



Gece görüş sistemlerinde Anadolu imzası

Fen Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Uğur Serincan, gece görüş sistemlerinde yer alan malzemelerin üretiminde kullanılan Türkiye'deki en gelişmiş cihazın Anadolu Üniversitesinde bulunduğunu söyledi.

3. SAYFADA



Üniversitemizde dersler başladı

Anadolu Üniversitesinde 2013-2014 Güz Dönemi dersleri 23 Eylül'de başladı. Yeni öğretim yılı açılış töreni ise 2 Ekim Çarşamba günü yapılacak.

4. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 684

30 EYLÜL - 6 EKİM 2013

Üniversitemizde proje sayısı 650'ye ulaştı

Anadolu Üniversitesi ile Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından ortaklaşa düzenlenen "AB HORIZON 2020 Programı Eğitim ve Bilgilendirme Günü", 13 Eylül günü Proje Biriminin koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. ► 4. SAYFADA

Hava kirliliği ve kontrolü sempozyumu

Hava Kirlenmesi Araştırmaları ve Denetimi (HKAD) Türk Millî Komitesi ile Anadolu Üniversitesinin ortaklaşa düzenlediği "Uluslararası Katılımlı 5. Hava Kirliliği ve Kontrolü Sempozyumu" 18-20 Eylül günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde gerçekleşti. ► 3. SAYFADA

Batı Avrupa için yeni bir eğitim hizmeti

Açıköğretim Lisesi (AÖL) Batı Avrupa programı hizmetleri kapsamında yaklaşık 20 yıldır Almanya'nın Berlin, Köln, Stuttgart ve daha sonra da Münih kentlerinde yapılan sınavlar 2013-2014 öğretim yılından itibaren Almanya'da Hamburg ve Frankfurt'un yanı sıra Belçika'da Brüksel, Avusturya'da Viyana ve İsviçre'de Bern kentlerinde yapılacak. ► 5. SAYFADA

Çalışanlara 20. yıl plaketi

Fen Fakültesi görevlerinde 20 yılı dolduran çalışanlarına düzenlenen törenle plaket verdi. ► 8. SAYFADA



300 milyon kişi izleyecek

Türkvizyon şarkı yarışması başlıyor

Türk devletleri arasında gerçekleştirilmesi planlanan şarkı yarışmasının protokolü Anadolu Üniversitesinde düzenlenen törenle imzalandı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Türkvizyon Şarkı Yarışması, Türk dünyası coğrafyasını birleştiren çok önemli bir başlangıç olacak." dedi.

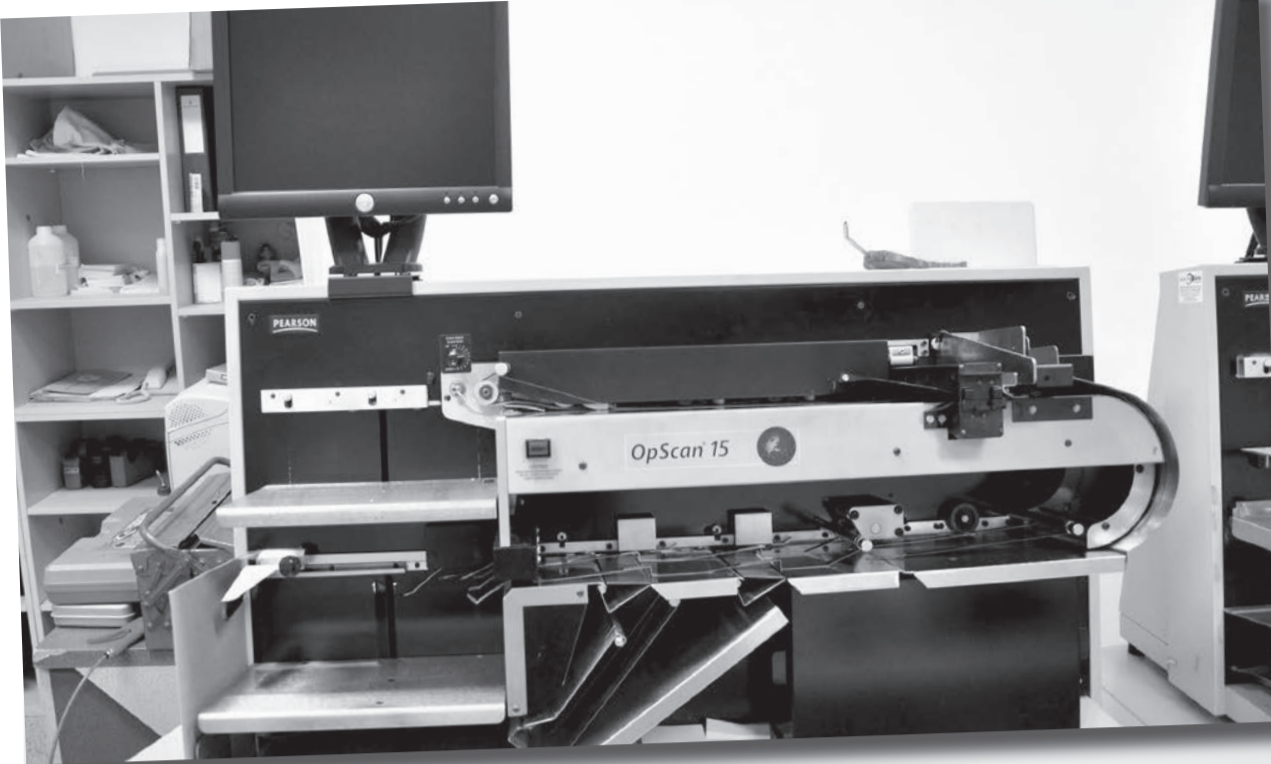
Ukraynalı dansçılardan muhteşem gösteri



Anadolu Üniversitesi "Ukrayna Kültür Günleri" kapsamında gerçekleştirilen "Pavlo Virsky Ukrayna Ulusal Akademik Halk Dansları Topluluğu Dans Gösterisi"ne ev sahipliği yaptı. ► 4. SAYFADA



Ünlü tiyatrocu Behzat Uygur ile Kazakistan'dan Kahha Aybakupoba'nın sunduğu törene 2011 Eurovision birincisi Azeri sanatçılar Nigar Jamal ve Eldar Gasimov ile 2013 Eurovision ikincisi Farid Mammadov da katıldı. ► 5. SAYFADA



Üniversitenin bilişim omurgası: BAUM

Göze ÇIÇEK

Bir araştırma merkezi olmanın yanı sıra örgün, açık ve uzaktan tüm eğitim ve öğretim hizmetlerinin altyapısına destek veren Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAUM), Rektörlüğe bağlı olarak çalışan önemli bir birim. BAUM, üniversitemizin web tasarımından teknik servis hizmetlerine, sınav hizmetlerinden personel ve öğrenci işleri yazılımlarına kadar birçok başarıya imza atıyor.

Araştırma ve uygulamalara dair bilgi edinebilmek için görüşlerine başvurduğumuz BAUM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Özgür Yılmazel "Anadolu Üniversitesinin tüm bilişim altyapısından, yazılım, donanım ve network gibi her türlü veri iletişimi ve işlenmesi işlerinden sorumluyuz. İnternet bağlantısı, öğrenci ve personele e-posta hizmetleri, öğrenci işleri sistemleri, personel işleri sistemleri, maaş bordrolarının düzenlenmesi, diploma ve transkriptlerin dökümü gibi birçok işlemin gerçekleştirildiği ve yürütüldüğü yer burasıdır." dedi.

BAUM'UN ÜSTLENDİĞİ ORGANİZASYONLAR

BAUM'un üstlendiği önemli organizasyonlara değinen Yrd. Doç. Dr. Yılmazel konuyla ilgili olarak şu bilgileri aktardı: "Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü adına tüm sınav işlemleriyle ilgili görevlendirilmiş durumdayız. Bunun içinde Açıköğretim sistemi sınavları, üniversitemizin yurt dışı programlarının sınavları, esertifika sınavları, özel kamu kurum ve kuruluşlarına yaptığımız sınavlar var. Yılda ortalama 60 sınav yapılıyor. Bunların içerisinde Açıköğretim sistemi için yapılan sınavlar büyük önem taşıyor. Bunun dışında ise Esertifika Programları, Batı Avrupa Programları, Azerbaycan Programları, Açıköğretim Lisesi ve Açık Ortaöğretim Programları için yapılan sınavlar yer alıyor. Ayrıca TÜRMÖB ve SPK gibi

kurumların sınavları ile çeşitli bankaların işe alma ve unvanında yükselme gibi sınavlarını da gerçekleştiriyoruz. Önümüzdeki yıl Gazi Üniversitesi YÖK zorunlu derslerini üniversitemiz sunacak, BAUM da Gazi Üniversitesinin 30 bin öğrencisine sınav yapacak."

Kampüs içerisinde açık havada da İnternet erişimini sağlama çalışmalarının devam ettiğini ifade eden Yılmazel, yeniliklerin devamının geleceğine işaret etti ve şunları söyledi: "Kampüs çapında açık havada da kablosuz bağlantının çalışabileceği bir çalışma başlattık. Şu an açık alanda internet erişim hizmeti veriyoruz. Öğrenci ve personelimizin olduğu tüm alanlar güvenli kablosuz ağ ile artık kapsama alanımızda. Kurulum işlemlerimiz tamamlandı, ekiplerimiz şu anda hassas ayarlamalar için sahada ölçüm yapıyorlar. Bu işlem de tamamlandığı zaman insan dolaşan her yerde kablosuz erişim sağlanmış olacak."

BAUM'A JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Açık ve Uzaktan Eğitim konusunda ülkemize örnek olan uygulamaların ilklerinin yaşandığı üniversitemizde gerçekleşen yenilikler hakkında ise Yrd. Doç. Dr. Özgür Yılmazel "Üniversitemizde elektronik kitaplar hazırlandı. Burası araştırma ve uygulama merkezi olduğu için araştırma şapkası altında bu elektronik kitapların nasıl tasarlanabileceği konusunda çalışma yapıldı. Daha sonra iPadlerle ilgili görme engelliler için bir sınav sistemi geliştirildi. Görme engelliler için yapılan sınavla ilgili projemiz Eskişehir Sanayi Odasından Teknoloji Geliştirme dalında jüri özel ödülü aldı." şeklinde konuştu.

