



HAYVAN DENEYLERİNDE "CANLI ETİĞİ"

Deney hayvanları ile ilgili tartışmaları, Doç. Dr. Bülent Ergun ve HAYTAP temsilcisi Ayfer Tutkun ile konuştuk. **SAYFA 10**



UZAYI YAKIN EDEN ŞİRKET: "SPACEX"

Uzay taşımacılığı tarihinde ilkleri gerçekleştiren SpaceX, yeni hedeflerini gerçekleştirmeyi sürdürüyor. **SAYFA 11**

ÜNİVERSİTE **SAYFA 2-5**

"Mobil Kent Projesi" tanıtıldı

Rektör Gündoğan ABD'de Çift Diploma Programları ve TASSA toplantılarına katıldı

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Anadolu Üniversitesi'nde coşkuyla kutlandı

Otizme, Anadolu Üniversitesi'nden "Mavi Işık"lı destek

"Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Bahar Panayırı" düzenlendi

ŞEHİR **SAYFA 6**

AYAKKABI TEZGÂHINDA GEÇEN 20 YIL

EKONOMİ **SAYFA 13**

Anadolu'da 11'inci kez Kampüste Marketing rüzgârı esti

SPOR **SAYFA 15**

Şampiyonlar Belli Oldu

23 NİSAN **SAYFA 16**

ULUSAL EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI'NDAN KARELER



REKTÖR PROF. DR. GÜNDOĞAN, BASIN MENSUPLARIYLA BİR ARAYA GELDİ

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, 12 Nisan Salı günü düzenlenen akşam yemeği ve ardından düzenlenen bilgilendirme toplantısı kapsamında basın mensuplarıyla bir araya geldi. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü'ndeki Akademik

Kulüp'te gerçekleştirilen programa; Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'ın yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Adnan Özcan, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplancıklı, Prof. Dr. Ali Savaş Kopardal, Prof. Dr. Aydın Aybar, Ulaştırma Meslek Yüksekokulu Müdürü ve

Ulusal Raylı Sistemler Araştırma ve Test Merkezi (URAYSİM) Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Ömer Mete Koçkar ile Eskişehir'deki basın mensupları katıldı. Anadolu Üniversitesi'nin davetini kabul eden bütün basın mensuplarına teşekkürlerini ileterek programı başlatan Rektör

Prof. Dr. Naci Gündoğan, akşam yemeğinin ardından gerçekleştirdiği bilgilendirme toplantısında ise Anadolu Üniversitesi'nin şehre ve öğrencilere yönelik olarak yürüttüğü projeler ve çalışmalar hakkında bilgiler verdi.

Haberin devamı **SAYFA 4**'te



SARICAKAYA'DAN ÇIKIP TÜRKİYE'YE YAYILAN BİR LEZZET: "KUŞKONMAZ"

Eskişehir'in Sarıcakaya ilçesine bağlı Laçın beldesi, "mikroklima" iklim özellikleri sayesinde ticari amaçlı kuşkonmaz yetiştiriciliğinde Türkiye'nin tek ve en büyük üretim hacmine sahip bölgesi olma özelliği taşıyor.

SAYFA 7

TÜRKİYE'DE SERAMİK SEKTÖRÜ VE TASARIM

Kendi alanında elde ettiği dünya ikinciliği ile başarısını tescilleyen Bien Seramik Tasarım Müdürü Tolga Berkay ile seramik sektörü ve tasarım üzerine konuştuk.

SAYFA 12-13



EN İYİ KAHVE DENEYİMİNİN PEŞİNDE

Çekirdekleri uzun mesafelere ve köklü bir geçmişe dayanan kahvenin kökeninden günümüze kadarki sürecini konu alan keyifli bir serüvene ve üçüncü dalga kahve akımının öncüsü Sam Çeviköz ile "kahve" sohbetine var mısınız?

SAYFA 8-9

RÜZGÂR VE YALNIZLIK: YELKEN

Yelkencilik tarihten gelişimini ve spora dönüşümünü Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Burak Kaptan ile konuştuk.

SAYFA 14-15



Anadolu Üniversitesi ve şehir iş birliği ile "Mobil Kent Rehberi Projesi" tanıtıldı

Eskişehir Valiliği, Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi ile İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün ortak çalışmasıyla Geobilgi Bilişim Teknolojileri tarafından iOS ve Android cihazlar için geliştirilen bir yazılım olan "Eskişehir Mobil Kent Rehberi Projesi"nin tanıtım toplantısı yapıldı. Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıya Eskişehir Valisi Güngör Azim Tuna, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, Anadolu Üniversitesi Açıköğretimden Sorumlu Rektör Yardımcısı ve Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yücel Güney, Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk ile Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Uğur Avdan ve öğretim üyeleri katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Alper Çabuk, Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü hakkında bilgiler verdi. Uzaydan yere bakıp yer ve yeri oluşturan sistemleri anlamaya çalıştıklarını ifade eden Prof. Dr. Çabuk, "Çalıştığımız alanda hem çevreye zarar vermeyen hem de afetlerin tehdit etmediği insan yerleşimlerinin nasıl olması gerektiğini ortaya koymaya çalışıyoruz." dedi. Prof. Dr. Alper Çabuk, mühendislik ölçümlerine ilişkin de çeşitli aletler geliştirdiklerini, patent başvurularını yaptıklarını, Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak da yer bilimleri ve coğrafi bilgi sistemleri uzaktan algılama konusunda yüksek lisans çalışmalarını yaptıklarını sözlerine kaydetti.

Anadolu Üniversitesi Eskişehir'e hizmet veriyor

Anadolu Üniversitesi olarak yapılan mobil uygulama çalışmasından büyük bir memnuniyet duyduğunu ifade eden Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Anadolu Üni-

versitesinin Türkiye'ye ve dünyaya hizmet vermenin yanında kentine de hizmet veren, sosyal sorumluluklarını yerine getiren bir üniversite olduğunu belirtti. Rektör Prof. Dr. Gündoğan, Eskişehir'in turizm konusunda hızla ilerleyen bir kent olduğunu, Eskişehir turizmini hareketlendirme noktasında da bu çalışmanın ciddi bir katkı sağlayacağını vurguladı. Rektör Gündoğan konuşmasının devamında ise şunları söyledi: "Bu çalışmada sadece Anadolu Üniversitesinin değil herkesin payı var. Sayın Valimizin desteğiyle Vali Yardımcımız Dr. Ömer Faruk Günay'a ve Büyükşehir Belediyemize katkılarından dolayı çok teşekkür ediyoruz. Bu projemiz başlayıp biten bir proje değildir, aksine değişen mekân ya da yol güzergâhları sürekli güncellenip yenilenecektir."

Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü'nün küçük ama çok fazla iş yapan bir birim olduğunu sözlerine ekleyen Prof. Dr. Naci Gündoğan, "Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Türkiye'nin deprem ve yer hareketlerini takip eden en büyük üçüncü sismik veri istasyonunu olmakla beraber coğrafi bilgi sistemleri alanında da uzman bir kuruluştur. 2015 yılında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, coğrafi bilgi sistemleri alanında Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsünü Türkiye'nin en iyi eğitim veren kurumu olarak seçmiştir." dedi.

"Kurumların iş birliği ile gerçekleştirilen güzel bir çalışma ortaya çıktı"

Eskişehir Valisi Güngör Azim Tuna Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü'nün elindeki olanaklarla oluşturduğu mobil kent rehberi çalışmasının başarıyla tamamlandığını söyledi. Eskişehir'in tanıtımı ve turizmi için kurumların iş birliği ile gerçekleştirilen güzel bir çalışmanın ortaya çıktığını dile getiren Vali Tuna, uygulamanın Eskişehir için hayırlı olmasını temenni ederek



emeği geçen herkese teşekkürlerini iletti.

"Türkiye'de ilklerden sayılabilecek bir çalışma"

Proje öncesinde katıldıkları fuarlarda Eskişehir'i herhangi bir broşürde ya da haritada net bir şekilde göstermek ve anlatmak istediklerini dile getiren Eskişehir Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay, "Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü'ndeki hocalarımızla bu konu üzerinde bir değerlendirme yaptık. Amacımız bir haritada, Eskişehir'e gelen bir turist Türkiye'nin neresinde olursa olsun Eskişehir'e nasıl geleceği, şehrin kültürel değerlerini, ilçelerin, kent merkezinin detaylı bilgilerini içeren harita yapmaktır. Düşündüğümüz harita çalışmasını yapıp bitirdikten sonra bu haritanın bir defter gibi tasarlanmasını, Eskişehir'e gelen turistlerin ve turizm şirketlerinin temin edilen bu haritalardan bir yaprak kopararak faydalanmasını amaçladık." dedi.

Yapılan pratik haritanın yanında son yıllarda akıllı telefonların kullanımının artmasıyla mobil

uygulama yapmaya da karar verdiklerini sözlerini kaydeden Ömer Faruk Günay, "Yrd. Doç. Dr. Uğur Avdan, bir telefon uygulaması yapalım şeklinde bir öneriyle bize geldi. Ardından bu fikri kimlerle organize olarak yapabileceğimizi oluşturup belediyelerin tramvay, ulaşım bilgilerine, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün turizm ile ilgili bilgilerine ve Anadolu Üniversitesinin katkısına ihtiyaç duyarak bir araya geldik." ifadelerini kullandı. Türkiye'de ilklerden sayılabilecek bir çalışmayı daha gerçekleştirdiklerini söyleyen Vali Yardımcısı Günay, Eskişehir'e gelen herkesin mobil kent rehberini cihazına indirdiği anda şehirle ilgili harita bilgilerinin hepsine ulaşabileceğini belirtti.

Uygulama pek çok olanak sağlıyor

Mobil Kent Rehberi Projesi ekibinin başında yer alan Anadolu Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Uğur Avdan ise projenin detayları ve mobil rehberin kullanımını hakkında bilgiler verdi. Küçük bir fikir ile başlayıp büyü-

yen bir proje ortaya çıkardıklarını belirten Yrd. Doç. Dr. Avdan, Eskişehir'in çok fazla turizm olanağı ve kültür varlığına sahip olan bir il olduğunu ancak hem yerel halkın hem de yerli ve yabancı turistlerin bir yerden bir yere gideceği zaman çok fazla bilgiye sahip olmadığını söyledi. Yrd. Doç. Dr. Uğur Avdan konuşmasının devamında oluşturulan Mobil Kent Rehberi uygulamasıyla kullanıcıların il genelindeki bütün kültür varlıkları, kültür-sanat merkezleri, okullar, eczaneler, sağlık kurumları, devlet kuruluşları, sosyal tesisler ve bunların konumları, açılış kapanış saatleri, içerikleri, tarihsel bilgileri ve de resimlerine erişilebildiğinin yanı sıra uygulamanın nasıl kullanıldığını anlattı. Çalışmalarındaki en büyük Ar-Ge kısmının ise toplu taşıma olduğunu sözlerine kaydeden Avdan, "Uygulamadaki toplu taşıma kısmına girdiğiniz zaman sizden bulduğunuz noktadan, gitmeyi hedeflediğiniz noktaya kadar bütün otobüs ve toplu taşıma hatları otomatik olarak çıkarılıp ayrıca yürüme mesafeniz de hesaplanıyor." şeklinde konuştu. ■

Haber: Havva Şekercioğlu

KÜNYE

ANADOLU HABER

Sahibi

Anadolu Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN

Haber Merkezi ve Genel Yayın
Koordinatörü
Uzman Elif Pınar KILINÇ

Gazete ve Dergi Koordinatörü
Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Sibel KURT

Sosyal Medya
Koordinatörü
Uzman H. Hande KAYNAR

Basın ve Halkla İlişkiler
Müdürü
Arş. Gör. M. Çağatay TOK

İstihbarat Şefi
Yasemin CANBOLAT

Sorumlu Editör
Arş. Gör. İpek KUMCUOĞLU - Gökhan AKKURT

Görsel Tasarım
Emre ÖZGÜL - Fırat SOSUNCU - Esra ÖĞÜLMÜŞ - Ece CİLVE

EDİTÖRLER

Üniversite
Sedef
ORAL

Şehir
Gökhan
AKKURT

Kültür Sanat
Havva
ŞEKERCİOĞLU

Çevre
Arş. Gör. İpek
KUMCUOĞLU

Bilim ve Teknoloji
İlker
ŞEKERCİOĞLU

Ekonomi
Arş. Gör. Sibel KURT
Sedef ORAL

Spor
M. Sezer
KIZILATEŞ

Etkinlik Haberleri
Havva
ŞEKERCİOĞLU

Fotoğraf
Fırat
SOSUNCU

Fotoğraf Ekibi: Nazar KILINÇ - Canberk ÇEVİK - Eren AVCI

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU - Hatice ÇALIŞKAN KÖKEN

Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Yıl: 17 Sayı: 737
Basım tarihi: 2 Mayıs 2016
Pazartesi günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi
Basımında
10.000 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005

Telefon: 0.222 335 05 80 - 2496
0.222 335 28 00
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
hamer@anadolu.edu.tr

Basın ve Halkla İlişkiler
Müdürlüğü
Telefon: 0.222 335 05 80 - 2484

Rektör Gündoğan ABD'de Çift Diploma Programları ve TASSA toplantılarına katıldı

Anadolu Üniversitesi, Türk Yükseköğretim Sistemine sunduğu hizmetlerin yanında uluslararası alanda yürüttüğü iş birliği projeleri ve yurt dışı programlarıyla yarım asrı aşkın bilgi birikimi ve tecrübesini uluslararası alandaki paydaşlarıyla buluşturmayı sürdürüyor. Bu kapsamda Mart ayı içerisinde Çin'in önde gelen üniversiteleriyle görüşmeler gerçekleştiren Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, geçtiğimiz günlerde ise Amerika Birleşik Devletleri'nde (ABD) çift diploma programları kapsamında iş birliği yapılan üniversitelere ziyaretlerde bulundu. Söz konusu ziyaretlerde Rektör Gündoğan'a Anadolu Üniversitesi Eğitim-Öğretim ve Uluslararası İlişkilerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Adnan Özcan, Uluslararası İlişkiler Birimi Müdürü Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir ve Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zülal Balpınar eşlik etti.

Rektör Gündoğan, program kapsamında ABD üniversitelerine gerçekleştirdiği ziyaretlerde, Anadolu Üniversitesi'nin hâli hazırda devam eden ve ilerleyen dönemlerde de sürdürülmesi hedeflenen iş birlikleri kapsamında, başta çift diploma programları olmak üzere pek çok konu hakkında temaslarda bulundu. Prof. Dr. Gündoğan ayrıca, Nobel Ödüllü Türk bilim adamı Prof. Aziz Sançar'la da bir araya geldi.



Rektör Gündoğan'dan ABD üniversitelerine ziyaret

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan ve beraberindeki heyet, ABD'ye gerçekleştirdikleri ziyaret programı kapsamında SUNY Empire State College, University at Albany, SUNY College at Cortland, Binghamton University yetkilileriyle bir araya geldi.

Ziyaretlerine, SUNY Empire State College ile başlayan Rektör Gündoğan, burada İşletme alanında iki üniversite arasında yürütülen çift diploma programları hakkında SUNY Empire State College Rektörü Dr. Merodie Hancock ve Rektör Yardımcısı Alfred Ngome Ntoko ile görüşerek bilgi alışverişinde

bulundu.

