



## Birleşmiş Milletler ile eğitim iş birliği

■ Anadolu Üniversitesi ile Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) "Göç Okulu" projesi kapsamında iş birliği protokolü imzalandı. Protokole Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile UNFPA Türkiye Direktörü Dr. Zahidul A. Huque imza attı.

■ Protokol uyarınca Türkiye'de ilk kez uygulanacak pilot okul projesiyle Eskişehir Alpu ve Sevinçler Köyü'nde yaşayan göçer ailelerle sağlıktan eğitime, bilimden kişisel eğitim programlarına kadar geniş bir alanda çalışma yürütülecek.

3 - SAYFADA



# AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 686

14 - 27 EKİM 2013

## ARİNKOM'dan 'Yerleştirmeye Katkı' protokolu

■ Üniversitemiz Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi ile EBK Seramik İş Kümesi Derneği arasında iş birliği protokolü imzalandı. Protokole ARİNKOM Genel Koordinatörü Prof. Dr. Ercan Pütün imza attı. ▶ 4. SAYFADA

## Kariyerinizi geliştirmek için e-sertifika

■ Üniversitemizin kişisel gelişim ve kariyerini ilerletmek isteyenler için hazırladığı e-sertifika programlarının 2013 Güz Dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar 18 Ekim'e kadar devam edecek. Bu dönem yurt içinde 42 farklı e-sertifika programı, Batı Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımız için de 6 farklı program sunuluyor. ▶ 2. SAYFADA

## Eskişehir'i dansla anlatacaklar

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi, çalışmalarını bir yıldır devam eden ve Eskişehir'in tarihsel gelişimini anlatan "Tymbris'in (Porsuk'un) Dansı" isimli dans projesi için hazırlıklarını aralıksız sürdürüyor. Halkbilim Araştırmaları Merkezi Halk Dansları Birim Sorumlusu Okutman Bektaş Tuncer, BAP Projesi kapsamında gerçekleştirilecek proje hakkında bilgi verdi. ▶ 2. SAYFADA

## Erasmus öğrencilerine oryantasyon

■ Uluslararası İlişkiler Birimi ve Erasmus Kulübü değişim programıyla Güz Dönemi için Üniversitemize gelen yabancı öğrencilere yönelik oryantasyon programı düzenledi. ▶ 3 SAYFADA

# Binalar artık depreme daha dayanıklı olacak

■ Üniversitemiz İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar ve ekibi betonarme kolon-kiriş birleşim bölgesinin güçlendirilmesi için yeni bir yöntem geliştirdi.

■ Uygulanacak yöntem ile deprem yönetmeliğine göre yetersiz kolon-kiriş bölgelerinin depremlerde çok daha iyi bir performans göstermesi sağlanabilecek.

5 - SAYFADA

## Frigya tarihine ışık tutuyoruz

■ Arkeoloji Bölümünden Doç. Dr. Ali Umut Türkcan başkanlığında İnönü İlçesindeki Kanlıtaş yerleşiminde yapılan kazı çalışmalarında Frigya uygarlığına ilişkin önemli bulgular elde edildi.

■ Doç. Dr. Türkcan, ilk kez gerçekleştirilen kazıda ulaşılan buluntular ışığında Kanlıtaş yerleşmesinin Frigya'nın en eski köyü olabileceğini söyledi.



4 - SAYFADA



## Anadolu Rangers yeni oyuncularını seçti

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Korumalı Futbol Takımı Anadolu Rangers (Anadolu Akıncıları) oyuncu seçmesini, 6 Ekim günü İki Eylül Kampüsündeki futbol sahasında yaptı. Büyük ilgi gösterilen

seçmede, oyuncu adayları bir dizi teste tabi tutuldu.

Baş Antrenör Barış Derviş "Her yıl olduğu gibi bu yıl da çok büyük bir katılım oldu. Katılımcılar arasında çok başarılı olacağını tahmin ettiğim arkadaş-

lar vardı. Umarım idmanlara devamlılık gösterip büyük potansiyellerini ortaya çıkarırlar." dedi.

Test sonuçlarının analizi yapıldıktan sonra takıma girmesi uygun görülen oyuncular belirlenecek.



# E-sertifika için kayıtlar başladı

Gökhan AKKURT

■ Kişisel gelişim ve kariyerini ilerletmek isteyen bireylere yönelik hazırlanan e-sertifika programlarının 2013 Güz Dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar, 30 Eylül-18 Ekim günleri arasında "http://www.e-sertifika.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm" internet adresi üzerinden gerçekleştirilecek.

## KİMLER BAŞVURABİLİYOR?

E-sertifika programlarına kayıt olabilmek için en az lise mezunu olmak gerekiyor. Öğrenci Seçme Yeriştirme Sınavı'ndan yeterli puan alamayıp herhangi bir yükseköğretim kurumuna yerleştirilememiş adaylar e-sertifika programlarına



başvurarak dilediği alanda öğrenim görme imkânı yakalayabiliyor. Herhangi bir meslekle uğraşırken farklı bir alanda öğrenime ihtiyaç duyan bireyler de e-sertifika programlarına kayıt yaptırarak ilgi duydukları alanda öğrenim görme imkânı yakalamış oluyor.

## KENDİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYENLER

Ayrıca, KOBİ'lerde yapmakta olduğu işe ait bilgilerini güncellemek

isteyen bireyler, e-sertifika programlarından yararlanabiliyor. Bunların yanı sıra herhangi bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olup farklı alanda kendini yetiştirmek isteyen bireylerin de ihtiyaçlarına cevap veren e-sertifika programları, öğrencilere kendi alanlarının yanında farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlıyor.

Bu dönem 42 farklı e-sertifika programı ile Batı Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımıza yönelik olarak 6 Batı Avrupa e-sertifika programı sunuluyor. Programlar ve içerikleri hakkında ayrıntılı bilgiye http://www.esertifika.anadolu.edu.tr adresinden ulaşılabilir.

2013 Güz Dönemi e-sertifika prog-

ramlarının sınavları, Türkiye'de 81 ilde ve Almanya/Köln'de online olarak gerçekleştirilecek. Böylece katılımcılar yaşadıkları ilden ayrılmadan, kayıt başvurusu sırasında tercih etmiş oldukları ilde yer alan sınav merkezinde e-sertifika programları sınavlarına katılabilecek.

## TÜRKÇE SERTİFİKA PROGRAMI

Türkçeyi ana dil ve ikinci dil olarak öğrenmek isteyen bireyler için hazırlanan Türkçe Sertifika Programı Güz Dönemi başvuruları da 30 Eylül'den itibaren yapılabilecek. Kayıtlar, "http://www.tsp.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm" adresinden gerçekleştirilecek.



## Eğitim Fakültesi öğrencilerinden desen sergisi

Bilge SÖNMEZ

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı 2'nci sınıf öğrencilerinin resimlerinden oluşan "Desen Sergisi" açıldı. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Binası Galeri 2'de, 7 Ekim günü açılışı gerçekleşen resim sergisinde öğrenciler, 2012-2013 öğretim yılı boyunca hazırladıkları çalışmalarını sergiledi.

Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. İsmail Özgür Soğancı, toplam 61 çalışmanın yer aldığı sergi hakkında bilgi verdi. Soğancı, 10 öğrencinin çalışmalarından oluşan sergide yer alan bütün resimlerin, 2 canlı model kullanılarak yapıldığı bilgisini paylaştı.