Yaptıkları işlerin detaylarını ve değerlendirmelerini aktaran Yrd. Doç. Dr. Yılmazel son yıllarda büyük ilerlemeler kaydettiklerini belirterek geliştirdikleri sistemler hakkında şunları söyledi: "BAUM,

Türkiye'nin sayılı yazılım merkezlerinden biridir. Burada tüm öğrenci işleri, personel otomasyonları ve ayniyat yazılımları gibi üniversitenin işleyişinde kullanılan birçok yazılım BAUM'da çalışan mühendisler tarafından gerçekleştirilmektedir. Son 3 yılda yazılım geliştirme süreçleri konusunda büyük ilerlemeler kaydedtik. Şu anda sistemlerimizde tüm öğrenci ve personelimizle birlikte 3,5 milyon kullanıcı var. Bu kullanıcı hesaplarının yönetimi coğrafi olarak dağıtılmış 6 tane sunucu üzerinde tutuluyor ve bu 6 sunucu üzerine yük dağıtımı yapılıyor. Bu dağıtık yapı üniversitenin işleyişinin kesintisiz olarak devam edebilmesi için planlanmıştır. Aynı zamanda bu yapı planlı bakımların kesintisiz olarak yapılabilmesine de izin vermektedir."

"ULAKNET İLE KAMPÜSLERİ BAĞLADIK"

Ulusal Akademik Ağ (ULAKNET) ile yaptıkları son projeye değinen Yılmazel, Anadolu Üniversitesi açısından güzel bir haberi de paylaştı. Kampüsler arası İnternet bağlantısına bir çözüm getirdiklerini ifade ederek fiber optik kablo ile kampüsleri bağlayacaklarını belirterek şu bilgileri aktardı: "Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi ile ULAKNET(Ulusal Akademik Ağ) arasında imzalanan protokolle birlikte üniversitemizin bütün kampüsleri fiber optik kabloyla bağlandı. Önümüzdeki dönem başlamadan önce bu hattı aktif hâle getirmiş olacağız ve artık İki Eylül Kampüsü ve Porsuk Meslek Yüksekokulu fiber optik kablo ile bağlanmış olacak."

"ESKİ MAKİNELERİMİZİ EMEKLİ ETTİK"

Ders seçim haftalarında öğrencilerin yoğunlukla karşılaştığı sistem kilitlenmeleri ve yoğunluk sebebiyle sistemde çökme gibi sıkıntıların çoğunun giderildiğini belirten Yrd. Doç. Dr. Yılmazel "Örgün ve

Açıköğretim öğrenci sisteminin üzerinde çalışan tüm donanımlar yenilendi. Açıköğretim ve örgün öğrenci sistemleri servis tabanlı mimariye uygun olarak yeniden yazıldı. Bu yeni sistem Bologna Süreci, Açıköğretim ve örgün öğretimde yaşanan dönüşümlere uygun olarak tasarlandı. Kullanılan dağıtık mimari ve yük dengeleme sistemleri sayesinde Açıköğretim ve örgün öğrencilerimizin kayıtları sırasında hiçbir sıkıntı yaşanmadı." şeklinde konuştu.

YENİ E-POSTA SİSTEMİ

Yeni e-posta sistemi hakkında da bilgi veren Yrd. Doç. Dr. Özgür Yılmazel konuyla ilgili olarak şunları söyledi: "Üniversitemiz personeli için kendi sistem odamızda bulunan 15 sunucu ile güvenli e-posta hizmeti sağlandı. Tüm personele 5 GB posta kutusu olan e-posta hizmeti verilmekte. Bilgi güvenliği açısından sistemin tümü BAUM tarafından yönetilmekte ve yedeklenmekte. Yeni kullanıcı kimlik yönetimi sistemi sayesinde bu e-posta sistemleri üst düzey güvenlik sağlamakta."

Gelişen teknolojilerle paralel çalışan BAUM'un, dünyada ses getiren bir uygulamaya imza attığını ve bunun gururunu yaşadıklarına dikkat çeken Yılmazel sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Üniversitemizin web sayfaları yenilendi. Mobil uygulamalarımız Apple için AppStore'da ve Android için Google Play'de yayınlandı. Anadolu Üniversitesinin mobil kampüs uygulaması dünyada en çok kullanılan kampüs uygulamalarından biri oldu. Yaklaşık 70 bin kişi iOS ve 40 bin kişi de Android uygulamasını kullanıyor. Artık web sayfasından yapılan tüm işlemler mobil uygulamalarda da yapılabilir durumda."

"BAUM, üniversite açısından büyük bir öneme sahip olan Açıköğretim sınavları başta

olmak üzere üniversite tarafından yapılan tüm online ve merkezî sınavların planlanması, değerlendirme süreçlerinde hatasız çalışmaktadır." diyen Yrd. Doç. Dr. Yılmazel bu zamana kadar nasıl sıfır hatayla çalıştıklarını şu sözlerle ifade etti:

"BAUM üniversitemizdeki sınav organizasyonunun merkezinde yer almaktadır. Üniversite içerisinde Açıköğretim Fakültesi, Basımevi, Test Araştırma Birimi ve Döner Sermaye arasındaki sınav ile ilgili koordinasyonu sağlamakta. Sınav yapılan merkezlerde ise il koordinatörleri aracılığıyla sınav organizasyonunu gerçekleştirmektedir. Açıköğretim sisteminde yaşanan dönüşüme koşturarak sınav baskı sistemlerinde ve otomasyonunda teknolojik dönüşümler gerçekleştirildi. Dijital baskı sistemi kurularak sınavlarda kullanılan dokümanların otomatik olarak üretilmesi, basılması, paketlenmesi ve izlenmesi sağlanmıştır. Tüm süreç elektronik olarak izlenebilir hâle geldiği için sıfır hata ile sınav yapılmaktadır."



Yrd. Doç. Dr. Özgür Yılmazel

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,

Hatice ÇALIŞKAN

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

Anadolu Üniversitesi Basımevinde 6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005

Yılı: 15 Sayı: 684 Basım tarihi: 30 Eylül 2013

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

ANADOLU HABER
(222) 335 05 80 - 1790

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

Gece görüş sistemlerinde Anadolu imzası

Sedef ORAL

■ Fen Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Uğur Serincan, gece görüş kameralarının üretiminde kullanılan malzemelerin üretiminde kullanılan Türkiye'deki en gelişmiş cihazın Anadolu Üniversitesinde bulunduğunu söyledi. Fizik Bölümüne bağlı Nanoboyut Araştırma Laboratuvarı sorumlularından Doç. Dr. Uğur Serincan gece görüş sistemleri için kullanılan yerel malzemelerin üretimi konusunda bilgi verdi. Nanoboyut Araştırma Laboratuvarının 2009'da kurulduğunu, kendisinin ise 2006'dan beri burada görev yapmakta olduğunu ifade eden Serincan, Doç. Dr. Bülent Aslan ve Yrd. Doç. Dr. Mustafa Kulakcı'nın da laboratuvar sorumlusu olarak görev yaptığını ifade etti. Serincan ayrıca, 6 yüksek lisans ve doktora öğrencisinin de laboratuvarında görev yaptığını söyledi.

KENDİMİZ ÜRETMELİYİZ

Gece görüş kameralarının günümüze uçaklar, helikopterler, tanklar gibi birçok araçta kullanıldığına ayrıca askerlerin kendi üzerlerinde de taşıdıklarına dikkat çeken Doç. Dr. Serincan "Bunların hepsi son teknoloji ve stratejik bilgi. Dolayısıyla da mesela uçağınızı almanız ama gece görüş kamerası istiyorsunuz. Satmam diyebilirler çünkü satmak zorunda değil. Bir sürü izinden geçmesi gerekiyor. Bu malzemelerin hepsi yurtdışından geliyor. Bu durumda, eğer dışa bağımlılığı ortadan kaldırmak istiyorsak bu malzemeleri kendimiz üretebiliyor olmamız gerekiyor. Türkiye'deki en kapsamlı, en son teknoloji ve en yüksek kapasitede üretebilen cihaza biz sahibiz. Bu laboratuvar, yaklaşık olarak 6 milyon dolar harcanarak Anadolu Üniversitesi öz kaynakları kullanılarak oluşturuldu. Bunun 3 milyon doları sadece bu cihaza ait. Cihazın ismi 'Moleküler Demet Epitaksi' diye geçiyor ve 24 saat çalışma zorunluluğu olan bir cihaz. Cihazın durması çok büyük zararlara neden olabiliyor. Yani burada, elektriğin, soğutma suyunun, basınçlı kuru havanın ve sıvı azot akışının kesilmemesi gerekiyor. Bir arıza olması durumunda otomasyona bağlı sistem, 3 kişiye ait cep telefonuna çağrı yaparak ortaya çıkan arızaya ilgili bilgilendirme yapabilmeye yeteneğine sahip." dedi.

FARKLI BÖLÜMLERLE İŞ BİRLİĞİ

Nanoboyut Araştırma Laboratuvarının Fen Fakültesi Fizik Bölümüne bağlı olmasına karşın farklı bölümlerle de iş birliği içerisinde çalışmalar yürüttüklerine değinen Doç. Dr. Uğur Serincan "Bu malzemeler sadece gece görüşü için kullanılmıyor. Güneş enerjisi kullanımında, ışık yayan diyetlerde, sağlık alanında, uydular teknolojilerinde, akıllı bina tasarımlarında ve ısı kaybının önlenmesi gibi birçok alanda da kullanılabilir. Biz gece görüşü sağlayan aktif malzemeyi üretiyoruz ve test aygıtı haline getirerek foto tepkisini ölçüyoruz, kamera üretmiyoruz. Bu stratejik bilgiyi gerekli kuruluşlarla paylaşıyoruz. Bu bilginin sağlanmasıyla birlikte gece görüş kameraları oluşturulabilir ve eğer istenirse ilgili kuruluş tarafından seri üretime geçilebilir." diye konuştu.

Hava kirliliği ve kontrolü sempozyumu

Handan KAYGUSUZ

■ Hava Kirlenmesi Araştırmaları ve Denetimi (HKAD) Türk Millî Komitesi ile Anadolu Üniversitesinin ortaklaşa düzenlediği "Uluslararası Katılımlı 5. Hava Kirliliği ve Kontrolü Sempozyumu" 18-20 Eylül günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde gerçekleşti. Sempozyumun açılışına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı. Açılışa ayrıca sempozyumun Düzenleme Kurulu Başkanı ve Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Komite Başkanı Prof. Dr. Abdurrahman Bayram, Komite Kurucu Başkanı Prof. Dr. Aysen Müezzinoğlu, Bilim Kurulu Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Burcu Onat, Dr. Doğanay Tolunay, Dr. Aysel Atımtay'ın yanı sıra Dr. Eda Uslu Tuğtepe gibi pek çok araştırmacı ve doktor da yer aldı.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdurrahman Bayram HKAD'nin kuruluşu ve çalışmaları hakkında bilgi verdi.

