlik programı kapsamında yer alan temel başlıklar:

Aktif olan 7 tane eylem bulunmaktadır.

Projeler konusunda ilgili örnek uygulamalar ve detaylı bilgi için; <http://www.ua.gov.tr/programlar/gen%C3%A7lik-program%C4%B1> ve <http://eurodesk.ua.gov.tr/tr/> İnternet adreslerine ulaşabilirsiniz. Anadolu Üniversitesi Eurodesk Temas Noktasına ulaşmak için "Anadolu Üniversitesi Eurodesk Temas Noktası" facebook adresini ziyaret edebilirsiniz.

AIIESEC'den genel kurul

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Bu yıl kuruluşunun 49'uncu yılını kutlayan AIIESEC Eskişehir Şubesi 25 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Mavi Salon'da Genel Kurulunu düzenledi. Toplantıya aktif ve daha önceden AIIESEC'te aktif olarak yer almış AIIESEC üyeleri katıldı. Divan Kurulu seçimi ile başlayan Genel Kurul, 2012-2013 dönemi faaliyet aktarımı ile devam etti.

Genel kurulda Emir Özkan AIIESEC Eskişehir Yönetim Kurulu Başkanlığına ikinci kez seçildi.



Orman Genel Müdürlüğü ile iş birliği protokolu

Ayşegül DALLI

■ Anadolu Üniversitesi ile Orman Genel Müdürlüğü arasında 6 Haziran günü Rektörlük Toplantı Salonu'nda "Odun Dışı Orman Ürünlerinin Değerlendirilmesi" üzerine iş birliği protokolu imzalandı. Törende protokole Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Orman Genel Müdürü İbrahim Çiftçi imza attı.

ODUN DIŞI ORMAN ÜRÜNLERİ

Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (BİBAM) Müdürü Doç. Dr. Lütfi Genç, protokol hakkında şu bilgileri verdi:

"Bu protokol, BİBAM tarafından, Türkiye genelinde odun dışı orman ürünlerinin (kabuk, yaprak, kozalak,

vb.) içeriğindeki uçucu yağ, uçucu yağ bileşenleri analizi, fenolik bileşikler, sabit yağ ve diğer etken maddelerin tespiti, elde edilen aktif maddelerin analizi (LC-MS, GC-MS, HPLC), kullanım alanları belirleme, talep edildiğinde kullanılabilir ürüne (mamul maddeye) dönüştürülmesi ve her türlü teknik ve danışmanlık hizmetlerinin verilmesini kapsıyor. Kısacası ormanlarımızın sadece odun ve keresteden ibaret olmadığını, ülkemize katma değer sağlayacak ve ürüne dönüştürülecek zenginliklerin değerlendirileceği verimli bir protokol olacaktır. Bu doğrultuda BİBAM olarak üniversitemizin farklı fakültelerinden (Eczacılık, Fen, İletişim Bilimleri, Mühendislik ve Turizm gibi)

öğretim elemanları ile 'Odun Dışı Orman Ürünlerinin Değerlendirilmesi' çalışmayı düzenlendi."

İş birliği sürecinde değerlendirilecek konulara da değinen Doç. Dr. Genç, eğitim başlığı adı altında eğitim, izleme ve araştırma istasyonlarının kurulması, ekolojik turizm merkezleri kapsamında ise yürüyüş, tırmanma, bisiklet turları, sportif balık avcılığı, kuş gözlemciliği aktivitelerinin gerçekleştirilmesi, ekolojik köylerin kurulması gibi faaliyetlerinin planlandığını dile getirdi. Doç. Dr. Genç ayrıca biyoçeşitliliğin, nesli tükenmekte olan türlerin ve kültürlerin koruma altına alınmasıyla ilgili çalışmalar yürüteceklerini ifade etti. Ürün elde edilmesi konusunda da

dikkat çeken Lütfi Genç, odun dışı orman ürünlerinin değerlendirilmesiyle ilgili olarak BİBAM'ın 7, Eczacılık Fakültesinin 3, Fen Fakültesinin 7, Mühendislik Fakültesinin 4 ve Turizm Fakültesinin 1 proje önerisinde bulunduğunu söyledi.

Ormanlardan gıda, ilaç, kozmetik ve kimya sanayi gibi farklı alanlarda değerlendirilebilecek aktif maddelerin üretilmesi, analizi ve ürüne dönüştürülmesiyle ülke ekonomisine büyük katkı sağlanacağını belirten Doç. Dr. Genç "Bu da üniversitemizin stratejik plan, amaç, üniversite-sektör iş birliğinin geliştirilmesi ve üniversitenin topluma olan etkinliğinin artırılması hedeflerine uygun bir davranıştır." dedi.