Soğancı, 6 aylık çalışmaların sonunda ortaya çıkan işlerin bir seçkisi olarak tanımladığı sergideki çalışmaların çeşitli tekniklerde, daha çok çizgiye dayalı olduğunu belirtti.

Desen Sergisi'nde; Eda Kaya, Selin Kurt, Hamdi Öksüz, Yeliz Sargın, Firdevs Yanku, Sinem Atmaca, Sibel Civat, İbrahim Aşar, Gamze Duru ve İrem Tambova isimli öğrencilerin çalışmalarını yer alıyor.

## Gönüllülerden yılın ilk toplantısı

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü (GTHK) 2013 Yılı Tanışma Toplantısı, 4 Ekim günü Salon 2003'te yapıldı. Toplantıda kulüp yönetim kurulu üyeleri sorumlu oldukları projeler hakkında bilgi verip bu yıl yapacakları organizasyonlar hakkında sunumlar yaptı.

GTHK Yönetim Kurulu Üyesi ve Bir Dilek Tut Projesi Sorumlusu Muhammet Danacı, Bir Dilek Tut Derneğinin vizyonu, gerçekleştirilen ve yeni alınacak dileklere değinerek, bu etkinlikler için kulübün bütçeyi nasıl oluşturduğu konusunda bilgiler aktardı ve gerçekleştirilmiş olan bir dileğin hikâyesini katılımcılarla paylaştı.

Kulüp Başkan Yardımcıları Nilay Yavuz ve Mehrezat Topraklı da "Hayat İçin Bir Paket Organizasyonu (Hipbo)" projesi hakkında açıklamalar yaparak gerçekleştirilen ziyaretler konusunda bilgi verdi.

## Tarih Bölümünden oryantasyon

Anıl AKSOY

■ Edebiyat Fakültesinin düzenlediği Tarih Bölümü Oryantasyon Programı 3 Ekim günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. Oryantasyona Tarih Bölümü birinci sınıf öğrencilerinin yanı sıra üst sınıflardan da çok sayıda öğrenci katıldı. Toplantıda konuşan Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. A. Nezihi Turan bölümün Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (FEDEK) Akreditasyon sürecine dâhil olmasının önemini vurguladı. Prof. Dr. Turhan, özellikle birinci ve ikinci sınıf öğrencilerinin bu süreçte yaşanan değişikliklere dair bilgilendirilmesi amacıyla bu toplantının yapıldığını kaydetti.

Programda daha sonra Doç. Dr. Kemal Yakut, Doç. Dr. Mehmet Topal, Doç. Dr. Ayla Efe, Yrd. Doç. Dr. Murat Burğaç ve Yrd. Doç. Dr. Nilgün Elam yeni öğrencilere kendilerini tanıttı. Programda ayrıca Tarih Bölümü Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Hakan Sivas öğrencilere bölüm ders ve kredileri, Erasmus ve Farabi imkânları, ders seçimi, çift ana dal ve yan dal imkânlarını anlatan bir sunum gerçekleştirdi.

## AEGEE genel kurulu toplandı

Ramazan BALI

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE-Eskişehir) Genel Kurul Toplantısı, 5-6 Ekim günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Genel kurulda 2012-2013 dönemi yürütme kurulu aklanması ve proje sunumlarının yanı sıra faaliyet raporlarıyla ele alındı. Toplantıda 2013-2014 döneminin yeni yürütme ve denetleme kurulu adayları çıkarıldı ve seçime ilişkin bütçe onaylaması yapıldı.



## ANADOSK üyesi uluslararası kitapta yer aldı

Burak ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü üyesi Gizem Şentürk, Ladies Trekking Club tarafından çıkarılan "Dreamers&Doers" kitabının yazarlarından biri olarak seçildi.

2010 yılında küresel ısınmaya dikkat çekmek için Tanzanya'da-

ki Kilimanjaro Dağı tırmanışına katılan Gizem Şentürk, ekipteki tek kadın dağcı olduğunu ve yıllar sonra kendisine böyle bir teklif geldiğini söyledi. Şentürk "Kitabın satışından elde edilecek gelir, Tanzanya'daki çocukların eğitim ve sağlık masrafları için kullanılacak. Bu yüzden böyle bir kitap oluştu-

ruldu. Ben de Türkiye'yi bu kitapta temsil etme şansı buldum." dedi. Kitabın satışı için destek bekladiklerini dile getiren Şentürk, kitabın online ortamdan da temin edileceğini ifade etti. Okurlar, kitaba "http://www.ladiestrekking.com/book/pre-order/" internet satış adresinden ulaşabilir.

## Eskişehir'i "Tymbris'in Dansı" ile anlatacaklar



Irmak DAĞ

■ Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi, bu yıla da yeni etkinliklerle hazırlanıyor. Merkezin Halk Dansları Birim Sorumlusu Okutman M. Bektaş Tuncer, bu yıl ilk defa düzenlenecek olan BAP projesiyle ilgili bilgi verdi.

Çalışmaları bir yıldır devam eden ve Eskişehir'in tarihsel gelişimini anlatan Tymbris'in (Por-

suk'un) Dansı isimli dans projesi hakkında açıklamalar yapan Tuncer "Proje Frigler'den ya da ilk yerleşimlerden bugüne, yani Cumhuriyet dönemine kadar olan süreci ve bu süreçteki belli başlı olayları dansla anlatmayı ve seyirciye biraz tarihî bilgi vermeyi hedefliyor. BAP'ın konusunda da bunlar yer alıyor. İzleyicilere tiyatro ya da belgesellerle tarih anlatılır ama

dansla ilgili böyle bir çalışma yok. Literatür araştırması yaptığımızda da böyle bir projeye rastlamadık. Tymbris, Porsuk'un Frigler dönemindeki ismi. Bu gösteri için özel besteler yapılıyor. Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör.Yusuf Gençay da besteler ve düzenlemeler yapıyor." dedi. Merkez gelecek yıl için bu projelerin dışında bir de Balkan Turnesi gerçekleştirilmeyi planlıyor.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,

Hatice ÇALIŞKAN

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

ISSN 1302-0005

Yıl: 15 Sayı: 686 Basım tarihi: 14 Ekim 2013

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

ANADOLU HABER  
(222) 335 05 80 - 1790

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 581 I

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484





Doç. Dr. Ali Umut Türkcan

# Frigya tarihine ışık tutuyoruz

## Çiler ÖZCEYLAN

■ Eskişehir'in İnönü İlçesi Aşağı Kuzfındık Vadisi'nde bulunan Kanlıtaş yerleşmesinde Frigya'nın tarihine ışık tutacak yeni bir kazı çalışması yapıldı. Ağustos-Eylül ayları arasında gerçekleşen Kanlıtaş Höyüğü kazısı, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali Umut Türkcan'ın başkanlığında ve Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü ortaklığında yürütüldü.

Türkcan, Kanlıtaş Höyüğü'nde 3 yıl süren yüzey araştırmalarını ve ilk kazı sezonunu değerlendirdi.

Doç. Dr. Ali Umut Türkcan, Kanlıtaş yerleşmesinin Frigya Bölgesi kültür tarihi derinliklerini araştırmayı hedefleyen bir kazı projesi olarak yola çıktığını ve Kanlıtaş'ın bu seneki buluntuları itibarıyla Frigya'nın en eski köyü olabileceğini söyledi. Türkcan "Kanlıtaş, yaklaşık MÖ 6000'e kadar gidiyor. Buna yakın bir yerleşmemizi, 1990'lar da İstanbul Üniversitesi tarafından kazılmış Eskişehir'de bu bölgenin tarih öncesi kültürünü belirleyen Orman Fidanlığı yerleşmesinde görüyoruz. Bu yerleşmelerin genel karakteristik özelliği yaygın olarak vadi tabanlarına kurulmuş görünen höyükler gibi olmaması. Yerleşmeler, kaya üzerine ya da yamaç üzerine kurulmuşlar." dedi. Bunun nedenini hâlâ bilemediklerini belirten Doç. Dr. Türkcan, kazı nedenlerinden birisinin de MÖ 6000'den özellikle de MÖ 3000'e kadar Porsuk Nehri'nin havzasında gelişen bu yerleşmelerin karakterlerini anlayabilmek olduğunu söyledi.