HAVA KİRLİLİĞİ HEP GÜNDEMDE

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da sempozyuma ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını belirterek "Hava kirliliği konusu gerçekten hem dünyamızın hem de ülkemizin gündeminin her zaman ön sıralarında yer alıyor. Sağlık bilgilerinin geliştirilmesine katkı sağlamak için elimizden geleni yapıyoruz. Özellikle Mühendislik Fakültelerimize de çok teşekkür ediyorum. Bize uluslararası birçok bilimsel etkinliğe ev sahipliği yapma fırsatı verdi. Biz üniversite olarak her zaman sadece Mühendislik Fakültesinin değil, tüm temel bilimlerin gelişmesine katkı sağlamak için elimizden geleni yapıyoruz." dedi.

Prof. Dr. Aysen Müezzinoğlu yaptığı konuşmada bazı gazların ve cıva gibi kirleticilerin anne karnındaki cene bile zarar verdiğini ve çocuklarda öğrenme bozukluğuna yol açtığına dikkat çekti. Müezzinoğlu, otizm gibi durumlarda da özel hava kirleticilerinin büyük etkisi olduğunu vurgulayarak özellikle nöropatoloji konusunda Science dergisinde çok ciddi bulgular yayımlanmaya başladığını ifade etti. Prof. Dr. Müezzinoğlu, spesifik kirleticilerin anne karnındaki bebeğin beyin gelişiminde birtakım travmalara yol açtığını, çevre kirliliğinden etkilenerek doğan bebeklerde de pek çok rahatsızlığa rastlandığını kaydetti.

AMAÇ PLATFORM OLUŞTURMAK

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı ve Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu konuşmasında "Bu toplantıların amacı; hava kirliliğinin değişik boyutlarıyla ilgilenen bilim insanlarını, ilgili tüm sektörleri, karar verme ve denetim alanında çalışan kişileri ve öğrencileri bir araya getirmek, hava kirliliği sorunlarını tartışarak en iyi çözüm yollarını bulmak üzere bir platform oluşturmaktır." dedi.

Sempozyum konusunda değerlendirmelerde bulunan Döğeroğlu şunları söyledi: "Bu sempozyumda, hava kalitesiyle ilgili bilimsel ve teknik konuların yanında yönetsel, hukuksal, sosyal konulardaki son gelişmeler sunulacak ve tartışılacak. Sempozyu-

mun disiplinlerarası ve transdisipliner alanda tüm tarafları bir araya getirmesi, aralarındaki etkileşimin artırılması, ortak çalışmaların ve projelerin oluşturulması için bir ortam yaratılması da hedefleniyor."

Prof. Dr. Döğeroğlu sözlerini şöyle sürdürdü:

"Sempozyumda 61'i sözlü, 22'si



Prof. Dr. Naci Gündoğan

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

poster olmak üzere toplam 83 bildiri sunulacak. 4 davetli konuşmacı oturumu ile TÜBİTAK desteklerinin sunulacağı bir özel oturum, hava kirliliğinin sağlık etkilerinin disiplinlerarası boyutta tartışılacağı bir panel oturumu da gerçekleştirilecek. Ayrıca aerosol konusunda çalışan bilim insanlarını bir araya getirmek ve karşılıklı bilgi paylaşımını sağlamak ve olası iş birliklerine vesile olmak amacıyla düzenlenmiş olan bir yuvarlak masa toplantısı düzenlenecek. Bu sempozyumun bildiri yazar listesinde çok sayıda üniversiteden ve 8'i de 5 farklı ülkeden olmak üzere toplam 240 kişi yer alıyor."

ORMAN EKOSİSTEMLERİ

Sempozyumdaki ilk oturumda "Orman Ekosistemlerinin İzlenmesi Programı" dâhilinde araştırmalara katılan İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Doğanay Tolunay çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

Üst solunuma etkileri gözlenen biber gazı ve çeşitli göz yaşartıcı bomba ve maddelerin kullanımının insanlar üstündeki etkilerini gözlemek üzere denemesinin tüm dünyada yasak olduğuna dikkat çeken Uzm. Dr. Eda Uslu Tuğtepe ise şunları söyledi:

"Bu tür maddeler ilk olarak MÖ 428, 1. Dünya Savaşı, Kuzey İrlanda ve Güney Kore'de kullanıldı. Kullanıldığında hem soluduğumuz havaya hem de insan üzerinde etkileri son derece olumsuz. İnsanlara karşı kullanıldığında insan bedeninde genel, gözler, solunum, cilt, kalp ve ölümlere yol açan sonuçlara rastlanıyor. Sadece insanlara değil; hayvanlara ve bitkilere de büyük zararlar veriyor."

İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kadir Alp şöyle konuştu:

"Çok sayıda taş ocağı yerleşim bölgeleri yakınında veya içinde faaliyetini sürdürüyor. Taş ocakları ülkemizde mevcut işletme tarzları ile çevresel açıdan çok sayıda problem oluşturuyor. Havaya karışan tozların solunum yollarında ve oksijen miktarında düşüşe neden olması, doğada her türlü canlıya zarar verir. Bu işlemlerden sonra gerekli dezenfektan işlemlerini yapacak bile çoğu zaman tortulaşan kalıntılar doğaya karışıyor ve isten-

meyen sonuçlar ortaya çıkıyor."

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Sema Burgaz ve Doç. Dr. Lokman Hakan Tecer'in yaptığı sempozyumun 2. oturumunda hava kirliliğinin sağlık üzerindeki etkileri ve iç ortam hava kirliliği konusunda yapılan çalışmaların sunumları gerçekleştirildi.

"Derin Kızartmanın İç Hava Kalite-

mekanzimlara değindi.

Fatih Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ferhat Karaca "Tarihî ve Kültürel Değerlerin Korunmasına Yönelik İç Hava Kirliliği Risk Yönetimi Dolmabahçe Sarayı Uygulaması" başlıklı sunumunu yaptı.

Prof. Dr. Gürdal Tuncel, Yrd. Doç. Dr. Mihriban Civan Yılmaz, Öğr. Gör. Sema Yurdakul, Öğr. Gör. Güray Doğan, Arş. Gör. Gül Ayaklı tarafından yapılan Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Çevre Mühendisliği Bölümü "İç-Ortam Hava-sında Ölçülen Uçucu Organik Bileşiğin (UOB) Kaynakları" başlıklı çalışmayı Öğr. Gör. Sema Yurdakul sundu.

SAĞLIK ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Arş. Gör. Hicran Altuğ "Hava Kirliliğinin Eskişehir'de Yaşayan İlkokul Çocuklarında Solunum Yolu Şikâyetlerine ve Hava Yolu İnflamasyonuna Etkileri" başlıklı çalışmasını sunarken Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi İstatistik Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Rabia Ece Omay ise "Hava Kirliliğinin Sağlık Üzerindeki Etkisinin Genelleştirilmiş Panel Veri Modelleri Kullanılarak İncelenmesi" başlıklı çalışmasını katılımcılarla paylaştı.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Eftade E. Gaga "Güzel Sanatlar ve Mühendislik Fakültelerinde Organik ve İnorganik Kirleticiler" başlıklı çalışmasıyla iç ortam kirletici derişimlerini belirlemek ve fakültelerin iç ortam hava kalitesinin iyileştirilmesine yardımcı olmayı amaçladığını belirtti.

Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Hasan Bayram ve Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun moderatörlüğünü yaptığı son oturumda hava kirliliğinin sağlık üzerindeki etkileri tartışıldı.

Hacettepe Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülen Güllü "Türkiye'de Hava Kirliliği Sorunu: Sağlık Etkilerinin Tespitine Yönelik Çalışmalar" başlığı altında 25 yıldır sürdürdüğü çalışmalarını ve deneyimlerini anlattı.

"Hava Kirliliğinin Ölüm ve Hastalık Riskine Etkisi" üzerine bir sunum gerçekleştiren Celal Bayar Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Aysın Şakar Coşkun iç ortam hava kirliliğinin, dış ortam hava kirliliğinden 5 kat daha fazla olduğuna dikkat çekti.

Atatürk Göğüs Hastalıkları ve Göğüs Cerrahisi Eğitim Araştırma Hastanesi İş ve Meslek Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. İbrahim Akkurt "Hava Kirliliği Mesleki Maruziyet" konu başlığı ile yaptığı sunumunda dünyadan ve Türkiye'den örnekleri ele aldı.

İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Celal Karlıkaya ise "Hava Kirliliğini Azaltmaya ve Önlemeye Dönük Önlemler ve Kronik Solunum Hastalıklarına Karşı Küresel İş Birliği-Gard (Global Alliance Against Chronic Respiratory Diseases) Programı" üzerine sunum gerçekleştirdi.

Sempozyum, 20 Eylül gününe kadar düzenlenen eş zamanlı oturumlarla devam etti.

BEBEK SAĞLIĞI VE HAVA KİRLİLİĞİ

Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü doktora öğrencisi Sanaz Lakestani "Doğum Öncesi Dönemden Başlayarak Bebeklerin 1 Yaşına Geldiği Döneme Kadar İç ve Dış Ortam Hava Kalitesinin Değişimi" başlıklı sunumunda ise yapılan bu çalışmanın Türkiye'de ilk kez kapalı ortamda doğum öncesi ve bebeklerin 1 yaşına geldiği dönemde yapılan bir çalışma olduğunu belirtti.

Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Betül Kurada "Ankara İli Polislik Hidrokarbonların (PAH) İç Ortam Derişimlerinin Belirlenerek Bebek Sağlığı ile İlişkilendirilmesi" çalışması hakkında bilgi verdi.

Oturumda Fatih Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Arş. Gör. Feyza Özdemir "Dolmabahçe Sarayı'nda İç Ortam Trafik Kaynaklı Kirleticilerin Risk Değerlendirmesi", Kocaeli Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Mihriban Yılmaz Civan ise "Sağlık Riski Çalışmalarında Aşırı Uç Değerler Analizi ve Log Normal Dağılımının Monte Karlo Simülasyonu ile Karşılaştırılması: Bursa Örneği" başlıklı sunumlar gerçekleştirdi.

DİZEL PARTİKÜLLERİNİN ETKİSİ

Sempozyumun 3. oturumunun açılış konuşmasını gerçekleştiren Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Hasan Bayram "Dizel Egzoz Partiküllerinin Akciğer ve Kalp Sağlığına Etkileri" başlıklı sunumunda dizel egzoz partiküllerinin içeriklerine ve bu partiküllerin akciğer-kalp sağlığına etkilerine, insanlar ve hayvanlar üstünde yapılan laboratuvar çalışmalarına ve hücresel



Kampüste Ukrayna rüzgârı

Göze ÇİÇEK

Anadolu Üniversitesi "Ukrayna Kültür Günleri" kapsamında gerçekleştirilen "Pavlo Virsky Ukrayna Ulusal Akademik Halk Dansları Topluluğu Dans Gösterisi" ne ev sahipliği yaptı. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen ve ülkemiz ev sahipliğinde yapılan etkinliğin ikinci durağı, 12 Eylül günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) oldu.