Binghamton University'yi de ziyaret eden Prof. Dr. Gündoğan, burada Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve State University of New York'un ortaklaşa düzenlediği Çift Diploma Programları Toplantısı'na katıldı.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Gündoğan ve beraberindeki heyet Chicago University'de gerçekleştirilen TASSA (Turkish American Scientists Scholars Association) Konferansı'na da katıldı.

Prof. Dr. Gündoğan, ABD'deki Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle bir araya geldi

Rektör Gündoğan, programın ikinci gününde ise University at

Albany yetkililerinden Rektör Yardımcısı James R. Stellar, Uluslararası Eğitim Dekanı Prof. Dr. Harvey Charles ve Kimya Bölüm Başkanı Prof. Li Niu ile bir araya geldi. Söz konusu görüşmelerde, 2015-2016 yılında Sosyoloji, Biyoloji ve Kimya alanlarında başlatılan ve yürütülmekte olan çift diploma programları hakkında ve iki üniversite arasında gerçekleştirilmesi planlanan olası iş birlikleri ile ilgili temaslarda bulundu.

Aynı gün SUNY College at Cortland yetkililerinden Rektör Erik J. Bitterbaum ve Uluslararası Programlar Direktörü Mary Schlarb ile görüşen Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, iki üniversite arasında İktisat ve İngilizce Öğ-

retmenliği lisans ve yüksek lisans programları olmak üzere yürütülen çift diploma programlarıyla ilgili fikir alışverişinde bulunurken ilerleyen dönemlerde farklı alanlarda hayata geçirilmesi planlanan iş birlikleriyle ilgili görüşmeler gerçekleştirdi. Rektör Gündoğan ayrıca, çift diploma programları kapsamında Cortland'da öğrenimine devam etmekte olan Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle de bir araya gelerek öğrencilerin sorunlarını dinledi ve ABD'deki öğrenim süreçlerine ilişkin bilgiler aldı.

Rektör Gündoğan, Nobel Ödüllü bilim adamı Aziz Sançar'ı Anadolu Üniversitesi'ne davet etti

ABD ziyaretlerini, Chicago University'de gerçekleştirilen TASSA Konferansı'na katılarak sonlandıran Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, ayrıca burada Nobel Ödüllü Türk bilim adamı Prof. Aziz Sançar'la bir araya geldi. Görüşmenin ardından açıklamalarda bulunan Rektör Gündoğan, Prof. Sançar'ı Anadolu Üniversitesi'ne davet ettiklerini ve kendisinin de bu davet üzerine önümüzdeki dönemlerde Anadolu Üniversitesi'ne ziyarette bulunacağını bilgisini verdi.

Anadolu Üniversitesi yetkililerinin 5 günlük ziyaret programı, ABD'deki üniversitelerin yetkilileriyle gerçekleştirilen temaslara ve TASSA Konferansı'na katılımlarıyla son buldu. **Haber:** Gökhan Akkurt

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Anadolu Üniversitesi'nde farklı etkinliklerle coşkuyla kutlandı.



Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi tarafından düzenlenen "Proje Sunum Sergisi" Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda açıldı. Kreş ve Gündüz Bakımevi öğrencilerinin 2015-2016 eğitim-öğretim yılı içerisinde hazırladıkları projelerden oluşan sergi sunumunda ayrıca öğrencilerin sahneledikleri gösteriler de katılımcıların beğenisini topladı.

Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi Müdürü Şeniz Emeksiz, bu yıl 23 Nisan Ulusal

Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarında, öğrencilerin bir yıl boyunca yaptıkları proje etkinliklerine yer vermek istedikleri ifade etti. Şeniz Emeksiz, çocukların fiziksel, bilişsel, sosyal becerilerine ve duygusal dil gelişimlerine katkıda bulunan bu etkinliklerin, çocukların yaş grubuna ve gelişimlerine uygun bir şekilde planlandığını altını çizdi. Öğrencilerin algıladıklarını, ürünlere yansıttıklarını ve bu sayede de yeni yeteneklerinin ortaya çıktığını ifade eden Şeniz

Emeksiz, "Bizler de geleceğimizi emanet ettiğimiz çocuklarımızın kişisel gelişimlerini destekledik. Onların bilimin aydınlık yolunda ilerlemesi için bir adım attık. Özellikle çocuklarımıza ve onlara bu yolu çizen öğretmenlerimizi kutluyor ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın ulusal birliğimize ve aydınlık geleceğimize katkıda bulunmasını diliyorum." şeklinde konuştu.

Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi görevlilerinden Cansu Nasradınlı, okul öncesi projelerin çocukların çok yönlü düşünmelerine, analiz-sentez yapmalarına, çevrelerine baktıklarında detayları daha iyi görebilme yeteneklerine katkı sağladığını söyledi ve ekledi: "Çünkü böyle projeler, çocukların sosyalleşmelerine, bir konunun farklı yönlerini fark etmelerine ve bir çalışmanın zamana yayılarak nasıl takım çalışmadan son derece zengin projelerin çıktığına tanık olmalarını sağlamaktadır."

Etkinlik, Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi öğrencilerinin sergiledikleri gösterilerin ardından, proje sergisinin açılışı ile son buldu.

23 Nisan dolayısıyla Kreş ve Gündüz Bakımevi'nde "Balon Uçurma Şenliği"

Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi tarafından 23

Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çerçevesinde Kreş ve Gündüz Bakımevi bahçesinde Balon Uçurma Şenliği de düzenlendi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende okulun Yıldızlar, Balonlar ve Şekerler Sınıfı öğrencileri 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın anlam ve önemini ifade eden şiirler okudu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı bir hafta boyunca kutladıklarını belirten Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi Müdürü Şeniz Emeksiz: "Öğrencilerimiz Atatürk'e olan sevgilerini göstermek üzere kendi dileklerinin yazılı olduğu balonları gökyüzüne gönderecekler. Yaptığımız bu etkinliklerle, ulusal değerlerimizi ve hassasiyetlerimizi çok iyi anlayan ve koruyan bir geleceğe sahip olmak adına çocuklarımızı en iyi şekilde yetiştirmeye çalışıyoruz." ifadelerini kullandı.

Kutlama, balon uçurma etkinliğinin ardından oynanan balon patlatma oyunu ile sona erdi.

Devlet Konservatuvarı'ndan "23 Nisan Konseri"

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ve Korosu'nun verdiği "23 Nisan Konseri" Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Kopardal'ın da katılımıyla gerçekleşen konserin Orkestra Şefliğini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Erdem Çoşoğlu, Koro Şefliğini ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Okutman Ebru Kemalbay Eren yaptı. Konserde Devlet Konservatuvarı öğrencilerinden solistler Barış Erdoğan, Selinsu Güngör, Reyhan Senyücel, Erkan Özel klasik müzik eserlerini seslendirdi.

Konserin ilk bölümünde Antonio Vivaldi'nin Fagot Konçertosu'ndan "RV. 489 No: 20 Fa Majör ve RV 484 No:6 Mi Minör", Franz Joseph Haydn'ın Piyano Konçertosu'ndan "Hob: XVIII:11 Re Majör" ve Carl Maria Friedrich von Weber'in "Klarinet" ve orkestra için "Konçertino Op. 26 Mi Bemol Majör" eserleri yorumlandı.

İkinci bölümde ise Ludvig van Beethoven'ın Keman ve Orkestra için "Romans, Fa Majör, Op. 50", Georges Bizet'in "La Garde Montante", Bruna Coullis'in "Vois sur ton chermin" ve son olarak Dmitri Şostakovic'in "2. Caz Sui-tinden Vals" isimli eserleri dinleyicilerin beğenisine sunuldu. **Haber:** Şeyma Dönmez Sezer Kızılaç Alper Yavaşçıl



Rektör Prof. Dr. Gündoğan, basın mensuplarıyla bir araya geldi

Gökhan AKKURT

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, 12 Nisan Salı günü düzenlenen akşam yemeği ve ardından düzenlenen bilgilendirme toplantısı kapsamında basın mensuplarıyla bir araya geldi. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü'ndeki Akademik Kulüp'te gerçekleştirilen programa; Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'ın yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Adnan Özcan, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplançık, Prof. Dr. Ali Savaş Koptaral, Prof. Dr. Aydın Aybar, Ulaştırma Meslek Yüksekokulu Müdürü ve Ulusal Raylı Sistemler Araştırma ve Test Merkezi (URAYSİM) Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Ömer Mete Koçkar ile Eskişehir'deki basın mensupları katıldı.

Anadolu Üniversitesi'nin davetini kabul eden bütün basın mensuplarına teşekkürlerini ileterek programı başlatan Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, akşam yemeğinin ardından gerçekleştirdiği bilgilendirme toplantısında ise Anadolu Üniversitesi'nin şehre ve öğrencilere yönelik olarak yürüttüğü projeler ve çalışmalar hakkında bilgiler verdi.

Akşamüzeri alınan şehit haberlerinden dolayı üzgün olduklarını dile getirerek toplantının açılışını yapan Rektör Gündoğan, bütün şehitlere Allah'tan rahmet dileyerek, şehitleri rahmetle ve saygıyla andığını dile getirdi.

Anadolu Üniversitesi'nden Eskişehir'e eşsiz bir proje

İlk olarak şehir ve ülke adına çok önemli bir proje olan ve aynı zamanda da herkes tarafından merak edilen URAYSİM projesi hakkında bilgi vererek sözlerine başlayan Prof. Dr. Naci Gündoğan, bu projenin 2016 yılı kalkınma programında yer aldığını bilgisini verdi. "Artık önümüzde hiçbir

engel kalmadı ve bundan sonra fiil olarak yatırım sürecine girmiş bulunuyoruz." diyerek projeye ilgili müjdeyi veren Rektör Gündoğan, bu konuda ciddi bir hazırlık dönemi geçirdiklerini ancak asıl işin ise bundan sonra başladığına dikkat çekti. "Bu proje gerçekten eşi benzeri olmayan bir proje." diyen Prof. Dr. Gündoğan, "Yakın coğrafyamızda böyle bir test merkezi yok. Biz burayı sadece bir test merkezi olarak değil, aynı zamanda bir Ar-Ge merkezi olarak da görüyoruz. Bundan dolayı da bu test merkezinin Eskişehir'e ciddi katkılar sunacağını düşünüyorum." şeklinde konuştu.

Anadolu Üniversitesi'nden Türkiye'ye yeni bir ilk

URAYSİM projesi sayesinde Eskişehir'in, raylı sistemlerin merkezi olduğunun tescilleneceğine dikkat çeken Gündoğan, proje sürecinde kendilerine destek veren herkese teşekkürlerini ilettili. Bu proje sayesinde hem yurt içindeki hem de yurt dışındaki raylı sistem araçlarının testlerinin de Anadolu Üniversitesi tarafından kurulacak test merkezi sayesinde yapılabilir

ceğini ifade eden Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, "Bu büyüklüğe sahip bir merkez sadece Türkiye'de değil, yakın coğrafyada da yok. Bu merkez aslında Anadolu Üniversitesi'nin aynı zamanda bir kampüsü olacak. Burada hem eğitim verilecek hem de gerekli testler gerçekleştirilecek." dedi.

Dünyada uluslararası havaalanına sahip tek üniversite: "Anadolu Üniversitesi"

Dünyada, uluslararası havaalanı işletmeciliği yapan tek kurumun Anadolu Üniversitesi olduğunun altını çizen Prof. Dr. Gündoğan, havaalanının atıldığıyla ilgili eleştirilere karşılık ise şu bilgileri aktardı: "Havaalanımız eğitim amaçlı kurulmuş ve zamanla da uluslararası uçuşlara hazır bir nitelik kazanmış. İşletmeciliğini hâlâ biz yapıyoruz. Aslında havaalanımız yoğun şekilde işleyen bir yapıya sahip. 2015 yılında 320'si iç hat, 509'u da dış hat olmak üzere 829 uçuş gerçekleştirilmiş. Bu rakamlara öğrencilerimizin uçuşları ise dâhil değil. Bunlar sadece tarifeli veya özel uçuşlar. Bu uçuşlarda

bir yılda toplam 16 farklı hava yolu şirketi aracılığıyla 52 bin 464 yolcuya hizmet vermişiz. Atıl denilen havaalanından bu kadar insan hizmet almış."

Mavi Hastane hem daha kaliteli hem de daha fazla hastaya hizmet veriyor

Mavi Hastane'nin hem daha kaliteli hem de daha fazla kişiye hizmet verebilmesi için Kamu Hastaneleri Birliği'ne tahsis edildiğini söyleyen Rektör Gündoğan, bu anlaşmanın ardından yaşanan gelişmeler hakkında şunları söyledi: "Tahsis öncesinde hastanede günlük poliklinik hizmeti alan hasta sayısı 75'di. Tahsis sonrasında yani 2014-2015 yılında ortalama günlük hasta sayısı 850 kişiye ulaştı. Yıllık olarak ise tahsis öncesinde 19 bin 500 hastamıza tedavi hizmeti sunarken bu sayı tahsis sonrasında 182 bin kişiye ulaştı. Bu sonuçların ardından kazanan aslında Eskişehir ve vatandaşımız oldu."

Anadolu Üniversitesi'nin aslında sağlık hizmeti veren bir üniversite olmamasına karşın bünyesinde ise sağlıkla ilgili pek çok birimin olduğunu belirten Prof. Dr. Naci Gündoğan, Anadolu Üniversite-

si'nin kurulduğu yıldan bu yana özel eğitim alanının en çok önem verilen alanlardan biri olduğuna değindi. Bünyelerinde bulunan birçok birim aracılığıyla engellilere yönelik hizmetler verdiklerini aktaran Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, ilerleyen dönemlerdeki hedeflerinin ise engellilere yönelik bir mükemmeliyet merkezi kurmak olduğunu söyledi. Engelliler Araştırma Enstitüsü bünyesinde hizmet veren Gelişimsel Destek Biriminin çalışmalarından da bahseden Gündoğan, "Bu birimimizde zihinsel engelli çocuklara yönelik hizmetler sunuluyor. 2013 yılında bul birimden sadece 28 çocuk hizmet alırken bu sayı 2015 yılında ise 170'e ulaştı. Bu rakamlar bizim hem şehre sunduğumuz hizmetin bir belgesi hem de bu alana ne kadar önem verdiğimizizin bir gösteresidir." dedi.

Türkiye'nin ilk yerli zekâ testi Anadolu Üniversitesi'nden

Millî Eğitim Bakanlığı'yla yapılan protokol kapsamında Türkiye'nin ilk yerli zekâ testini, TÜBİTAK desteğiyle kurulmuş olan ÜYEP aracılığıyla Anadolu Üniversitesi'nin yaptığını ifade eden Prof. Dr. Gündoğan, "Şu an Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı birçok okulda bu zekâ testinin denemeleri yapılıyor. Amerika'dan aldığımız zekâ testleri artık yerli zekâ testleri olacak. Bu testlerin aslında belirli bir ücreti var ancak Anadolu Üniversitesi bu testleri ücretsiz olarak yapacak. Bunun da biz bir sosyal hizmet olduğunu düşünüyoruz." diye konuştu.