## Bu Bölgenin Adı: Porsuk Kültürü

Batı Anadolu'da bu tarihlerde kültür tarihi içinde bir boşluk olduğunu belirten Doç. Dr. Türkcan, o dönem yerleşmelere "Kalkolitik Dönem Yerleşmeleri" adı verildiği kaydetti. Kalkolitik yerleşmelerin Neolitik Dönem sonrası artık yavaş yavaş gerçek madencilige

başlandığını, köylerin daha da büyüterek kentlere doğru evrimleştiği bir dönem olduğunu belirten Türkcan ancak o dönemin özellikle Batı Anadolu ve Kuzeybatı Anadolu'da gelişim aşamalarının daha yeni anlaşılmasına başladığına dikkat çekti. Türkcan "Bu kültürel gelişim, özellikle Orta Anadolu'da Kapadokya'dan Doğu Marmara'ya kadar MÖ 5000'den itibaren kesintiye uğruyor. Yerleşmelerin çoğunun ovalardan kayalıklara ve yamaçlara doğru çekilmeye ve küçülmeye başladıkları düşünülüyor." diye konuştu.

## Bu Malzemenin Eşi Yok

Bu bölgede özel bir kültürün varlığının Orman Fidanlığı kazılarında da saptandığını belirten Doç. Dr. Türkcan, 1992-95 yıllarında Orman Fidanlığı kazılarının belirleyici olduğunu ve bu bölgedeki kültüre "Porsuk Kültürü" adı verildiğini ifade etti.

Çalışmalar sırasında ortaya çıkarılan buluntuları değerlendiren Doç. Dr. Ali Umut Türkcan sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu malzeme Orman Fidanlığı kurtarma kazılarında sonra ilk defa çıkıyor. Anadolu kültür tarihinde bu dönem malzemesinin eşi yok. Yoğun bezeme çeşitlerine sahip seramik malzeme bu bölgeye özgü bir malzeme olup Porsuk Kültürü'nü tanımlamamız için en önemli göstergelerdendir."

Doç. Dr. Türkcan, Kanlıtaş'ın Porsuk Kültürü'nün en korunaklı ve en büyük yerleşmesi olduğuna dikkat çekerek şu anda yerleşmenin yaklaşık 100 metre yarı çapında olduğunu ve yerleşme merkezinin bir kayalığın üzer-

ine yapıldığını söyledi.

Doç. Dr. Türkcan kazılar ilerlediklerinde, Eskişehir'de Seyitgazi ve Çukurhisar'da tabakasız olarak tespit edilen MÖ 7000 Neolitik Döneme ait bulgular ortaya çıkarsa, Konya'daki Çatalhöyük ile çağdaş bir yerleşme olabileceğinin altını çizdi.

Doç. Dr. Ali Umut Türkcan, çalışmalar sırasında ortaya çıkarılan taş duvarların olduğu yerde yıkılması ve sürüklenmemesinin ilgililerini çektiğini belirterek 1-2 yıl içinde yerleşim planını ortaya çıkarmış olacağını söyledi.

Doç. Dr. Türkcan, 2008 ve 2009 yıllarında kazı öncesi yapılan yüzey araştırmaları hakkında bilgi verirken şunları söyledi:

"Geçen sene Ankara Üniversitesi ile yerleşme eteğinde yapılan jeoradar çalışmalarında yerin yaklaşık 3 metre altında birbirleriyle benzer mekânlar ortaya çıktı. Yerleşmenin bugünkü düzleminin çok daha altında büyük bir yerleşmenin daha varlığını anlıyoruz. Bu durum Kanlıtaş'ın bize düşündüğümüzden çok daha büyük bir yerleşim olduğunu gösteriyor."

## Eskişehir'in En Eski Bulguları

Kazının amaçlarına değinen Doç. Dr. Türkcan, bu döneme ait yerleşme birimlerinin mimarisinin yanı sıra beslenme sistemleri, çevre iklim ile ilgili etkileşimlerini Palinoloji, Arkeozooloji, Jeomorfoloji gibi disiplinlerle beraber

çalışarak ortaya çıkarmayı hedeflediklerini ifade etti. Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü ile ortak bir çalışma başlatacaklarını kaydeden Türkcan, bölgede Eskişehir kültür tarihinin en eski bulgularına rastladıklarını vurguladı.

Kazıyı yapmadan önce yüzey araştırmalarında diğer önemli bir konunun birçok buluntu grubuna rastlamaları olduğunu belirten Doç. Dr. Türkcan, en dikkat çekici olanın ise iyi kalitede yapılmış mermer bilezikler olduğunu kaydetti. Türkcan "Burada yoğun mermer bileziklerin yapıldığını keşfettik çünkü yüzeyde düzinelerce mermer bilezik var. Çalışmalar sırasında

da mermer bileziklerin yapım teknolojilerini bütün aşamalarının görülmesi nedeniyle Kanlıtaş'ın bir mermer bilezik üretim merkezi olduğunu çok açık söyleyebiliriz." dedi. Bu sene açılan mekânlardan birinde daha önce benzerini görmedikleri aletleri mermer bileziklerle beraber ortaya çıkardıklarının bilgisini veren Doç. Dr. Türkcan, bunların mermer bilezik üretimi ile ilgili olduklarını düşündüklerini ve bu durumun ileriki aşamada mermer bilezik işliklerinin daha fazla çıkacağını gösterdiğini belirtti.

Doç. Dr. Ali Umut Türkcan, Kanlıtaş Höyüğü kazısı ile mimari ve yerleşim tipini anlama, dönemin çevresel etkilerini değerlendirebilme ve özellikle de o dönem yerleşmeleri üzerindeki çevre ile kültürü arasındaki etkileşimi anlayabilmeyi amaçladıklarını söyledi. Diğer önemli amaçlardan bir tanesini ise şu şekilde dile getirdi:

"MÖ 5000'e doğru Avrupa'da süt üretiminin ve sütün yan ürünlerinin kullanıldığını biliyorduk. Özellikle bu son 10 senedir önemli bir konu olmaya başladı. Buradaki kaplarda yağlıpit analizi yaptırabilirsek olasılıkla süt üretiminin çeşitlenmesini daha iyi anlayabileceğiz çünkü anladığımız kadarıyla Orta veya Batı Anadolu'dan Avrupa'ya giden bir beslenme teknolojisi olabilir."