Türk ve Ukrayna halkları arasında Karadeniz'in iki kıyısını birbirine bağlayacak kültürel bir köprü kurmayı hedefleyen etkinlikler sebebiyle Ukrayna'nın dünyaca ünlü dans ekibi seyirciye keyifli anlar yaşattı. Gösteriyi 1'inci Hava Kuvveti Komutanı Hv. Korg. Abidin Ünal, 1'inci Ana Jet Üs Komutanı Hv. Plt. Tuğg. Recep Yüksel, Vali Yardımcısı Azmi Çelik, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Ukrayna Ankara Büyükelçisi Sergiy Korsunsky'nin eşi Liubov Korsunskaya da izledi.

Eskişehir'de olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Liubov Korsunskaya "Bugün buraya gelmekle başta Ukrayna Kültür Bakanı Leonid Novohatko olmak üzere Ukrayna'nın Ankara Büyükelçisi Dr. Sergiy Korsunsky'nin selamlarını size iletmek istiyorum.

Türkiye'deki Ukrayna Kültür Günleri çerçevesindeki etkinlikler için Ankara'dan sonra Eskişehir'in seçilmiş olması bizim için gurur ve onur kaynağıdır. Çünkü Eskişehir bizim için son derece önem taşıyor. Kıstlı bir vaktimiz olmasına rağmen Eskişehir'i az da olsa gezebildik. Şehrinin tarihî açıdan ne kadar zengin olduğunu, burada yaşayan insanların ne kadar misafirperver ve iyi kalpli olduklarını çok açık bir şekilde gördük. Bundan dolayı kendimizi çok şanslı ve ayrıcalıklı hissediyoruz." dedi.

Korsunskaya, geleneksel danslarını Türkiye'de sunmaktan büyük heyecan duyduklarını ve Ukrayna Kültür Günleri etkinliklerinin daha sonraki aşamalarında 2 devlet arasındaki ilişkilerin daha da aktifleşeceğine inandığını kaydetti.

Kütüphane tanıtım turları sizi bekliyor

Barış Can KERMAN

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, her akademik yıl başlangıcında olduğu gibi bu yıl da üniversitemize yeni kayıt olan öğrencilere, kütüphane olanaklarından maksimum düzeyde yararlanabilmeleri amacıyla eğitim programları ve tanıtım turları düzenliyor.

30 Eylül'de başlayan ve 11 Ekim'e kadar devam edecek olan programda, kütüphane ve kütüphane olanaklarının tanıtılması, kütüphane kaynaklarına erişim, katalog tarama, kaynakların özellikleri ve kullanımlarından, kütüphane yerleşim düzenine ve uyulması gereken kurallara kadar çeşitli konularda bilgiler verilecek. Kullanıcılara kaynak ve hizmetlerin tanıtılacağı bu program, belirtilen tarihlerde her gün mesai saatlerinde sürdürülecek. Yıl içinde de istendiğinde tekrarlanacak bu programa katılmak isteyenler, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Danışma Bölümünden bilgi alabilir.

Proje sayımız 650'ye ulaştı

Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesi ile Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından ortaklaşa düzenlenen "AB HORIZON 2020 Programı Eğitim ve Bilgilendirme Günü", 13 Eylül günü Proje Biriminin koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen eğitimde, 7. Çerçeve Programı'nın devamı olarak 1 Ocak 2014'te başlayacak olan yeni araştırma ve inovasyon çerçeve programı "HORIZON 2020 (H2020)" ve "İkili-Çok Taraflı İş Birliği Fırsatları" hakkında bilgi verildi.

TÜBİTAK BİZİM AÇIMIZDAN ÖNEMLİ

Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitesinde araştırma ve proje kültürünün gelişmesi için çok çaba sarf ediyoruz. 2009 yılından beri de bilimsel projelerden sorumlu bir rektör yardımcısı ve Proje Birimimiz bulunuyor. Bunun sonucu olarak da 2005-2009 yılları arasında 125 araştırmacı Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Biriminden (BAP) destek alırken 2010-2013 yılları arasında 250 araştırmacı daha siste-

me dâhil edilmiş bulunuyor. Şu an da 375 araştırmacı, bize proje yürütücüsü olarak projelerini vermiş durumda. Buna paralel olarak da yıllık yürüttüğümüz proje sayısı 650'ye ulaşmış bulunuyor. Bizim BAP kapsamında yaptığımız şeyler üniversite içerisinde proje kültürünün yaygınlaşmasını sağlamak içindi. Bunun bir sonrasındaki ulusal hedefler için TÜBİTAK bizim açımızdan çok önemli bir noktada yer alıyor. 2010-2012 yıllarında 8 proje yer alırken bu yıl bu sayı 13'e yükseldi. Hâlâ da 2013 yılı kapanmadı ve Eylül ayı çağrısına 30 başvuru imzaladım. Bu sevindirici bir şey."

TÜBİTAK'ın yoğun bir şekilde proje çağrılarına çıktığına değinen Prof. Dr. Suvacı, TÜBİTAK 3001 projesinin ilk kez proje yapacak araştırmacılar için iyi bir fırsat olduğunu söyledi. Proje süresinin 24 ay olduğunu belirten Suvacı, proje başarı oranının yüksek olduğuna dikkat çekerek sözlerini şöyle sürdürdü:

"2211-Öncelikli Alanlara Yönelik Yüksek Lisans/Doktora Bursları bir diğer önemli fırsat. Doktora çalışmalarınıza çok rahat bir şekilde destek alabilirsiniz. Bizim üniversitemizde de bu alanlarda çok başarılı çalışmalar var. Bunu değerlendirmek çok faydalı olacaktır diye

düşünüyorum. Uluslararası projeler de çok kritik. Eğer Çerçeve Programları sizin gözünüzü korkutuyorsa İkili ve Çok Taraflı İş Birliği Projeleri bunun için çok güzel bir mekanizma. Öğrencilerinizi bu projeler kapsamında gönderebilirsiniz. Üniversite içinde yaptığımız bir diğer faaliyet de Araştırma ve Yayın Teşvik Projeleri oldu. TÜBİTAK'a yaptığınız başvuru, üniversite tarafından ödüllendiriliyor. Bu nedenle hiçbir şey olmasa bile üniversite içinden bir bütçe veriliyor, bu da proje başına 3-4 bin lirayı buluyor ve bu sayı artırılabiliyor."

BAŞARI HİKAYESİ

Etkinlikte daha sonra TÜBİTAK Bilimsel Programlar Uzmanı Meltem Ünlü Tokcaer ve Uzman Zehra İlknur Yılmaz tarafından AB Araştırma ve Geliştirme Programları, HORIZON 2020 Programı, proje tipleri ve fonlama modelleri, çağrı ve proje hazırlık döngüsü, ülkemizden 7. Çerçeve Programı başarı hikâyeleri, HORIZON 2020'de yer almanın faydaları ve bu süreçte TÜBİTAK Ulusal Koordinasyon Ofisinin faaliyetleri ve destekleri hakkında katılımcılara bilgiler verildi.

Anadolu Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesinden Yrd.

Doç. Dr. Uğur Turhan ise "Başarı Hikâyesi" adlı sunumu ile Anadolu Üniversitesinin 7. Çerçeve Programı'nda yer aldığı "SECONOMICS" projesini, katılım sürecini, kazanımlarını ve bu süreçteki önerilerini katılımcılarla paylaştı. Eğitimin sabah oturumu Bilimsel Programlar Uzmanı Müslüm Güzel tarafından İkili ve Çok Taraflı İş Birliği Programlarının anlatılması ve soruların yanıtlanmasıyla sona erdi.

Öğleden sonra 2 paralel oturumla devam eden etkinlikte "İklim Değişikliği, Çevre, Kaynak Verimliliği ve Ham Maddeler" ve "Enerji" alanları konusunda bilgilendirme yapılırken alanların HORIZON 2020 Programı'ndaki dinamikleri, çağrı konuları ve katılım sürecini kolaylaştırabilecek öneriler sunuldu.

Akademi, sanayi, kamu kurum ve kuruluşu temsilcileri ile tüm paydaşların katılımına açık olan eğitimde, program hakkında genel bilgilerin yanı sıra yeni ortaklıklar kurmaya yönelik fırsatları da içeren bilgiler katılımcılara aktarıldı.

HORIZON 2020 Programı'nın taslak çalışma planlarının da ele alındığı eğitim sunumlarına ve detaylı bilgiye Anadolu Üniversitesi Proje Biriminden ulaşılabilir.

Anadolu'da dersler başladı

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

Üniversitemizde 2013-2014 Güz Dönemi başladı. Kayıt yenileme ve onay işlemleri, 16-20 Eylül günlerinde yapıldı. Dersler ise 23 Eylül günü başladı.

Anadolu Üniversitesi 2013-2014 Öğretim Yılı Açılış Töreni Programı 2 Ekim'de Atatürk Meydanı Atatürk Anıtı'na çelenk koyulması ile başlayacak. Tören programı şöyle:

- 09.30 Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (TRT OKUL Canlı Yayın)
- Saygı Duruşu-İstiklal Marşı (Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Gençlik Korosu)
- Klasik Müzik Dinletisi
- Video Sunumlar
- Öğrenciler Adına Konuşmalar; Koso-va, Gümülcine, Köln, Bulgaristan, Bakü ve Makedonya ile Videokonferans Bağlatısı
- Öğretim Elemanları Adına Konuşma (Prof. Dr. Deniz Taşçı-İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi)
- Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın Konuşması
- İlk Ders (Sir David Bell, Rektör Yardımcısı Vekili, Cambridge University Press Başkanı ve The Economist Bağımsız Yönetim Kurulu Üyesi)
- Dr. Sharon Ding- Open University Akademik İlişkiler Müdürü
- 20.30: TRT Akşam Sefası Anadolu Üniversitesi Özel Programı (Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nden canlı yayın)



Oyun ve materyal temelli matematik öğretimi

İrmak DAĞ

TÜBİTAK'ın 4005 kodlu çağrısı kapsamında geliştirilen yenilikçi eğitim projelerinden biri olan ve Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü İlköğretim Matematik Öğretmenliği Programı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Erdoğan ile ekibi tarafından hayata geçirilen SİMAP (Sınıf İçi Matematiksel Araştırma Projeleri) ile yeni bir öğrenme metodu üzerine çalışılıyor.