PDRM ikinci şubesiyle İki Eylül Kampüsünde...

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezinin (PDRM) ikinci şubesi İki Eylül Kampüsü Yabancı Diller Yüksekokulu'nda 6 Haziran günü gerçekleştirilen törenle hizmete girdi. Açılışa Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Yabancı Diller Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Handan Yavuz, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi Müdürü Prof. Dr. Esra Ceyhan, Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Gürhan Can, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ile Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil katıldı.

AMAÇ BÜTÜN OLARAK GELİŞİM

Açılışa konuşan Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi Müdürü Prof. Dr. Esra Ceyhan "Asıl olan üniversite öğrencilerimizin sadece akademik yönden değil bir bütün olarak gelişmelerini sağlamaktır. Gençlerin hayatta ayaklarını yere sağlam basabilmeleri için kişisel gelişimlerini desteklemek durumundayız. Biz Anadolu Üniversitesi olarak onlara bir meslek kazan-

dırıyoruz ama sadece bir meslek kazanmaları onlara yetmeyecek mesleği icra ederken de davranışları, yönelimleri çok önemli. Bu nedenle de biz ne yapıyoruz? PDRM olarak gençlerimize yönelik stresle başa çıkma, kendini tanıma, öfke kontrolü, hayır diyebilme, yalnızlıkla baş edebilme, yakın ilişkiler ve romantik ilişkiler kurma gibi konular üzere toplamda 27 tane seminer vermekteyiz." dedi.

GENÇLERİ VERİMLİ KILMANIN YOLU

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında şunları söyledi: "9 ile 30 yaş grupları arasında 15 bin kişi üzerinde yapılan bir araştırmaya göre başarılı, çalışkan, geleceği ile ilgili umutları olan ve dinamik bir kuşakla karşılaşıyoruz. Teknoloji ile arası iyi, sosyal medyayı çok iyi kullanıyor. Dolayısıyla bütün bu tablonun içerisinde, bu kuşağın çeşitli sosyal sorunlarına mutlaka yakından bakıp, o pencereyi açmalıyız. Bunu yapamadığımız zaman bu kuşak çok daha farklı yerlere gidebilir. Gençleri verimli kılmanın, hayata bağlamanın yolları bu tip organizasyon ve çalışmalarla mümkündür. O

nedenle ben Esra Ceyhan Hocama ve bütün ekibine teşekkür ediyorum. Bizim buraya gelişimiz gecikmiş bir gelişmedir. Yıllar öncesinde burada olmalydık. Ama zararın neresinden dönülürse kârdır. Bundan sonraki süreci en iyi şekilde geliştirerek sürdürebiliriz. Dolayısıyla tüm hocalardan ricam mümkün olduğunca öğrencilerimizi PDRM'ye yönlendirmeniz ve cesaretlendirmenizdir. Bu şekilde problemleri arkadaşlarımızı tespit edip, onlara yardım etmektir."

"1987'den bu yana Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı 30 civarında öğretim elemanına kavuştu." diyen Prof. Dr. Gürhan Can ise şöyle konuştu: "O yıllardan beri PDRM'yi tamamıyla biz destekliyoruz. Orada çalışan elemanların kadrolarının önemli bir bölümü bizim Anabilim Dalımıza aittir, onlarla iç içeyiz. Örnek olarak PDRM Müdürü Prof. Dr. Esra Ceyhan, yıllar önce benim asistan olarak aldığım bir öğretim elemanıdır."

BÜYÜK DESTEK GÖRÜYÖRÜZ

Rektör Aydın'ın PDRM'yi en çok destekleyen rektörlerden birisi oldu-

ğunu söyleyen Prof. Dr. Gürhan Can "Yunussemre Kampüsü'ndeki birim o kampüsün öğrencilerine hizmet veriyordu. Ama İki Eylül Kampüsü'nde de çok öğrenci var ve buranın da bir PDRM'ye ihtiyacı vardı. Bu dönem de PDRM'nin bir şubesi de buraya açıldı. Şu anda 2 uzmanla başladılar ama umarım yöneticilerimiz ileride burayı da destekleyecektir. Buranın kapasitesinin de en azından 5-6 uzmana yükselmesi lazım." dedi.