Orman Fidanlığı kazısında kesintilendirilmiş mutlak tarihlendirmelerin olmadığından, Porsuk Kültürü'nün daha iyi tarihlendirmeleri ihtiyaç olduğunu belirten Doç. Dr. Türkcan, Anadolu Üniversitesinin de destekleri ile radyo karbon tarihlendirmesi ve ısı ışınma (termoluminesans) ile mutlak tarihlendirme yoluna gitmeye çalışacaklarını söyledi.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğünden maddi desteğin yanı sıra manevi ve teknik çok büyük destek aldıklarını ifade eden Doç. Dr. Ali Umut Türkcan, kendilerine destek veren herkese teşekkür etti. Anadolu Üniversitesine bir kazı evi kazandırdıkları için mutlu olduklarını ifade eden Türkcan sözlerini şöyle tamamladı:

"Okulumuzun yanı sıra Atölyeler Müdürlüğü ve Ayniyat Müdürlüğü'nün çok büyük desteğini gördük. Eskişehir'e sabit bir kazı evi kazandırdık. Bu kazı evinde sadece yatakhane değil laboratuvarlar da kuruldu ve önümüzdeki 5-10 sene arasında devamlı çalışması düşünülüyor. Türkiye'nin en saygın ve faal kurumlarından biri olan üniversitemizi temsil eden bir okul şeklinde çalışacak bu tesisi oluşturmanın gururu içindeyiz."

## ARİNKOM'dan 'Yerleşmeye Katkı' protokolü

### Tümsev SAYAR

■ Seramik makinelerinin yerleştirilmesi projesi kapsamında, EBK Seramik İş Kümesi Derneği ve Makine Aksamları İhracatçıları Birliği (MAİB) tarafından düzenlenen "Makine ile Seramik Sektörü İş Birliği Toplantısı", 7 Ekim günü gerçekleşti. Toplantıda projelerin değerlendirilmesinin ardından EBK Seramik İş Kümesi Derneği ile Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM) arasında iş birliği protokolü imzalandı.

Ekonomi Bakanlığının desteğiyle EBK Seramik İş Kümesi Derneği ve MAİB tarafından düzenlenen "Makine ile Seramik Sektörü İş Birliği Toplantısı" kapsamında Seramik Sektörü Üreticileri, Makine Aksamları İhracatçıları ile Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM) bir araya geldi. Yüksek katılımla gerçekleştirilen organizasyonda, seramik makine ve hatlarının yerli üretiminin sağlanması, ortak yapılacak projeler ve ilişkilerin geliştirilmesi için yol haritası tartışıldı. Bu kapsamda üniversite-sektör iş birliği alanında faaliyet göstermekte olan ARİNKOM ile imzalanan iş birliği protokolü ile Ar-Ge projeleri ile araştırma iş birliklerinin oluşturulması ve teknoloji transferinin sağlanması için karşılıklı anlaşmaya varıldı.

### REKABET AVANTAJI SAĞLAYACAK

EBK Seramik İş Kümesi Derneği Başkanı Zeki Şafak Ozan, seramik sektörünün ihtiyacı olan makinelerin yerel şekilde üretilmesinin sağlanması durumunda ülkemiz ve sektör açısından çok önemli bir adım atılacağını belirterek "Seramik endüstrisinin teknolojik alanda atılım yapmadan dünya ölçeğindeki liderlik hedefine ulaşması mümkün olamaz. Ucuz iş gücüyle yaptığımız üretim, sektörümüzü belirli noktaya kadar taşıyacaktır. Bu başlığı bizim markalaşmayla teknolojiye sahip olma ve inovasyonla çok daha farklı bir noktaya taşıma zorunluluğumuz bulunmaktadır." dedi.

ARİNKOM adına iş birliği protokolüne imza atan ARİNKOM Genel Koordinatörü Prof. Dr. M. Ersan Pütün ise seramik sektörü ve makine sektörü arasında gerçekleştirilen bu toplantı ile yerleşmeye için önemli bir adım atıldığını, bunun seramik sektörü için rekabet avantajı sağlayacağını ve makine sektörünün teknoloji ve inovasyon seviyesini arttıracaklarını ifade etti. Pütün, ayrıca bu ortak girişimde üniversiteler ile yapılan ortak Ar-Ge projelerinin ve iş birliklerinin de teknoloji ve inovasyon kapasitesinin artırılmasına önemli katkılar olacağını belirtti.

Anadolu Üniversitesinin ve ülkemizin Ar-Ge ve İnovasyon yoluyla ulusal ve uluslararası alanda rekabet edebilir bir yapıya kavuşturulması, bilgi üretiminin ve üretilen bilginin ekonomik ve sosyal faydaya dönüşmesi için üniversite-sektör arasında proaktif yaklaşımla çalışan bir arayüz olarak faaliyet gösteren ARİNKOM, sektörle yapılan iş birliklerine EBK Seramik İş Kümesi Derneği ile yapılan bu protokol ile önemli bir katkıda daha bulundu. Toplantı, firma temsilcilerinin görüşlerini bildirmesi ve iş birliği protokolünün imzalanması ile sona erdi.



## Amerikan Atasesi'nden Üniversitemize ziyaret

Handan KAYGUSUZ

■ Amerika Birleşik Devletleri (ABD) Büyükelçiliği İngilizce Eğitim Atasesi olarak geçen ay Ankara'ya atanan Dr. Andrea Schindler, 1-2 Ekim günlerinde Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesini ziyaret etti. Dr. Schindler'e, ABD Eğitim ve Kültürel İşler Bürosu tarafından desteklenen bir projeye bir dizi konferanslar vermek üzere ülkemizi ziyaret eden Maryland Üniversitesi Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL) Bölüm Başkanı Dr. Joan Kang Shin de eşlik etti.

### ÖNCÜ BİR EĞİTİM KURUMU

Dr. Andrea Schindler, Eskişehir'i ve Anadolu Üniversitesini görmekten büyük mutluluk duyduğunu belirterek Anadolu Üniversitesi gibi gelişmiş ve alanında öncü bir eğitim kurumu ile hâlihazırda olan ilişkilerin daha da geliştirilmesi için çalışacaklarını, en kısa zamanda tekrar Anadolu Üniversitesini ziyaret etmek istediğini belirtti. Kendilerine gösterilen misafirperverlik için Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse'ye teşekkür eden Dr. Schindler ve Dr. Shin, ileride Anadolu Üniversitesi ve ABD Eğitim ve Kültürel İşler Bürosu arasında hangi alanlarda iş birliği yapılabileceği konusunda İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanlarıyla da görüş alışverişinde bulundu.

Dr. Shin, Eğitim Fakültesi İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik Çocuklara Dil Öğretimi ve e-öğrenme ders malzemesi hazırlanması konusunda 2 ayrı seminer verdi. Ayrıca, Tepebaşı ilçesi bünyesinde görev yapan tüm ilkö ve ortaokul İngilizce öğretmenlerine de Eğitim Fakültesi C Blok Seminer Salonu'nda "Çocuklara Dil Öğretimi ve Çocuklara Dil Öğretiminin Değerlendirilmesi" konusunda seminer verdi.

### PAYLAŞIMI ARTIRIYOR

Millî Eğitim Müdürlüğü ve Eğitim Fakültesi iş birliğinin önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Durmuşoğlu Köse, bu tür ortak çalışmaların öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağladığını, öğretmenler ve öğrenciler arasında paylaşımları artırdığını belirtti. Dr. Joan Kang Shin ve Dr. Andrea Schindler, öğrenci ve öğretmenlerin seminerlere gösterdiği ilgiden ve iş birliğinden büyük memnuniyet duyduklarını belirtti. Shin ve Schindler, bu tür çalışmaların artarak devam etmesi dileğine vurgu yaparak Dekan Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse'ye seminerlerin düzenlenmesindeki katkılarından dolayı teşekkür etti.