2-12 Eylül günleri arasında Eğitim Fakültesi 103 No'lu derslikte uygulanan proje kapsamında Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Erdoğan'ın yürütücülüğünde Yrd. Doç. Dr. Emel Özdemir Erdoğan, Yrd. Doç. Dr. Fatih Karabacak, Millî Eğitim Ar-Ge Biriminden Ömer Garan, Eğitimci Nur Çoban ve Eğitimci Zeliha Duru'dan oluşan proje ekibi il merkezinden belli kriterlere göre seçmiş oldukları 5 ayrı gruptan oluşan 25 ayrı öğretmene oyun ve materyal temelli matematik öğretimi

konusunda ders veriyor.

Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Erdoğan SİMAP ile amaçlarının "Öğrencilere matematiksel süreç becerilerini kazandırabilir miyiz?" sorusunun cevabını bulmak olduğunu söyledi. Bu amaçla yola çıkan proje ekibi, her gün 9.30-17.00 arasında gönüllü öğretmenlerle matematik problemlerine oyun ve materyalle çözümler sağlamaya çalışıyor.

HER GÜNE BİR ETKİNLİK

70-80 proje içinden seçilen 11-12 projeden birinin kendi projeleri SİMAP olduğunu söyleyen Yrd. Doç. Dr. Erdoğan, "Matematiksel süreç becerileri dediğimiz şey programlarda problem çözme, akıl yürütme, temsil etme, öğrendiği şeyi başkalarıyla paylaşma gibi değişik başlıklar altında tanımlanıyor. Biz de 'oyun ve materyal temelli problemlerle matematiksel süreç becerilerini ilköğretim ikinci kademe yani 5-6-7. ve 8.

sınıf öğrencilerine nasıl kazandırabiliriz?' ona yönelik öğretmenlere bir eğitim veriyoruz. Her güne bir etkinlik ayırdık. Her güne bir etkinlik yani her güne bir problem." dedi.

Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Erdoğan projenin açık uçlu sorular, bu soruların oyun şeklinde sunulması ve problemlerin materyal üzerinden çalışılması üzere üç ayaktan oluştuğunu sözlerine ekledi.

Projeye katılımcı kitlesinin değiştirilmesiyle gelecek yıl da devam edilmesi planlanıyor.



Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Erdoğan

Yrd. Doç. Dr.
Ahmet Atilla
Doğan

Anadolu'dan yeni bir eğitim hizmeti

Duygu KEÇELİ

■ Millî Eğitim Bakanlığı ve Anadolu Üniversitesi iş birliği ile Batı Avrupa'da yaşayan vatandaş, soydaş ve Türkçe bilenlere yönelik yürütülen Açıköğretim Lisesi (AÖL) Batı Avrupa Programı hizmetleri kapsamında yaklaşık 20 yıldır Almanya'nın Berlin, Köln, Stuttgart ve daha sonra da Münih kentlerinde yapılan sınavlar 2013-2014 öğretim yılından itibaren Almanya'da Hamburg ve Frankfurt'un yanı sıra Belçika'da Brüksel, Avusturya'da Viyana ve İsviçre'de Bern kentlerinde yapılacak.

Açıköğretim Lisesi ve Açıköğretim Ortaokulu Batı Avrupa Programlarının yeni sınav merkezleri, son 3 yılda öğrenci sayısındaki önemli artış karşısında MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'nün isteği üzerine artırıldı. 2013-2014 eğitim öğretim yılından itibaren sınavlar Almanya'da 6, Almaya dışında 3 ve mazeretli öğrenciler için Eskişehir'de olmak üzere toplam 10 merkezde gerçekleştirilecek.

ÖĞRENCİLERE VE AİLELERE KOLAYLIK

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Hayat Boyu Öğrenim Genel Müdürlüğü tarafından 2013 yılı Temmuz ayında alınan karar gereği eklenen sınav merkezlerinden Açıköğretim Lisesi ve Açıköğretim Ortaokul Batı Avrupa Programları öğrenci ve aileleri tarafından sevinçle karşılandı. Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa Programları Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Atilla Doğan "Daha önce sınava girmek için en yakın merkez olan Berlin'e gitmek zorunda kalan Avusturyalı, Stuttgart'a veya Münih'e gitmek zorunda kalan Belçikalı öğrenciler, artık 2 veya 3 günlük seyahate çıkmayıp sınavlara daha iyi hazırlanabilecek, öğrenci velileri ise alınan bu kararla maddi olarak daha da rahatlayacaklardır." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da "Anadolu Üniversitesi yükseköğretim hizmetleri yanında yurt içinde ve yurt dışında ülkemizin eğitim-öğretim ihtiyaçlarına cevap verecek çözümler üretmekte, uygulamalar gerçekleştirmektedir. 20 yılı aşkın bir süredir, Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğinde Açıköğretim Ortaokulu ve Açıköğretim Lisesi Batı Avrupa Programları üniversitemiz tarafından Avrupa ülkelerinde sürdürülmektedir. Son yıllarda önemli öğrenci artışı sağlanan Batı Avrupa Programlarında, 'Hizmette Sınır Tanımayan' çalışmalar yapmaktayız. Avrupa'daki sınav merkezi sayısının 4'ken 9 olması, mazeretli veya yaz tatili nedeniyle Türkiye'de bulunan lise ve ortaokul öğrencilerine Eskişehir'de sınav hizmeti sunulması, öğrenci odaklı hizmet anlayışımızın ürünüdür. Nitekim Türkiye'de bulunmaları nedeniyle 24-25 Ağustos 2013 tarihlerinde üçüncü dönem sınavları için Eskişehir'e gelen Batı Avrupalı öğrenci ve velilerin verilen hizmete yönelik memnuniyetlerini hep birlikte gördük." diye konuştu.

ADOM'dan bilgilendirme toplantısı

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma, Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM) ve Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi iş birliği ile 14 Eylül günü Avrupa Gönüllülük Hizmetine (Eylem 2) ilişkin bilgilendirme toplantısı düzenlendi.

BÜYÜK BİR SÜREÇ

Toplantının açılış konuşmasını yapan ADOM Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Erhan Akdemir "Geçen yıl Mart ayından bu yana hızlı bir çalışma temposu içerisindeyiz. Konferanslar, seminerler, eğitim programları yapıyoruz. Bugün burada Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi ile birlikte Avrupa Gönüllülük Hizmeti Eylem 2 programını değerlendireceğiz. Bence bu dönemlerde eğitimi okulu dondurma gibi bir imkânınız varsa veya belli bir süre ara vermek istiyorsanız, Avrupa Gönüllülük Hizmeti çok büyük bir süreç.

Sizin kişisel gelişiminizi çok önemli bir şekilde etkileyecek, dünyayı, Avrupa'yı çok farklı bir şekilde algılamayı sağlayacak büyük bir deneyim. Bence bu imkânı değerlendirmelisiniz. Bugünkü amacımız da bu organizasyonu size tam anlamıyla tanıtmak." dedi.

Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi Koordinatörü Kerem Sezerer ise Avrupa Gönüllülük Hizmeti ile ilgili olarak şunları söyledi: "18-30 yaş arasındaki bütün gençler başvuruda bulunabilir. Bunun dışında hiçbir katılım şartı aranmamaktadır. Bir AGH projesi, kısa süreli (2-8 hafta -sadece engellilere ve imkânları kısıtlı gençlere yönelik) ya da uzun süreli (2-12 ay) olarak bir AB ülkesinde gönüllü olmanıza imkân tanımaktadır, eğitim ya da ekonomik durumunuz AGH için bir engel oluşturmaz."

Katılım için yapılması gerekenler konusunda bilgi veren Sezerer "Öncelikle AGH hakkında detaylı bir bilgi

almalısınız ki siz bu eğitimle almış oluyorsunuz, ardından başvurular ancak akredite bir kamu ya da sivil toplum kuruluşu aracılığı ile yapılacağı için bir gönderen kuruluş (dernek, vakıf, belediye, tüzel kişilikler) bulmanız gerekir. Daha sonra http://ec.europa.eu/youth/evs/aod/hei_en.cfm sitesinden size uygun projeleri bulup gönderen kuruluşunuz aracılığı ile ev sahibi kuruluşlar (Avrupa'daki sivil toplum kuruluşları) ile irtibata geçmeniz gerekir. Bu kuruluşlara öz geçmişinizi ve neden o projede yer almak istediğinizi ve kişisel özelliklerinizi anlattığınız bir motivasyon mektubu göndermelisiniz. Olumlu cevap aldıktan sonra başvuru formunu doldurup Ulusal Ajans ile irtibata geçmeniz gerekir." şeklinde konuştu.

Sezerer şunları söyledi:



Kerem Sezerer

"Avrupa Birliği'ne (AB) üye ülkelerden herhangi bir tanesine gidebilirsiniz. Avrupa Gönüllülük Hizmeti ücretsiz bir programdır. Başvuran gençlerden hiçbir ücret alınmaz. Gencin yol, konaklama, yemek masrafları ve dil eğitimi Ulusal Ajanslar tarafından karşılandığı gibi kendisine belli bir miktar da cep harçlığı verilir. Avrupa Gönüllülük Hizmeti esnasında kesinlikle ücretli bir işte çalışamaz. AGH esnasında haftada 2 gün boş gününüz olacak.

Ayrıca her ay için ek olarak 2 gün daha tatil hakkınız olacak. Örneğin; 9 aylık bir projeye gitmişseniz haftada 2 günlük izinleriniz dışında toplam 18 gün tatiliniz olacak. Bu tatilinizi hangi tarihlerde kullanacağınızı ev sahibi kuruluşunuz ile karşılıklı konuşarak belirlemeniz gerekir olacak."

Türkvizyon şarkı yarışması başlıyor

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Türkvizyon Şarkı Yarışması İmza Töreni, 20 Eylül günü Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi'nde yapıldı. Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde 20 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen etkinliği Behzat Uygur ile Kazak sunucu Kahha Aybakupoba yaptı. Törene, Eskişehir Milletvekili ve Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı, Eskişehir Valisi Güngör Azim Tuna, Eskişehir Milletvekilleri Salih Koca ve Ülker Can, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Eskişehir Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı ve daha birçok yerli, yabancı misafir katıldı.

EUROVISION BİRİNCİSİ DE KATILDI

Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Gürcistan, Rusya, Tataristan, Moldova, Ukrayna, Kırım, Bosna-Hersek, Makedonya Cumhuriyeti ve Türkiye gibi 20 ülkenin bulunduğu ve 300 milyon kişinin televizyondan takip edeceği "Türkvizyon Şarkı Yarışması"nın imza töreninde 2011 yılı Eurovision Şarkı Yarışması birincisi Azeri sanatçı Nigar Jamal ve Eldar Gasimov ile 2013 yılı Eurovision Şarkı Yarışması'ni ikinci olarak bitiren Farid Mammadov da yerlerini aldı.