Kütüphanede hedef yılda 2 milyon ziyaretçi

Kütüphanenin 7/24 açık olmasından dolayı öğrenciler tarafından ciddi bir memnuniyetin olduğunu belirten Rektör Gündoğan, öğrencilerin kütüphaneye ilgili memnuniyet düzeylerini öğrenebilmek adına anketler düzenlediklerini



kaydetti. Bunun dışında zaman zaman kütüphaneye gerçekleştirdiği bireysel ziyaretler sayesinde öğrencilerin istekleri hakkında da bilgiler aldığını söyleyen Prof. Dr. Naci Gündoğan, kütüphane ziyaret sayılarına ilişkin olarak şu bilgileri aktardı: “2013 yılında kütüphanemizi ziyaret eden kişi sayısı 896 bin kişiydi. 2014’te biz bu sayıyı 1 milyon 161 bine çıkardık. 2015’te ise 1 milyon 408 bin kişi kütüphanemizi ziyaret etti. Hedefimiz yılda 2 milyon ziyaretçi sayısına ulaşmak.”

Kütüphane gibi yemekhanenin de öğrenciler tarafından yoğun bir şekilde ziyaret edilen alanlardan olduğunu dile getiren Gündoğan, şu anda öğrencilere öğlen ve akşam yemeği hizmeti sunduklarını ifade etti. Günde ortalama 23 bin kişinin yemekhaneden yararlandığına değinen Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, ayrıca bu kadar kişiye bu hizmeti tamamen kendi olanaklarıyla ulaştırdıklarının altını çizdi. 2015 yılında 2 milyon 711 bin 869 tablot verdiklerini kaydeden Prof. Dr. Gündoğan, öğrencilerin yemekhaneye oldukça yoğun talep gösterdiğini belirterek Eylül ayında hizmete girmesi planlanan 1200 kişi kapasiteli yeni yemekhanenin de müjdesini verdi. Rektör Gündoğan ayrıca, yemekhane-

le ilgili sonraki çalışmalarının ise öğrencilere verilecek olan sabah kahvaltısı olduğunu söyleyerek bu konudaki çalışmaların da hızla başlayacağını bilgisini paylaştı.

Anadolu Üniversitesi’nde altyapı çalışmaları sürüyor

2014 ve 2015 yılları içerisinde 29 bin 191 metre kare kapalı alan inşasını gerçekleştirdiklerini dile getiren Gündoğan, yeni yıl itibarıyla İki Eylül Kampüsü’nde de genişleme çalışmalarının süreceğini belirtti. Bütün bu çalışmalar devam ederken özellikle yeşil alanların korunmasına özen gösterdiklerine değinen Prof. Dr. Naci Gündoğan, “Yunus Emre Kampüsü şehrin en yeşil alanlarından bir tanesi. 2014 yılı içerisinde iki kampüsümüze toplamda 854 ağaç diktik. Hedefimiz her iki kampüsümüze her yıl ortalama 1000 ağaç dikmek.” Altyapı çalışmaları kapsamında ısı santrallerinin yenilediğine de değinen Gündoğan, bu çalışmalar neticesinde ise yaklaşık 750 bin liralık bir tasarruf sağlandığına dikkat çekti. İki Eylül Kampüsü’nde hayata geçirilmesi planlanan ve bu kapsamda çalışmaları süren kongre merkeziyle ilgili olarak “İki Eylül Kampüsü’ne



yapılacak olan merkezin projesi tamamlandı. Kongre merkezimize açıldığında Üniversitemize ve Eskişehir’imize yakışır bir merkez olacak.” dedi.

Anadolu Üniversitesi Türkiye’deki üniversiteler arasında ilk 10’da

Üniversitelerin başarı sıralamalarına da değinen Gündoğan, Anadolu Üniversitesi gibi her alanda var olan bir üniversiteyi herhangi bir üniversiteyle karşılaştırmanın doğru olmayacağına dikkat çek-

ti. “Anadolu Üniversitesi tabii ki araştırma yönü olan bir üniversite ama yalnız araştırma üniversitesi değil.” diyen Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, konuyla ilgili olarak şu bilgileri aktardı: “Üniversitelerin başarı sıralamalarını belirleyen bu tip çalışmalarda, araştırma üniversitelerinin çok büyük bir avantajı var. Üniversitemiz son iki yılda araştırma faaliyetlerinde çok ciddi atılımlar yaptı. Uluslararası derecelendirme kuruluşu Times Higher Education’ın (THE) araştırma sonuçlarına göre Anadolu Üniversitesi, Türkiye’deki üniver-

siteler arasında ilk 10’da yer aldı. Dünya sıralamasında ise 600-800 bandında Anadolu Üniversitesi kendisine yer buldu.”

Son olarak kalite ve akreditasyon konularına da ciddi anlamda önem verdiklerine değinen Rektör Gündoğan, “Bu kapsamda 50 programımızın akreditasyonunu tamamladık. Yine Web of Science veri tabanında 2015 yılında Anadolu Üniversitesi, tarihinin en yüksek yayın sayısına ulaştı. Bu da bizim için gurur verici bir şey.” vurgusuyla konuşmasını sonlandırdı.

Otizme, Anadolu Üniversitesi’nden “Mavi Işık”lı destek



Otizim Farkındalık Günü dolayısıyla Amerika Birleşik Devletleri’nde, “Autism Speaks” tarafından başlatılan ve Türkiye’de de 2014 yılından bu yana uygulanan Mavi Işık Yak (Light It Up Blue) kampanyasına bu yıl Anadolu Üniversitesi de “Mavi Işık”lı destek verdi. Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sezgin Vuran’ın girişimleriyle kampanyaya destek veren Anadolu Üniversitesi, bu kapsamda Cumhuriyet ve Eczacılık kapılarının ışıklarını mavi renkte yakarak “Dünya Otizm Farkındalık Günü”ne katkıda bulundu.

Dünya çapında 140 ülkede baş-

latılan kampanya hakkında bilgiler veren Prof. Dr. Sezgin, “Her 68 çocuktan birisi otizmlilik olarak dünyaya geliyor. Giderek artan bir sayı ile karşı karşıyayız ve otizmin tek tedavisi ise eğitim. Mavi ışık yakarak buna dikkat çekmek ve otizmlilik çocukların eğitilmesi gerektiğini anlatmak istiyoruz.” dedi. Otizmin, sosyal etkileşim ve iletişim bozukluğunun yanında yinelenen birtakım hareketlerle seyreden nörolojik bir bozukluk olduğunu söyleyen Prof. Dr. Vuran, “Biz Anadolu Üniversitesi olarak otizmin farkındayız ya siz diyoruz.” şeklinde konuştu. **Haber:** Emre ÖZDEMİR

“Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Bahar Panayırı” düzenlendi

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yılda iki kez düzenlenen ve geleneksel panayırın ikincisi olan, “Almadan Geçme Geleneksel Öğrenci Panayırı”, Güzel Sanatlar Fakültesi bahçesinde gerçekleştirildi. Panayıra Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Emel Şölenay, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Öğrencilerinin hazırlamış oldukları çeşitli ürünlerin satışa sunulduğu panayırda konuşma yapan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Emel Şölenay, “Panayır Güzel Sanatlar Fakültesi’nde artık geleneksel hâle geldi. Hem kış panayırı adı altında hem de bahar etkinlikleri kapsamında panayır aracıyla öğrenciler, yıl içinde yaptıkları tasarımlarını ve sanat objelerini kampüs içindeki öğretim elemanlarına ve öğrencilere ta-

nıtma olanağı yakalıyor.” şeklinde konuştu.

Özellikle plastik sanatlar konusunda eğitim gören öğrencilerin etkinliğe ilgi gösterdiğini sözlerine kaydeden Prof. Şölenay, panayırın öğrencilere pratikte kendilerini iş hayatına entegre edebilmeleri anlamında da bir olanak tanıdığını belirtti. Prof. Emel Şölenay ayrıca, Güzel Sanatlar Fakültesi’nden mezun olan öğrencilerin akademisyen ve eğitimci olmanın yanı sıra atölyelerde veya şirketlerde çalışarak ya da kendi ürettiklerini pazarlayarak, sanatta ve tasarım alanında kendilerine yer bulduğunu dile getirdi. Panayırın öğrencilere yönelik katkılarına ilişkin görüşlerini de dile getiren Prof. Şölenay son olarak şunları söyledi: “Öğrenciler bu panayır sayesinde en önemli kazanımlarını, aracı olmaksızın doğrudan pazarlama olanağını ve tekniğini buluyorlar.” **Haber:** Orçun ÜNLÜ



AYAKKABI TEZGÂHINDA GEÇEN 20 YIL

Emre ÖZDEMİR

“Kadın işi-erkek işi” tartışmaları hayatımızın her alanında ve her anında süredursun Fazilet Uğurlu, bütün bu tartışmalardan ve kişilerden uzak bir şekilde eşinden öğrenerek başladığı ayakkabı tamirciliği sayesinde hem ailesinin geçimine katkı sağlıyor hem de kendisi gibi pek çok kadına örnek oluyor. Kadınların da istedikleri takdirde her meslek dalında başarılı olabileceklerine inandığını belirten Uğurlu, kendisi gibi herkesin de bu inanca sahip olması gerektiğini düşünüyor.

Eskişehir’in tek kadın ayakkabı tamircisi olan 41 yaşındaki Fazilet Uğurlu, eşinden öğrendiği ayakkabı tamirciliği sayesinde 20 yıldır ailesinin geçimine katkıda bulunmanın yanında, bütün ön yargılara ve eleştirilere rağmen çalışma hayatına katılmak isteyen kadınlara da örnek olmaya çalışıyor. Kendisine ait iş yerinde ayakkabı tamiri ve bakımı gibi işleri yapan Uğurlu’nun iş hayatındaki serüveni, kendisi de ayakkabı tamircisi olan eşine iş yerinde yardım etmesiyle başlar. Fazilet Uğurlu, yardım amacıyla başladığı bu alana karşı kısa sürede ilgi duymaya başlar ve bu ilgisi belli bir süre sonra ise sevgiye dönüşür. Yıllarca bu alana emek veren ve yılların vermiş olduğu tecrübeden dolayı kendisine oldukça güvenen Uğurlu, ayakkabı tamiri ve bakımı üzerine bir iş yeri açma kararı alır. Bu fikrini hayata geçirdiği takdirde hem kendi ayakları üzerinde durabileceğini hem de ailesinin geçimine katkı sağlayabileceğini düşünen Fazilet Uğurlu, bu düşünceden hareketle de 6 yıl önce çok istediği iş yerini açmayı başardı.

“Çalışmak benim için çok güzel bir duygu”

Kadınların iş hayatına daha çok katılmalarının gerekliliğine inanan Uğurlu, kadınlara bu anlamda yol göstermeye çalışıyor. Kadınların, çocuklarının geleceği için değil kendi gelecekleri için çalışmalara

rı gerektiğinin altını çizen Fazilet Uğurlu, konuyla ilgili düşüncelerini şu şekilde aktarıyor: “Kadınlar da istedikleri her mesleği yapabilirler. Bu anlamda yapabilecekleri pek çok iş alanı var. İş hayatına atılarak hem eşlerine hem de ev ekonomisine yardımcı olabilirler. Çalışmak benim için çok güzel bir duygu. Eğer bu mesleği öğrenmek isteyen kişiler varsa bunu ben de öğretebilirim.”

Kadınların iş hayatına atılırken korkmamaları gerektiğini belirten Uğurlu, “Bence herkes bir işin ucundan tutmalı. Özellikle, daha fazla kadının bunu yapması gerekiyor. Eskişehir’de işsiz olan pek çok genç görüyorum. Gençler iş bulamıyorlarsa kendi işlerini üretsinler. Ben dükkânımı kapatsam bile, kafamda başka işler düşünüp o alana yönelebirim. Bir insanın istediği takdirde yapamayacağı hiçbir iş yoktur. Bunun için de insan kendine hedef koymalı ve bu doğrultuda ilerlemelidir. İnsanlar, hayalleri olduğu sürece her şeyi yapabilirler.” diyor.

“Zevkli ama aynı zamanda zor bir meslek”

Mesleğin zevkli ve bir o kadar da zor taraflarının olduğuna değinen Fazilet Uğurlu, özellikle müşterilerle yaşanan iletişim problemlerinin bu zorlukların başında geldiğini belirtiyor. Çoğu müşterisinin kendisini tanıdığını ve bu yüzden de rahatlıkla ayakkabılarını kendisine getirdiklerini dile getiren Uğurlu, müşterileriyle herhangi bir tanışıklığının olabilmesi için bir defa iş yerine uğramalarının yeterli olduğunu söylüyor. Bu iletişim sayesinde müşterilerin isteklerini karşılamanın daha kolay olduğunu ve kolay bir iletişim kurulduğunu ifade eden Fazilet Uğurlu, iş yerinde yaptığı işlerle ilgili olarak şunları dile getiriyor: “Genellikle ayakkabı tamiri ve bakımı üzerine çalışıyorum. Bakım ve tamir işleri birbirinden farklıdır. Ayakkabı bakımı yani ‘lostra’ dediğimiz işlem sırasında ayakkabı boyanır, yıkanır ve tabanı kötüyse içerisine deri parçası kesilir ve koyulur. Bunun dışında ayakkabıya uygulanması gereken işlemler ise tamir olarak

geçer. Ben bu iki işi burada yapılabiliyorum.”

Ayakkabı alırken dikkatli olunmalı

Ayakkabı alırken dikkatli olunması gerektiğini ifade eden Uğurlu, ayakkabı tercihinin önemine ilişkin olarak şunları söylüyor: “Ayakkabı alırken özellikle deri olmasına dikkat edilmeli. Piyasada deri diye bilinen ancak deri olmayan pek çok ayakkabı satılıyor. Bu yüzden insanlar ayakkabı alırken dikkatli olmalı. Bana da müşterilerim tarafından deri diye pek çok ayakkabı getiriliyor ve deri olmadığını anladığımda kesinlikle kabul etmiyorum.”

Ayakkabı tamirciliğinden önce ayakkabı üretimi de yaptıklarını belirten Fazilet Uğurlu, ayakkabı üretimi ve yanlış ayakkabı tercihiyle ilgili olarak şu bilgileri aktarıyor: “Eskiden direkt kişiye özel ölçü alır ve ona göre üretim yapardık. Bir ayakkabının tamamlanması da 3-4 gün sürerdi. Bu sayede de ayakta herhangi bir sağlık sorunuyla kar-

“Kadınlar da istedikleri her mesleği yapabilirler. Bu anlamda yapabilecekleri pek çok iş alanı var. İş hayatına atılarak hem eşlerine hem de ev ekonomisine yardımcı olabilirler. Çalışmak benim için çok güzel bir duygu. Eğer bu mesleği öğrenmek isteyen kişiler varsa bunu ben de öğretebilirim.”



şılaşmazdı. Günümüzde ise ayakkabılar hep makineden çıkıyor yani hepsi fabrikasyon ürünü. Bize gelen bu ürünlerde insanlar ayakkabılarının arka kısmının vurmasından şikâyetçi, bunun nedeni de üretimde kolaylık sağlamak için ayakkabının tabanının geniş bırakılması. Kaliteli diyebileğimiz ayakkabıların tabanları ‘poli’ denilen malzemenin yapılarak iç ve dış kısımları da deriyle kaplanıyor. Bu tarz ayakkabıların yapımı zahmetli ve pahalı olduğu için piyasada bulunmaları da zor oluyor.”