# Binalarımız depreme karşı artık daha dayanıklı olacak

Irmak DAĞ

■ Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Projeleri tarafından desteklenen ve yürütücülüğünü Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim elemanı Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar'ın yaptığı, Arş. Gör. Özgür Yurdakul'un araştırmacı olarak görev aldığı 1210F169 No'lu projede, kolon-kiriş birleşim bölgesinin eleman bazlı güçlendirilmesinde uygulanması kolay yeni bir yöntem geliştirildi.

### MARMARA DEPREMLERİ MİLAT OLDU

Ülkemizdeki mevcut bina stokunun deprem güvenliği anlamında yetersiz olduğunun, geçmişte yaşanan hasar yapıcı depremlerde acı bir şekilde görüldüğünü vurgulayan Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar, ülkemizin bu depremlerde yaşanan önemli can kayıpları ve büyük maddi zarara neden olan mal kayıplarıyla her alanda olumsuz etkilendiğini söyleyen Avşar şöyle konuştu:

"Özellikle deprem mühendisliği alanında milat sayılabilecek 1999 Marmara depremleri sonrasında yapılan binaların projelendirilmesinde, malzeme kalitesinde, imalatlarında, denetlemelerinde önemli bir aşama kaydedilmesine rağmen hâlâ eksiklikler, yetersizlikler yaşanmaktadır. Fakat 2000 yılı öncesi tamamlanmış binalarımızın büyük bölümünün yürürlükteki deprem yönetmeliğimizin öngördüğü birçok kriteri sağlamadığı görülmektedir. Gelecekte meydana gelebilecek hasar yapıcı bir depremde bu türdeki binalarda büyük kayıpların yaşanacağı kaçınılmazdır. Bu binaların taşıyıcı sistemini oluşturan betonarme elemanlarda ve sistemin bütününde deprem



Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar

yönetmeliğine aykırı birçok olumsuzluklar bulunmaktadır."

### YAPI BÜTÜNLÜĞÜ

Betonarme kolon ve kirişin bağlandığı, yapı bütünlüğünün sağlanmasında önemli bir rol oynayan kolon-kiriş birleşim bölgesinde de birçok binada görülen yetersizlikler mevcut olduğuna değinen Yrd. Doç. Dr. Avşar "Kolon-kiriş birleşim bölgesinde en sık karşılaşılan olumsuzlukların başında bu bölgelerde etriyelerin yetersiz olması ya da çoğunlukla hiç bulunmaması (1975 Deprem Yönetmeliğimizde dahi bu bölgelere etriye uygulanması zorunlu tutulmasına rağmen), beton kalitesinin çok düşük olması ve düz, nervüzsüz donatı kullanımı olarak sıralanabilir. Bu olumsuzlukları barındıran kolon-kiriş birleşim bölgesine sahip betonarme binaların hasar yapıcı depremlerde yapı bütünlüğünü koruyamayarak büyük

hasar görmeleri ya da toptan göçmeleri kaçınılmaz olmaktadır." dedi.

Deprem yönetmeliği hükümlerini yerine getirmeyen binaların ya yıkılıp yeniden yapılması ya da gerekli güçlendirmenin yapılarak deprem yönetmeliğine uygun hâle getirilmesi gerektiğini belirten Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar "Sistem ve eleman bazlı olmak üzere ikiye ayrılan güçlendirme yöntemlerinden kolon-kiriş bölgesinin eleman bazlı güçlendirilmesi gerekli olabilmektedir." diye konuştu.

Bu yöntemin geliştirilmesinde etriye uygulanmadığını, beton dayanımı düşük, düz (nervüzsüz) donatı kullanılarak gerçek ölçekte kolon-kiriş birleşim bölgesi üzerinde İnşaat Mühendisliği Bölümü, Yapı Mekaniği Laboratuvarı'nda testler gerçekleştirildiğini söyleyen Avşar sözlerini şöyle sürdürdü:

"Mevcut yapı stokumuzu yansıtan bu numune üzerinde yapılan çalış-

malarda yetersiz kolon-kiriş birleşim bölgesinin güçlendirilmesi için yeni bir yöntem geliştirilmiştir. Bu yöntemde kolon-kiriş birleşim bölgesine dıştan çapraz çelik çubuklar bağlanarak ard-germe uygulanarak kolon-kiriş birleşim bölgesinin deprem etkisi altında iyi bir performans sergilemesi ve neticesinde yapı bütünlüğünün korunması sağlanmıştır. Literatürde kolon-kiriş birleşim bölgesinin karbon lifli fiber polimerler ile sarılarak güçlendirilmesi yaygın olarak denmektedir. Bu proje kapsamında karbon lifli fiber polimerler ile sargılama yapılarak mevcut güçlendirme yöntemi ile yeni geliştirilen güçlendirme yöntemi (çapraz çelik çubuklarla ard-germe ile güçlendirme) karşılaştırılmıştır. Buna göre bu projede geliştirilen yöntemle güçlendirilen kolon-kiriş birleşim bölgesinin daha iyi bir performans sergilediği laboratuvarda yapılan deneyler neticesinde görülmüştür. Geliştirilen yeni yöntemin karbon fiber lifli polimerler ile güçlendirilmesi yöntemine kıyasla uygulaması daha kolay bir yöntemdir. Çelik çapraz çubukların montajı, kolon-kiriş birleşim bölgesine dik doğrultuda bağlanan kiriş elemanına seçilen çubuk çapından 3-4 mm daha büyük deliklerin açılması ile uygulanabilmektedir. Laboratuvar ortamında uygulaması da yapılan bu yöntem ile birçok anlamda olumlu neticeler alınmıştır."

Yrd. Doç. Dr. Özgür Avşar ve ekibinin betonarme kolon-kiriş birleşim bölgesinin güçlendirilmesi için geliştirdikleri yeni yöntem ile deprem yönetmeliğine göre yetersiz kolon-kiriş bölgelerinin depremlerde çok daha iyi bir performans sergilemesi sağlanabilecektir.



## Özel eğitimde müzik ve beden müziği

Çiler ÖZCEYLAN

■ Anadolu Üniversitesinin Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında yürütülen "İşiten ve İşitmeyen Bireylerin Birlikte Sergiledikleri Güngör Dilmen'in Midas'ın Kulakları Adlı Tiyatro Oyununu İzleyenlerin Engellilere Yönelik Tutumlarının İncelenmesi" başlıklı projesi kapsamında 23 Eylül günü Eğitim Fakültesinde "Müzikal Beden Kaynaştırma Uygulamalarında Müzik ve Beden Müziğinin Kullanımı" adlı bir seminer düzenledi.

Seminerde KeKeÇa (Kendini Kendini Çal) Beden Perküsyonu Topuluğundan Timuçin Güler ve Tugay Başar ile Almanya Teknik Üniversitesinden gelen Rehabilitasyon Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Irmgard Merkt

Dortmund, çalışmaları hakkında sunum yaptı.

Seminerde konuşan Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Atilla Cavkaytar, Özel Eğitim Bölümünde özel gereksinimli bireylerin eğitimi alanında öğretmen yetiştirdiklerini belirterek öğretmen yetiştirme programlarında kaynaştırma uygulamalarının önemini vurguladı. Cavkaytar "Bu çalışmalar bizim için bir başlangıç. Özellikle Avrupa ülkelerinde ve dünyada çok popüler olan müzikle özel eğitim, bizim de gündemimizde." dedi.