Törenin ilk konuşmasını yapan Türkvizyon Şarkı Yarışması Genel Koordinatörü İsmail Bağirov, 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Eskişehir'de bulunmaktan duyduğu mutluluğu dile getirirken yarışmanın amacıyla ilgili şu bilgileri verdi: "Türkvizyon Şarkı Yarışması'nın gerçekleştirilmesinde esas amaç, Türk kültürünün doğu ve batı arasında bir köprü olduğunu göstermektir. Aralık ayında biz Türk dünyasının en güzel seslerini işiteceğiz. Bu yarışma, Türk dünyasındaki birliği korumak adına çok önemli bir adım."

KÜLTÜRLER BULUŞACAK

Eskişehir Valisi ve Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı Yönetim Kurulu Başkanı Güngör Azim Tuna "Tarih boyunca insanlığın ortak dünyasına değerli katkılar yapan Türk dünyası,

geleceğin dünyasında da çok derin ve renkli izler bırakacak enerjiye sahip. Mevlânâ şöyle diyor: Söz vardır keskin kılıç gibidir, dostluğu keser; bir söz de vardır ki ilkbahar gibidir, her yeri süsler ve güzelleştirir. Biz de ilkbahar gibi her yeri güzelleştiren sözleri tercih ederek yüreklerde sevgi ve ümidi yedertmek istiyoruz." diye konuştu.

Türkvizyon Şarkı Yarışması'nın kuşakları, kültürleri buluşturacağını altını çizen Vali Tuna "Türk Dünyası Kültür Başkenti vesilesiyle eksilmeyen bir heyecan ve gayretle güzellikler üretmeye devam edeceğiz. Aynı gaye için çarpıyor yüreklerimiz. Türk dünyasına ait farklı renklerin, farklı notaların, aynı ahenkle bir şarkının içinde bir araya getirilmesi ruhumuza gıda olacaktır. Gönül mirasımızın ruhuna uygun şarkılarla Türk dünyasının kalbinin attığı Eskişehir'in heyecanına heyecan katacağız. Değerlerimiz ve güzelliklerimizin ancak bu şekilde geleceğe taşınabilir kanısındayız. Türkvizyon Şarkı Yarışması, kalıcı bir eser niteliğindedir. Bundan sonraki yıllarda gelenekleşecek ve kalıcı etkilerini hissettirecektir. İlkine ev sahipliği yapmak ve vesile olmak bizler için gurur vericidir." dedi.

ANADOLU ÖNEMLİ ADIMLAR ATTI

Millî Eğitim Bakanı ve Eskişehir Milletvekili Prof. Dr. Nabi Avcı, konuşmasına Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun şiiirinden bir bölüm alıntıyla başladı ve şöyle konuştu: "Ben şair değilim ama iletişimcilğim var ve bir projenin, bir kampanyanın girişinden hasını tanırım. Buraya oturduğumda ilk defa Türkvizyon'un amblemini anka kuşunu veya bizim kültürümüzdeki adıyla Simurg'u gördüm. Anadolu Üniversitesi'nde ne zaman konuşma yapmak zorunda kalsam, hocalığım tutuyor. Bu yüzden söyleyeceklerimi hocalığıma bağışlayın. Simurg'u görünce ünlü rastlantılar kuramını hatırladım. 'Hiçbir şey durduk yere, rastlantı eseri birbirine, birbirinin yanına gelmiyor hiçbir şey kendiliğinden rastlantısal bir biçimde akıp gitmiyor.'"

Simurg'un kültürümüzdeki yerinden bahseden Prof. Dr. Avcı, Simurg akrabalığı konusunda bizim de bir

huma kuşumuz olduğunu söyledi ve şunları ekledi: "Huma kuşunun bir yerinde der ki 'sen ağlama kirpiklerin ıslanır.' Bana da sanki bu hep şöyle söylense daha doğru olurmuş gibi gelmiştir. Sen ağlama 'kirpiklerim' ıslanır. Şimdi buradan tüm Türk dünyasına, akrabalarımıza, kardeşlerimize, dostlarımıza diyoruz ki 'Sen ağlama kirpiklerim ıslanır.'"

BİZLERİ GURURLANDIRIYOR

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise Türkvizyon Şarkı Yarışması hakkındaki görüşlerini şu cümlelerle anlattı: "Bu yıl Eskişehir, 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde sayısız organizasyona, etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Anadolu Üniversitesi de Eskişehir'le özdeşleşmiş bir kurum. Şehir-üniversite Türkiye'ye örnek olmuş bir birlikteliğe sahibiz. 2013 Türk Dünyası Kültür Başkentliği Anadolu Üniversitesinin öncelikli konusuydu. Eskişehir'den Türkiye'ye ve tüm dünyaya uzanan çok yönlü etkinlikler ve organizasyonların temel bir parçası oldu. Anadolu Üniversitesi global kampüs hedefiyle uluslararası adımlar attı. Bakü'den Brüksel'e, Balkanlar'dan Kafkasya'ya uzanan bir coğrafyada öğrencilerimiz, mezunlarımız var. Türkvizyon Şarkı Yarışması'nın kapsadığı alan ile Anadolu Üniversitesinin uluslararası hedef coğrafyası keşif ediyor. Bu yüzden Türkvizyon Şarkı Yarışması'nın Eskişehir'de Anadolu Üniversitesinin bir parçası olduğu bir organizasyonla başlaması bizleri çok mutlu ediyor, gururlandırıyor. Türkvizyon Şarkı Yarışması, Türk dünyası coğrafyasını konuşuran, birleştiren çok önemli bir başlangıç olacak, bundan eminim. Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı'nın bu ve benzeri projelerinde yer alarak geleceğe çok iyi izler bırakmanın heyecanını üniversite olarak hissediyoruz. Burada bulunan misafirlere ve televizyonlar aracılığıyla bizleri izleyen tüm Türk dünyasına da saygılarımı, sevgilerimi gönderiyorum."

Organizasyona katılan Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise düşüncelerini

şöyle aktardı: "Ben naçizane organizasyonun fikir babaları arasındayım. Bu organizasyon, boyutu itibarıyla isabetli olacağına benziyor. Nitelikler çok ince bir şekilde düşünüldürse, başarılı olur ve ses getirirler."

Sözlerine 21 Aralık'ta Türkvizyon'un galasına katılacağını söyleyerek devam eden Prof. Dr. Büyükerşen "Bunun anlam ve önemi şudur; Avrupa bir ülkeyi veya bir şehri Avrupa Kültür Başkenti ilan ediyor ve kendilerinin çağdaş sanatta ne derece üstün olduğunu ve nasıl yarıştıklarını gösteriyor. Bunda sınırı İstanbul ile çiziyorlar, Anadolu'yu ve Asya'yı kabul etmiyorlar. Bu organizasyonla biz Avrupa'ya 'Siz bizi Avrupa'da saymıyorsunuz ama biz sizin yaptığımız Eurovision'lar gibi o düzeyde sanata sahip milletleriz ve bunun gösterisini de başkent olan Eskişehir'de yapıyoruz.' demektir." şeklinde konuştu.

PROTOKOL İMZALANDI

Törenin sonunda sırayla Azerbaycan ATV Televizyonu Genel Yapımcısı Rauf Dadasov, Kazakistan ADAM MEDIA Grup Genel Müdürü Dinara Adam, Kırgızistan PIRAMIDA Televizyon Temsilcisi Sayın Ramiz Meşedi Hasanlı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) GENÇ Televizyon Genel Müdürü Tekin Birinci, Rusya Federasyonu TMV Televizyonu Genel Müdürü Valery İlişev, Bosna-Hersek HAYAT Televizyonu Genel Müdürü Ahmed Sirkoviç, Makedonya MPT 2 Televizyonu Genel Müdürü Erhan Hasipi, Gürcistan KUEMO KARTLIA Televizyonu Genel Müdürü Giorgi Chomakhashvili, Rusya Federasyonu Başkurdistan KURAY Televizyonu Genel Müdürü Aygül Akhmadeeva, Rusya Federasyonu Tataristan Cumhuriyeti MAYDAN Televizyonu Genel Müdürü Damir Devlet Shin, Ukrayna Kırım Otonom Cumhuriyeti KIRIM Devlet Radyo Televizyonu Genel Yapımcısı Seyran Mambetov, Moldova Cumhuriyeti Gagavuz Yeri Otonom Teritorial Bölgesi Devlet Başkan Yardımcısı Vitali Aladov ve Türkiye KRAL TV Kral Yayın Grubu Genel Koordinatörü Mehmet Akbay sahneye gelerek Türk Müzik Birliği Genel Müdürü Sıtkı Sefiloğlu ile birlikte protokol imzalarını attı.

Ece BOZKURT



17. Türkiye İnternet Konferansı Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesinin ev sahipliğinde gerçekleşti. Konferansa konuk olarak katılan "Türkiye ve Sosyal Medya" adlı kitabın yazarları Onur Yazıcıoğlu ve Dağhan Irak ile Türkiye'de sosyal medya üzerine keyifli bir söyleşi yaptık.

■ Sosyal medya denince ilk akla gelen Twitter mı yoksa Facebook mu?

Dağhan Irak: Aslında Türkiye için ilk akla gelenin Facebook olması lazım. Türkiye'de 32 milyon Facebook kullanıcısı var ve koydukları örneklem Türkiye profiline çok daha yakın. Twitter'da ise Türkiye'de aktif olarak kullanılan hesaplar muhtemelen 1 milyonu geçmiyor. Daha çok şehirli, AB grubu, yüksek öğrenim görmüş ve dil bilen insanları temsil ediyor. Ülkenin nabzını Twitter'dan tutan varsa çok büyük hatalar içerisinde bulunuyor. Twitter hâlâ toplumun tüm kesimlerini temsil etmiyor.

■ Her iki sosyal paylaşım sitesinin gündem belirleme özelliği var mı?

Onur Yazıcıoğlu: Gündem belirleme özelliğinden çok, var olan gündem üzerinden ilerliyor. Gündemde var olan konular sosyal medyada konuşuluyor. Gündem belirleme gibi bir özelliklerinin olduğunu düşünüyorum.

■ Facebook ve Twitter'ın var olan bir hedef kitlesi var mı?

Onur Yazıcıoğlu: Oransal olarak baktığımızda Facebook daha muhafazakar kesimin kullandığı bir sosyal paylaşım sitesi. Muhafazakar kesim daha rahat

"TÜRKİYE VE SOSYAL MEDYA" KİTABININ YAZARLARI ONUR YAZICIOĞLU VE DAĞHAN İRAK:

Eksik olan yanınızı sosyal medyada izole edebiliyorsunuz

bir şekilde görüşlerini yazabiliyor. Twitter da ise daha eğitilmiş kesimin, sosyal demokratların sesinin daha gür çıktığını görüyoruz. Kesin bir bilgi yok elimizde bu konuyla ilgili.