Prof. Dr. Can sözlerini şöyle sürdürdü:

"Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Ana Bilim Dalı ülkenin en etkin çalışan merkezlerinden biridir. Burada gerçekten iş yapıyor, çoğu yerde ne yapacaklarını bilmiyorlar. Biz çok iyi yetişmiş uzmanlar aldık. Ben bu mesleğe 30 yılını vermiş bir akademisyen olarak, buradaki bu gelişmenin Türkiye'deki en anlamlı gelişmelerden birisi olduğunu söylemek istiyorum. İnşallah daha iyiyeye doğru gideceğiz. Son olarak 'Psikolojik Danışma ve Rehberliğe' önem veren bir yöneticinin bu alana verdiği somut destekleri görmekten dolayı çok mutluyum."

Sağlık konulu yayınlar araştırması tamamlandı

■ TÜBİTAK Sosyal Bilimler Araştırma Grubu ile Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu'nun desteğiyle üç yıldır sürdürülen ve bugüne kadar yaklaşık 80 kişinin çalışma ekibinde görev aldığı "Türkiye'de Sağlık Konulu Yayıncılık İlkelerinin Belirlenmesi: Kaynak, İletim ve Hedef Kitle Bağlamında Sağlık Konulu Yayınların Analizi" konulu araştırma projesinin TÜBİTAK ayağı tamamlandı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erkan Yüksel'in yürütücülüğünü üstlendiği projede Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Yalçın Kaya, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdullah Koçak ve Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Sinan Aydın araştırmacı olarak görev aldı.

Araştırma kapsamında öncelikle 59 medya, 79 sağlık profesyoneli, 6 akademisyen ve 6 diğer alanlardaki uzmanlarla yüz yüze görüşmeler gerçekleştirildi. Ardından 2010 yılı örneklem alınarak tüm Türkiye'de 1781 gazete ve dergi, 52 televizyon ve 551 internet portalında yayınlanan 39 bin 652 haber/köşe yazısı, 10 bin 48 TV haberi/programı ile 9 bin 4 internet sayfası incelendi. Ayrıca Türkiye genelinde, 33 ilde, 2 bin 503 kişilik örneklem üzerinde gerçekleştirilen anket uygulamasıyla vatandaşların medyadaki sağlık konulu yayın içeriklerine yönelik algı ve tutumları ortaya konuldu. Daha sonra 7 ayrı ilde 75 kişiyle yapılan yüz yüze görüşmeler çerçevesinde de bu algı ve tutumların arkasındaki nedenler öğrenilmeye çalışıldı. Proje kapsamında iki de çalıştay gerçekleştirildi. İstanbul ve Ankara'da düzenlenen bu toplantılarda da araştırma bulguları konunun ilgili kurum yetkilileri ve uzman kişileri ile paylaşılarak değerlendirildi.

ALANINDAKİ EN KAPSAMLI ÇALIŞMA

Proje yürütücüsü Prof. Dr. Erkan Yüksel, araştırmanın Türkiye'de iletişim bilimi alanında gerçekleştirilen en kapsamlı çalışma olduğunu söyledi. Gerek araştırmanın boyutları, ele alınan örneklem büyüklükleri ve çalışmanın ekibinin sayısı bağlamında araştırmanın benzersiz olduğunu belirten Yüksel, medyadaki sağlık konulu yayınlara ilişkin medya ve sağlık profesyonelleri kadar halkın da eleştirileri olduğunu söyledi.

Medya ve sağlık profesyonellerinin daha sorumlu yayıncılık anlayışıyla hareket etmeleri gerektiğini kaydeden Yüksel, sağlık ve yayıncılık alanında denetim yapması beklenen kurumların kendilerinden beklenen sorumluluğu daha hissedilir bir şekilde yerine getirmeleri gerektiğini vurguladı.



Prof. Dr. Erkan Yüksel



Fen Fakültesinden poster sunumları

Ayşegül DALLI / Bilge SÖNMEZ

■ Fen Fakültesinin 20'nci Kuruluş Yılı etkinlikleri kapsamında Poster Sunumu etkinliğini gerçekleştirdi. 4 Haziran günü Öğrenci Merkezi Fua-ye Alanında yapılan sunuma, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ve çok sayıda öğretim elemanı katıldı.

Önceki yıllarda sadece Fen Fakültesi Kimya Bölümü öğrencilerinin uygulama çalışmalarını kapsayan poster sunumlarına, bu yıl Fizik, Biyoloji, Matematik ve İstatistik Bölümü öğrencileri de katılarak kapsamı genişletildi.