Prof. Irmgard Merkt Dortmund "Müzikal Beden Kaynaştırma Uygulamalarında Müzik ve Beden Müziğinin Kullanımı" konusunda Almanya'da yapılan çalışmalar konusunda

bilgi verdi ve burada yürütülen projeyi değerlendirdi. Prof. Dortmund, bir kaynaştırma uygulaması olarak projeyi çok değerli ve başarılı bulduğunu söyledi. Tugay Başar da Anadolu Üniversitesinde yaptıkları bilimsel araştırma projeleri kapsamında Engelliler Entegre Yüksekokulundaki işitme engelli öğrenciler ile işitebilen tiyatro öğrencilerinin bir araya gelecek Midas'ın Kulakları oyununu sahnelediklerini söyledi. Mayıs ayında ilk oyunlarını oynadıklarını ve dönem boyunca da 8 kez oynayacaklarını belirten Tugay Başar, turne için çalışmalarının sürdüğünü kaydetti.

Timuçin Güler ise herkesin bedeni ile müzik yapılabileceğini ve ritim tutabileceğini söyledi.

## Genç Pazar yeni yerinde açıldı

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Genç Pazar, Hukuk Fakültesinin altındaki yeni yerinde, 4 Ekim günü sezon açılışını yaptı. 1998 yılında kurulan "Öğrenci Yardımlaşma ve Dayanışma Komisyonu" nun çalışmaları sonunda ortaya çıkan Genç Pazar; öğrencilerin, üniversite personelinin ve Eskişehir halkının düşük fiyatlarda ihtiyaçlarını gidermelerini sağlamayı amaçlıyor. Aynı zamanda satılan ürünlerden kazılan parayla ihtiyaç sahibi öğrencilere yardım etmeyi amaçlıyor.

Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rana Eşkinat "1998 yılından beri bu pazar, işlevini hiç aksamadan devam ettiriyor. Kullanılmış eşyalar atılmasın, ihtiyacı olan öğrencilere maddi destek sağlayalım amacıyla gerçekleştirilen bu organizasyonda alım gücü düşük olan insanlar istedikleri eşyaları, giysileri, ayakkabıları düşük fiyata alabiliyorlar. Burada bir tişört ortalama 2, halı 15, koltuk 20, elbise dolabı 30 lira. Genç Pazar, tüm bu faktörleri düşündüğümüzde çok yararlı bir organizasyondur." dedi.

Genç Pazar, her ayın son cuması yeni yerinde ziyaretçileriyle buluşmaya devam edecek.

## Aslı YILDIRIM



Köşe Vuruşu adlı köşesiyle ve medya eleştirileri ile tanıyoruz Ümit Alan'ı. Yazdığı yazılarla kendinden bahsetirmeyi başarmış ve pek çok okuyucu kitlesi kazanmış sivri dilli bir yazar olduğu kadar, başarılı bir reklamcı da aynı zamanda. Ümit Alan, üniversitemizde düzenlenen CMYK'5 Gazete Günleri etkinliğine konuk olarak katıldı. Biz de onu kuliste yakaladık ve keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Siz lisansınızı İktisat, yüksek lisansınızı ise Basın ve Yayın Bölümünde yaptınız. Neden Basın ve Yayın Bölümünü tercih ettiniz?

Ben her zaman Basın ve Yayın Bölümünü merak etmişimdir. Küçüklüğümde beri bu böyleydi. Eskişehir'de yerel gazetelerde bir şeyler yapmaya çalıştım bu süreçte. Lisansımı yaparken Basın İşletmeciliği diye bir ana bilim dalı olduğunu öğrendim ve Anadolu Üniversitesi Basın ve Yayın Bölümünden hocam olan Uğur Demiray, "Böyle bir yapı kuracağız, bu yapının içerisinde olur musun?" diye beni çağırdı. Ben onun teşvikiyle başladım. Yüksek lisans tezimi de Basın İşletmeciliğinde çalışan insanların mutluluğu üzerine yaptım. Daha sonra Türkiye'nin o dönemki karışık ekonomik bunalımlarından sonra akademisyenlik yapmamaya karar verdim. Ama bu bölüme giriş amacım ilk başta akademisyen olmaktı.

■ Basın sektörüne başlama sürecinden bahsedersiniz mi?

Basın sektörüne, ilk etapta Radikal gazetesinin ekine yazılar göndererek başladım. O yazıların dikkate alınması beni motive etti. Daha sonra da BirGün gazetesine yazmaya başladım. BirGün gazetesinin Yazı İşleri Müdürü

# Sosyal medya hem avantaj hem dezavantaj

ile bir mekânda karşılaştım. "Yazılarını biliyoruz, gazetemizde bir şeyler yapmak ister misin?" dedi bana. O dönemde ben de BirGün gazetesinde "Köşe Vuruşu" adlı köşemde yazılar yazmaya başladım. O dönemde medya eleştirileri her gazetede vardı. Ben çürümüş köşe yazarlığı üzerine Köşe Vuruşu adlı köşemde yazılar yazdım ve o spesifik köşe benim alanımı daralttı ve daha çabuk fark edilmeme yardımcı oldu.

■ Siz yazılarınızda medya eleştirisi yapıyorsunuz. Peki, sizin yazılarınıza gelen eleştiriler ne yönde?

Benim yazılarıma genelde olumlu yönde eleştiri geliyor. Ama eleştirdiğim insanlardan çok az tepki alıyorum çünkü söyleyecek bir şey bulamıyorlar hâliyle. Yılmaz Özdil olsun Ahmet Hakan olsun onlardan geri dönüş alıyorum. Genellikle olumlu yönde geri dönüşler bunlar. Bir tek Ayşe Arman ile ufak bir tartışma yaşamıştık onun yaptığı bir haberle ilgili. Genellikle görmezden geliyorlar çünkü onların rolü bu. Görmezden geldiklerinde değer vermemiş olduklarını göstermeye çalışıyorlar. Olumsuz bir cevap verseler bile beni onaylamış olacaklarını düşünüyorlar. O yüzden genellikle yanıt almıyorum. Okuyucudan olumlu tepkiler alıyorum. O yüzden devam ediyorum yazmaya. Ben okur için medya eleştirisi yapıyorum. Okurun medyanın ne kadar

çürümüş bir yapı olduğunu, ne kadar tamamıyla bitmiş bir yapı olduğunu görmesi açısından.

■ Sizin yapmış olduğunuz sert yorumlar neticesinde web sitenizin kapatıldığı doğru mu?

Web sitem değil aslında, Blogspot kapatıldı. Benim web sayfam kendi isimimle de olsa Blogspot tabanlı bir web sayfası. Blogspot kapatılınca benim de web sitem kapanmış oldu. Yani Almanlar yenilince biz de yenilmiş olduk. Yaptığım eleştirilerle bir alakası yok.

■ Sizin okuduğunuz köşe yazarları kimler?

Genellikle muhabirleri takip ediyorum aslında. Ece Temelkuran, Yıldırım Türker, Meltem Gürle, Ahmet Hakan okuduğum yazarlardan bazıları yani katılsam da katılmasam da kendisine okutturmayı başarması yüzünden takip ettiğim yazarlar da var. Onun haricinde hepsini okuyorum aslında çünkü eleştiri yapabilmek için ne yazdıklarını bilmek gerekir.

■ Siz yazarlık dışında reklamcılık da yapıyorsunuz. Reklamcılığı sizi maddi açıdan desteklediği için mi yoksa ilgi alanınız olduğu için mi yapıyorsunuz?