■ Sosyal medyada sansür var mı peki?

Dağhan Irak: Elimizde sansürlüyor diye belge yok ama aynı anda daha az yazılan etiketin TT olduğunu kanıtlayabiliyoruz. Facebook'un Türkiye ofisinin çok sıkı sansür uygulamaları var mesela. Özellikle eşcinsellerin haklarına yönelik grupları, ahlaka aykırı içerikten kapattıkları çok oldu. Twitter'da ise ne olduğunu bilmiyoruz.

■ Sosyal medya denince akla ilk gelen Facebook ve Twitter sosyal paylaşım siteleri oluyor fakat daha farklı sitelerde var ama gölgede kalıyor. Facebook ve Twitter da ileri

de başka sitelerin gölgesinde kalabilir mi sizce?

Dağhan Irak: Olabilir tabii. Kendini geliştirmediğin sürece diğer sitelerin uyarlaması olmanın esiri oluyorsunuz. Yenilik getirmediği sürece ve insanlara her konu da cevap verebilen siteler olduğu sürece Facebook ve Twitter da zamanla unutulacaktır. Mesela twitter kanatlandırıcı şey akıllı telefonlardı. Twitter önce sms ile çalışacak şekilde dizayn ettiler o zaman tutmadı mesela.

■ Facebook ve Twitter'ın bu kadar tutulmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Onur Yazıcıoğlu: Bu siteler bir anda patlayan siteler olduğunu söyleyemeyiz. Hepsinin bir kuluçka dönemi var.

Twitter'ın İran'daki seçimlerde kullanılması onun tanınmasına neden oldu diyebiliriz.

Dağhan Irak: Aslında şunu da gözden kaçırmamak lazım. Twitter'ın İran'daki seçimlerde kullanılması değil medyanın bunu dünyaya duyurması etkili olmuştur. İnsanlar böylelikle Twitter'ı merak edip kullanmaya başladı. Facebook'un kuluçka dönemi biraz daha uzun sürdü dünya çapında. Ama Twitter'a ciddi anlamda konvansiyonel medya desteği geldi şanslıydı o bakımdan.

■ Sosyal paylaşım sitelerinin iletişim aracı olarak kullanılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz peki?

Onur Yazıcıoğlu: Burada 3G teknolojisi çok önemli. Geleneksel medya araçlarına da 3G teknolojisi eklenmiş durumda. Mesela biz Amerika'daki başkanlık

seçimlerinde Skype'ı çok kullandık. Önceden siz Endonezya'ya muhabir gönderemezsiniz ama bugün Endonezya ile canlı bağlantı yapabiliyorsunuz.

Dağhan Irak: Şunu atlamamak gerekir bence sonuçta her aracın artı eksi yönleri var ve bunu en iyi şekilde edenler o piyasada iyi bir yer tutuyorlar. Kötu yer tutuyorlarsa da Facebook'un yaptığı gibi değişiyorlar ya da yok oluyorlar. Bu sebeple iletişim aracı olarak kullanılan birçok mecra var sosyal medya da ve hepsi birbiriyile rekabet hâlinde ve kendini geliştirmek zorunda. Kendini geliştirdikçe de insanlar için daha kullanışlı hâle geliyor

■ Sosyal medyanın insanın asosyalleştiğini düşünüyor musunuz??

Dağhan Irak: Ben kendimden örnek vererek cevaplamak istiyorum bu soruyu. Ben öyle etrafında çok fazla insanla yaşayan bir insan değilim. Kendinizin eksik olduğunu hissettiğiniz yanlarınızı tamamlıyorsunuz burada. Mesela ben Twitter'ı çok aktif olarak kullanıyorum ve normalde etrafımda olmasından rahatsız olduğum değil de gerildiğim o kalabalıkla Twitter üzerinden görüşüyorum ve dolayısıyla o yanımı izole ediyorum. Yani asosyal bir sosyal medyadan ne aradığınızla ilgili bir şey.

Onur Yazıcıoğlu: Üstelik bu araçlar kişisel araçlar, yani kendinize göre şekillendirebildiğiniz araçlar. Bir şirketin kullandığı Facebook account ile bir kişinin kullandığı Facebook account birbirinden çok farklı.



Eskişehir "Leyla'nın Evi"nde toplandı

Meltem BAÇIK



"Haziran Gecesi, Küçük Kadınlar, Emret Komutanım" gibi birçok dizide, filmde, tiyatro oyununda rol alan ve en son oynadığı "Leyla'nın Evi" adlı tiyatro oyunuyla üniversitemize konuk olan Halim Ercan ile tiyatro ve oyunculuk üzerine keyifli bir söyleşi yaptık.

■ Birçok sinema filminde, tiyatrodaki rol aldınız, seslendirme de yaptınız en çok keyif aldığınız alan hangisi?

Genel olarak hepsi. Çünkü hepsi oyunculuğun bir mecrası ve onları yaptıkça ben keyif alıyorum, mesleğimi yaptığımı hissedebiliyorum. Bir dönem dizi ağırlıklı oldu, bir dönem tiyatro ağırlıklı, bir dönem dublaj ağırlıklı ama şu an yıllar geçtikçe hepsi birbirinin içerisine girerek güzel bir kilim dokusu hâline gelmeye başladı.

■ Kendinizi role hazırlarken neler yapıyorsunuz?

Öncelikle oyuncunun en büyük malzemesi kendisi arkasından da gözlem. Dışarda ne yapıyor, neler oluyor. Örne-

ğin burada bir gazeteciyi oynuyorsam; gazetecinin tavını nasıl olmalı gibisinden bir gözlem yapıyorum. Halim olarak bunu nasıl yapar, oynadığım karakterin egosuyla Halim'in egosu nerede çatışır ve bundan nasıl bir karakter doğar bunların üzerine gidiyorum hep. Biraz daha içsel bir süreç benim için. Daha sonra da dışsal bir süreç başlıyor; karakter nasıl görünür, nasıl olmalı bunun üzerine çalışıyorum.

■ Genç tiyatrocılardan birisi olarak ilk tiyatro oyunu rolünüz elinize geldiğinde neler hissettiniz, nasıl oynadınız?

İlk sahneye çıkışım 95 senesiydi 14 yaşındaydım tabii bu amatör olarak başlayan bir süreçti. Daha sonra okula girdim. Okuldaki yanı profesyonel diyelim. İlk profesyonel oyunum 2004'de 'Gülün Öpüşü' diye bir müzikaldi. Benim için çok keyifli bir şeydi çünkü hem müzikal oynuyorduk hem Romeo Juliet'in çingene versiyonunu yapıyorduk hem de bu işi yurtdışında Türkiye'yi temsil eden bir festivalde oynadık. Yaklaşık bir ay boyunca Hollan-

da'da yaşadım bu oyunu oynayabilmek için. Benim için çok keyifli bir süreçti. Bu çok ciddi bir şey yıllar boyunca bir emek veriyorsun, bir yere gelmek istiyorsun ve birden bire o şeyi kazanıp evet işte bu, sonunda bunca yıldan beri ektiğim tohumların yeşermeye başlıyor hissiydi benim için.

■ Konsantrasyonunuzu nasıl sağlıyorsunuz? Dikkatinizin dağıldığı zamanlar yaşıyor musunuz?

Seyirci tarafından gelen gürültünün vb. her zaman farkında oluyoruz. Aldığımız eğitimde biraz teknik bir bilgi olacak

ama algı çemberleri denen durumlar oluyor. Örneğin birinci çember bizi, ikinci çember sahne, aksesuarla olan ilişki, dekor, seyirci bütün hepsini algılayacak bir kapasiteyle eğitiliyoruz. Burada algıda seçicilik ilişkisi bizde bilinçli olarak işliyor. Buna rağmen bazen takıldığımız da oluyor. Takıldığımız zaman biz kendimize gol atmış oluyoruz.

■ Ezber konusunda zorlandığınız oluyor mu, özel bir tekniğiniz var mı?

Ben tamamen mizansen ve prova ile yapabiliyorum. Evde oturup asla metne bağlı kalarak ezber yapamıyorum. Sahne üzerine çıkıp geliştiği şekilde yapıyorum.

■ Tiyatro izleyici kitlesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Eskisi gibi, babamların anlattığı gibi değil artık. Taksim'in yıkıldığı zamanlar, seyirci açısından tiyatroların hep kapalı gişe oynadığı gibi değil şu an ama yavaş yavaş yükselen bir trend var. Hakikaten çok şanslı bir oyundayız. Nazar değmesin çoğu

oyunumuz yani % 90'dan fazlası kapalı gişe oynuyor. Çok güzel bir seyirci kitlesiyle birlikteyiz. Bu yüzden ben bayağı umutlu bakıyorum.

■ Tiyatro, oyunculuk eğitimi almamış oyuncuların veya farklı meslekten insanların televizyon dizilerinde oynamasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Açıkçası şöyle, televizyon görsel bir şey ve ciddi olarak öncelikle tipolojiye bakılan bir yer, tipolojiden sonra ne yazık ki oyunculuk değerlendiriliyor. Bundan kaynaklı bu tarz durumlar yaşanıyor. Mankenlerin, fiziksel olarak daha güzel, görünümünü daha alımlı kişilerin bizim önümüzde olması bazen bizim için dezavantaj oluyor ama şu an dizileri izliyorsanız bunların sayısı o kadar azaldı ki mankenlikten gelenlerin de kendi içinde bir elemesi oldu. Gerçekten bu işi yapabilecek olanlar yapabiliyor. Artık eskisi gibi bir durum olmadığı için oyunculuğun anlamını çözdüler, onlar olmayınca dizinin gitmeyeceğini anladılar bu yüzden dengeler biraz daha değişti.

■ "Leyla'nın Evi" oyununa gelecek olursak bu oyuna giriş süreciniz nasıl gerçekleşti?

Biraz trajik bir öyküsü var açıkçası. Benden önce oynayan Onur Bayraktar vefat ettikten sonra benimle görüşüldü ve ben onun bayrağını devraldım öyle diyelim.



Ali Gül Eczacılık Fakültesi

Kampüs içinde en çok Conk Bayır'ını seviyorum. A101 ve Fen Fakültesi arasında kalan bu bayır öğrencilerin en uğrak yeri. Ben de burada spordan çıktıktan sonra kendimle baş başa kalıp zamanımı kitap okuyarak geçiriyorum. Kampüsümüzde bulunan iğde ve Erik ağaçlarının bulunduğu açık hava alanları da boş vaktim için tercih ettiğim yerlerden. Kampüsümüzde yeşilliklerin çok olması havadaki kokunun bile insana huzur vermesini sağlıyor.