Deri ayakkabıların daha sağlıklı olduğunun altını çizen Uğurlu, “Ayağınızda herhangi bir hastalık olmaması için ayakkabının teri emmesi çok önemli. Bunu da ancak deri ayakkabılarla sağlayabiliriz. Her insanın ayağı terlediği için zamanla deri sertleşir ve deri sertleştikten sonra ise ayakkabının içerisine yeni deri tabanlık atılmalıdır. Bu tabanlık seçilirken ise kaliteli olanlar tercih edilmelidir.” şeklinde konuşuyor.

KAYNAKÇA

<http://www.littledarby.com/wp-content/uploads/2015/02/shoe-repair-hastings.png>
<https://i.ytimg.com/vi/lr8-nfXPPo/maxresdefault.jpg>





SARICAKAYA'DAN ÇIKIP TÜRKİYE'YE YAYILAN BİR LEZZET: "KUŞKONMAZ"

Eskişehir'in Sarıcakaya ilçesine bağlı Laçın Beldesi, "mikroklima" iklim özellikleri sayesinde ticari amaçlı kuşkonmaz yetiştiriciliğinde Türkiye'nin tek ve en büyük üretim hacmine sahip bölgesi olma özelliği taşıyor. Özel bir şirket tarafından yaklaşık 5 yıldır Laçın'da, 300 dönümlük bir arazi üzerinde yürütülen üretim faaliyetleri sayesinde yıllık ortalama 70 tonluk üretim hacmi ile Türkiye'nin iç pazardaki kuşkonmaz tüketim ihtiyacı karşılanıyor. Biz de, Eskişehir Valiliği İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü Bitkisel Üretim ve Bitki Sağlığı Şube Müdürlüğünde görev yapan Ziraat Mühendisi Muazzez Günay'la, Eskişehir için bu denli büyük öneme sahip olan kuşkonmazın bilinmeyenleri üzerine konuştuk.

Gökhan AKKURT

Türk halkı tarafından pek bilinmeyen ve bu sebeple de ülkemizde tüketim alışkanlıkları yok denecek kadar az olan kuşkonmaz, yaklaşık 5 yıldır özel bir şirket aracılığıyla Eskişehir'in Sarıcakaya ilçesine bağlı Laçın beldesinde üretiliyor. Ticari anlamda Türkiye'nin ilk ve tek kuşkonmaz yetiştiriciliğinin yapıldığı bölge olan Laçın, ülkemizin iç pazardaki kuşkonmaz ihtiyaçlarının karşılanmasında büyük önem taşıyor. Bölgede yıllık yaklaşık 70 tonluk üretim hacmine sahip olan şirketin, ilerleyen dönemlerdeki hedefleri arasında yetiştiricilik faaliyetlerinin yanı sıra kurulması düşünülen tesis sayesinde paketlenme ve lojistik işlemlerinin de buradan yürütülmesi yer alıyor. İlk etapta hobi olarak küçük bir alanda başlatılan yetiştiricilik faaliyetleri genişletilen alan sayesinde günümüzde 300 dönümlük bir arazide sürdürülüyor. Şu anki üretim sadece iç pazar açığını karşılarken ilerleyen dönemlerde ise bölgedeki üretim miktarlarının artırılmasıyla dış pazar ihtiyacının da karşılanması planlanıyor. Bölgede üretilen yıllık yaklaşık 70 ton civarındaki kuşkonmaz, şu an için Türkiye'deki pazar ihtiyacını ancak karşılarken daha çok kendisine marketlerin raflarında ve otellerin mutfaklarında yer buluyor.

Türkiye'de kuşkonmazın yabani formlarına rastlanıyor

Pek çok araştırmacı tarafından ana vatanının Önyasya olduğu kabul edilen kuşkonmazın, Türkiye'de yabani formlarına geniş ölçüde rastlanmasına karşın, tüketim ihtiyaçlarının karşılanmasında yönelik yetiştiricilik faaliyetleri ise sınırlı miktarlarda gerçekleştiriliyor. Önyasya, Asya ve Avrupa'da yüze yakın türü bulunan kuşkonmazın en büyük üretim alanına ise Amerika Birleşik Devletleri'nin California, New Jersey, Washington eyaletlerinde rastlandığı görülüyor. Son yıllarda ise

Avrupa pazarları için önemli miktarlardaki kuşkonmazın Afrika ülkelerinde yetiştirildiği biliniyor. Kuşkonmazın, Türkiye'deki gelişimine bakıldığında 1960'lı yıllarda taze olarak ihracat amacıyla yetiştirildiği ancak o yıllarda taşımacılık olanaklarının sınırlı oluşu ve pazarlama sıkıntıları nedeniyle sınırlı sayıda üretim alanının da bozulduğu görülüyor.

Kuşkonmazın yapısı ve yetiştirilme şartları

Eskişehir'in kuşkonmaz üretimi açısından Türkiye'nin tekeli denilebilecek kadar büyük bir öneme sahip olduğunu belirten Ziraat Mühendisi Muazzez Günay, Sarıcakaya'ya bağlı Laçın beldesinin ticari üretim anlamında ilk sırada yer aldığını söylüyor. Laçın'ın yanı sıra Eskişehir'e bağlı Kıravdan köyünün kuşkonmaz yetiştiriciliği anlamındaki önemine değinen Günay, Türkiye'de Eskişehir dışında da kuşkonmaz yetiştiriciliği üzerine çeşitli denemeler olduğunu ifade ediyor. Muazzez Günay ancak ülkemizde tüketim alışkanlığının olmamasından dolayı bu girişimlerin sonuçsuz kaldığını dile getiriyor.

İklim özelliklerine bakıldığında kuşkonmazın aslında seçici bir iklim yapısına sahip olmadığına dikkat çeken Ziraat Mühendisi Günay, konuyla ilgili olarak şu bilgileri aktarıyor: "Kuşkonmaz, Afrika'dan Kuzey Avrupa ülkelerine kadar geniş bir coğrafyada üretilbildiği için iklim özellikleri bakımından seçici bir bitki olduğunu söyleyemeyiz. Mesela, Eskişehir'de 250 rakıma sahip Sarıcakaya'nın yanı sıra 1100 rakıma kadar ulaşan Kıravdan bölgesinde de kuşkonmaz rahatlıkla yetiştirilebiliyor. Bu nedenle bitkinin sıcaktan ve soğuktan çok etkilenmediğini rahatlıkla söyleyebiliriz. Yetiştirilen ürünün hasat dönemine bakıldığında ise Eskişehir için Mayıs ve Ekim ayları arasında gerçekleştirildiği görülüyor. Ancak hasat aralığı, rakıma ve bölgeye bağlı olarak 10 aya kadar uzayabiliyor. Ayrıca, sağlıklı bir kuşkonmaz üretimi için hasat döneminin mümkün olduğu kadar az yağışlı veya yağış-

sız geçmesi gerekiyor. Zira, hasat sırasında yaralanan kısımlar yağışlı havalarda çürüyerek çok sayıda bitki tacının zarar görmesine yol açabiliyor. Bitki tacının toprağın derinliklerinde olması ise bitkinin düşük ve yüksek sıcaklıklara karşı dayanmasına ve bitkinin geniş bir coğrafyada yaşamasına olanak sağlıyor. Kuşkonmaz yetiştiriciliğinde rol oynayan diğer önemli faktörlerden birisi de toprak yapısıdır. Kuşkonmaz, yer fıstığından başka hemen hiçbir kültür bitkisinin yetişemediği kadar hafif karakterli topraklarda yetişebilme özelliğine sahiptir."

Kuşkonmazdan uzun yıllar ürün alınabiliyor

Kuşkonmazın, Ege ve Doğu Anadolu Bölgesi'nde doğal formlarının insanlar tarafından değişik isimlerle tüketildiğini belirten Muazzez Günay, çok yıllık bir bitki türü olmasına karşın kuşkonmazdan ilk 3 yıl ürün alınmadığını söylüyor ve ekliyor: "Üç yıldan sonra ise 15 ile 20 yıl kadar uzun bir süre ürün alınabiliyor. Kuşkonmazın iki tür yetiştiriciliği bulunuyor. Bunlardan biri daha çok pazarlarda karşılaştığımız yeşil renkli filizler, diğeri ise Batı ülkelerinde görebildiğimiz beyaz renkteki sürgünler. Batı ülkeleri tarafından yetiştirilen kuşkonmazın beyaz renkte olmasının sebebi ise bitkinin toprakla kapatılmasından dolayı güneş görmemesidir. Bizde ise bu türe sıcak bakılmıyor, o yüzden de insanlar tarafından yeşil formları tüketiliyor ve hasat ediliyor."

Kuşkonmazın üretim maliyetlerinden pazar ağına kadar pek çok konu hakkında bilgi veren Günay, taze tüketiminin yanında konserve olarak da tüketilebilen kuşkonmazın Batı ülkelerince daha fazla tercih edildiğini belirtiyor. Üretim maliyetlerinin pazar satış rakamlarını da etkilediğine dikkat çeken Muazzez Günay, bu durumun üreticiyi teşvik açısından, tüketiciyi ise satın alma anlamında etkilendiğine dikkat çekiyor.

KAYNAKÇA:
http://www.drimothymore.com/wp-content/uploads/2015/04/Dollarphotoclub_77319158.jpg
http://www.mayhemkitchen.com/wp-content/uploads/2015/04/Asparagus-infographic-01.jpg
http://easylifplayrepeat.com/wp-content/uploads/2016/03/ima-ge-60.jpeg

KUŞKONMAZ'IN FAYDALARI



- A,C,E ve K vitaminleri açısından zengindir.
- Kanser ve diğer zararlı bileşenleri önleyici glutatyon içerir.
- Antioksidan seviyeleri bakımından zengin sebzeler arasındadır.
- Zararlı hücreleri nötralize etmeye yardımcı olur. Yaşlanmayı yavaşlatır.
- Kan şekeri düzeylerini kontrol etmeye yardımcı olur.
- Lif açısından zengin olduğu için, bağırsak hareketliliğini artırır.



EN İYİ KAHVE DENEYİMİNİN PEŞİNDE

Kahveye saygı duyma ve kahveyi takdir etme amacı taşıyan bir kültür olan "3. dalga kahve akımı" ya da nam-ı diğer "nitelikli kahve akımı"yla kahve, son dönemde ülkemizde altın çağını yaşıyor. Peki, çekirdekleri uzun mesafelere ve köklü bir geçmişe dayanan kahvenin kökeninden günümüze kadarki sürecini konu alan keyifli bir serüvene ve üçüncü dalga kahve akımının öncüsü Sam Çeviköz ile "kahve" sohbetine var mısınız?



İlker ŞEKERCİOĞLU

Sabahları uyanmak, ders çalışırken ayılmak, dostlarla 40 yıllık hatırlar kurmak, kafelerde muhabbet ya da soğuklarda ısınmak için en iyi eşlikçilerden birisidir mis gibi kokusuyla kahve. Bu haberimizde başlı başına bir kültür olan kahvenin tarihini, nerelerde yetiştiğini, demleme yöntemlerini ve sunuş türlerini mercek altına alarak, tadına vardığımız bu bitki çekirdeğini ele alıyoruz.

Dünyayı gezen çekirdek

Doğrusunu söylemek gerekirse aslında kahvenin nasıl ve ne zaman keşfedildiğine dair kimsenin tam olarak bilgisi bulunmuyor. Bu anlamda geçmişe dair bilgilerin çoğunun birer efsaneden ibaret olduğunu da söylemek aslında yanlış olmayacaktır. Kahvenin keşfine dair en bilinen efsane ise Etiyopya'ya yani Habeşistan'a kadar dayandığıdır. Etiyopya platosundaki geçmiş yüzyıllara dayanan kahve ormanlarında keçi çobanı Kaldi'nin bu çekirdeklerin sırrına vardığı söylenir. Kahve ağacının meyvelerini yiyen keçilerinin, hareketlerinde değişimler gözlemleyen ve geceleri uyumadıklarını fark eden Kaldi, bölgedeki bir Sufi şeyhine konuyu açar. 1400'lerde kahve ağacı meyvelerinden bir içecek yapan şeyh, uzun saatler ibadet için uyanık kaldığını fark eder ve keşfini başkalarıyla paylaşır. Burada dilden dile yayılan kahve-

nin ünü, Arap Yarımadası'na ulaştıktan sonra küresel bir maceraya doğru yol alır.

1500'lerde Araplar kahve çekirdeklerini kavurup çekmeye başlar ve aynı dönemde kahve Türkiye, Mısır ve Kuzey Afrika'da da tanınır hâle gelir. Dolayısıyla kahvenin Yemen ve Arabistan'a, Afrikalı köleler tarafından getirildiği düşüncesi oluşmaya başlar. İstanbul'a gelen Venedikli tacirlerin kahveyi Venedik'e getirmesiyle birlikte Avrupalılar da kahveyle tanışmış olurlar. 1600'lere gelindiğinde ise kahve çekirdekleri Yemen'den Hindistan'a kaçırılır ve sonrasında da bir Hollandalı tarafından bu kez kahve fideleri Yemen'den Hollanda'ya ulaştırılır. Bu sayede de kahve bundan sonraki yolculuğuna Hollanda'nın Hindistan, Java, Surinam gibi çeşitli kolonilerine kadar devam edecektir. 1700'lere geldiğinde ise kahvenin sonraki durakları Haiti, Martinik Fransız Guyanası, Reunion Adası, Orta ve Güney Amerika, Karayipler, Jamaika ve Brezilya olacaktır. 1800'lü yılların sonunda ise kahve fideleri Afrika'daki kolonilere döner. Bulunmasından itibaren uzun bir yolculuk geçiren kahve, zamanla bütün dünyanın tadına doyamadığı bir içecek hâline gelir.

Kahvenin anatomisi

Kahve denilince aklınıza ilk gelen kavrulmuş kahve çekirdekleri olabilir ancak kahve aslında bir ağacın meyvelerindeki çekirdeklerden elde edilir. Kökboyasgillerden "Coffea" cinsinde olan ve sıcak iklimlerde yetişen kahve

ağaçları, kiraza benzeyen kırmızı meyveler verir. Her bir kırmızı meyvenin içinden ise iki adet çekirdek çıkar.

Öne çıkan kahve türleri

Kahve ağaçlarının birden fazla türü bulunsa da tarımı yapılanlar "Coffea Arabica" ve "Coffea Robusta" türleri olarak karşımıza çıkar. İsterseniz bu türlerin karakteristiklerine kısaca bir değinelim...

Coffea Arabica (Arabika) Eğer yumuşak içimli aromatik bir kahve içmek istiyorsanız dünya kahve üretiminin yüzde 70'lik payına sahip olan Arabika tam size göre. Etiyopya'da keşfedilen ilk kahve bitkisinden türeyen Arabika, 800-2000 metre arasında olan dağlık plato ve volkanik yamaç gibi bölgelerde yetiştirilir. Bu kahve oldukça hassas olduğundan daha zorlu ve pahalı bir yetiştirme sürecine sahiptir. En çok bilinen çeşitleriyse Bourbon, Typica, Caturra, Mundo Novo, Tico, San Ramon ve Blue Mountain'dir. Ayrıca Arabika, Robusta'ya kıyasla daha az kafein içerir.