Benim bütün bu işlere bulaşmamın nedeni edebiyata olan ilgimden kaynaklanıyor. Türkiye'de yazı yazarak

para kazanabileceğiniz çok az alan var. Reklamcılıkta da çok iyi insanlarla çalışıyorum. Aslında o insanlar olmasa, o işi yapmazdım belki de. Reklamcılığın şundan farkı olmadığını anlatmak istiyorum. Reklam işçisi bir arabanın reklamının yapıyor sa arabanın contasını sıkan kişiden farkı yoktur. O adam ne kadar kapitalize hizmet ediyorsa ben de o kadar hizmet ediyorum. Etmek zorundayım çünkü ev kiramı ödemek zorundayım, yaşamak zorundayım çünkü köşe yazarlığından bana ciddi anlamda maddi kazanç gelmiyor.

■ Kendi pencerenizden günümüz medyasını çok kısa bir şekilde yorumlayabilir misiniz?

Günümüz medyasının çürümesinin nedeni tamamıyla sermayeye dayanması ve bu sermayenin de siyasi iktidara karşı yeterince güçlü olamaması. Medya sermayeyle bağlantılı olduğu sürece bu tıkanma hep yaşanacak. 90'larda hafif bir çelişme yaşamıştık, şimdi dibini yaşıyoruz. O yüzden tamamıyla bu çürümeden kurtulmak için bağımsız bir medyaya ihtiyaç var. Yani, medya ticari

kayı yaşamadığı zaman bağımsızdır. Dolayısıyla bu çürümeden de ancak bu şekilde kurtulabilir.

■ Son olarak sosyal medyanın hayatımızda bu kadar büyük bir yer edinmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sosyal medya hayatımızda hem avantaj hem dezavantajdır. Habere daha hızlı ulaşabiliyoruz ama editoriyal işlemde geçmemiş ham haber geliyor önümüze. Yalan olabilir, eksik olabilir, fazla olabilir ne olduğunu bilmiyoruz. Bu yüzden bir endişe yaratıyor. Enformasyon ne kadar özgürleşiyorsa dezenformasyon o kadar özgürleşebiliyor. Bu böyle olunca bizim bunları edite edebilecek, güvendiğimiz insanlara ihtiyacımız var. Köşe yazarlığı bir şekilde kendini kurtaracaksa ileride, böyle kurtarabilir. Gelen ham bilgiyi yorumlayıp şu doğrudur şu yanlıştır bu böyledir dediği sürece sosyal medya daha etkili bir kurum olacaktır. Basının hukuku bu şekilde oluşmuş, sosyal meydanın da hukukuna böylelikle ulaşacaktır.



Ümit ALAN

## Mezunumuz Setenay Sipahi, İspanya'da ilk kişisel sergisini açtı

Anıl AKSOY

■ Güzel Sanatlar Fakültesinin, 2 ayrı ana dal diplomasına sahip ilk öğrencisi olan Setenay Sipahi, Seramik Bölümü ve Cam Bölümü programlarından 2013 yılı Haziran ayında mezun oldu. Fakültenin 2011-2012 öğretim yılında Cam Bölümünden Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile gittiği Escuela Superior Del Vidrio (Higher Education Institution of Glass) Cam Okulunun Cam Sanatları Müzesi'nde (Museo del Vidrio) 23 Eylül'de ilk kişisel seramik sergisini açtı.

"Kitchenware for Wonderland" isimli sergide Setenay'ın seramik tomasından çıkan formları değiştirerek yaptığı çalışmalar, 24 Kasım'a kadar La Granja de San Ildefonso'da görülebilir.

Kosova-Prizren doğumlu Sipahi, ailesindeki kültür çeşitliliğinin onda farklı kültürleri tanıma isteğini artırdığını ifade ederek şunları söyledi:

"İspanya sanatsal gelişimimde önemli bir rol oynayan, değişik alanlarda deneyimler kazanmamı sağlayan bir ülke. Erasmus öğrenimim

bitmez Escuela Superior Del Vidrio'daki profesörlerimden birisinin asistanlığını yaparak Ulusal Cam Merkezi Vakfı (Fundacion Centro Nacional Del Vidrio) aracılığıyla 1 ay boyunca Honduras'ta Escuela de Artesania del Vidrio adlı enstitüde cam boncuk şekillendirme dersleri verdim. Yaptığım cam takıları Museo del Vidrio'da satarak eğitimini aldığım alandan ilk kez para kazandım. Kraliyet Cam Fabrikası'nda (Real Fabrica de Cristales) yaptığım stajım cam sanatının endüstrideki yerini tanımamda çok yardımcı oldu. Bu nedenlerden dolayı İspanya ile olan bağım hiç kopmadı."

Setenay Sipahi sergi ile ilgili olarak ise "Güzel sanatlar eğitimini Anadolu Üniversitesinden, geometrinin bulmacasını çözmeyi ve sanatı sevmeyi Pablo Picasso'dan, seramik tomasından silindir haricinde neler çıkarabileceğimi ise 2010 yaz döneminde yine Erasmus Değişim Progra-

mı Seramik Bölümü staj öğrencisi olduğum İtalya-Toscana'daki 'La Meridiana' adlı uluslararası seramik okulundan öğrendim. Dolayısıyla mezun olur olmaz 3 ay boyunca Juan Manuel Marcos Medel'in atölyesinde çalışarak ürettiğim seramik formların, modern sanatın öncülerinin yaşadığı bir ülkede ortaya çıkması sürpriz değildi." dedi.



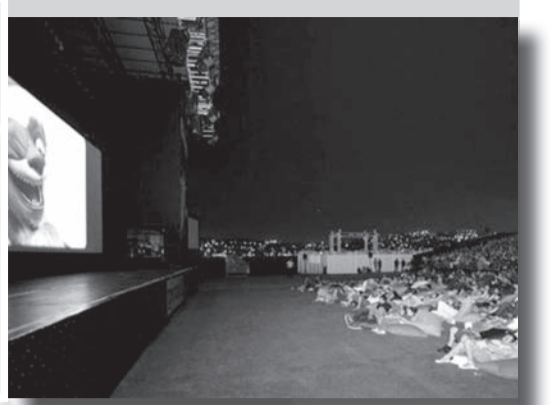
## Prof. Dr. Erkek'in 2 şiir kitabı birden yayımlandı

Tümsev SAYAR

■ Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in "Hayat Yenile Beni" ve "Beyaz Menekşe" adlı 2 şiir kitabı yayımlandı. 1984-2004 yılları arasında yazmış olduğu şiirlerinin bir bölümünün yer aldığı kitaplar, Artshop Yayınevi tarafından basıldı.

Ödüllü ve çeşitli dergilerde yayımlanmış şiirlerini de kapsayan bu yeni kitaplarıyla Prof. Dr. Erkek'in şiir kitabı sayısı üçe yükseldi. "Hayat Yenile Beni" adlı kitapta; "İzler, İzlenimler", "Ağıtlar Ezgiler" ve "Sancılı Serüvenler" adlı bölümler, "Beyaz Menekşe" adlı kitabında ise "Kırık Şarkılar" ve "Duraklar, Sığınaklar" adlı bölümler yer alıyor.

Bugüne kadar yazdıklarıyla 15 ödül almış olan Prof. Dr. Hasan Erkek'in; Türkiye, Fransa, Almanya, Rusya, Gürcistan, Ermenistan ve Azerbaycan'da yayımlanmış 25 kitabı bulunuyor.



## Nasıl bir etkinlik yapmak isterdiniz?



### Candan Çetin İletişim Bilimleri Fakültesi



Bu seneki bahar şenliklerinde konser için gittiğim İki Eylül Kampüsünde dilek balonu satışı yapılmaktaydı. Birçok insan dilek balonunu gökyüzüne yolladı. Çok güzel görüntüler oluştu. Daha fazla insanın aynı anda dilek balonu göndermesiyle daha da güzel anlar yaşayacağımızı düşündüğüm için eğer bir etkinlik yapma şansım olsaydı kesinlikle dilek balonu şenliği yapardım.