Ayten Evcil Turizm Fakültesi



Kendi fakültemin çimlerinde vakit geçirmeyi çok seviyorum. Bu arkadaş grubum ile birlikte olunca daha da keyif veriyor. Bu alanda genelde fotoğraf çekerek ve kitap okuyarak günü tamamlıyoruz. Ders araları ve öğle tatilinde

kahve ile beraber favori aktivitemiz diyebilirim. Gayet samimi zamanlar geçirdiğimiz fakültemizin huzurlu çimlerine herkesi bekleriz.

Harun Can Eczacılık Fakültesi

Kampüste en çok Mavi Hastane'nin oradaki futbol sahasını ve onun çevresini seviyorum. Sahanın yanındaki hastaneye inen ağaçlı yol bana çok huzur veriyor. O yolda yürümeyi ve hayatıma dair kararlar vermeyi çok seviyorum. O civarda bulunan Kahve Diyarı da boş zamanlarım da tercih ettiğim bir mekân. Buradaki hizmetin her zaman yavaş olmasına rağmen gene de keyifli bir mekân. Ayrıca Eski İletişim Bilimleri Fakültesinin önündeki küçük bayırda oturmak da kampüsteki sevdiğim yerler arasında.



Cansu Can İletişim Fakültesi



Öğrenci Merkezi'nde zaman geçirmekten oldukça keyif alıyorum. Müzik Kulübü üyesi olduğum için ve müziği de çok sevdiğim için burada zaman geçirmeyi çok seviyorum. Öğrenci Merkezi'nin kendine has mistik bir havası da var ayrıca. Öğrenciler kendi grupları için sürekli bir şeyler üretmeye çalışıyorlar. Buradaki birliktelik ruhu da Anadolu Üniversitesi ruhunu yansıtıyor bence. Ben de bu ruh içinde kulüp odamda zaman geçirmekten ve kulübüm için bir şeyler üretmekten oldukça zevk duyuyorum.

Dilara Karaçuka Mimarlık ve Tasarım

Kampüs içinde genelde bayrağımızın bulunduğu Conk Bayır'ı adı verilen geniş çimenlik alanda oturmayı çok seviyorum. Bazen arkadaşlarım ile eğlenceli ve hareketli zamanlar geçirirken bazen de tek başıma müzik dinliyorum burada. Ders aralarında burada oturmanın sakinleştirici etkilerini görüyorum. Kafamdaki düşünceleri ve planları rahatlıkla irdeleyebiliyorum.



Kampüste en çok sevdiğiniz yer neresi?



Anıl Çağdaş Mert Eğitim Fakültesi



Kampüs içindeki en çok vakit geçirmeyi sevdiğim yer fakültemin kantini. Bunun sebeplerinden biri ders aralarında arkadaşlarımla bu kısa zamanımı burada keyifli bir şekilde değerlendirebiliyoruz. Burada kendi alanımda

arkadaşlarım ile değişik fikir alışverişlerinde de bulunabiliyoruz. Sonuçta herkes eğitimci. Yakın çevrem ile fakülte kantinimiz ve bahçemizde çok keyifli zaman geçirebiliyoruz.

Deniz Doğan Turizm Fakültesi

Okul içinde bulunan çimlerde, ders sonrası oturup kitap okumayı çok severim. Bu daha sonra geçireceğim zamanlarda pozitif enerji yaratmayı sağlıyor. Gün içinde rahat bir zaman geçirmeme yardımcı oluyor. Kısacası yakın arkadaşlarım ile kampüsün herhangi bir yerinde zaman geçirmem kendimi iyi hissetmeme yeter.



Beslami Kartal Edebiyat Fakültesi



Kampüsün içinde zaman geçirmeyi en sevdiğim iki yer var. Birincisi bayrağımızın dalgalandığı Conk Bayır'ındaki çimenler diğeri ise kütüphane. Yemyeşil olan bu bayırda ağaçların gölgesine uzanıp kitap okumak günün stresini atmama

sağlıyor. Kütüphanede ise sessiz bir ortamda ders çalışıp gazeteleri kanştırmak kampüs içinde yapmaktan en keyif aldığım aktiviteler.

Feyza Mert Hukuk Fakültesi

Kampüs içinde en sevdiğim yer şuan da bulunduğum Simit Dünyası. Okul saatlerimin içinde en çok burada zaman geçiriyorum. Burayı öğrenciler adına çok samimi buluyorum. Arkadaşlarımızla burada buluşup güzel ve keyifli vakit geçiriyoruz. Fiyatları biraz pahalı olsa da kampüs içinde kendimi en mutlu hissettiğim mekân burası. Her zaman ferah ve keyifli.



Cihan Altınok Edebiyat Fakültesi

Üniversitemiz boş zamanımızı geçirebileceğimiz alanlar açısından çok zengin. Her zevke hitap eden bir çok yer var. Kütüphane olsun, Sinema Anadolu, çimenler-açık hava olsun... Bu kadar mekân içinde benim boş zamanımı keyifle geçirdiğim yer Sinema Anadolu. Özellikle Eskişehir Film Festivali'nde tüm gün buradayım. Okulumuzun çeşitli salonlarında düzenlediği konferanslar da bana çok keyif veriyor ve buralarda zamanımı verimli bir şekilde geçirmemi sağlıyor.



Derya Kayaoğlu Eğitim Fakültesi



Kampüs içinde en sevdiğim yer rektörlük binası altındaki bankamatiklerin oradaki suyun aktığı yer. Suyun akışını seyretmek ve dinlemek beni çok rahatlatıyor ve huzur veriyor. Burada zihnimi dolduran düşüncelerin yoğunluğundan arınıyorum. Genelde sakin ve

sadece akan suyun huzur verici sesi var. Bu da kampüs içindeki boş zamanımı geçirebileceğim en uygun yerin burası olmasını sağlıyor.

Ali Kahraman Eğitim Fakültesi

Kampüsümüz içinde en sevdiğim yer Simit Sarayı. Genelde derslerden sonra arkadaşlarla burada toplanıp boş vaktimizi geçirdiğimiz bir yer. Mekânın fakülteme yakın olması burayı sevmemin başka bir sebebi. Simit Saraylarını kampüs dışında günlük hayatımda da sıkça tercih ettiğim için kampüs içinde de bir Simit Sarayı'nın olması beni çok mutlu etti. Kampüs içerisinde oturup bir şeyler yerken arkadaşlarımız ile zaman geçirebileceğimiz yerlerin daha fazla olmasını diliyoruz.



Eda Sarı İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Okulumuzun en çok sevdiğim yeri fakültemin bahçesi. Vaktimin çoğu burada geçiyor doğal olarak da bu ortam bana daha samimi geliyor. Fakültemizin kantini çok kalabalık olduğundan dolayı havasız bir ortam

oluyor. Arkadaşlarımız ile bahçemizde çok güzel zamanlar geçiriyoruz. Fakültemizin bahçesini sakin ve huzurlu buluyorum. Derslerin yoğunluğunu ve stresini burada atıyoruz.

Fatih Kaya İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Okul içinde boş vakitlerimi ya fakültemin kantininde ya da kütüphanede geçiriyorum. Kütüphanede gayet verimli ders çalıştığımı inanıyorum. Burada canım sıkıldığında kantinime gidiyorum ve muhakkak birkaç arkadaşımı rastlıyorum. Onlarla sohbet edip kafa dağıtıyorum. Kantinimiz diğer fakülte öğrencileri tarafından da sevilmekte, beğenilmekte ve tercih edilmekte. Bu da kantinimi daha fazla sevmemi sağlıyor.





Fen Fakültesinde plaketler sahiplerini buldu

■ Fen Fakültesi görevlerinde 20'inci yılını dolduran çalışanlarına teşekkür plaketi verdi. Fen Fakültesi 2013 yılı Akademik Genel Ku-

rulu ve 20. Yıl Hizmet Plaket Töreni, 19 Eylül günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Törene

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Prof. Dr. Ender Suvacı da katıldı.



Yabancı Diller'de sertifika gururu

■ Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından 18 Eylül günü "CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults)" sertifikası alan 44 öğretim

elemanının başarısını kutlamak üzere kokteyl düzenlendi. Etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı.



Seramik sanatçıları sempozyumda buluştu



■ Tepebaşı Belediyesi tarafından düzenlenen Eskişehir Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu 9-22 Eylül günlerinde 7'nci kez tüm dünyadan seramik sanatçıları bir araya getirdi. Eski Kurt Kiremit Fabrikasında gerçekleştirilen sempozyum bu yıl geçtiğimiz aylarda kaybettiğimiz Edebiyat Fakültesi öğretim üyemiz Prof. Dr. Taciser Sivas anısına yapıldı.

ANADOSK Gürcistan'ın zirvesinde



■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü 12 Ağustos günü Gürcistan'ın 5 bin 47 metrelik zirvesiyle en yüksek dağı olan Kazbek Dağı'nın doruğundaydı. 5 kişiden oluşan öğrenci ekibi, bu tırmanışı 2 yıl önce bu dağa tırmanış sırasında hayatını kaybeden Emre Kuruoğlu'nun anısına gerçekleştirdi.



Jimnastik kursları başlıyor

■ Spor Bilimleri Fakültesi, 5-7 ve 8-12 yaş gruplarına yönelik jimnastik eğitimi için hafta sonu kurslarının açılacağını duyurdu. Kursun kayıtları 16-27 Eylül günleri arasında yapılacak ve hafta sonları 10.30-12.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek.

Kayıt başvuruları İki Eylül Kampüsü Spor Bilimleri Fakültesi Sekreterliğinde yapılacak. Kurs ücreti 100 TL olarak belirlendi. Ödemeler Ziraat Bankası Anadolu Üniversitesi Şubesi TR040001001900400130715015 no'lu hesaba "Spor Bilimleri Fakültesi Jimnastik Kurs Ücreti" açıklaması belirtilerek yapılabilecek.

Yetenekli Engelsizler konuğumuz oldu



■ Türkiye'nin ilk engelli tiyatro grubu olan "Yetenekli Engelsizler Komedi Tiyatrosu", 11 Eylül günü "Engellenemeyenler" adlı oyunu ile Sinema Anadolu'da tiyatroseverlerle buluştu. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından düzenlenen tiyatro oyunu, engelli insanların kendilerine fırsat verildiğinde neleri başarabileceklerini izleyiciye sunuyor.

Bremen Müzikacıları çocuklar için geldi



■ "Tiyatro Mie" ekibi tarafından sahnelenen "Bremen Müzikacıları" adlı müzikal çocuk oyunu, 21 Eylül günü Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu'da çocuklarla buluştu.