HAZIRLIĞI AYLAR SÜRDÜ

Açılış konuşmasını yapan Dekan Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları yapılan poster sunumlarıyla ilgili düşüncelerini şöyle dile getirdi: "Fen Fakültesinin asli görevi temel bilimlerdeki bilimsel araştırmalar yapmak, yeni bilgiler üretmek, bilim adamı ve araştırmacı yetiştirmektir. Fakültemiz bölümlerinin son sınıflarında okutulan uygulama dersleri bu amaca hizmet eden en önemli derslerin başında gelmektedir. Bu uygulama dersleri kapsamında öğrencilerimiz, bir öğretim üyesinin danışmanlığında belirlenen bir konuda çalışmalar yapmakta ve çalışmalarının sonuçlarını rapor, poster ve sözlü sunum şeklinde ilgililerle paylaşmaktadır. Bu yıl ilk olarak toplu olarak gerçekleştirdiğimiz poster sunumu etkinliğimizde 200 öğrencimiz poster sunusu yapacak. Hazırlığı aylarca süren bu etkinlik için emeği geçen herkese teşekkür ederim."

DISİPLİNERARASI ÇALIŞMA

Böyle etkinliklerin aynı paydada buluşan insanlara sunulmasının çok önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Ender Suvacı "Üniversitelerin en önemli unsurları olan öğrencilerimizi mezun etmeden önce onların 4 yıllık aldıkları eğitimlerin sonucu yaptıkları çalışmaların böyle bir ortamda bizlerle paylaşılması gerçekten onur verici. Bunun için emeği geçen herkese teşekkür ederim. Özellikle günümüzde disiplinlerarası çalışmaların çok yoğun olarak söylendiği bir ortamda aslında zaman zaman 2 bölüm yan yana bile olsa bunların birbirinden haberdar olmadığını ve yapılan çalışmaların paylaşılmadığını görüyoruz. İşte bu tür ortamlar, üniversite içindeki etkileşimi artırmak açısından çok önemli. Diğer paydaşlarımızın gelişiminde üniversitemizde yapılan çalışmaların paylaşımlarıyla ilgili olarak da bu tür ortamların önemini vurguladık."

ları görmesi açısından çok önemli." diye konuştu.

Sunumlarda dikkat çeken projelerden birisi, Fizik Bölümü son sınıf öğrencisi Abdurrahman Ukan'ın geliştirdiği "Rüzgâr ve Güneş Enerjisi ile Elektrik Üretimi" projesiydi. Ukan, kendi hazırladığı gemi maketiyle görsel sunumunu yaparken şunları söyledi: "Dekanımız Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ile birlikte bu çalışmayı yaptık. Çalışmanın ama-



ci uygulamalı bir maket gemi oluşturarak bu gemide bulunan güneş panelleri sayesinde alınan enerjiyi, hareket enerjisine çevirmekti. Tamamen el emeği ve göz nuru bir çalışma bu. Ülkemizin üç tarafı denizlerle çevrili ve bu denizlerdeki gemilerin harcadığı benzin miktarı çok fazla ve çevre için oldukça tehlikeli. Projemle bu sorunların önüne geçmek istedim."

ENGELLERİ GÜNEŞ İLE KALDIRALIM

Bir diğer ilgi gören çalışma da Fizik Bölümü son sınıf öğrencisi Hüseyin Osman Deniz'in "Engelleri Güneş ile Kaldıracağız" sloganı ile tasarladığı güneş enerjili engelli aracı oldu. Deniz, projesi hakkında şu bilgileri paylaştı:

"Var olan engelli aracının üzerine güneş panelleri yerleştirerek hareket ettirebilir miyiz diye sordum kendime ve araştırmalara başladım. Gerekli olan malzemeleri temin ederek çalışmalara başladıktan sonra aracımız hazır hâle geldi. Şu an araç, şarj ettiğimiz akülerle 4 saat boyunca yol alabiliyor. Eğer güneşli bir günde yol alıyorsanız, gün içerisinde şarj etmenize gerek kalmıyor. Bu çalışmayla engelli

Üniversitesi eski Rektörü aynı zamanda Şişe Cam Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik "Üniversite-Sanayi İlişkilerinde Ezber Nasıl Bozulur?" başlıklı bir sunum yaptı.

Prof. Dr. Oktik konuşmasında "Bugün Fen Fakültesinin 20'nci yaşı ve artık ergenlik bitmiş demektir. Bunun ardından yapılacaklar daha olgun, daha yetişkin faaliyetler olur. Umarım bu çalışmalarla hem

öğrencilere verdiğiniz derecelerin hem de öğretim ele-

manı arkadaşlarımızın yaptığı çalışmaların kredisi ve yararlanılabilirliği artar." dedi.