Coffea Robusta (Robusta) 0-600 metre arasında yetişen, daha çok blend yani harman ve granül kahvelerde kullanılan bu kahve türü, genellikle pazarın

yüzde 30'unda kendisine yer bulur. Daha dayanıklı olması ile yetiştirilmesi daha kolay ve ucuz olan Robusta, Arabika'ya göre iki kat daha fazla kafein içerir.

Nerelerde yetişiyor?

Kahve ağaçlarının yetişmesi için en ideal koşulları Ekvator'daki "Bean Belt" adı verilen bölge sunar. Dünyada kahve yetiştirilebilen 50 ülkeden öne çıkanlar ise: Hawaii, Meksika, Porto Riko, Guatemala, Kosta Rika, Kolombiya, Brezilya, Etiyopya, Kenya, Fildişi Sahili, Yemen, Endonezya, Vietnam'dır. Ancak dünyadaki en büyük kahve üreticisi listesinde Brezilya birinciliği kimseye bırakmayacaktır.

Çekirdekten kupaya bir macera

Kahve ağaçları ekilir ve meyvelerini verir... Sonra mı? Parlak ve kırmızı hâle gelen kahve kirazları elle veya makineler yardımıyla toplanır. Toplanan meyveler bozulmaması için mümkün olan en kısa sürede kuru ya da ıslak yöntemle işleme alınır. Kuru yöntem genellikle suyun kısıtlı olduğu ülkelerde kullanılan eski bir yöntemken ıslak yöntemse meyve üzerindeki etli kısmın ayrılmasını böylece çekirdeğin ortaya çıkmasını sağlar. Eğer ıslak yöntem uygulandıysa etli kısımdan ayrılan ve fermantasyon sürecinden geçen

“*Kahve ağaçları ekilir ve meyvelerini verir... Sonra mı? Parlak ve kırmızı hâle gelen kahve kirazları elle veya makineler yardımıyla toplanır.*”

çekirdekler, kurutulma aşamasına geçirilir.

Kahveler ihraç edilmeden önce kabuk ayırma makinesinden geçer, tercihe göre parlatılır ve tasnif edilir. İşlenmiş olan ve yeşil kahve olarak refere edilen kahve çekirdeklerinin, çuvallanarak dağıtım yapılır. Bu aşamadan sonra kahvelerin tadım aşaması gerçekleştirilir. Tadımcı tarafından farklı çekirdekler günlük olarak tadılır. Bu uygulama hem kahvenin karakteristik özelliklerini ve kusurlarını anlamak hem de farklı çekirdeklerden harman veya iyi bir kavurma yapmak için gereklidir. Daha sonra kahvenin karakteristiklerini ortaya çıkartacak olan kavurma aşamasına geçilir ve yeşil çekirdekler bildiğimiz kahverengi çekirdeklere dönüşür. Bu aşamada ısı ve soğutma büyük önem gösterir. Artık içime hazır olan kahve çekirdeği, kahvenin nasıl yapılacağına bağlı olarak gerekli incelikte öğütülür. Öğütülen kahve su ile teması sonrasında en sevdiğiniz kahve kupasında keyifle içilmeye hazırdır artık.

Yeşil Kahve Çekirdekleri



Kurutulmuş Kahve Çekirdekleri



Tarçın Tonu Kavrulmuş



İngiliz Kahvesi



Amerikan Kahvesi



Şehir



Bilinen kahve sunum çeşitleri

Kahve, dünyanın farklı coğrafyalarında değişik hazırlanış ve sunuş şekillerine sahiptir. Dünya genelinde öne çıkan kahve çeşitleri ise Espresso, Cappucino, Mocha, Latte, Lungo, Macchiato, Lungo, Viennese, Türk Kahvesi, Americano, Sütlü Kahve, Filtre Kahve, French Press şeklinde sıralanır.

Kahve yetişmeyen ülkenin dünyaca popüler kahvesi: Türk Kahvesi

Maalesef dört mevsimin bir arada yaşandığı Türkiye'de iklim koşullarından dolayı üretimi gerçekleştirilemediği için kahve, yurt dışından ithal edilir. Mersin ve Anamur'daki çeşitli denemeler olumlu sonuçlar vermekle beraber üretim hâlen bu aşamanın ötesine

geçemez. Öte yandan kahve üretimi gerçekleştiremeyen Türkiye'nin dünyaca tanınan, sevilen ve 40 yıl hatırı olan bir kahvesi var: "Türk kahvesi." Türk kahvesinin, Osmanlı İmparatorluğu döneminde kahve üretimi yapan Suudi Arabistan, Yemen ve Mısır'ın sınırlar içerisinde olması ve kahvenin sunumuyla ünlendiği kaynaklarda yer alır. Özetle, Türk kahvesi bu hâliyle bir kahve türü değil, bir sunum çeşidi olarak bilinir. Telve-siyle servis edilen tek kahve sunum çeşidi olan; sade, orta veya şekerli olarak tercih edilebilen Türk kahvesi, Türk halkı kadar yabancıların da favorilerinden. Hele bir de yanında çifte kavrulmuş lokumu da varsa değmeyin keyfine.

Akım akım kahve

Nitelikli ve ticari olarak genelde ikiye ayrılan kahve endüstrisinde "nitelikli kahve (speciality coffee)" kalite ve lezzet profille-

riyle tanımlanır. Kahvenin nerede yetiştiği, ne zaman hasat edildiği gibi özellikler nitelikli kahvenin tanımında önemli bir ölçüt olarak kabul edilir. Bu anlamda kahve kültürüyle ilgili farklı akımlar da ortaya çıkar. 1900'lerde başlayan ilk dalga akımı sadece kahve tüketimi üzerine kuruluyken 1960'larda önemli kahve dükkanı zincirleriyle başlayan ikinci dalga akımı, kahveden keyif almak ve aromalı kahveler tüketmek üzerine kurulur.

Günümüzde oldukça popüler hâle gelen ve ilk olarak 2002'de bir kahve dükkanının kurucusu olan tecrübeli barista Trish Rothgeb'in terimi kullanmasıyla ortaya çıkan "üçüncü dalga kahve akımı", kahveye saygı duymak ve takdir etmek şeklinde özetlenir. Amerika, Japonya ve Avrupa'da uzun zaman önce başlayan bu akım, bugün bütün dünyada "nitelikli kahve akımı" olarak bilinir. Bu akım, kahve dükkanlarını da ciddi anlamda etkiler ve yeni açıl-



lan kahve dükkanlarının çoğu da bu akımın yakın takipçileri arasında yer alır. Üçüncü dalga kahve akımıyla beraber kahveciler; kahvenin çekirdeğini gidip yerinde seçer, küçük partiler hâlinde getirir, çekirdeklerini kendileri

kavurur ve demlerler. Kahvenin harman yerine, tek orijinli yüksek kaliteli çekirdeklerden olması ve âdeta bir sanatçı gibi farklı yöntemlerle demlenmesi de bu dalga-nın olmazsa olmazlarından birini oluşturur.

Sam Çeviköz'le kahve muhabbeti



Türkiye'de 3. dalga kahve akımının öncüsü, uluslararası barista jüri üyesi ve Federal Coffee'nin kurucusu Sam Çeviköz'le kahve üzerine bir sohbet gerçekleştirdik.

Avustralya'yı bırakıp Türkiye'ye gelme kararını nasıl verdiniz?

Avustralya'da kahve sektöründe 30 yıla yakın hem kavurucu, hem barista eğitimini hem de toptan kahve tedarikçisi olarak çalıştım. Heyecanımı yitirmeye başlamıştım. Avustralya'da sektör Türkiye'den onlarca yıl önce gelişmeye başladığı için Türkiye, tecrübelerimi değerlendirebileceğim çok sıcak bir pazardı. Yaklaşık 3 yıl önce gelmeye rağmen, hâlâ her gün yenilikler üzerine çalışıyoruz. Çalışmalar esnasında çok hevesli ve başarılı olmaya yatkın barista ve işletmeciler de bulunuyor. Onlarla birlikte çalışmak benim için de bilgilerin tazelenmesi açısından önemli katkılar sağlıyor.

Yıllar önce duyduğum heyecanı yeniden yaşıyorum."

Çayın altının neredeyse hiç kapanmadığı Türkiye'de kahvenin yeri sizce nasıl?

Artık filtre kahve makineleri mutfaklarda standart olmaya başladı. En basiti ve ucuzu french press de çok yaygın bir şekilde kullanılıyor. İnsanlar dükkanlarda iyi kahve içmeye alışınca evde de aynı tadı yakalamak için espresso makineleri alıyorlar. Çayın pabucu dama atılmaz ama Türk kahvesi için aynı şeyi söyleyemiyorum. Gözlemlerim, evde de artık çekirdek kahve tüketiminin yaygınlaştığı yönünde.

Birinci ve ikinci nesil kahve akımlarını neler şekillendirdi?

Granül kahve tüketiminin üzerine gelen ikinci dalga zincirler, Türkiye'deki kahve sektörünün yenilenmesine ve hızlanmasına etken olarak gösterilir. Uzun ömürlü, marketlerde satılan, sıcak suya karıştırılan kahve tüketiminin espresso bazlı kahve satan dükkanların çoğalmasıyla yavaşladığı görülür. Yaşanan bu gelişmeler aynı zamanda insanların, "kaliteli-kalitesiz kahve nedir?" sorularını yöneltmesiyle tüketim şekillerinin de öğrenilmeye başlanmasının göstergesi olarak kabul edilir. 3. nesil kahvenin üzerine, sektörü ve insanları hazırlamak için ikinci neslin dâhil olması ve

yayılması şart olarak kabul edilir. Basamakları 3'er 3'er çıkamayız.

Üçüncü dalga kahve akımı deyin-ce aklımıza ne gelmeli?

Üçüncü dalganın uluslararası tanımı aslında "daha nitelikli kahvedir." Daha nitelikli kahveyi elde etmek ise tohumdan başlar. Nitelikli kahve yapabilmek için en önemli etkenler çiftlik, iklim koşulları, çekirdeği toplama, yıkama, kurutma şartları ve saklama koşullarıdır. Doğru çekirdekleri elde ettiğimizde iş artık iyi bir makine ve iyi bir baristaya kalır. Yeni nesil demleme yöntemleri ise değişik aroma ve asit dengeleri olan kahve elde edebilmek için bize kolaylıklar sağlar.

Dördüncü dalga kahve akımı nasıl ve ne zaman başlayacak?

Önce 3. dalganın hakkını verelim diye düşünüyorum. Dünyada bazı ülkelerde girişimler yapılıyor. Türkiye için henüz çok erken.

“French press ev için en yaygın ve ucuz yöntemlerden biri olduğu gibi iyi sonuçlar da alırsınız. Bunun yanında ev tipi çok iyi espresso makineleri de bulunuyor.”

Bir kahve çekirdeğini "nitelikli" kılan nedir?

Bu işi üzüm gibi düşünürsek iyi bir çekirdek elde etmek tohumun ekilmesi, iklim koşulları, çiftliğin deniz seviyesine olan mesafesi, toplanması, yıkanması, kurutulması ile başlar.

Bir kahveye "iyi kahve" demek için kriterler neler?

En önemlisi taze olması. Yeşil çekirdeğin ömrü en fazla 3 yıldır. Kavrulduktan sonra en fazla 30 gün, öğütüldükten sonra ise yalnızca birkaç dakika içinde tazelik kaybolur. Kavurma yöntemi ise ikinci önemli kriter. Dolayısıyla kahvenin doğal aromalarını kaybetmeden kavurulması gerekir.

İyi bir kahvenin yanında kahvenin de lezzetini öldürmeden neler tüketilmeli?

İyi bir kahvenin yanında, kahvenin aromasını alabilmek için bir şey tüketmemek daha doğru ama tabii ki kahve deyince akla Türkiye'de tatlı geliyor. Biz de dükkanlarımızda talep bu yönde olduğu için çok iyi tatlılar sunuyoruz. Ancak doğrusu, iyi bir yemeğin ardından iyi bir kahve içerek öğünü bitirmek olabilir.

Kahve alırken nelere dikkat etmeliyiz?

Kahve alırken muhakkak üretim ve tüketim tarihine dikkat etmeliyiz. 30 günü aşan ve tüketim

ömrü olan kahveler, hele ki öğütülmüşler ise aroma anlamında zenginliklerini kaybetmiş demektir. Mümkünse evde bir değirmen bulundurup kahveyi azar azar ve çekirdek olarak almak en iyisi.

Son dönemde kahve dükkanlarındaki artışı neye bağlıyorsunuz?

Sektörün yeni ve insanların yeniliklere hasret olmasına bağlıyorum. Kahve, Türkiye'de en hızlı büyüyen 3 sektör arasında. Bu durum 10-15 sene daha hızını kaybetmeden devam edecektir diye düşünüyorum.

Evde iyi bir kahve hazırlamak için bize birkaç sır verir misiniz?

Evde hangi yöntemi kullandığınız sizin damak tadınızla ilgilidir. French press ev için en yaygın ve ucuz yöntemlerden biri olduğu gibi iyi sonuçlar da alırsınız. Bunun yanında ev tipi çok iyi espresso makineleri de bulunuyor. Önemli olan kahvenin taze olması ve mümkünse çekirdek alınıp evde anlık öğütülmesi.

İçmek için her zaman bir bahanenin hazır olduğu, sohbetlerin tamamlayıcısı kahveler, hayatımızda dalga dalga güzel bir lezzet bırakmaya devam ediyor.

Kaynakça:
Anette Moldvaer - Kahve Tutkusu, NTV Yayınları
Yeni Fikirler: Kahve Hakkında Her Şey
Steven D. Ward - Kafeist Manifesto, Altıncı Keleş Basın Yayın
<https://tr.wikipedia.org/wiki/Kahve>
<http://www.ncausa.org/>
<http://www.scae.com/>
<http://www.coffeereview.com/>
<http://www.perfectdailygrind.com/>
<http://www.ico.org/>
Fotoğraf Kaynakça:
<https://tr.pinterest.com/pin/247205467018763862/>

Harmanı

Çağın Şehir Harmanı

Vişana Kahvesi

Fransız Kahvesi

İtalyan Kahvesi

İspanya Kahvesi





HAYVAN DENEYLERİNDE “CANLI ETİĞİ”

Kullandığımız kozmetik ürünler cildimize zarar vermiyor. Aldığımız ilaçların yan etkilerini biliyor, hangi miktarda kullanırsak zararlı olacağını prospektüslerden öğreniyoruz. Peki, bunu kimlere borçlu olduğumuzu biliyor musunuz? Deney hayvanları ile ilgili tartışmaları, Anadolu Üniversitesi Hayvan Deneyleri Yerel Etik Kurulu (HADYEK) Müdürü ve Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Bülent Ergun ve Hayvan Hakları Federasyonu (HAYTAP) temsilcisi Ayfer Tutkun ile konuştuk.