### İbrahim Tanışman Edebiyat Fakültesi

Kampüsümüzde her ne kadar ufak bir açık hava tiyatrosu olsa da özellikle tiyatro bölümü öğrencilerinin ve diğer ilgili arkadaşların katılımıyla uygun koşullar içerisinde açık hava tiyatro etkinlikleri ve stand-up gösterileri düzenlemesini isterim.



### Merve Mert Edebiyat Fakültesi



Alt kültür ve cosplay etkinlikleri yapmak isterdim. Son dönemlerde manga ve anime etkisi ile gelişen kültürün dünyanın pek çok bölgesinde olduğu gibi Türkiye'de de yaygınlaşması sebebi ile gerekli olduğunu düşünüyorum.

### Alper Arslan Fen Fakültesi

Üniversite bütçesinden ayrılacak bir miktar ile daha fazla sosyal sorumluluk projesine öncü olup bu konuda ülkemizi de aynı ölçüde bilinçlendirmek ve üniversite gençlerini bu konuda heveslendirmek isterdim.



### Burak Aşgın İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Öğrencilere staj, burs ya da iş fırsatı sunabilecek kişileri, şirketleri çağırırdım. Konferanslar düzenlerdim. İş korkusu olan bir üniversite öğrencisi olarak böyle bir etkinlik yapmayı isterdim.



### Saadet Bihter Çalışkan Eğitim Fakültesi



Çeşitli programlarla okulumuza gelen yabancı öğrencilerle kültürel kaynaşma açısından özel bir gün ya da hafta düzenlemek isterdim. Bu etkinlik kulüplerin düzenlediği gibi sadece üyeleri değil, katılmak isteyen herkesi kapsayacak şekilde olsun isterdim. Yabancı öğrenciler zaten ülkemizde yaşayarak kültürümüzü tanıma fırsatı buluyorlar. Bu etkinlikle biz de onları tanıma fırsatı bulabiliriz. Etkinlikte dans gösterileri, geleneksel yemekler, fotoğraflar, kıyafetler yer alabilir mesela.

### Yücel Can Kamiloğlu İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Bir oylamayla en sevilen yabancı dizileri belirleyip, haftanın belirli günleri Sinema Anadolu'da ya da açık havada öğrenci arkadaşlara izletmek isterdim. Böylece üniversitemizde sosyal bir aktivite düzenleyip sevdiğimiz yabancı dizilerin seyrine zevk katarız.



### Tuğçe Arıcan İletişim Bilimleri Fakültesi

Belirli sponsor firmalar aracılığı ile kampüs içerisinde öğrenciler için hobi edindirme amaçlı kurslar verilebilir. Örneğin bir aylık 'çikolata yapım kursu' verilebilir. Böylelikle hem öğrenci arkadaşlar farklı bir hobi edinir hem de kampüs içerisinde keyifli zaman geçirebilir.



### Aylin Sözbir Edebiyat Fakültesi

Sivil toplumla ilgili bir etkinlik yapmak isterdim. Zaten üniversitemizde bu tarz etkinlikler oluyor ama artırılmasını tercih ederim. Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfının bir gönüllüsü olarak çocuklara üniversitemizi gezdirmek isterim.



### Oğuzhan Karaman Hukuk Fakültesi



Bütün bir kampüsü bir araya toplayıp gece-gündüz süren festival ve etkinliklerle hep birlikte eğlenelim isterdim. Su savaşları ve bol bol müzik olabilir mesela. En önemlisi de gün boyu çimlerde hep birlikte olalım.

### Yasemin Kök Turizm Fakültesi



Okulda etkinlik yapabileceğim olsaydı dans festivali yapardım. İnsanların gönüllerince dans ettikleri, eğlendikleri bir etkinlik olsun isterdim. Bu etkinlik sayesinde insanlar farklı insanlarla tanışarak sosyalleşme imkânı da bulabilirler.

### Yunus Emre Morkaya Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi

Kampüste kitap fuarları düzenlenebilir. Toplum olarak okumayı pek sevmiyoruz aslında. Bilim ve kültürün temel taşlarını oluşturan ve geleceğe taşıyan üniversitemizde bu bilincin oluşturulması için öğrencilerin okumaya daha çok teşvik edilmesi ve kitapsever üniversite öğrencilerinin de daha çeşitli kitaplarla buluşması sağlanabilir.



# Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrenci çalışmalarını sergiledi

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda düzenlediği kokteyle

öğrencilerinin 2012-2013 öğretim yılında yapmış olduğu çalışmalarını sergiledi. 2 Ekim günü gerçek-

leşen kokteyle Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile birçok davetli akademisyen ve öğrenci katıldı.



## "Adaletçe" karikatür sergisi

■ Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen Muhittin Köroğlu'nun "Adaletçe" Karikatür Sergisi ziyaretçileriyle buluştu. 2 Eylül - 2 Kasım günleri arasında Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde yer alan serginin ilk ziyaretçileri arasında Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay da vardı.

## Nikahtan sonra soluğu Üniversitede aldılar

■ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı çalışanlarından Nuriye Özer ile Ekrem Karataş 8 Ekim günü Tepebaşı Belediyesi Nikah Dairesinde düzenlenen törenle dün-

yaevine girdi. Genç çift nikahın ardından görev yaptıkları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na ziyaret ederek çalışma arkadaşlarıyla bir araya

geldi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak Nuriye ve Ekrem çiftini kutladı ve mutluluklar diledi.

## Öğretim elemanlarından karma sergi



■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanları, 2013-2014 öğretim döneminde kendi çalışmalarından oluşan bir karma sergi ile açtı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Sergi Salonu'nda 1 Ekim günü sanatseverlerin beğenisine sunulan kar-

ma sergide Doç. Dr. Suzan Duygu Erişti, Doç. Dr. İ.Özgür Soğanca, Doç. Dr. H. Turgay Ünalın, Doç. A. Dilek Kıratlı, Doç. Necla Coşkun, Doç. Şemsettin Edeer, Yrd. Doç. Dr. Faruk Uğurlu, Yrd. Doç. Numan Arslan, Yrd. Doç. Metin İnce, Yrd. Doç. Özlem Keser, Öğr. Gör. Müfit

Ercan, Arş. Gör. Elif Avcı, Arş. Gör. Ebru Çığır, Arş. Gör. Mine Küçük, Arş. Gör. Gülden Mavioğlu, Arş. Gör. Ulaş Önder ve Arş. Gör. Yunus Yanık'ın dijital baskı, yağlı boya, fotoğraf, akrilik ve afiş çalışmaları gibi farklı tekniklerle meydana getirdiği çalışmalar yer alıyor.

## Klasik müzik resitali büyüledi

■ Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te, 23 Eylül günü düzenlenen "Klasik Müzik Resitali" müzikseverlere keyifli anlar yaşattı. Kemanda Devlet Konservatuvarı Söz. San. Öğr. El. H. Bülent Akdeniz ve piyanoda Öğr. Gör. Dr. Hale Vural, dinleyenlere J.S. Bach, C.Frank, L. Van Beethoven ve M. Sun'un eserlerinden oluşan klasik müzik resitali sundu.

## Klasik müzik konseri

■ Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te 30 Eylül günü Prof. Toros Can ve Yrd. Doç. Emre Hopa tarafından düzenlenen "Klasik Müzik Konseri" müzikseverlere keyifli dakikalar yaşattı.