Prof. Dr. Şener Oktik şunları söyledi:

"Üniversite ve sanayi yıllardır ilişki kurmaya çalışıyor. Fakat öyle bir hâle geldik ki, birbirimizi tanımıyoruz. Üniversite mi yapacak teklifi yoksa sanayi mi? Ben bugün buraya teklifle geldim. Bizim birbirimize ihtiyacımız var. İlişki kurmalıyız ama her ilişki bir iş birliği değildir. Siz ilişkiye geçtiğiniz kurumla sosyalleşebilirsiniz fakat iş birliği yapmazsınız. İş birliği yapabileceğimiz için ortak hedefe ve vizyona ihtiyacımız vardır. Tabii ki bu işleri kolaylaştırabilmek için de mali kaynaklara ihtiyacımız var. Bu ilişkileri kuracak olan ise insandır. Hepimizin hedefleri toplumun refahıdır. Sanayi, üniversitelere baktığı zaman 2 şeyi düşünür. Birincisi, hangi üniversitelerden nasıl bir hizmet alabiliriz? İkincisi ise bir problemin çözümünde üniversite ile ben paydaş olabilir miyim? Ürün ya da teknolojiye sahip olmaya dayalı büyüme, araştırma ve geliştirmede üniversite-sanayi iş birliği kaçınılmazdır. Ezberi bozmak için ise bu adımları doğru geçmemiz gerekir."

vatandaşlarımıza kolaylık sağlamak istedim. Engelleri ortadan kaldıralım dedik ve bunu başardık."

200 öğrencinin yaptığı sunumlar sonucunda, her bölümün en iyi poster sunusu hazırlayan öğrencilere yapılan oylama sonucu ödül ve her öğrenciye katılım belgesi verildi.

Sunumlar 6 Hazirana kadar izleyicilerin beğenisine açık kaldı.

EZBER NASIL BOZULUR?

Etkinliğin öğleden sonraki bölümünde ise Salon 2009'da ise Muğla



Prof. Dr. Ender Suvacı

Prof. Dr. Şener Oktik

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları

Floransa'dan Budapeşte'ye bir aşkın hikâyesi

Irem Ebru
YILDIRIM



Çardaş Prensesi operetinin Boni'si, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı 3'üncü sınıf öğrencisi Buğra Aydınoglu ile Çardaş Prensesi'nden Dolmabahçe'de verdikleri konser, Türkiye'deki konservatuvar eğitiminden Eskişehir'de gerçekleştirilen opera etkinliklerine uzanan samimi bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesinin kuruluşunun 30'uncu yılı sebebiyle İstanbul Dolmabahçe Sarayı'nda bir konser verdiniz. Dolmabahçe Sarayı gibi bir yerde konser vermek nasıl bir duyguydu?

Dolmabahçe'de konser yapma teklifi bana Ağustos ayında gelmişti. Daha sonra konserimiz rektörlük tarafından Açıköğretim 30'uncu yıl resepsiyonu kapsamına alındı. Bu gelişmeler bizi daha da heyecanlandırdı tabii. Çünkü bu gibi mekânlarda ve bu tarz organizasyonlarda sahneye çıkma imkânımız olmuyor. Bu nedenle bu konser bizim için büyük bir fırsattı. Ayrıca İstanbul ve Eskişehir'deki hocalarımızın da konserde bizi izlemesi, bizi sanki bir sınava girmiş gibi heyecanlandırdı.

■ Eskişehir'de verilen opera eğitimi hakkında ne düşünüyorsunuz? Opera için yapılan yatırımları yeterli buluyor musunuz?

Eskişehir'de opera eğitimi yalnızca Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından veriliyor. Konservatuvar bünyesindeki eğitimcilerin dışında Ankara ve İstanbul operasından gelen ve operada solistlik yapan hocalarımız da var. Aslında Eskişehir'de çok güzel bir opera salonu var ancak Devlet Opera ve

Balesi olmadığı için burası daha çok Belediye Senfoni Orkestrası tarafından kullanılıyor. Kimi zaman seyirciye bu salon da yetmiyor ve ayakta kalan çok sayıda seyirci oluyor. Ama benim gönlümden geçen salonun Devlet Opera ve Balesi bünyesinde kullanılması ve düzenli temsiller gerçekleştirilmesi.

■ Peki, Eskişehir'de sanat alanında gerçekleştirilen etkinlikler sizce yeterli düzeyde mi?