Esen ÖZAY

Deneysel amaçlı hayvan kullanımı, MÖ 400'lü yıllara dayanıyor. İlk deneyler genellikle maymun, domuz, köpek gibi hayvanlar üzerinde, hayvan anatomisini incelemek amacıyla hayvanlar canlıyken yapılıyor. Bu anlamda ilk çalışmaları ortaya koyan ise MS 129-199 yılları arasında Bergama'da yaşamış olan Claude Galen. Roma Dönemi'nin önemli isimlerinden kabul edilen Galen; anatomi, fizyoloji, patoloji, farmakoloji ve nöroloji alanlarına önemli katkılar sağlamasıyla biliniyor. Galen ile başlayan deneysel amaçlı hayvan kullanımı, Hristiyanlığın yayılmasıyla birlikte Rönesans Dönemi'ne kadar sektreye uğruyor. Orta Çağ'dan Yeni Çağ'a geçişin yaşandığı 16. yüzyılda ise çalışmalar yeniden hız kazanıyor ve günümüze kadar artarak devam ediyor.

Fransız Fizyolog Claude Bernard, 1865 yılında yayımladığı “Study of Experimental Medicine” kitabında, hayvan deneylerinin karmaşık vücut fonksiyonlarının anlaşılmasında kesinlikle gerekli olduğunu vurguluyor. Bu dönemde hâkim görüş, insan sağlığı açısından hayvan deneylerinin kullanılması gerektiği yönünde geliyor ve insanlarda görülen bazı hastalıkların teşhis ve tedavi aşamasında yapılan deneylerin sonuçlarından yararlanılıyor. Bilimsel çalışmalar arttıkça deneylerde kullanılan hayvan sayısı da artıyor. Bu durum da deney için kullanılan hayvanların ihtiyaçlarını gidermek amacıyla düzenlenen biyoetik kuralların ortaya çıkmasına vesile oluyor.

Hayvan deneylerinde biyoetik kurallara uyulmalı

“Canlı etiği” anlamına gelen biyoetik kuralları, deney hayvanlarının belirli ahlaki kurallara çerçevesinde kullanılması için düzenleniyor. Biyoetik kurallara göre; hayvanlar da insanlar gibi “hisseden” canlılar oldukları için, yapılan çalışmalarda kullanılan hayvanların hissedeceği ağrı ve

acının şiddeti ya da miktarının azaltılması ve hayvanların insancıl koşullarda bakılması gerekiyor. Bu kurallar kapsamında, deneylerde hayvan kullanımı yerine mümkünse alternatif modellerin kullanılması öneriliyor ancak gerçekleştirilecek deneyde hayvan kullanımı mutlaka gerekiyorsa bunun en aza indirgenmesi sağlanıyor.

Her üniversitenin “Hayvan Deneyleri Yerel Etik Kurulu” var

Hayvanların kullanıldığı deneylerde etik kurallara uyulmasına dair ilk adımlar, Türkiye'de 1989 yılında atılıyor. Bu alanda önemli katkılar sağlayan Veteriner Hekim Prof. Dr. Ferruh Dinçer, “Etik, Ekoloji ve Etooloji” kavramlarını içeren “3E Kuralı”nı ortaya koyuyor. Böylece deneysel amaçlı hayvan kullanımında biyoetik kurallar dikkate alınarak Ankara Üniversitesi'nde “Biyoetik Yönergesi” hazırlanıyor. Yönergenin oluşturulmasının ardından, Türkiye'deki her üniversitede “Hayvan Deneyleri Yerel Etik Kurulu (HADYEK)” kurulması zorunlu hâle getiriliyor. Bu kurullar, bölgesel olarak sorumlu oldukları yerlerdeki denetimi sağlıyor. Hayvan deneylerinde uyulması gereken genel kurallar ve yönetmeliklerin oluşturulması görevini ise tüm kurulların bağlı olduğu “Hayvan Deneyleri Merkezi Etik Kurulu (HADMEK)” yürütüyor. Üniversitelerde gerçekleştirilecek araştırmalar ve öğrenci uygulamalarında kullanılacak hayvanlar üzerinde yapılacak herhangi bir işlem için bu kurullardan izin alınması gerekiyor.

Anadolu Üniversitesi Hayvan Deneyleri Yerel Etik Kurulu (HADYEK) Müdürü ve Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Toksikoloji Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Bülent Ergun, kurulun amacı ve görevleri ile ilgili şu bilgileri aktarıyor: “HADYEK, Orman ve Su İşleri Bakanlığına bağlı Hayvan Deneyleri Merkezi Etik Kurulu (HADMEK) denetiminde faaliyet gösteriyor. Bilimsel araştırmalarda fare, sıçan vb. deney hayvanları ile çalışmak isteyen araştırmacılar, başvuru için gerekli belgeleri hazırlayarak

etik kurula başvuru yapıyorlar. Kurul, araştırmanın amacı ve kullanılacak yöntem ile çalışma için talep edilen deney hayvanı türü ve sayısının uygun olup olmadığını belirleyerek sonucu proje yürütücüsüne en geç 40 iş günü içerisinde bildiriyor.” Etik kurulun ayda bir kez toplanarak başvuruları değerlendirdiğini söyleyen Doç. Dr. Ergun şu açıklamayı ekliyor: “Başvurusu uygun görülen araştırmacılar, Deney Hayvanları Araştırma ve Uygulama Birimi'nden, Gıda Tarım İl Müdürlüğü'nden veya Bakanlık'tan çalışma onayı almış laboratuvarlarda, veteriner hekim ve Hayvan Refah Birimi gözetiminde çalışmalarına başlıyor.”

Alternatif deney yöntemleri mümkün

“Yerel Etik Kurul, araştırmalarda kullanılan hayvanlara acı ve ıstırap vermeden deney yapılmasını öncelikli olarak ele alıyor.” diyen Doç. Dr. Ergun, hayvana yapılacak işlemlerin neler olduğunu hassasiyetle değerlendirdiklerini belirtiyor. Doç. Dr. Ergun sözlerini şöyle sonlandırıyor: “İnsan organizmasına en yakın canlı türü fare, sıçan gibi hayvanlar. Araştırmanın niteliğine göre, deney hayvanı kullanımının gerekli olmadığı durumlarda; tek hücreli canlılar, hücre kültürleri ve matematiksel yöntemler gibi alternatif deney yöntemlerinden yararlanılır.

Hayvan hakları kapsamında, deney hayvanlarının kullanılmasında çok istenmiyor ancak özellikle insan sağlığı ile ilgili bazı araştırmaları, direkt insan üzerinde yapmak mümkün olmadığı için deney hayvanı kullanımının kaçınılmaz olduğu da bir gerçek.”



Tavşansız güzellik mümkün

Türkiye, deneysel amaçlı hayvan kullanımına karşı hassas ülkelerden biri. Hayvan Hakları Federasyonu (HAYTAP), bu anlamda pek çok bilinçlendirme çalışması yürütüyor. Özellikle kozmetik ürünlerin test edilmesinde hayvanların kullanılmasına karşı çeşitli bildirimler yayımlayan HAYTAP temsilcilerinden Ayfer Tutkun, hayvanseverlerin bu konuya karşı oldukça hassas olduğunu söylüyor. PETA'nın (Hayvanlara Etik Muamele İçin Mücadele Edenler) İnternet sitesinde, hayvan deneyleri yapan firmaların sorgulanabildiği bilgisini veren Ayfer Tutkun, zorunlu olmayan durumlarda deneysel amaçlı hayvan kullanımını, hayvan hakları ihlali olarak nitelendirirken şu cümleleri ekliyor: “Hayvanlar

üzerinde test yapmayan markaların paketlerinde tavşan simgeleri bulunuyor. Bu markaların en bilinenleri, ‘Leaping Bunny’ (Sıçrayan Tavşan) ve ‘Beauty Without Bunnies’ (Tavşansız Güzellik).” Hayvanlar üzerinde deney yapan kurumların afişe edilerek kamuoyunun bilgilendirilmesine ve baskı oluşturulmasına çalışıldığını bildiren Tutkun, “Kozmetik sektörü, hayvan deneylerine izin verilmemesi gereken alanlardan biri. İnsanların güzel görünmek, hoş kokmak gibi zevkleri için hayvanları denek olarak kullanmaları üzerinde düşünülmesi gereken bir konu. Hayvan deneyleri, bir zorunluluk olmadığı müddetçe yapılmamalı.” diyor.

Bilimsel anlamda gerçekleşen yenilikler, hayvanların deneylerde kullanılmasını bazen zorunlu kılıyor. Ancak bazen de alternatif yöntemlerle deneyler yapılması, çeşitli sebepler nedeniyle tercih edilmiyor. Yapabileceğimiz tek şey ise hayvan deneyleri yapan firmaların ürünlerini kullanmamak gibi görünüyor.

KAYNAKÇA

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını: “Laboratuvar Hayvanları Yetiştirme ve Sağlığı” Kitabı
“Hayvan Deneyleri Etiği”, Tuncay Aytuğ
<http://uvf.ulakbim.gov.tr/tip/sempozyum7/altug.pdf>
<http://www.haytap.org>
<http://images.wisegeek.com/white-gloved-hands-holding-mouse-with-vaccine.jpg>
http://img.businessoffashion.com/1800/1015/magic/site/uploads/2016/01/Cosmetics_animal_testing_...
Source: Shutterstock.jpg
<http://akvaryum.blue/wp-content/uploads/2015/03/haytap.png>



UZAYI YAKIN EDEN ŞİRKET: SPACE X

Uzay taşımacılığı tarihinde ilkleri gerçekleştiren SpaceX, en güçlü roketi Falcon 9 ile yörüngeye 11 adet uydu yerleştirdikten sonra Dünya'ya dikey iniş yaptı. Uzay taşımacılığında maliyetleri 5'te 1 oranında azaltması beklenen bu gelişme, SpaceX'in hedeflerine giden yolda yalnızca küçük bir basamak.

Alper Hakan YAVAŞÇALI

SolarCity, Tesla Motors gibi şirketleriyle dünyayı sürdürülebilir kılmaya çalışan Elon Musk, SpaceX (Space Exploration Technologies Corporation/Uzay Keşif Teknolojileri Şirketi) ile farklı gezegenlere ulaşabilmenin kapılarını aralıyor. SpaceX'in ne kadar büyük bir girişim olduğunu ve hangi büyük hedefler doğrultusunda hareket ettiğini anlamak için, önce kurucusu olan Elon Musk'tan bahsetmek gerekiyor. Sinemada Robert Downey Jr. tarafından canlandırılan Tony Stark (Iron Man) karakterine ilham veren, insanların hayalini kurmaktan bile uzak duracağı fikirleri gerçeğe dönüştüren Elon Musk, insanlığın geleceğini en çok etkileyecek alanların İnternet, sürdürülebilir enerji ile uzay keşifleri olduğuna karar verir ve girişimlerini bu alanlarda yoğunlaştırır.

Üniversiteyi bitirdikten sonra sürdürülebilir enerji üzerine çalışmaya başlayan Musk, 1995 yılında İnternet'in büyük bir hızla büyüdüğünü fark eder ve "İnternet'i daha iyi hâle getirmek üzere" bir şeyler denemeye karar vererek yüksek enerji yoğunluklu kapasitörler üzerine çalıştığı doktora programından ayrılır. Kurucularından olduğu PayPal ile dünya çapında ses getiren Elon Musk, PayPal'ın eBay'e 1,5 milyar dolarlık satışının ardından cebinde vergi kesintileri hariç 180 milyon doları olan, 31 yaşında genç bir adamdır artık.

Köşesine çekilip, erken emekliliğin tadını çıkarmak yerine 100 milyon dolar ayırarak tarihte ilkleri sebep olacak SpaceX şirketini kurmaya karar veren Musk, şirketin amacını da "Uzay seyahatinin maliyetini devrimsel bir şekilde düşürüp, gelecek yüzyılda Mars'a en az 1 milyon insan yollayarak, insanlığı pek çok gezegende yaşayan bir tür hâline getirmek." olarak açıklar. Elon Musk, ilerleyen yıllarda elinde kalan 80 milyon doların 70'i ile insanlığı fosil yakıt tekelinden kurtarıp, sürdürülebilir geleceğe bir adım daha yaklaştıracak olan Tesla Motors'u kurarak bu alandaki ilk adımını atar. Musk, bir sonraki adımını ise kalan 10 milyon dolarla konutlara kurulacak paneller ile düşük maliyetle elektrik üretimi sağlayıp fosil yakıtlara olan ihtiyacı ortadan kaldıracak SolarCity'i,

kuzenleriyle birlikte kurarak atar. Elon Musk, böylece varını yoğunu dünyanın daha iyi bir yer olmasını hedefleyen şirketlerine yatırarak büyük bir risk almış olur.

Başarısızlıklar SpaceX'i hedefinden saptırmadı

2002 yılının sonlarında kurulan ve takip edenleri heyecanlandıran SpaceX, 2008 yılına gelindiğinde ise 3 fırlatma denemesinde bulunur ancak hepsinde de roketler daha yörüngeye girmeden parçalanır. Bütün bu sonuçsuz denemeler SpaceX'e ulaşılmaz hayallerle yola çıkıp batmaya namzet bir şirket görüntüsü verir. SpaceX'in beklentisi, özel şirketlerin uydu fırlatma işlerini üstlenme, Uluslararası Uzay İstasyonu'na yük ve insan taşıma ihalelerini alarak kâr elde etmektir. Fakat bu tabloda şirket, yatırımları dahi karşılamaz bir durumdadır. Musk, sadece 1 fırlatmayı daha finanse edebilecek bir bütçeleri kaldığını duyurur ve bu duyuru aynı zamanda 4'üncü fırlatmanın da başarısızlığı hâlinde SpaceX'in sonunun da habercisidir.

Bütün bu karanlık tabloya rağmen Elon Musk vazgeçmez ve parasının son kuruşuna kadar şirketinin arkasında durarak SpaceX aracılığıyla 4'üncü denemesini gerçekleştirir ve başarılı olur. Bu başarı ile NASA (Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi) tarafından 1,6 milyar dolar değerinde 12 fırlatmalık bir kontrat önerilir ve SpaceX bu sayede ihtiyacı olan güveni ve nakdi de kazanmış olur. Batmasına kesin gözüyle bakılan ve yatırım toplayamayan SpaceX, başarısız olunan 3 denemenin ardından 20'den fazla fırlatma gerçekleştirir ve hepsi de başarılı olur. Bu çalışmalar aynı zamanda Amerika Birleşik Devletleri (ABD), Rusya ve Çin'in ardından Dünya'nın yörüngesine uzay aracı yollayıp, Dünya'ya geri döndürerek büyük ülkelerle aşık atabilen ilk özel girişim olur. Tabii ki bütün bunlar SpaceX'in asıl hedefine giden yolda küçük mihenk taşlarıdır. Roket teknolojisini birkaç adım öteye taşıyan SpaceX, NASA'yı daimi müşterisi yapıp Google, Fidelity gibi şirketlerden gelen yatırımlarla kısa sürede değerini 12 milyar dolara kadar çıkarır.

Kaliteyi düşürmeden maliyeti en aza indirme çabasında olan SpaceX, uzay araçları ve roketlerinde kullandıkları hemen hemen bütün

bileşenleri kendi tesislerinde sıfırdan üretmek bu alanda da diğer şirketlerle arasında önemli bir fark yaratır. Bu sayede sektördeki en ucuz fiyatı müşterilerine sağlayabilen SpaceX, geleneksel roket sistemlerine göre ürün geliştirme ve üretime bağlamında büyük zaman ve para tasarrufu sağlayıcı olarak dikkatleri üzerine çeker. Öyle ki Fransız Arianespace şirketi, SpaceX'in oluşturduğu rekabet dolayısıyla, yörüngeye taşıdığı hafif uydular için daha esnek fiyatlandırma politikası izleyeceğini duyurur.