Birkaç ufak eksikliğin dışında yeterli diyebiliriz. Tiyatro dalında Anadolu ve Şehir Tiyatroları'nı sürekli aktif olarak görüyoruz. Senfoni Orkestrası da öyle ama Eskişehir'de bir bale temsili yapılamıyor maalesef ya da sık sık opera izleyemiyor halkımız. Bunun dışında Eskişehir halkı her etkinliği zevkle dinliyor ve izliyor. Bu şehirde sanata ve sanatçıya değer veren bir seyirci kitlesi olduğunu samimiyetle söyleyebiliriz.

■ Türkiye'de verilen konservatuvar eğitimi ve opera çalışmaları yurt dışıyla kıyasladığınızda nasıl bir yerde duruyor?

Bilindiği üzere konservatuvar eğitimi ülkemizde Cumhuriyet dönemiyle sıfırdan inşa edilmeye başlandı fakat konservatuvar sisteminin oturması için sanıyorum daha uzun yıllar var. Yurt dışına kıyasla batı müziğinde çok geriyiz çünkü yurt dışında insanlar daha çocuk yaşta kilise korosunda söylemeye başlıyor ve eğitim sistemi daha disiplinli ilerliyor. Ülkemizde bu disiplin tam olarak sağlanmış değil. Zaten bu discipline sahip insanlar da yurt dışındaki sahnelerde müziklerini yapmayı tercih ediyor.

■ Yıl içinde ne gibi etkinlikler gerçekleştiriyorsunuz?

Eskişehir'deki etkinliklerimiz genelde okulumuzun sahnesinde olu-

yor. Bunun dışında özel etkinlikler ve davetlerde de sahne alıp şarkılarımızı söylüyoruz. Etkinliklerde sadece opera odaklı eserler söylemiyoruz. Mesela müzikal şarkı ve türkülerini de seslendiriyoruz. Çünkü bence bir şarkıcı cazdan klasik müziğe, Türk halk müziğinden popa kadar geniş bir müzik kültürüne sahip olmalıdır.

■ Nisan ayında sergilediğiniz bir proje var, Çardaş Prensesi Opereti.

Temsil hazırlıkları nasıl geçti? Bu süreçte ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Çardaş Prensesi, okulumuzun bu sene sahneye koyduğu bir operet. Aynı oyun daha önce Ankara ve Samsun operası tarafından sahnelenmişti. Eserin orijinal dili Almanca ancak biz oyunu Türkçe olarak sahneledik. Temsil hazırlıkları oldukça yorucuydu. Çünkü oyunun her karesinde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera ve Müzik Bölümü öğrencileri vardı. Devlet operasında dansları balerinler ve baletler yaparken, biz dansları da kendimiz öğrenciler olarak yaptık. 4 aylık bir çalışmanın sonucu olarak ortaya çıkan bu eser özellikle son günlerde gecenin geç saatlerine kadar AKM'de provada olmamız sebebiyle, bizi fiziken ve ruhen çok yordu.

■ 3 gün boyunca sahneye çıktınız. Bu temsillerin sonunda izleyicilerden oyun ve sizlerle ilgili nasıl dönüşler aldınız?

Temsillerden sonra aldığımız tepkiler hep çok güzeldi. Bize, bir



Prof. Dr. Ahmet
Nezihi Turan

Ortak tarih fikri idealizmden uzaktır

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında Tepebaşı İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Türk Devletleri Hakları Tanıtımı" semineri 30 Mayıs günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Nezihi Turan tarafından verilen seminerde Tepebaşı İlçe Millî Eğitim Müdürü Taki Ersoy ve Şube Müdürü İsa Özden de yer aldı.

TÜRLÜK KAVRAMI

"Türk Dünyası nedir?" veya "Osmanlı Devleti neden yıkıldı?" gibi soruların cevaplarının da çok zor olduğunu belirten Prof. Dr. Turan "Bu büyük sorularla cebelleşmek gerekiyor ve bunun için de üniversiteler gibi büyük kurumlar kuruluyor. Türklerin 'Türk Dünyası nedir?' sorusunu ne zaman sormaya başladığı ise tarih biliminin bir sorusudur. İnsanların bu soruyu niye sormaya başladıkları ve toplumsal anlam dünyasındaki karşılığının ne olduğu ise bilimsel sorulardır." dedi. Turan, Türklük kavramını ise şu şekilde açıkladı: "Türkün ne olduğuna verilecek ilk cevap aynı dili konuşan insanlardır. Millet tanımının bugün geldiğimiz insanlık zihniyet dünyası itibarıyla tek bir objektif ölçütü vardır; o da aynı dili konuşmak. Türk Dünyası aynı dili konuşanların dünyasıdır." dedi.