SpaceX neleri başardı?

- 28 Eylül 2008'de, sıvı yakıtlı roketi Falcon 1 ile özel sektör tarafından finanse edilen ve yörüngeye ulaşan ilk şirket olur.

- 9 Aralık 2010'da, Dragon isimli uzay aracını yörüngeye oturtan ve başarılı bir şekilde Dünya'ya döndüren ilk şirket olan SpaceX'in bu başarısı, Uzay Vakfı tarafından 2011 yılında verilen Uzay Başarı Ödülü'nü getirir.

- 25 Mayıs 2012'de, Uluslararası Uzay İstasyonu'na, "Uzay Aracı (Dragon)" gönderen ilk şirket olma başarısını gösterir.

- 22 Aralık 2015'de, SpaceX'in şimdiye kadar ürettiği en güçlü roket modeli Falcon 9, taşıdığı 11 uyduyu yörüngeye yerleştirip, tekrar Dünya'ya dönmesinin ardından ise dikey iniş gerçekleştirerek tarihî bir başarıya imza atar. Dikey iniş, uzay taşımacılığı açısından son derece önemli bir dönüm noktası anlamına gelir. Dikey iniş, ayrıca şimdiye kadar kullanılan roketlerin tek kullanımlık ömürlerinin uzatılması ve defalarca kullanılabilir olmasına da olanak tanır. Bu da uzay taşımacılığında en büyük maliyeti yaratan, her seferinde yeni roket kullanımının da önüne geçilmesini sağlar.

- 9 Nisan 2016'da Falcon 9 roketi, Uluslararası Uzay İstasyonu'na 3 tonluk malzeme bıraktıktan sonra okyanusta yüzmekte olan platforma başarılı bir dikey iniş yaptı.

Bu muazzam başarılar, SpaceX'in asıl hedefinin yanında çok ufak kalır. Elon Musk, SpaceX ile Dünya-Mars arası yolculukların mümkün olmasını ve Mars'ta

koloni kurulması hedefindedir. Bu hedefe ulaşmak içinse SpaceX'in kârlılığını ve para akışını artırması gerekir. Falcon 9 roketinin başarısı, SpaceX'e bu alanda yeni kapıları da açar. Daha önce uydu üretimi ve küresel uydu İnternet sağlayıcılığı projesini duyuran SpaceX, bin 100 km'lik yörüngelere sahip 4 bin adet uydudan oluşan bir uydu ağından bahsettiğinde ve 2020'de hizmet vermeye başlayacağını söylediğinde kamuoyunu buna inandırmakta zorlanır. Falcon 9 sayesinde yörüngeye 6 uydu gönderiminin kısa sürede ve çok daha düşük maliyetle gerçekleşebileceğinin ortaya çıkması üzerine Google ve Facebook gibi şirketlerin drone veya zeplinle gerçekleştirmeyi planladığı küresel İnternet projeleri tartışılır hâle gelir. Google'ın SpaceX'e yaptığı 1 milyar dolarlık yatırımın asıl sebeplerinden birinin de bu olduğu söylenir.

SpaceX pek çok alanda öncü olup, dünyayı etkilemeyi sürdürürken Elon Musk ise şirketin tek hedefine dikkat çekmeye devam eder ve konuyu da şu şekilde aktarır: "SpaceX, şimdilik bizleri sağlam uzaya götürüp getirmek üzerine yoğunlaşsa da bir gün bu mavi gezegeni tamamen terk etmek zorunda kalma ihtimali olan insanlığın devamı adına da çok önemli projenin temellerini atıyor."

Umalım da SpaceX, hiçbir zaman tek gidiş bileti kesmek zorunda kalmamasın ve son durak her zaman Dünya olsun.



KAYNAKLAR
<http://www.spacex.com/>
<https://medium.com/turkoz/elon-musk-6ae152279777666a77>
<http://www.11turkhaber.com/haber/evinden-kaldirilan-bir-44444-olun-spacexin-bazari-23279.html>
<http://www.kozmikanasor.com/ilk-yeni-44444-olun-spacexin-degil-mi/>
<http://www.teknoblog.com/spacex-falcon-9-roketi-enternis-116010/>
<https://tr.wikipedia.org/wiki/SpaceX>
<https://www.nasa.gov/>
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/SpX_CRS-2_launch_-_further_cropped.jpg
<https://pauli.com/wp-content/uploads/2011/07/Infobrochure-spacex.jpg>



TÜRKİYE'DE SERAMİK SEKTÖRÜ VE TASARIM

Geçmişte el işçiliği ile hayat bulan nadide Türk seramik örnekleri sarayları, camileri süsledi. Her biri birer sanat eseri olan bu tasarımlar, günümüzde tüketim teknolojileri ve Türk seramik sektörünün gelişimi sayesinde, evlerimizi iş yerlerimizi süsler hâle geldi. Seramik sektörünün geçmişten

günümüze değişen ve gelişen durumunu derleyerek tüm bu süreci başarıyla sonuçlandıran, kendi alanında elde ettiği dünya ikinciliği ile başarısını tescilleyen Bien Seramik Tasarım Müdürü Tolga Berkay ile seramik sektörü ve tasarım üzerine konuştuk.

Mustafa SARIKAVAK

Türkiye'nin en eski ve en hızlı ilerleyen sektörlerinden biri olan seramik sektörü, her geçen yıl ürünlerini geliştirerek çeşitliliği de artırıyor. Türk seramik sektörünün önemli yükselişinde üretim teknolojilerine yatırımın yanı sıra ürün geliştirmeye verilen önemin de payı büyük. Seramik karo ve sağlık geçeri alanında ürün yelpazesini giderek genişleten ve dünya pazarındaki rekabet koşullarına göre yenilenme esnekliği kazanan Türk seramik firmaları, ürün tasarımında da rekabet şansını artıracak bir "Türk Kimliği" oluşturuyor. Üretici firmalar, çağdaş tasarımlarla birlikte Anadolu tarihinin o, hiç eskimeyen çağrışımlarını, görünümlerini ve motiflerini deneyimli tasarımcıların yorumlarıyla modern mekânlara taşıyor.

Seramiğin tarihsel gelişimi

Uygarlığın erken dönemlerinde tek plastik malzeme olması nedeniyle seramik ürünlerin, insanların yaşamında önemli bir yer tuttuğu biliniyor. Türklerin İslamiyet'i kabulü ve yerleşik düzende yaşamaya başlamasıyla, seramik sanatında da önemli gelişmeler yaşanmaya başlıyor. Türklerin Anadolu'ya yerleşmesiyle seramik sanatı, bu bölgede 8 bin yıldır süregelen geleneği de bünyesine katarak yepyeni bir boyut kazanıyor. Bu sentezin sonucunda özellikle Kütahya ve Çanakkale önemli seramik

üretim merkezleri hâline gelirken çini yanında hayvan figürlü kaplar da Çanakkale seramiklerinin simgesi oluyor. Bu üretim merkezleri zaman içinde gerileyip ışıltısını kaybediyor. Ancak Cumhuriyet'in ilanıyla Türk Seramik Sanatı yepyeni bir döneme girerek Anadolu Medeniyetleri ile Türk-İslam geleneğinden gelen birikimi harmanlayarak gelişimine kaldığı yerden devam ediyor.

1950'li yılların başından itibaren Türkiye'de seramik, sanayi hâline gelmeye başlıyor ve 1980'li yıllardan itibaren hızlı bir gelişme içerisine giriyor. Türk seramik sektörü de özellikle 1990'lı yıllarda yapılan yatırımlarla dünya seramik sektöründe söz sahibi olmayı başarıyor. Şu anda ise dünyanın modern seramik üretim teknolojilerine sahip ülkelerinden biri olan Türkiye, seramik sektöründe her yıl yeni ürünleri geliştirerek çeşitliliğini artırıyor.

Seramiğin Türkiye ekonomisine katkısı

Seramik sektörü, ihracatta yerli kaynakları en çok kullanması ve ithal ürünlere bağımlılığı en az olan sektörlerden biri olması bakımından Türk ekonomisine önemli katkılar sunuyor. Ham madde açısından da rakip ülkelere göre avantajlı durumda olan Türk seramik sektörü, Türkiye ekonomisinde 220 bin civarında istihdam ya-

ratarak yaklaşık 1 milyon kişiye geçim kaynağı oluyor. Türkiye'de önemli bir istihdam alanı yaratan seramik sektörü, yaklaşık 2 milyar dolarlık işlem hacmi ve yaklaşık 1 milyar dolarlık ihracatı ile Türkiye'nin önemli endüstrilerinden biri. Bununla birlikte Türk firmaları bugün 100 civarında ülkeye ürünlerini ulaştırırken, giderek büyüyen üretim kapasitesi, modern teknoloji yatırımları ve yüksek kalite avantajları sayesinde dünya pazarındaki rekabet gücünü arttırmaya da devam ediyor.

Türk seramik sektörünün günümüzdeki durumu

Türkiye'de genç nüfus ve şehirleşme oranındaki artış, seramik sağlık gereçleri ve seramik karo pazarının, 2001 yılından günümüze önemli ölçüde büyümesine olanak tanıyor. Seramik sağlık gereçleri sektörü, Türkiye'ye istihdam ve döviz girdisi sağlayan, ülke ekonomisinde etkin yeri olan bir sanayi dalı. Türkiye, seramik kaplama malzemeleri sektöründe 432 milyon m²'ye ve seramik sağlık gereçleri sektöründe 22 milyon parçaya (330 bin ton) ulaşan üretim kapasitesi ile dünyadaki en büyük üretici ülkeler arasında yer alıyor. Dünyadaki toplam üretimden %3,2 pay

alan Türk seramik sektörü, yıllara göre bu üretimin %35-45'ini ihraç ederek ülkeye yüksek bir girdi oluşturuyor. Türkiye ihracatta dünya klasmanında Çin, İtalya ve İspanya'nın ardından %5,4 pay ile dördüncü sırada yer alırken yaklaşık 2,6 milyar dolara ulaşan üretim kapasitesi ve yaklaşık 1,3 milyar dolara ulaşan ihracatı ile dünya seramik sektöründe daha da yükseleceğinin sinyallerini veriyor.

“
Türklerin Anadolu'ya yerleşmesiyle seramik sanatı, bu bölgede 8 bin yıldır süregelen geleneği de bünyesine katarak, bu sentezin sonucunda özellikle Kütahya ve Çanakkale önemli seramik üretim merkezleri hâline gelirken çini yanında hayvan figürlü kaplar da Çanakkale seramiklerinin simgesi oluyor
”



RÜZGÂR VE YALNIZLIK: YELKEN

Ethem Sündük

İleri görüşlü ve cesur Viking Ragnar Lothbrok, kabile-sindeki diğer insanlar gibi sadece baltasını kullanarak değil; kendisine Batı'yı hedef alarak yaşamayı seçer Vikingler isimli popüler dizide. Denizin ötesini merak eder; onların dillerini, yaşayışlarını, zenginliklerini, kültürlerini tanımak ister. İlk iş olarak kardeşi, büyük savaşçı Rollo'yu ikna etmek için çabalar. Rollo gibi kudretli bir savaşçının yanında olması onu çok daha güçlü yapacaktır. "Bu denizleri aşabilir, Batı'ya ulaşabiliriz." der. Rollo, onun kafayı yemiş olabileceğini düşünür ama bu inatçı adamın karşısında durma şansı yoktur. Elinde tuttuğu taşları çıkarır Ragnar, "İşte bunlarla güneşin yerini belirleyip denizde her zaman nerede olduğumuzu kestirebileceğiz ve istediğimiz rotada ilerleyebileceğiz." der ve önce kardeşi Rollo'yu ardından birçok Vikingliyi kendisine inandırmaya başarır. Usta Floki'ye yaptırdığı belki de insanlık tarihinin ilklerinden biri olan gemiyle yelken açıp Batı'ya ulaşır. Bu görkemli hikâye ile yelkencilik ortaya çıkmış, insanlık tarihinin en büyük gelişmelerinden biri yaşanmış olur. Bir yanı sıra gerçeğe de ışık tutan bu dizinin bize anlattıklarının paralelinde, yelkencilik tarihinin gelişimini ve spora dönüşümünü Anadolu Üniversitesi Mimarlık

ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Burak Kaptan ile konuştuk.

Yelken insanlığın en eski ulaşım araçlarından biri. Bu sporun tarihî serüveninden bahsederek başlayalım isterseniz?

Yelkenin tarihi Vikingler ve Mısırlılara kadar dayanır. Özellikle Mısırlılar, Nil Havzası'nda ulaşımı ve taşımacılığı sağlamak için suyun debisini kullanır ve gitmek istedikleri yerlere ulaşmak için rüzgâr gücünden yararlanırlar. Buna bağlı olarak da yelkeni kullanırlar. Vikingler ise benzer şekilde yelken yardımıyla nehirlerde çok ciddi mesafeler kat ederler. Vikingler, o dönemlerde Rusya'dan başlayıp Hindistan'a kadar gider, oradan da İstanbul'a gelirler. Böylece yelken, ilk olarak ticari faaliyetler için coğrafyalar da yayılmaya başlar. Daha sonraki dönemlerde ise Hollandalı ve İngiliz aristokratlar, yelkeni, bir eğlence aracı olarak kullanırlar. Eğlencenin olduğu yerde sporun olduğunu da düşünmek hiç de zor değil. Buna bağlı olarak sportif faaliyetler de ilk olarak Hollanda ve İngiltere'de başlar. Böylece yelken, tarih öncesinden Antik Çağlara kadar eski bir geçmişe sahip olarak günümüze dek varlığını sürdürür.

Eğlenceden rekabete

Yelkenin, spor aktivitesine dönüşümü nasıl olmuştur peki?

İngiltere ve Hollanda'da eğlence amacıyla kullanıldığını belirttik. Buna bağlı olarak da spor branşına dönüşümü doğal bir akışla gerçekleşir. O dönemlerde İngiliz ve Hollandalı aristokratlar huzurlu bir ortamın doğmasının ardından kendi aralarında yarışlar

yapmaya başlarlar, zamanla belirli bir rekabet ortamı oluşur. Bunun sonucunda ilk amatör denizcilik etkinliği 17. yy'da Hollanda'da gerçekleşir ve spor aktivitesi olarak İngiltere'ye de sıçrar. Daha sonraki dönemlerde ise yat kulüpleri kurulmaya ve yarışlar daha özenli bir şekilde yapılmaya başlanır. Bu yarışların ardından yelken, daha da popülerleşmeye başlar. Kuzey ve Batı Avrupada da gelişmeye başlayan yelken, 1909 yılında ilk kez olimpiik bir spor branşı olarak kabul edilir.

Ülke olarak biz yelkeni ne zaman bir spor faaliyeti olarak görmeye başladık?

1898 yılında Faik Bey Büyük Ada Yat Kulübü'nde bir Türk olarak ilk kez yarışmalara katılır. Teknesinin adı Afacan'dır. Katıldığı bu yarıştan birinci olarak ayrılan Faik Bey, bir ilke imza atar ve yelkenin ülkemizde bir spor faaliyeti olarak görülmesine katkıda bulunur. Daha sonra Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte 1923 yılında Su Sporları Federasyonu kurulur. Böylece yelken, spor programları arasındaki yerini alır. Federasyonun kurulmasının ardından yarışlar belirli bir program dâhilinde düzenli olarak yapılır ve yarış kuralları daha iyi bir şekilde uygulanmaya başlanır. Tekne ve donanımlar da buna bağlı olarak daha düzgün bir hâle gelir. Böylece yelken, tam anlamıyla bir spor faaliyeti olarak kabul edilir.

"Sadun ve Ado Boro çifti dünya turu gerçekleştirdi"

İlerleyen dönemlerde ülkemizde yelkenin tanıtımı için daha neler yapıldı peki?

Kurallar daha açık bir şekilde ortaya çıkmaya başladıktan sonra

çok büyük başarılar elde etsek de aşama kaydettiğimizi söyleyebiliriz. 1936 yılında Doktor Demir Turgut, Star Boots Olimpik Yule sınıfında birinci olarak önemli bir başarı kazanır. Daha sonraki dönemlerde Sadun Boro, eşi Ado Boro ile deniz üzerinde bir dünya turu gerçekleştirir. 1965 yılında başlayan bu deniz yolculuğu 1968 yılında başarılı bir şekilde sona ererken Sadun ve Ado Boro çifti tekneleri "Kısmet" ile beraber hayallerini gerçekleştirmeyi başarırlar. Sadun Boro, günümüzde bile Türk denizcilerinin babası olarak kabul edilir. Yelken, tam da o dönemlerde elde edilen bu başarılarla beraber ülkemizde benimsenmeye başlanır.

Bu sporu istediğimiz her ortamda yapamıyoruz sanırım. Yelken, ne tür şartlarda yapılır?

Yelken sadece tekneyle yapılan bir spor değildir. Rüzgâr gücü kullanılarak farklı şekillerde de hareket edilebilir. Paraşüt yardımıyla da yelken yapılabilir. Yelkenin yapılabilmesi için en önemli etken, uygun hava koşullarının saptanmasıdır. Bunun sonucunda tam donanımlı yelken ve her türlü eğilime karşı bilinçli bir kaptanın varlığıyla, yelken sporu başarılı bir şekilde uygulanabilir. Teknelerinin yapılarında değişiklik yapılması şartıyla denizin yanı sıra göllerde ve nehirlerde de yapılabilir. Örneğin, tekne atlarının sığ sularda kesinlikle düz olması gerekir.

"Yelkencilikte, prestijimizi her geçen gün arttırıyoruz"

Bu konuda ülkemizin koşullarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ülkemiz, tekne sporunun yapılabilmesi için oldukça iyi ko-

“

Kara şehri olmasına rağmen Eskişehir'in denizcilik anlamında çok iyi bir noktada olduğunu söyleyebilirim. Eskişehir'de çok fazla insanın teknesi var ve bu şehir, çok fazla sayıda yelkenciye sahip. İnsanların suya duyduğu ilgiye karşılık belediye de üzerine düşen görevi yerine getiriyor ve Eskişehir'de bulunan vatandaşlara yelkencilik eğitimi verebilmek için çeşitli yerlerde kurslar açıyor. Hepsinden önemlisi deniz olmayan bir şehir olmasına rağmen Eskişehir'de bir liman başkanlığı var.

”

şullara sahip. Bu konuda şanssızız çünkü çok sayıda koy ve adamız var. Konum olarak zengin ve rüzgâr bakımından çok iyi bir bölgedeyiz. Tekneler, yakın kıyı seyri yapıyor ve sonrasında marinalara kolaylıkla bağlanabiliyor. Hava sıcaklığı, rüzgârın durumu, koyların şekli, doğanın yeşilliği ve denizlerin temizliği anlamında prestijimizi her geçen gün daha fazla

arttırıyoruz. Yelkencilik cenneti konumundayız. Dünyanın çeşitli yerlerindeki insanlar, bu sebeplerden ötürü ülkemize âdeta akın ediyor. Buraya gelip şartları gördükten sonra da gidemiyorlar. Ruslar, Fransızlar, Hollandalılar, İngilizler ve Almanlar başta olmak üzere pek çok insan tekne kirala- yıp ülkemizde şirketler kuruyorlar. Dolayısıyla Türkiye, yelken sporunun yanında deniz ticareti açısından da önemli bir noktada bulunuyor.

Yelkencilik anlamında Eskişehir'deki durum nasıl sizce?

Kara şehri olmasına rağmen Eskişehir'in denizcilik anlamında çok iyi bir noktada olduğunu söyleyebilirim. Buradaki insanlar suyu seviyor. Eskişehir'de çok fazla insanın teknesi var ve bu şehir, çok fazla sayıda yelkenciye sahip. Bizim Eskişehir'de yaklaşık 250 öğrencimiz oldu ve onlara denizcilik konusunda eğitim verdik. İnsanların suya duyduğu ilgiye karşılık belediye de üzerine düşen görevi yerine getiriyor ve Eskişehir'de bulunan vatandaşlara yelkencilik eğitimi verebilmek için çeşitli yerlerde kurslar açıyor. Hepsinden önemlisi deniz olmayan bir şehir olmasına rağmen Eskişehir'de bir liman başkanlığı var. Buna bağlı olarak Porsuk Nehri'nde Kano Yarışları düzenleniyor. Yani burada insanları suyla buluşturmak adına, bütün şartlar zorlanıyor.

“Yelkencilik, maddi külfet gerektiren bir spor”

Tekne sporu maliyetli bir spordur mudur?

Doğa şartlarına karşı belirli bir mücadele içerisinde olduğunuz için giyeceğiniz ürünlerin kaliteli olması gerekiyor. Tekneye çıktığınızda güneşe ve suya karşı dayanıklı olmanız şarttır. Bu bağlamda belirli markaların denizcilikle ilgili ürünlerini giymek zorunda kalıyorsunuz ancak alacağınız ürünler ne kadar kaliteli olsa da doğa şartlarında çok çabuk yıpranabiliyor. Ayrıca tekneyi bağladığımız marinaların ücretleri de öyle küçük

miktarlar değil. Bunların hepsini düşünürsek maliyetli bir spor olduğunu fark etmemiz zor olmuyor hâliyle.

Sizin denizle tanışma hikâyeniz nasıl oldu?

İlk olarak 1997 yılında OD-TÜ'de kürekçilik yaparak suyla tanıştım. Denizin tadını aldıkça farkını da anlıyor insan. Bu şekilde düşündükten sonra denizi, diğer bütün hobilerimden ayrı bir yere koydum. Sadece denize bağlı kalmadım; nehirlerde ve göllerde de kürek çektim. 2012 yılında ise amatör denizcilikle tanıştım. Denizcilik sporu anlamında ilk eğitimimi aldım ve arzuladığım belgeye kavuştum. Belgeyi aldıktan sonra tecrübemi arttırmak için tekneyle seyirler yapmayı sıklaştırdım. Böylece yelkeni, daha profesyonel şartlarda yapmaya başladım. Şimdi ise deneyimler edinmeyi sürdürüyorum ve bunun sonsuz bir eğitim gerektirdiğinin farkındayım.

“Yelkencilik, bir yaşam tarzı”

Biraz da işin psikolojik boyutunu konuşmalıyız sanırım. Yelken yapan bir insan kendini nasıl hisseder?

Öncelikle çok huzurlu ve mutlu oluyorum. Doğayla bütünleştiğimi hissediyorum. Rüzgârı, coğrafyayı ve bu anlamda bilgi ve birikimimi kullanmaktan büyük haz duyuyorum. Her şeyden önemlisi yelkencilik bir yaşam tarzı olduğuna inanıyorum. Hayatta denizcilik kültürü dediğimiz bambaşka bir kültür var. Bu kültürün bir parçası olan yelkencilik kültürü, diğerlerinden çok farklı bir yerde. Yelkencilikle uğraşırken çok dar bir alanda oluyorsunuz ve bütün kontrol sizin elinizde bulunuyor. Tamamıyla sizin istek ve arzularınızla ilerleyen bir araç. Rüzgârı arkamda hissetmek ve bundan güç almak benim için çok özel bir his ve ilerleyen zamanlar da bu histen mahrum kalmak istemiyorum.

Siz bu mutluluğa yıl boyunca nasıl bir takvimle ve hangi orga-

nizasyonlar aracılığıyla erişebiliyorsunuz?

Çeşitli bölgelerimizde farklı yarışlar yapılıyor. Marmaris Uluslararası Yat Kulübü'nün Ocak, Mart ve Nisan aylarında gerçekleştirdiği Kış Trofesi, en ilgi çekici yarışlara sahne oluyor. Sadece üniversiteleri içine alan Kampüs Cup etkinliği var. Bu yarışların, Bodrum ve Fethiye ayakları yapılarak daha geniş bir yelpazeye yayılması sağlanıyor. Genel anlamda yılın her zamanında yelkencilik etkinlikleri olsa da kış aylarında organizasyonların daha fazla olduğunu söyleyebiliriz.

“Gelecek adına umutluyuz”

Gerçekleştirilen bu yarışlar içerisinde üniversite olarak geçtiğimiz yıl Kampüs Cup'ta mücadele ettiniz. Nasıl bir deneyim oldu sizin için?

Geçen sene üniversitemiz adına yarışma şansına sahip olduk ve bu bizim için çok iyi bir deneyim oldu. Yarışlarda iyi performans sergilediğimizi düşünüyorum. Yarışmaya katılan yedi tekne arasında dördüncü sırada yer aldık. Üniversite olarak ilk kez böyle bir arenada olmamıza rağmen, başarılı bir sonuç aldık. Sonuçta bu iş bir takım çalışması ve bir ekibin tam olarak hazırlıklı olması için yaklaşık yirmi bin saat eğitim almamız gerekiyor. Biz ise bir saatlik eğitimle yarışmada yer aldık. Bu da bizi umutlandırıyor.

Bu yarışlar için maddi olarak desteğe ihtiyaç duyuyor olmalısınız. Katılacağınız yarışlar için üniversitemiz size destek sağlıyor mu?

Okulumuza destek için başvurduğumuz zaman geri çevril-



meyeceğini geçen yıl gördük. Kampüs Cup'ta Anadolu Üniversitesi flamasıyla yarışmak istediğimizi söyleyince isteğimizi hemen onayladılar. Bu anlamda bize katkı sağladıkları için epey mutlu olduk. İlerleyen zamanlarda daha güçlü bir konumda olmak için gerekli altyapımız ve maddi gücümüz var. Okulumuzun bu anlamda desteğini arkamıza alırsak daha iyi sonuçların ortaya çıkacağını biliyoruz.

“Rüzgârımla dünya turu atmak istiyorum”

Bu spora büyük emekler vermiş biri olarak ilerleyen süreçler için hedefleriniz neler?

Benim öncelikli hedefim, yelken yaparken mutlu olmaya de-

vam etmek... Bunu sağlamak için de rüzgârı arkama alıp görülmemiş yerleri görmek istiyorum; o kadar çok bâkir yer var ki... Rüzgârım benim istediğim şekilde teknemi ilerletsin, sevdiğim kişiler yanımda olsun bu bana yeter. Sporculuk faaliyetleri bakımından da belirli hedeflerim var. Okulumuz içerisinde Anadolu Üniversitesi Yelkencilik Kulübünü kurmak, rüzgârımla dünya turu atmak ve doğru zamanda ve iyi koşullarda gerçekleştirilecek projelerde yer almayı istiyorum.

KAYNAKÇA
http://st2.depositphotos.com/1976841/6672/v/950/depositphotos_66725121-Nautical-logo-with-a-sail-boat-inside-steering-wheel.jpg http://www.all2need.com/wp-content/uploads/2012/03/one-sail-at-sunset-wallpaper.jpg http://previews.123rf.com/images/roman4/roman41205/roman4120500027/13753790-silhouettes-symbolize-the-marine-leisure-Stock-Vector-lighthouse-silhouette-silhouettes.jpg



Anadolu Üniversitesi Futbol 1. Lig maçları Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Futbol Sahası'nda oynanan, Eğitim Fakültesi ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi arasındaki karşılaşmayla sona erdi. Mücadelenin 2-2'lik skorla berabere tamamlan-

masıyla Eğitim Fakültesi şampiyonluğunu ilan etti. Karşılaşmada Eğitim Fakültesi, erken dakikalarda yaptığı hızlı hücumlar ile bir gol buldu ve ilk yarıyı 1-0 önde kapattı. İkinci yarıda ise yaptığı değişikliklerle ağırlığını koymaya başlayan Havacılık ve Uzay Bilim-

leri Fakültesi, defansın arkasına yaptığı çapraz koşullarda bir gol bularak 1-1'lik eşitliği yakaladı. Hemen ardından ceza sahasında yapılan foul sonrası penaltı kazanan Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, penaltıdan elde ettiği gol ile skoru 2-1'e getirerek şampiyonluk için avantajlı konuma geçti. Kıran kırana geçen mücadelede son dakikalarda Eğitim Fakültesi, baskıcı oyunu sayesinde topu ağlara gönderdi. 2-2'lik bir skor ile maçı tamamlayan Eğitim Fakültesi, Anadolu Üniversitesi Futbol 1. Lig Şampiyonu oldu.

Anadolu Üniversitesi 33. Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen Erkek Voleybol müsabakaları ise Açıköğretim Fakültesi'nin şampiyonluğuyla tamamlandı. Anadolu Üniversitesi Porsuk Mes-

lek Yüksekokulu Spor Salonu'nda önce Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) arasında 3'üncülük maçı, ardından ise Açıköğretim Fakültesi ile Eğitim Fakültesi arasında final maçı oynandı. Üçüncülük maçında İİBF, rakibi Havacılık karşısında oldukça etkisiz bir performans çizerken Havacılık oyunun tamamında üstünlüğü elinde tutmayı başaran taraf oldu. Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ilk iki seti 25-18, son seti ise 25-21 önde kapatıp rakibi karşısında 3-0'lık net bir galibiyet elde ederek turnuvayı 3'üncülükle bitirdi.

Turnuvanın en önemli maçı olan final maçında ise Açıköğretim Fakültesi, rakibi Eğitim Fakültesi karşısında zaman zaman

geriye düşse de maçı kazanmasını bildi. Özellikle ikinci sette önce rakibiyle farkı kapatıp daha sonra da 5 farkla öne geçen Eğitim Fakültesi buna rağmen direnemedi. Açıköğretim Fakültesi ilk seti 25-10, ikinci seti 25-17, üçüncü ve son seti ise 25-19 olarak rakibinin direncine rağmen maçı 3-0 kazanıp şampiyon olan takım oldu. Sonuçların ardından Açıköğretim Fakültesi şampiyon olurken Eğitim Fakültesi ikincilik, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ise üçüncülük kupalarını Anadolu Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Celal Ayni Öztürk'ün elinden aldılar. Öte yandan Açıköğretim Fakültesi'nden Serkan Demir, turnuvanın en değerli oyuncusu ödülünü aldı. ▀

Haber: Mustafa Sarıkavak
Ekrem Ceylan

Şampiyonlar belli oldu