AYTMATOV RUSÇA YAZDI

Turan, Türk Dünyası'nda yer alan bağımsız Türki Cumhuriyetler ile ortak dil ve tarih beklentileri için şunları söyledi:

"Ortak tarih fikri sadece romantik bir idealdir ve realizmden çok uzaktır. 1918 öncesi ve sonrasındaki dönemler bizde de onlarda da çok farklıdır. Onlar büyük bir imparatorluğun mensubu olan kimliğini Osmanlı Devleti ile kazandılar. Bu imparatorluk alışkanlığı ile Sovyet İmparatorluğu ile ortak paydada buluşabildiler. Romantik bir tutumla oraya gidenlerin en çok kızdığı şey 'dil' meselesidir. Neden Türkçe konuşmadıkları konusunda onlara sitemde bulunuruz. Ünlü Kırgız Türkü Cengiz Aytmatov eserlerini Rusça yazmıştır. Kırgızca bir eser yazmış olsaydı bu eser sadece Kırgızistan'daki 3,5 milyonluk nüfusa hitap ederdi. Rusya'da ve tüm Türki Cumhuriyetler'de edebiyat dili; Rusçadır. Her aklı başında insan ve yazar Rusça bilir ve kullanır."

■ Dekor ve kostümlerinize gerçekten çok güzeldi. Sizler için özel olarak mı tasarlandı?

Bu eser ilk olarak Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde daha sonra da Samsun Devlet Opera ve Balesi'nde oynandı. Kostüm ve dekorlar da aslında Devlet Opera ve Balesi'ne ait. Eseri çıkarmamızda Devlet Opera ve Balesi bize yardımcı oldu ve dekorlar ile kostümleri konservatuvarımıza hibe etti.

■ Mesleğinizle alakalı örnek aldığınız sanatçılar kimler? Bir opera sanatçısı aday olarak bir sanatçıyı örnek alırken öncelikle nelere dikkat edersiniz?

İlk olarak kendi şan hocam İstanbul Operası solist sanatçısı Caner Akgün'ü örnek alıyorum. Hayata bakış açısı, şan tekniği ve sağlıklı bir düşünce yapısı var. Bir diğer örnek aldığım isim ise İngiliz bariton Simoon Keenlyside. Repertuarı çok iyi ve tekniğine hayranım.



Basın ve Yayın Bölümü öğrencileri yaşamı yansıttı



■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Basın ve Yayın Bölümü son sınıf öğrencilerinin çektiği fotoğraflardan oluşan "Yaşamdan Yansımalar" adlı sergi 31 Mayıs günü İBF Sergi Salonunda açıldı. İBF'de "Belgesel Fotoğraf-

lık ve Fotoğraf Proje" dersini yürüten ve serginin danışmanlığını üstlenen Yrd. Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay'ın katkılarıyla oluşan fotoğraf sergisinde, dersi alan öğrenciler Aysun Tamdoğan, Burcu Gölgedar,

Handan Kaygusuz, Lütfü Pınar, Murat Sarıyıldız, Murat Can Önerer, Seçil Büşra Başçı, Tümsev Sayar, Yağmur Sunar ve Yunus Emre Gözde'nin fotoğrafları yer alıyor.

Kontrbas Bölümü 'Mezuniyet Konseri' büyüledi

■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Kontrbas Bölümü "Mezuniyet Konseri" düzenlendi. 4 Haziran günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bu yıl lisans bölümünden mezun olan Burak Koçak ve yüksek lisanstan mezun olan Orhan Mert Keser sahne aldı.



Kafkasya'nın kültürü Anadolu'da sergileniyor

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Biriminin düzenlediği 'Kuzey Kafkasya Yöresel Kıyafet Sergisi' 31 Mayıs günü Turizm Fakültesi Fuaye Alanı'nda açıldı.

Kuzey Kafkasya Yöresel Kıyafet Sergisi, Turizm Fakültesi Turizm Araştırma ve Uygulama Biriminin Bahat Yarıyılı Etkinlikleri kapsamında düzenlediği 72 etkinlikten sonuncusu

olarak gerçekleştirildi. Sergide yer alan kıyafetler, Kuzey Kafkasya Kültür Derneğinden orijinaline uygun olarak getirildi. Eskişehir'de büyük bir nüfusa sahip olan Kafkasyalı vatandaşların kültürlerini öğrencilere ve diğer insanlara tanıtmak amacıyla oluşturulan sergide, yöresel kıyafetlerin yanı sıra kama, kalpak ve kılıçlar da yer aldı.

Tiyatro ziyafeti



■ Mustafa Kemal İlkokulu öğrencileri, 6 Haziran günü Sinema Anadolu'da sahneledikleri gösteriyle izleyicilere keyifli anlar yaşattı. "Çöp Üretmeden Yaşam", "Sağaltma Makinesi" ve "Sencil Makinesi" adlı oyunlar aileler ve öğretmenler tarafından büyük bir ilgiyle izlendi.

Mermerdeki medya işlemesi



■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik Bölümü 4'üncü sınıf öğrencisi Gözde Akdemir'in bitirme projesi olarak tasarladığı seramik sergisi, 3 Haziran günü GSF Amfi S'nde sanatseverlere sunuldu.

Çağdaş öğrencileri çocuk oyunları şenliğinde

■ Özel Çağdaş Okulları Halk Oyunları Ekibi Türk Dünyası Geleneksel Çocuk Oyunları Şenliği'ne katıldı. 8 ülkeden çok

sayıda çocuğun katıldığı şenliğin açılış töreni, 29 Mayıs günü Sazova Vali Sönmez Spor Tesisleri'nde gerçekleştirildi.

Anı çektik, geçmişi bulduk, geleceği çizdik



■ Mustafa Kemal İlkokulu ve Ortaokulu tarafından yürütülmekte olan 'Sakin Okul Projesi'nin ayaklarından biri olan "Kentle Büyürken" fotoğraf sergisi; Tepebaşı Belediyesi, Anadolu Üniversitesi ve Espark'ın katkılarıyla 30 Mayıs günü açıldı.

'Bozkırın Tezenesi'ne türkülerıyla selam



■ Halkbilim Araştırma Merkezi Türk Halk Müziği (THM) Personel Korusu Bozkırın Türküleri'ni müzikseverlerle buluşturdu. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde (AKM) 6 Haziran günü verilen konserin şefliğini Öğr. Gör. Erdal Uludağ yaptı. Büyük ozan ve "Bozkırın Tezenesi" olarak anılan Neşet

Ertaş'ın türkülerine yer verilen konserde dinleyenler keyifli dakikalar yaşadı. Büyük ozan Neşet Ertaş'ın 20 türküsünün seslendirildiği konserde "Mühür Gözlüm, Tatlı Dile Güler Yüze, Kesik Çayır" gibi herkesçe bilinen türkülere salondaki müzikseverler hep bir ağızdan eşlik etti.



Serbest seramik sergisi

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü son sınıf öğrencisi Elçin Telli serbest seramik alanında bitirme projesi olarak Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu'nda 28 Mayıs günü bir sergi açtı.

Doyçland Hakkâri'de büyük alkış aldı



■ Tiyatro Anadolu "Doyçland: Dünyanın Rengi" isimli oyununu Hakkâri Üniversitesi tarafından düzenlenen 5'inci Bahar Şenlikleri kapsamında sahnelendi. 3 Haziran günü Hakkâri Atatürk Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyun, seyircinin beğenisini kazandı..



Arjantin'den Anadolu'ya tango rüzgarı

■ Dans Kulübü Tango Grubunun düzenlediği "Roxanne de Buenos Aires, Bir Arjantin Tango Müzikali", 8 Haziran günü sahnelendi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen müzikalin yönetmenliğini Özgür Hünel üstlenirken yapıcılığını Alemdar Sungar, koreografisinde ise Çiğdem Lekesiz gerçekleştirdi.

Kişisel resim sergisi



■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı son sınıf öğrencisi Özlem Kaya, 20 Mayıs günü kişisel resim sergisini

açtı. Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Sergi Salonu'nda açılan sergiye Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri yoğun ilgi gösterdi.

Haller'de moda rüzgarı esti

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü öğrenciler tarafından hazırlanan kıyafetler, Miknatis Ajans mankenleri tarafından sunuldu. Bu yılki ana teması "Miras" olan 9'uncu Mezuniyet Defilesi, 8 Haziran günü Haller Gençlik Merkezi'nde gerçekleşti. Defileye katılanlar arasında Eskişehir Vali Yardımcısı Cafer Yıldız, Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Dr. Jale Nur Süllü ve ünlü modacı Tanju Babacan da vardı.

